

## A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Hozzájadt: Sebestyán Gábor  
2007. január 03. Szerda 21:34  
Utolsó frissítés 2009. Április 28. Kedd 17:32

Szeretném feltenni a â€žnagy kérdéstâ€•: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlás' című filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a történet is érdekes feltételezésből indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szereplő 'ész-sz' vörösâ€•.

Talán máltán h-vhatjuk Á-gy az egyik 'szereplő'tâ€•, hiszen közel 100.000 tonnás v-zkiszor-tásáival és majd legnagyobbággal, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba áll-tásakor a világ legnagyobb hadihajója volt. Azta pedig testvérhajóival egyútt az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szeretne volna megp-teni ezeket a gigásziakat, az egészen 2004-ig kénytelen volt beérni egyetlen lehetőséggel. Mégpedig az It 1/720-as láptá@k± makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nevű német cég piacra dobta ájdonságait. Á-rámmal fedeztem fel közel ¼k a képen látható makettet.

Később le-rások, fórumnyelők jelentek meg a maketról, közel ¼lábzása hajómakettekkel foglalkozó weboldalakon. Mivel ott le-rtak tetszettek és a Nimitz az egyik kedvenc hajóm, Á-gy ágy döntöttem veszek egyet.

A dobozt kinyitva preczen kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira jó eszközöket használhattam az ántáshoz, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul elő és az alkatrészeket, valamint az ásszeállási rajzot elnézve, ágy tén az illeszkedéssel nem lesz gond. Bár erre későbbiek során rártok. Az első probléma számomra ázletpolitikáinak tén.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és állapotban adta ki a hajót. Ez azt jelentette például, hogy a repülőgépekkel hiányoztak az F-14-es vadászköz. Mivel én 79-80-as állapotban szerettem volna megp-teni a hajót, Á-gy v közel ¼lábzást 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratásokkal ugyanez volt a helyzet. A hajóhoz Gold Medal Models kiadott egy készletet a 75-és állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (â€žtermészetesenâ€• egy másikkal készletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem árt a dolog, hogy megvegyem). A repülőgépekhez viszont mára a White Ensign Models által, az Enterprisehoz kiadott készlet kellett. Ebben a készletben voltak ugyanis a szükséges dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan készletek, melyek kissé szesebbé tehetik a kész má (gondolok itt tárgonyokra és közel ¼lábzást utáfnfutáskra, melyeken a felszerelést hordták). Vággá ennyi minden jött ássze.

A matricáikkal májor májós volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítőnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt májós, mint szerepni a repülőgépet, melyek majd a hangírfedélzetre kerülnek. Ezért vettem néhány Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik májor áptettek 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az áptésnek.

2007.01.03.

Folytatása követhet...

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első áptés a csavarok megháza volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy számomra mádszer alkalmazott a törzs merevítésére. A készletet 6 db fémlemez merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a törzshöz, a köpeni hátán mádon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarhajtómű, különben már talán az összetűzés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A következő lépés a kábel elemek felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az elsÂ' rÃ©szben utaltam, Âgy tÃ±nt, az illesztÃ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÃ©gÃ¼l nem egÃ©szen Âg-Âšfent bizonyosodott, hogy nincs tÃ¶kÃ©letes makett. A kÃ©peken lÃ¡tszik, hogy egy-kÃ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÃ©gtÃ¶l ne ijedjen meg senki. A kÃ©peken talÃ¡n soknak tÃ±nik, de csak a csiszolÃ¡s miatt terÃ¼lt ennyire szÃ©t. Egy hibÃ¡ra is szeretnÃ©m felhÃ-vni a figyelmet. A hajÃ³ orrÃ¡jn sajnos lÃ¡tszik a gyÃ¡ri illesztÃ©s. Ha szembÃ¶l nÃ©zzÃ©k akkor egy V alak lÃ¡thatÃ³. Ezt Âvatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÃ¶mÃ©tÃ©sekkel egyÃ¼tt elvÃ©geztem az elsÂ' rÃ©szletek kialakÃ-tÃ¡sÃ¡t. Felragasztottam a kÃ¶tÃ©lbakokat, a rakodÃ³nyÃ-lÃ¡s ajtÃ³kat, feljÃ;rÃ³kat, a hozzÃ¡juk tartozÃ³ korlÃ¡tokkal egyÃ¼tt.

Itt talÃ¡lkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÃ¶tÃ©lbakok ugyanis mÃ±anyag lapokra vannak Ântve, melyeket a tÃ¶rs megadott rÃ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÃ±nt nekem Âs prÃ³baillesztÃ©st csinÃ¡ltam. Azt vettem Âszre, hogyha kÃ¶vetem a leÃ-rÃ¡st, akkor a bakok a korlÃ¡t fÃ¶lÃ© fognak kerÃ¼lni. Âgy nÃ©mi vÃ¡gÃ¡s Âs csiszolÃ¡s utÃ¡jn elÃ©r megfelelÃ' eredmÃ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tettem a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen rálátást a hangterjedésre. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mellette, aminek falja van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangterjedés egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, elkezdtem az első festést.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanul utána a tisztes a nagyobb darabokat festetem le.

Ezeket a darabokat szíradás útján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távművek és rögzítések utján jellemezhető a következők: az alap elköszítése.

Az alap még szerényt kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi építettem a szomszéd fészerében, majd csak a kőt ajtó átvilágított ott. Mivel egyéni akarták tölteni a ket, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Nami alakítás útján egészen alap lett belőle.

Elsőször kibontottam a bóra szöveget, majd a hajtestet. Ez a vég-elköszítéshoz kellett, hogy tudjam hova nem majd felkennem az anyagot.

Á

Ágy nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizes Pattex folyékony szilikonból csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. A májra használt anyagot a Tone alapjainak elkészítésével készítem.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételre kellett készíteni.

Első lépésben egy alaplappal kezdtem. Vagyis kinyomtattam egy adagot a tubusból és ezzel szóttereltem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt ábrázolás volt. Még el kell készíteni a részleteket, valamint meg kell alapozni az anyagot. Ezért egy kisvetkező részlettel kellett.

Magát a módszert leginkább a tojási sárgájának felfőzéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni.

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefőjta az alapot.

Ez persze csak az első rész volt. Ki kellett még alakítani a víz âžmólysgátat.

A következő részben erről is fogok írni.

2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rész}

Â

Â

Â

Első részről világoskék és fehér kevertet össze.



Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámmorzó vizet imitáltam. Majd szűrőradás utájn zűld cső-kokat hőttem, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelszín között.

Â

Â

Végül fehérrel kialakítottam a hullámokat. Először a hajótest körül.

Â

Aztán a szűrőcsatlakozás technikáját használva, kialakítottam a hajó előtt lévő még nyugodt vizet.

Â

Végül a gyártott ki az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szürettel az elkészítésben.

A készítmény a társas alaphoz rögzítve volt. Először próbálgatást csináltam.

Â

Aztán a társaság ragasztottam a fekete-re festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hajtás részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel-vál kábel csavart is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelző matricákat és kávévezetett az alap és a törzs kávézati házagok témáit, valamint hullámok végleges kialakítását. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképpen a törzs és az alap elkészítését be is fejeztem (természetesen hátravan még egy-két részlet kialakítása, de az majd egy későbbi fázis lesz). Kávévezetett a fedőlemez és a felépítésmény megépítését. Kávévezetett rész erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hárfedőlemez építettem meg. Átfogó kávépet vagy leírást nem találtam, legfeljebb egy-egy részletet tudtam kávévezeteni. Szerencsére egyből hajás formokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi támogatást kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgá tenni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a makethez adott két fedőlemezdarabot illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szűk szerint belefeszültek a helyükre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használlok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedőlemez. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építésshez szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészbe l imitáltam a csőveket és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beírnyáztálást alakítottam ki. Feltettem párt fotómaratott ajtót is. Á

Végül a némi festés és egy-köt matrica adta ki a végredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszerrel kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze tényleg anyagdarabok voltak, így nem volt más választásom szót kellett vinnom áket. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vágással. Az első kőt ajtóshoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az ákeltessém a kettősget. Á

Á

Á

Â

Végül elártem a k-vínt eredményt.

Â

Ezzel maga a fedélzet el is készült. De persze nem teljesen.

Â

Hátravolt még a hangárban lévő repülőgépek elkészítése.

Ehhez a Tamiya által kiadott gépeket használtam.

Â

Â

Először kigondoltam, hogy mit szeretnék megjeleníteni. Az ábrázolni kívánt helyzet szerint a gépek nagy részét felvitték a repülőfedélzetre, így meg kellett találnom az egyensúlyt, hogy a hangár ne legyen se túl magas, se túl zsúfolt. Készítettem egy elnagyolt vázlatot.

Aztán levágtam a szükséges darabokat az írt keretből és rábaköppen elhelyeztem őket a fedélzeten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangárfelület el is készült. Kívethetett a repülőfedület és a felépítmeny elkészítése.

2008.03.07.