

A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Hozzájadt: Sebestyán Gábor
2007. január 03. Szerda 21:34
Utolsó frissítés 2009. Április 28. Kedd 17:32

Szeretném feltenni a â€žnagy kérdéstâ€•: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlás c-m'± filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a tártnet is érdekes feltételezésb' l indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szerepl' â€žszáz vörösâ€•.

Talán máltán h-vhatjuk Á-gy az egyik â€žszerepl'tâ€•, hiszen közel 100.000 tonnás v-zkiszor-tásáival és majd legénysággal, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba áll-tásakor a világ legnagyobb hadihajója volt. Azta pedig testvérhajóival egyt az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szeretne volna megp-teni ezeket a gigásziakat, az egészen 2004-ig kénytelen volt beérni egyetlen lehet'séggel. Mégpedig az It 1/720-as láptá-k± makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nev± k-nai cég piacra dobta ájdonságait. Á-rámmal fedeztem fel közel ¼k a kpen láthatá makettet.

Késá'bb le-rások, fórumnyköpek jelentek meg a maketr' l, k¼lánbázá' hajómakettekkel foglalkozó weboldalakon. Mott le-rtak tetszettek és a Nimitz az egyik kedvenc hajóm, Á-gy ágy dntá'ttem veszek egyet.

A dobozt kinyitva prec-zen kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira jó eszköztárat használhattak az ántáshoz, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul el' és az alkatrészeket, valamint az ásszeáll-tási rajzot elnzve, ágy tánt az illeszkedéssel nem lesz gond. Bár erre késá'bbiek során ráttök. Az els' probléma számomra ázletpolitikainak tánt.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és állapotában adta ki a hajót. Ez azt jelentette például, hogy a repá' l' ká'telá'kb' l hiányoztak az F-14-es vadászk. Mivel én 79-80-as állapotában szerettem volna megp-teni a hajót, Á-gy v k¼lá'tn 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratásokkal ugyanez volt a helyzet. A hajóhoz Gold Medal Models kiadott egy készletet a 75-és állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (â€žtermészetesenâ€• egy másikk készletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem árt a dolog, hogy megvegyem). A repá' l' gá'pekhez viszont má'r a White Ensign Models által, az Enterprisehoz kiadott készlet kellett. Ebben a készletben voltak ugyanis a szá'kságos dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan kiegészít'k, melyek kissé sz-nesebbé tehetik a ksz ma (gondolok itt tárgoncákra és k¼lá'tfá'le utá'nfutá'kra, melyeken a felszerelést hordták). Vá'gá' l ennyi minden j'tt á'ssze.

A matricáikkal májor májós volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítőnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt májós, mint szerepni a repülőgépet, melyek majd a hangírfedélzetre kerülnek. Ezért vettem néhány Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik májor áptettek 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az áptésnek.

2007.01.03.

Folytatása követhet...

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első áptés a csavarok megháza volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy szíjmomra mádszer alkalmazott a törzs merevítésére. A készletet 6 db fémlemez merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a törzshöz, a köpeni hátán mádon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarhözám, különben már talán az építés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A kivetkezés a készlet elemek felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az első részben utaltam, Âgy tÂ±nt, az illesztÂ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÂ©gÂ¼l nem egÂ©szen Â-g
Âšfent bebizonyosodott, hogy nincs tÂ¶kÂ©letes makett. A kÂ©peken lÂ±tszik, hogy egy-kÂ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÂ©gtÂ¼l ne ijedjen meg senki. A kÂ©peken talÂ±n soknak tÂ±nik, de csak a csiszolÂ±s miatt terÂ¼lt ennyire
szÂ©t. Egy hibÂ±ra is szeretnÂ©m felhÂ±vni a figyelmet. A hajÂ³ orrÂ±jn sajnos lÂ±tszik a gyÂ±ri illesztÂ©s. Ha szembÂ¼l nÂ©zzÂ¼
akkor egy V alak lÂ±thatÂ³. Ezt Â³vatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÂ¶mÂ©tÂ©sekkel egyÂ¼tt elvÂ©geztem az első részletek kialakÂ±tÂ±sÂ±t. Felragasztottam a kÂ¶tÂ©bakokat, a
rakodÂ³nyÂ±-lÂ±s ajtÂ³kat, feljÂ±rÂ³kat, a hozzÂ±juk tartozÂ³ korlÂ±tokkal egyÂ¼tt.

Itt talÂ±lkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÂ¶tÂ©bakok ugyanis mÂ±anyag lapokra vannak Â¶ntve, melyeket a tÂ¶rzs
megadott rÂ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÂ±nt nekem Â©s prÂ³bailestÂ©st csinÂ±ltam. Azt vettem Â©szre,
hogyha kÂ¶vetem a leÂ±rÂ±st, akkor a bakok a korlÂ±t fÂ¶lÂ© fognak kerÂ¼lni. Âgy nÂ©mi vÂ±gÂ±s Â©s csiszolÂ±s utÂ±jn elÂ©r
megfelelÂ± eredmÂ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tartottam a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen ráilítást a hangirfedélzelethez. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mögöttem, aminek falfala van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangír egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, kivetkezett az első festés.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanítás után a tartókat a nagyobb darabokat festetem le.

Ezeket a darabokat szíradás útján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távművek és rögzítések útján jellemezhető a következők: az alap elcsúszása.

Az alap még szerényen kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi észrevettem a szomszéd fészerében, majd csak a két ajtó átvilágított ott. Mivel egy el akarták tölteni a két, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Nami alakítás útján egészen alap lett belőle.

Elsőként kibontottam a bóra szöveget, majd a hajtestet. Ez a vég-elcsúszásához kellett, hogy tudjam hova nem majd felkennem az anyagot.

Á

Ágy nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szappannal csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. A májra használt az anyagot a Tone alapjainak elkészítésével.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételű makett készíteni.

Első lépés egy alapot készítenem. Vagyis kinyomtam egy adagot a tubusból és kásszal szétterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt átvétel volt. Még elöggőzött benne a kásszal és kanállinyomok, valamint maguk az alapok az anyaga. Ezért egy kefével rögöket finomítani kellett.

Magát a módszert leginkább a tojásház sárgájának felferéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefőjta az alapot.

Ez persze csak az első rőteg volt. Ki kellett még alakítani a vőz âžmőlysgőtâ•.

A kővetkező rőszben erről is fogok őrni.

ő 2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rősz}

ő

ő

ő

Eőszőr vilőgokőket ős fehőret kevertem őssze.

Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámmorzó vizet imitáltam. Majd szűrőradíjs utájn zűld cső-kokat hőttem, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelületen kőzött.

Á

Á

Végül fehérrel kialakítottam a hullámokat. Először a hajótest köré.

Á

Aztán a szűrőcsatlakozás technikáját használva, kialakítottam a hajó előtt lévő még nyugodt vizet.

Á

Végül a győzt ki az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szövegével az elkészítésben.

A kővetkezéskor a társas alaphoz ragasztottam. Először a balesztést csináltam.

Â

Aztán a társaság ragasztottam a fekete re festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hajtás részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel csavart is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelzés matricákat és kávévezetett az alap és a törzs kávézati házagok témájára, valamint hullámok végleges kialakítása. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképp a törzs és az alap elkészítése be is fejeződött (természetesen hátravan még egy-két részlet kialakítása, de az majd egy későbbi fázis lesz). Kávévezetett a fedézetek és a felépítésmény megépítésére. Kávévezetés részéről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hárfedézetet építettem meg. Átfogó kávépet vagy le-rést nem találtam rá, legfeljebb egy-egy részletből tudtam kávéveztetni. Szerencsére egyből hajás formokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi támogatást kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgá tenni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a maketthez adott két fedézetdarabot illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szűk szerint belefeszültek a helyükre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedézet. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építésshez szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészbe l imitáltam a csőveket és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beíránytájt állást alakítottam ki. Feltettem párt fotómaratott ajtót is. Á

Végül l némi festés és egy-köt matrica adta ki a végredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszer kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze tényleg anyagdarabok voltak, így nem volt más választásom szót kellett vinnom áket. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vágással. Az első kőt ajtóshoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az ákeltessém a kettősget. Á

Á

Á

Â

Végül elártem a k-vínt eredményt.

Â

Ezzel maga a fedlzet el is készült. De persze nem teljesen.

Â

Hátravolt még a hangrban lévő repülógépek elkészítése.

Ehhez a Tamiya által kiadott gépeket használtam.

Â

Â

Először kigondoltam, hogy mit szeretnék megjeleníteni. Az ábrázolni k-vínt helyzet szerint a gépek nagy részét felvitték a repülőlízfedlzetre, így meg kellett találnom az egyensúlyt, hogy a hangr ne legyen se túl íres, se túl zsöfolt. Készíttem egy elnagyolt vázlatot.

Aztán levágtam a szükséges darabokat az íntákeretről és próbáképpen elhelyeztem őket a fedlzetten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangjár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangjelfeldolgozó el is készült. Kívethetett a repülőfeldolgozó a felépítésmény elkészítésére.

2008.03.07.