

A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Hozzájadt: Sebestyán Gábor
2007. január 03. Szerda 21:34
Utolsó frissítés 2009. Április 28. Kedd 17:32

Szeretném feltenni a â€žnagy kérdéstâ€•: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlás és c-m'± filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a tártnet is érdekes feltételezésb' l indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szerepl' 'sz' v'rosâ€•.

Talán máltán h-vhatjuk Á-gy az egyik 'szerepl'tâ€•, hiszen közel 100.000 tonnás és v-zkiszor-tásáival Ás majd legénysággal, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba áll-tásakor a világ legnagyobb hadihajója volt. Azta pedig testvérhajóival egyt az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szeretne volna megp-teni ezeket a géjszokat, az egészen 2004-ig kénytelen volt beöni egyetlen lehet'sággal. Mágpedig az It 1/720-as l@pt@k± makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nev± k-nai c@g piacra dobta Ájdonzájgait. Á-rámmal fedeztem fel kézt'k a k@pen láthat' makettet.

Kés'bb le-rások, f@nyk@pek jelentek meg a maketr' l, k' l'nb'z' hajómakettekkel foglalkozó weboldalakon. Mott le-rak tetszettek Ás a Nimitz az egyik kedvenc hajóm, Á-gy Ágy d@nt'item veszek egyet.

A dobozt kinyitva prec-zen kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira Áj eszközt'ket használhattak az Ánt@shez, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul el' Ás az alkatrészeket, valamint az Ásszeáll-tási rajzot elnzve, Ágy t±nt az illeszkedéssel nem lesz gond. Bár erre kés'bbiek során rátk@rek. Az els' probléma számomra Ázletpolitikainak t±nt.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és Állapotában adta ki a hajót. Ez azt jelentette p@ldául, hogy a rep' l'k@tel@kb' l hiányoztak az F-14-es vadászk. Mivel Án '79-80-as Állapotában szerettem volna megp-teni a hajót, Á-gy v k' l' n 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratásokkal ugyanez volt a helyzet. A hajóhoz Gold Medal Models kiadott egy k@szletet a '75-és Állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (â€žtermészetesenâ€• egy másikk k@szletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem Árt a dolog, hogy megvegyem). A rep' l'g@pekhez viszont máj a White Ensign Models Által, az Enterprisehoz kiadott k@szlet kellett. Ebben a k@szletben voltak ugyanis a sz'ks@ges dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan kieg@sz-tá'k, melyek kiss@ sz-nesebb@ tehetik a k@sz ma (gondolok itt tárgoncáikra Ás k' l'nf@le utáínfutá'kra, melyeken a felszerelést hordták). Vág' l ennyi minden j' l' Ássze.

A matricákkal márj márj volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítésnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt márj, mint szeregni márj repülőgépet, melyek majd a hangterjedésre kerülnek. Ezért vettem nagy Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik márj építettek 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az építésnek.

2007.01.03.

Folytatása következik....

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első lépés a csavarok meghámozása volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy szímmal márjdszert alkalmazott a társ merevítésére. A készítését 6 db fólap merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a társához, a köpeni hátán mádon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarhőzám, különben már talán az április elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A kábelvezetés április a kábel elemek felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az elsÂ' rÃ©szben utaltam, Âgy tÃ±nt, az illesztÃ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÃ©gÃ¼l nem egÃ©szen Âg-Âšfent bizonyosodott, hogy nincs tÃ¶kÃ©letes makett. A kÃ©peken lÃ¡tszik, hogy egy-kÃ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÃ©gtÃ¶l ne ijedjen meg senki. A kÃ©peken talÃ¡n soknak tÃ±nik, de csak a csiszolÃ¡s miatt terÃ¼lt ennyire szÃ©t. Egy hibÃ¡ra is szeretnÃ©m felhÃ-vni a figyelmet. A hajÃ³ orrÃ-jn sajnos lÃ¡tszik a gyÃ¡ri illesztÃ©s. Ha szembÃ¶l nÃ©zzÃ©k akkor egy V alak lÃ¡thatÃ³. Ezt Âvatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÃ¶mÃ©tÃ©sekkel egyÃ¼tt elvÃ©geztem az elsÂ' rÃ©szletek kialakÃ-tÃ¡sÃ¡t. Felragasztottam a kÃ¶tÃ©lbakokat, a rakodÃ³nyÃ-lÃ¡s ajtÃ³kat, feljÃ;rÃ³kat, a hozzÃ;juk tartozÃ³ korlÃ¡tokkal egyÃ¼tt.

Itt talÃ¡lkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÃ¶tÃ©lbakok ugyanis mÃ±anyag lapokra vannak Ântve, melyeket a tÃ¶rs megadott rÃ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÃ±nt nekem Âs prÃ³baillesztÃ©st csinÃ¡ltam. Azt vettem Âszre, hogyha kÃ¶vetem a leÃ-rÃ¡st, akkor a bakok a korlÃ¡t fÃ¶lÃ© fognak kerÃ¼lni. Âgy nÃ©mi vÃ¡gÃ¡s Âs csiszolÃ¡s utÃ¡jn elÃ©rtem megfelelÅ' eredmÃ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tartottam a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít kizvetlen rálátást a hangvédőlemezre. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mellette, aminek falfala van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangír egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, kivetkezett az első festés.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanul utána a tartókat a nagyobb darabokat festetem le.

Ezeket a darabokat szíradás utján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távművek és rögzítések utján jellemezhető kivezetés, az alap elcsúszása.

Az alap még szerényt kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi észrevettem a szomszéd fészerében, már csak a kőt ajtó átvilágított ott. Mivel egyéni akartam tölteni őket, tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Némi alakítás utján egyszóval alap lett belőle.

Elsőször kiberajzoltam a bóra szöveget, majd a hajást. Ez a vég-elcsúszásához kellett, hogy tudjam hova nem majd felkennem az anyagot.

Á

Éggyel nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szilikonból csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. A májra használt anyagot a Tone alapjainak elkészítésével készítettem.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételre kellett készíteni.

Első lépés egy alapot készítenem. Vagyis kinyomtam egy adagot a tubusból és kásszal szétterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt ábrázolás volt. Még elöggőzött a vízben a kásszal és kanállal nyomok, valamint maguk az alapok. Ezért egy keverékkel kellett a vízszintet finomítani.

Magát a módszert leginkább a tojási sárgájának felfőzéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni.

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítsam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefőjta az alapot.

Ez persze csak az első rész volt. Ki kellett még alakítani a víz- és vízszintes tengelyeket.

A következő részben erről is fogok írni.

2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rész}

Á

Á

Á

Első részről világosképet és fehéret kevertem össze.

Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámmorzó vizet imittam. Majd szűrőradás után zöldre csőkökat hőttem, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelület között.

Á

Á

Végül fehérrel kialakítottam a hullámokat. Először a hajótest körül.

Á

Aztán a szűrőcsatlakozás technikáját használva, kialakítottam a hajó előtt lévő még nyugodt vizet.

Á

Végül a győzt ki az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szövegével az elkészítésben.

A kévetkezéskor a társas alaphoz ragasztottam. Először a balesztést csináltam.

Â

Aztán a társaság az ragasztottam a fekete színre festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal oldalsó részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egész az alaphoz állítottam, a ragasztásnál a víz-vonalat is használva a stabil állításhoz.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelzésű matricákat és kávévezetett az alap és a társas kávézati házagok témájára, valamint hullámok végleges kialakítására. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképpen a társas és az alap elkészítésére be is fejeztem a dőlt (természetesen hátravan még egy-két részlet kialakítása, de az majd egy későbbi fejezet lesz). Kávévezetett a fedőlehetek és a felépítésmegfelelőre. kávévezetésű rész erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hangfédőlehetet építettem meg. A főtárgy kávépet vagy leírását nem találtam rá, legfeljebb egy-egy részletet ből tudtam kávévezetett. Szerencsére egyből hajás formokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi támogatást kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgá tenni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a makethez adott két fedőlehetdarabot illesztettem a helyére.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szerintem belefeszültek a helyükre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedőlehet. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építésshez szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészbe l imitáltam a csőveket és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beíránytájt állást alakítottam ki. Feltettem párt fotómaratott ajtót is. Á

Végül a némi festés és egy-köt matrica adta ki a végredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszerrel kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze tényleg anyagdarabok voltak, így nem volt más választásom szót kellett vinnom áket. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vígáissal. Az első kőt ajtóshoz pedig papírból készíttettem toldalókat. Á

Á

Á

Â

Végül eltertem a ká-vájt eredményt.

Â

Ezzel maga a fedélzet el is készült. De persze nem teljesen.

Â

Hátravolt még a hangjában lévő repülésgépek elkészítése.

Ehhez a Tamiya által kiadott gépeket használtam.

Â

Â

Elsőként kigondoltam, hogy mit szeretnék megjeleníteni. Az ábrázolni ká-vájt helyzet szerint a gépek nagy részét felvitték a repülésfedélzetre, így meg kellett találnom az egyensúlyt, hogy a hangjár ne legyen se túl erős, se túl zöft. Készítettem egy elnagyolt vázlatot.

Aztán levágtam a szükséges darabokat az írt keretről és rábaköppen elhelyeztem őket a fedélzeten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangárfelület el is készült. Kívethetett a repülőfedület és a felépítmeny elkészítése.

2008.03.07.