

San Francisco II ÁopÅ-tÅse

Contributed by miket
2006. February 05. Sunday 12:16
Last Updated 2007. August 21. Tuesday 13:57

There are no translations available 2005. ÁsszÅn kezdtem bele ennek a szÅp formÅjÅ XVI-ik szÅjadi hajÅ ÁopÅ-tÅsÅ. MagamrÅ rÅviden annyit, hogy jÅ pÅr Åve makettezek, elsÅ sorban versenyekre ÁopÅ-tek. Kedvenceim a sci-fi makettek. A vitorlÅs hajÅk irÅnti ÅrdeklÅdÅsem gyermekkorig nyÅlik vissza. A Titanic roncs makettem, ami tÅbbszÅrÅs dÅ-nyertes volt az elsÅ komoly hajÅ makettem. Tavaly elÅtt szÅjntam rÅi magam az elsÅ fa hajÅ megÅopÅ-tÅsÅre. Egyszer barÅjtom kÅrte az irodÅjÅba, egyÅtt vÅjlasztottuk ki katalÅgusbÅ kÅszletet, a Pen Duick nevÅ jachtot. NÅgy hÅ munka utÅjn lett kÅsz, sokat tanultam kÅzben. Beneveztem egy makett versenybe, ahol mÅsodik lett, aztÅjn az irodÅba kerÅlt. A San Francisco II makettet ezutÅjn vÅsÅjroltam, mert ez mÅr egyel komolyabb makett, mint a jacht volt. Ez egy 2004-es kÅszlet volt, ami csak 80%-ban egyezik a ÅzsimaÅ San Francisco-val, amit szintÅn ÅopÅ-t egy kollÅga ezeken az oldalakon. Mivel elÅzÅ fa hajÅ is Artesania Latina volt, ezÅrt az ÅsszeÅllÅ-tÅs menete ismerÅs volt. A bordÅk ÅsszeÅllÅ-tÅsa nem okozott kÅlÅnÅsebb gondot, Palma fa expressz ragasztÅt hasznÅltam a ragasztÅshoz. A bordÅk Åleleit kÅzzel csiszoltam az Å-veknek megfelelÅ vonalÅra. A fedÅlzeteket is ekkor kell bepalÅjnkozni, valamint a fÅggÅle falakat klinker palÅjnkozÅssal borÅtani. A test palÅjnkozÅsÅjt a tat tÅkÅrrel kell kezdeni, aztÅjn kezdÅdhet az elsÅ nehezebb feladat az oldal palÅjnkok felrakÅsa. A hajÅtest fedÅlzeti szint feletti rÅszÅnek oldala egy tÅblÅbÅ van, ami megadja az oldalak sziluettÅt. A fedÅlzet szintjÅben raktam fel az elsÅ palÅjnkot, ami alÅ sorolva jÅttek a tÅbbiek. Mivel nem dupla palÅjnkozÅsrÅ van szÅ, ezÅrt a felrakott Åcek a vÅgleges felÅletet adjÅk majd, ezÅrt nagy gondot kell fordÅtani a pontossÅgra, kÅsÅbbi gittelÅsre nincs lehetÅsÅg, Å-gy napokig tÅmÅtettem a rÅseket, de errÅl kÅsÅbl megoldÅst olvastam mÅr a palÅjnkok hajlÅ-tÅsÅra vonatkozÅan. Ån a szÅraz, palÅjnk hajlÅ-tÅ fogÅval tÅrtÅnÅ mÅ vÅjlasztottam, ez a jachtnÅ mÅr bevÅjlt. Sajnos az a fogÅ, amit a kÅszlethez mellÅkeltek egy vicc, mert a kb. a mÅsodik palÅjnk hajlÅ-tÅsÅkor eltÅrt a nyele. Igen gyenge, merev mÅanyagbÅ van. Nem adtam fel, volt egy mÅsik ugyan olyan korÅbbÅ, ami nem bÅrt ki sokkal tÅbbet, szinte ugyan ott eltÅrt a nyele! Most, hogy van kÅt gyÅri, de tÅrt fogÅm, csinÅltam egy fÅm villanyszerelÅ fogÅbÅ egy megfelelÅ palÅjnkhajlÅ-tÅt, ami kibÅrta a teljes mÅveletet. Ån a kÅvet mÅdszer alkalmaztam: a hajÅ orra szinte teljesen behajlik fÅlkÅrÅ-vben, erre a formÅra hajlÅtottam, aprÅ ÅzharapÅsokkalÅ a Åcet. Amikor az eleje stimmelt, akkor a tat enyhe hajlÅsÅjt is lekÅvettem a Åccel. FÅggÅlegesen hajlÅtottam Å-vesre a Åceket. Ekkor egy kÅzÅopsÅ bordÅhoz illesztettem ragasztottam Ås ÅtfÅrtam, le sem vÅve a palÅjnkot rÅgtÅjn fel szegeltem. Ån kalapÅcsot hasznÅltam, nem a szÅgbenyomÅt, amit kiprÅbÅltam, de nekem nem jÅtt be. Ågy haladtam a hajÅ orra felÅ, fÅrÅs, egy csepp ragasztÅ, majd szeg. Mivel a minden ponton kÅt szeg van, ezÅ jÅcskÅjn kellett szegcselni, viszont a vÅgÅre igen stabil hajÅtestet kaptam. Ahogy kÅzeledtem a gerinc felÅ, bonyolÅdott a helyzet, mert itt mÅr keresztÅk egymÅst a palÅjnkok, tehÅt szabni kellett Åket. A tat gerinc felÅ esÅ rÅsze sem volt egyszerÅ a visszahajlÅ forma miatt. PÅr napig tartott a test beborÅ-tÅsa. A vÅgÅre olyan volt, mint egy kaktusz, tele kidomborodÅ szegecs fejekkel Ås sok helyen ÅopcsÅzetes palÅjnk Ålekekkel, amiket le kellett csiszolni. Az ÅsszeÅllÅ-tÅsi kÅnyv, reszelÅt Ås csiszolÅpapÅrt javasolt, de Ån kÅrcsiszolÅ gÅppel Ås durva papÅrral kezdtem sem volt egyszerÅ, minden tiszteletem annak, aki mindezt kÅzzel sÅkba csiszolja! A Ånyeg, hogy addig csiszoltam, amÅg az Ålek ÅzÅsszesimultakÅs a szegecs fejekbÅl csak egy kis sÅrgarÅz pont maradt, amit majd mÅg festÅ is tÅntetek majd, de ez mÅr a kÅvetkezÅ rÅsz tÅrtÅnete lesz. {mospagebreak title=2.rÅsz}A hajÅtest becsiszolva, tÅmÅ-tve kÅszen Åjlt a tovÅbbi ÅopÅ-tÅsre. Å KÅtoldalt kivÅjgtam a fedÅlzeti ÅgyÅk nyÅ-lÅsait, tÅ-z darabot. ElÅ Åjtlyukasztottam, majd lapos reszelÅvel nÅgyzetesre csiszoltam a szÅleket. A fedÅlzet vonala fÅlÅtti mellvÅd belsejÅ ekkor kell bepalÅjnkozni. Å EzutÅjn raktam fel a hajÅgerincet Ås az ortÅkÅt, ami meglepÅen jÅl illeszkedett, minimÅlisan kellett az alsÅ palÅjnkhoz hozzÅjigazÅtani. A test kÅt oldalÅjn egy-egy pÅr dÅrzsfa hÅzÅdik, ezeket a szÅraz hajlÅ-tÅs mÅdszerrel Ås szegcseleÅssel raktam fel. Ezek kÅzÅ kimÅrtem a maradÅk agyÅ nyÅ-lÅsok helyÅt, a tervrajz alapján majd kivÅjgtam Åket, hÅsz darabot. Å A hajÅtest kÅzÅp rÅszÅn hat pÅr fÅggÅleges dÅrzsfa is van, ezek trÅkkÅs mert kÅt rÅtegÅek, Ås hozzÅj kell idomÅtani a test hajlatÅhoz. A kicsiny orrfedÅlzetten egy kijÅrati ajtÅ van. Minden nyÅ-lÅszÅrÅ fÅmbÅl van mellÅkelve, ezeket Ån festÅssel, antikolÅssal fahatÅsÅvÅ tettem, beragasztÅsuk elÅtt. A ÅopÅ-tÅse volt soron. A tattÅkrÅn kÅrben dÅ-szlÅcek futnak, ezeket nem volt gond felrakni. Alattuk Åjabb ajtÅk, ablak az Åveget is festÅssel imitÅjltam. A kormÅnylapÅjt mÅr elÅre elkÅszÅtettem. Gondot csak a rÅzzsanÅrok felrakÅs okozott, mert hÅjromszor tÅrt el mire a helyÅre tudtam hajlÅtani az egyiket. Nagyon nehÅz volt a rÅz tengely darabokat beilleszteni, amin a lapÅjt forog, nem is lett tÅkÅletes nekem sem, de nem ÅszrevehetÅ a hiba. A kÅt Åjnc, amit a kÅszletben adnak a kormÅnylapÅjthoz vicces, mint egy nyaklÅnc darab, Ån matt fekete festÅssel hihetÅbbÅ tettem. A taterkÅlyt is elÅre megÅopÅtettem, de sajnos hiÅba, mert persze nem lehetett hÅjtulrÅ beilleszteni, ahogy a kÅnyv mutatta, mert nem fÅrt el. Szinte teljesen szÅt kellett szedni Ås jÅcskÅjn lecsiszolni a szÅlekbÅl, hogy a helyÅre menjen korlÅt oszlopai szintÅn fÅmbÅl voltak, jÅ sorjÅsan, amiket csiszoltam Ås festettem, Å-gy mÅr fa jelleget kaptak. A szintÅ fÅm ÅgyÅ ablaktÅblÅkat is elÅre lefestettem Ås a helyÅkre ragasztottam. Most mÅr a folyamatos festÅs is hozzÅj tart az ÅopÅ-tÅshez. ElhatÅjroztam, hogy a hajÅ hasznÅjlt lesz, lÅtszÅdik majd rajta a tengeren, csatÅban tÅttÅtt idÅ. A hajÅtestet kÅ-vÅlÅrÅl ÅjtfÅjtam egy mÅly barna vizes bÅzisÅ festÅkkel, a gerinc felÅ sÅttÅtedve, csak lazÅrosan, hÅ rÅz szegecs fejek Ås a palÅjnkvonalak mÅg elÅtÅjnenek a festÅs alatt. FeketÅvel sÅttÅtebbre festettem a dÅrzsfa ÅgyÅnyÅ-lÅsok kÅrÅ feketÅvel a lÅpor fÅst nyomait fÅjtam, valamint a szegletekben ÅjnyÅkoltam, koszoltam. A kormÅnylapÅjt rÅzvereteit is matt feketÅre festettem. A fedÅlzetet sem hagytam gyÅri vajszÅ-nÅre. Nagyon hÅ-g fekete Åjtmostam az egÅszet, majd a palÅjnkok illesztÅseit kihÅztam vÅkony ecsettel. A leendÅ ÅgyÅk helyÅnÅl intenzÅveszÅst fÅjtam, akÅr csak a lÅpcsÅk aljÅjhoz Ås a sarkokba. VilÅgossal visszaecseteltem a jobban kopott gyakrabban hasznÅjlt rÅszeket. Å A fedÅlzeti felÅopÅ-tmÅnyek nagyon minimÅlisak egy darab kis ÅopÅlet van, a tÅbbi a hÅjromszellÅzÅrÅjcs. A horgonytartÅ gerenda Ås a kÅttÅbakok felrakÅsa rutin munka volt. A korlÅjtok Ås lÅpcsÅk mÅr nem

hajás kőot oldalán vágógigfutás bájbos korlájit oszlopai ugyanis táol magasak voltak. Mindegyikbál le kellett csiszolni jelentéses Ásszesen 22 darabot, persze ezek is fámobál voltak. Ez sem volt eláog. A korlájit Iáccábál is vákonyabbat kellett használni hogy megfeleleáen alacsony legyen. A fám Iáopcsák kicsit alacsonyabbak voltak, mint kellene, de máog elmegy, sajnos eggyel kevesebbet adtak a spanyol kolláogájik, Á-gy ezt fájbál pátoltam. Kifáortam Áos felraktam a kál/lsá Áos belsá kájtáolpadokat is. Á Az egy darab mentáscsának is fám ÁjntvÁony, de elÁog szÁop. FestÁosssel Áos náomi fa feljavÁ-tá meggyázá lett, de ez csak kásább kerál/ majd a helyÁore, akájrcsak a horgonyok. Ezeket is komolyan kellett antikolni, hogy ÁletszerÁek legyenek. Kávetkezhet majd az ÁigyÁok, Ájrbocok Áos a fedÁolzeti szerelvÁonyek felrakásja, majd a folytatásiban. {mospagebreak title=3.rÁos} Á fedÁolzet felszerelÁose volt a soron kávetkezÁ IáopÁos. Elászájra a mentás szereltem fel a fáfedÁolzet kájepÁore, káot tartÁba kellett lekájni, náogy rájgzÁ-tászemhez. A csának kormájnylapÁjti Áogy be van dobva az evezÁpadokra. Káot szivattyá is talájihatás szimmetrikusan a fáfájrboc káot oldalán. Ezek fámobál v mellákelve, ÁsszeszerelÁosálk utáin a szokásos mádszerrel festettem majd antikoltam Áket. Náohájny kisebb kájtáol elkászÁ-táse nem okozott problémáit ezek a vitorlájik kájtáolzeteit rájgzÁ-tik majd, az Ájrbocok tájvÁonÁol helyezkedni fedÁolzet náogy sarkájban egy-egy kismÁoretÁ áézkÁoziaé ÁigyÁo van, amik kájrbe forgathatÁk. Ezek elÁog szÁopen k csátorkolat belsejÁot matt a kál/lsejÁot selyemfÁonyÁ± feketÁolvel festettem le. Az igazán izgulás feladat a tá-z darab agyÁ Ásszeájllá-tásja volt. Teljesen fámobál adtájik a spanyolok Áket. Sajnos mindegyik ÁigyÁotalp sorájis, áézfÁolreÁjntÁttáé Rengeteg csiszolÁás lehetett meggyázá vÁol alakÁ-tani. A kerekek kál/lsejÁore kis tengelyvÁokeget is ragasztottam. A csÁjvek viszont szÁopek, mintha esztergÁjtájik volna Áket, hibájtanok. Itt is eltÁortem a festÁosssel a megadottaktá, mert a kájnynben a csÁjvek sájrgarÁoz szÁ-nÁek, a talpak bronzhatÁjsÁok. Áon ellenben a csÁjveket feketÁore festettem a talp fájra hasonlÁ-tásra. Egy-egy pájr vastag kájtáol tartja a helyálkájn a káosz ÁigyÁokat a fedÁolzeten, ami jelentás leredukál valásájgnak, de 1: 90-ben nem lehet csodájit vájni, (ekkor dájntÁjtem el, hogy a kávetkezÁ hajás minimum 1: 60-as máretarájnyÁo lesz). Az ÁigyÁokat a fedÁolzetre aprás FBS pontokkal rájgzÁ-tettem, majd a kájrál/lÁjttá k fedÁolzetet feketÁolvel koszoltam. A talpak rájgzÁ-tá kájteleit ragasztÁval tettem áézsÁolyosan IágÁvÁjé. A káot nagymÁoretÁ± hor volt gond felrakni. A tartÁbakjain egy blokkal kombinájlvá kivájláan fággeszkedtek. A horgony kájtele a legvastagabb, ezt is Ájt kellett festenem, mert fÁnyes csoki barna volt, tudom, hogy sokan nem szeretik, de Áon bizony feketÁore festettem, kifeszÁ-tve, Á-gy szájradás utáin szÁop esÁose lett. Ezek utáin raktam fel az alsás macskafejeket, oldalankÁont 15-Ájt. Eze drÁttal rájgzÁÁlnek az oldalpájrkájnyhoz Áos a lyukon Ájt a hajás test oldalájhoz egy-egy szeggel. A macskafejek furatait Ájra Ájtájratam a fÁrÁval ne, hogy a kásábbiekben a kájtáolzÁoskor ne menjen Ájt rajta a kájtáol. Persze itt is erásen antikoltam mindent. A hajás test dÁ-szekÁont kájrben 12 darab szÁ-nes pajzsot mellákeltek. A zájsziÁkon kÁ-vál/ ezek az egyetlen szÁ-nes dolgok a hajásn. Ezek is egyszÁ-nÁ± fám ÁjntvÁonyek, de szÁop rÁoszetesek. Piros fehÁor szÁ-nre ecset festettem meg, majd a helyálkre ragasztottam Áket. A hajás tat Iájmpájja is szÁop páoldájny, egy van belál/le, fent kájtáop. A piros belsejÁot egy hengeresre tekert piros fÁlia adja. Sajnos a tat vákony anyagvastagsájga miatt elÁog macerásja a felrakásja, mert nem lehet kelláen mály lyukat fÁorni, káotszer le is tájrtam az ÁopÁ-tÁos sorájin. Ezzel a hajás áézsásáé ÁopÁ-tÁose befejezÁdájtt, most májr áézsakáé az Ájrbocok, kájtelek Áos vitorlájik vannak hájtra, ezek tájrtÁonete lesz a rÁoszen.

{mospagebreak title=BefejezÁos} Á BefejezÁos Az Ájrbocok máoretre szabásja utáin csiszolás papÁrral elvákonyÁ-tottam Á ehhez nagy segÁ-tsÁog a rudakhoz mellákelte 1:1-es mászaki rajz. Szájrazon a helyálkre prásbájltam Áket, szerencsÁore mind nagyon stabilan illeszkedett a fÁoszkÁobe. A terek fámobál vannak, ezek is festve lettek, fahatásÁora. A vÁogsÁ beragasztás elÁtt mindegyik Ájrbocot Ásszeszereltem minden alkatrÁosÁolvel egyál/tt, a tájkáoles illeszkedÁost ellenÁrizendÁ. Ezutáin a terek alatti szakaszt mindhájrom rÁodon be kellett szakaszosan bandájzsolni, mintha tájbb negyedbál lenne az ÁjrbocrÁod. A beragasztás utáin egy napig szájradni hagytam Áket. TermÁszetesen az orrájrboc is mo kerál/lt a helyÁore, ezt kál/lÁjnt egy kájtáolbandájzs szorÁ-tja az orrtÁkÁohez. Az Ájrbocok felÁopÁ-tÁose utáin az Ájllás felrakásja kávetkezett. A jáot ÁortelmezhetÁ ÁopÁ-tÁosi rajz alapájin haladtam elÁre. Az oldalkájtelek hájájja kávetkezett. Fontos, hogy a macskafejek sora pájrhuzamos legyen egymájssal, ez tájbbÁo-kevÁosbÁo sikerÁáit csak megoldanom. A hájgÁszájlak felrakásja inkájbb fájrasztás, mint nehÁoz feladat, Áon szorÁ-tás nyolcasokat Áos a pájrhuzamossájghoz egy papÁ-rcsÁ-kot hasznájltam. A fáf Áos elÁájrboc oldalkájtelei a sudájrszájron májr nehezebb diás, mert itt májr nagyon aprás macskafejek Áos az alsás sornak nincs meg a normájlis helye sem. Az Ájllás kájtáolzetet az elÁájrboc tarcskájtelÁolvel kezd Á-gy haladva egyre hájtrájbb Áos feljebb. Ezeket feszÁ-tá'kengyelekkel lehet vÁglegesre házni, Áon akkor feszÁ-tetem meg Áket, egyenkÁont, amikor májr mind fent volt. A vitorlájik sajnos nem igazán valásájghÁek, a csÁ-k osztásja sem stimmel, az anyaguk vastag, Áogy Ájllnak, mintha kartonbál lennének. Kájrben a vÁjsznak náogy sarkájban egy-egy Áriási kájtáol fÁlet hagyott a kedves spanyol varrÁnÁ, csak nem tudom minek, ezeket mind levájgtam rÁluk. A vitorlarudakra folyamatos csomÁzájssal kájtáoljtem fel Áket, aztáin a megfeleleá blokkokat rájgzÁ-tettem a rudakon. A vakvitorlájit raktam fel elászájra, egyszerÁ± kájtáolnyakiÁval illeszkedik a rÁodhoz. A kar Áos szarvkájtelek felszerelÁose nem volt gond, mert minden blokk kivájláan má±kájdájtt, a kájtáolzet rajza viájgosan kájvetthetÁ. Aztáin az elÁtájrzvitorla, majd a fáf vitorla kávetkezett, ezeknek nyakiÁi májr bonyolultabbak, viszont Iájtvájnyosak. A bevonás Áos szarvkájtelek laza Iágásájit nem tudtam maradÁktalanul visszaadni, a legjobb eredmÁonty nekem a nedvesen felrakott kájtáol adta, amit máog nedves ecsettel tettem "belásgÁváj". Eggyel fentebb a tájbbi vitorla felrakásja májr gyerekjájtÁok volt, ez az ÁopÁ-tÁos igazán kedvemre valás szakasza volt, mert hirtelen nagyot vájltozott a hajás ÁjsszkÁope a máoretés vÁjsznak felkerál/lÁosÁolvel. A fordÁ-tÁkájtelek a tarcskájtelekhez csatlakozva futnak le a fedÁolzetre a kájtáolbakokhoz, sajnos a feszésÁog ÁoredekÁot is táorÁ-tettÁok az egyenestÁl. A makett leggyengÁobb rÁosze kávetkezett most a zájsziÁk. Szinte hihetetlen, de selyemre nyomott káotoldalás matricájbál gondoltájik ezt a káoszÁ-ták. Áon egy darab selymet matt lakkal Ájtkentem, amitál/ olyan le mint a papÁ-r, lehetett ráj festeni, tehátjt megfestettem a hájrom zájsziÁt Ájra Áos jelentásen meggyÁ±rve kájtáoljtem fel Áket. Ezzel káosz lett a makett. Nyolc hánapot vett igÁonybe az ÁopÁ-tÁose, persze sok háot szÁánettel kájzben. Sokat tanultam ÁopÁ-tÁos kájzben, a kájtáolzettel, csomÁkkal, vitorlájkkal sokkal precÁ-zebben kell a jájvÁben bájnnom stb. Talájn Ássz fogok egy májsiknak, ami nagyobb legalájbb 1:50-es máretarájnyÁo, talájn egy szÁop klipper lesz. A vitorlájkat magam

varrom majd, és egyedileg gyártott kábelteket fogok használni. Ezt a makettet valószínűleg eladom. Beneveztem a mosonmagyaróvári makettversenyre, ahol tartódik a 12 darabos vitorlázás hajó mezőnyben. Készíteném a tervrajzomat: Mike T.