

# A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Contributed by SebestyÁN GÁbor  
 2007. January 03. Wednesday 21:34  
 Last Updated 2009. April 28. Tuesday 17:32

There are no translations available

Szeretném feltenni a kérdés nagy kérdést: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlálás' című filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a történet is érdekes feltételezőből indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szereplő 'ézés' és 'vörös'.

Talán máltán h-vhatjuk Á-gy az egyik 'szereplő', hiszen közel 100.000 tonnás és vízszóró-tárolóval és majdnem legénységgel, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba állt és akkor a világ legnagyobb hadihajója volt. Azóta pedig testvérhajóival együtt az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szeretne volna megépíteni ezeket a gigantikusokat, az egészen 2004-ig kénytelen volt beérni egyetlen lehetőséggel. Mégpedig az Itá 1/720-as léptékű makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nevű kínai cég piacra dobta ajánlásait. Arról nem fedeztem fel közelítőleg a képen látható makettet.

Később leírások, fórumok jelentek meg a maketról, közelítőleg 'hajómakettekkel foglalkozó' weboldalakon. Mivel ott leírtak tetszetek és a Nimitz az egyik kedvenc hajóm, Á-gy úgy döntöttem veszek egyet.

A dobozt kinyitva precíz-en kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira jó eszközöket használhattam az építéshez, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul elő az alkatrészeket, valamint az összes állási rajzot elnézve, Á-gy tényleg az illeszkedés nem lesz gond. Bár erre későbbiek során rájöttem. Az első probléma számomra azlepolitikáinak tényleg.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és állapotban adta ki a hajót. Ez azt jelentette például, hogy a repülőgépekkel kb. 1 hiányoztak az F-14-es vadászközök. Mivel én '79-'80-as állapotban szerettem volna megépíteni a hajót, Á-gy volt köztük 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratónsokkal ugyanez volt a helyzet. A hajóhoz Gold Medal Models kiadott egy készletet a '75-és állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (ézt természetesen egy másik készletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem árt a dolog, hogy megvegyem). A repülőgépekhez viszont már a White Ensign Models által, az Enterprisehoz kiadott készlet kellett. Ebben a készletben voltak ugyanis a szükséges dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan készletek, melyek kissé szőnyegesebbé tehetik a készletet (gondolok itt tárgonyokra és közelítőleg utánpótlásra, melyeken a felszerelést hordták). Végül ennyi minden jött össze.

A matricákkal márj márj volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítésnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt márj, mint szerepni repülőgépet, melyek majd a hangírfedélzetre kerülnek. Ezért vettem néhány Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik márj a 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az építésnek.

2007.01.03.

Folytatása követhet...

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első lépés a csavarok meghámozása volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy szíjmomra mádszert alkalmazott a törzs merevítésére. A készletet 6 db fólap merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a törzshöz, a köpeni hátán mádon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarhözám, különben már talán az építés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A következő lépés a kábel elemek felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az elsÂ' rÂ©szben utaltam, Âgy tÂ±nt, az illesztÂ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÂ©gÂ¼l nem egÂ©szen Â-g  
Âšjfént bebizonyosodott, hogy nincs tÂ¶kÂ©letes makett. A kÂ©peken lÂ©jtszik, hogy egy-kÂ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÂ©gtÂ'l ne ijedjen meg senki. A kÂ©peken talÂ©jn soknak tÂ±nik, de csak a csiszolÂ©s miatt terÂ¼lt ennyire  
szÂ©t. Egy hibÂ©ra is szeretnÂ©m felhÂ©vni a figyelmet. A hajÂ³ orrÂ©jn sajnos lÂ©jtszik a gyÂ©ri illesztÂ©s. Ha szembÂ'l nÂ©zzÂ©  
akkor egy V alak lÂ©jthatÂ³. Ezt Â³vatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÂ¶mÂ©tÂ©sekkel egyÂ¼tt elvÂ©geztem az elsÂ' rÂ©szletek kialakÂ©tÂ©sÂ©t. Felragasztottam a kÂ¶tÂ©lbakokat, a  
rakodÂ³nyÂ©-lÂ©s ajtÂ³kat, feljÂ©rÂ³kat, a hozzÂ©juk tartozÂ³ korlÂ©tokkal egyÂ¼tt.

Itt talÂ©jkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÂ¶tÂ©lbakok ugyanis mÂ±anyag lapokra vannak Â¶ntve, melyeket a tÂ¶rsz  
megadott rÂ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÂ±nt nekem Â©s prÂ³bailestÂ©st csinÂ©ltem. Azt vettem Â©szre,  
hogyha kÂ¶vetem a leÂ©rÂ©st, akkor a bakok a korlÂ©t fÂ¶lÂ© fognak kerÂ¼lni. Âgy nÂ©mi vÂ©igÂ©s Â©s csiszolÂ©s utÂ©jn elÂ©  
megfelelÂ© eredmÂ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tettem a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen ráilítást a hangterjedésre. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mellette, aminek falja van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangír egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, elkezdtem az első festést.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanul utána a tisztes a nagyobb darabokat festetem le.

Ezeket a darabokat szíradás útján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távművek és rögzítések utján jellemezhető a következők: az alap elköszítése.

Az alap még szerényt kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi észrevettem a szomszéd fészerében, már csak a kőt ajtó átvilágított ott. Mivel én is el akartam látni a kőt, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Nami alakítás útján egészen alap lett belőle.

Elsőször kibontottam a bóra szöveget, majd a hajtestet. Ez a vég-elköszítéshoz kellett, hogy tudjam hova nem majd felkennem az anyagot.

Á

Ágy nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szilikonból csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. A májra használt anyagot a Tone alapjainak elkészítésével készítettem.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételre kellett készíteni.

Első lépésben egy alapot készítettem. Vagyis kinyomtattam egy adagot a tubusból és ezzel szótterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt ábrázolás volt. Még el kellett készíteni a kábel és a kanál nyomok, valamint magának az anyagnak. Ezért egy kisvetkező réteggel finomítani kellett.

Magát a módszert leginkább a tojási sárgájának felfőzéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni.

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefőjta az alapot.

Ez persze csak az első rőteg volt. Ki kellett még alakítani a vő-z ázmólysőgőtâ•.

A kővetkező rőszben erről is fogok őrni.

ő 2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rősz}

ő

ő

ő

Eőszőr vilőgoskőket ős fehőret kevertem őssze.



Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámszáraz vizet imitáltam. Majd szűrőradíris utájn zűld cső-kokat hűztam, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelület között.

Á

Á

Végül fehérrel kialakítottam a hullámokat. Először a hajótest körül.

Á

Aztán a szűrőcsatlakozás technikáját használva, kialakítottam a hajó előtt lévő még nyugodt vizet.

Á

Végül a gyártott ki az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a színezéssel az elkészítésben.

A készítmény a társas alaphoz rögzítésként készült. Először próbálgattam csináltam.

Â

Aztán a társaság ragasztottam a fekete re festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hajtás részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel-változókat is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelzés matricákat és kávévezetett az alap és a társas kávézati házagok társas-társas, valamint hullámok végleges kialakítása. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképp a társas és az alap elkészítését be is fejeztem (természetesen hátravan még egy-két rész kialakítása, de az majd egy későbbi fázis lesz). Kávévezetett a fedőlehet és a felépítésmény megépítését. Kávévezetés rész erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hangfedőlehetet építettem meg. Átfogó kávépet vagy le-rést nem találtam rá, legfeljebb egy-egy részletet ből tudtam kávévezettetni. Szerencsére egyből hajás fázisokon akadt már egy-két ember, aki jóval előttem jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi támogatást kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgá tenni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a maketthez adott két fedőlehetdarabot illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szűk szerint belefeszültek a helyre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedőlehet. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építéshez szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészbe illesztettem a csatlakozásokat és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beírnyitást is elkészítettem. Feltettem rá a fotómaratott ajtót is. Á

Végül a némi festés és egy-két matrica adta ki a végeredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszerrel kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állapotban is lehetett megjeleníteni. Ezek persze tényleg anyagdarabok voltak, így nem volt más választásom semmit kellett végig gondolni. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vágással. Az első kőt ajtóhoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az elkészítéshez. Á

Á

Á

Â

VÃ©gÃ©l elÃ©rtem a kÃ©vÃ©nt eredmÃ©nyt.Â

Â

Ezzel maga a fedÃ©lzet el is kÃ©szÃ©lt. De persze nem teljesen.

Â

HÃ©travolt mÃ©g a hangÃ©rban lÃ©vÃ© repÃ©lÃ©gÃ©pek elkÃ©szÃ©tÃ©se.

Ehhez a Tamiya Ã©ltal kiadott gÃ©peket hasznÃ©ltem.

Â

Â

EiÃ©szÃ©r kigondoltam, hogy mit szeretnÃ©k megjelenÃ©teni. Az Ã©brÃ©zolni kÃ©vÃ©nt helyzet szerint a gÃ©pek nagy rÃ©szÃ© felvittÃ©k a repÃ©lÃ© fedÃ©lzetre, Ã©gy meg kellett talÃ©lnom az egyensÃ©lyt, hogy a hangÃ©r ne legyen se tÃ©lÃ©res, se tÃ©lÃ©zsÃ©folt. KÃ©szÃ©tettem egy elnagyolt vÃ©zlatot.

AztÃ©n levÃ©gtam a szÃ©ksÃ©ges darabokat az Ã©ntÃ©keretrÃ©l Ã©s prÃ©bakÃ©ppen elhelyeztem Ã©ket a fedÃ©lzetben.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangjár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangjelfeldolgozó el is készült. Kívethetett a repülőfeldolgozó a felépítésmény elkészítésére.

2008.03.07.