

A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Hozzájádta: Sebestyán Gábor
2007. január 03. Szerda 21:34
Utolsó frissítés 2009. Április 28. Kedd 17:32

Szeretném feltenni a â€žnagy kérdéstâ€•: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlálás című filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a történet is érdekes feltételezésből indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szereplő 'ész-sz' vörösâ€•.

Talán máltán h-vhatjuk Á-gy az egyik 'szereplő'tâ€•, hiszen közel 100.000 tonnás v-zkiszor-tásáival Ás majd legénysággal, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba áll-tásakor a világ legnagyobb hadihajója volt. Azta pedig testvérhajóival egyútt az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szeretne volna megpá-teni ezeket a gigásziakat, az egészen 2004-ig kénytelen volt beérni egyetlen lehetőséggel. Mégpedig az It 1/720-as láptá-k± makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nevű k-nai cég piacra dobta Ájdonásjait. Á-rámmal fedeztem fel közel ¼k a képen látható makettet.

Később le-rások, fórumnyelpek jelentek meg a maketról, közel ¼lábánbá'z' hajómakettekkel foglalkozó weboldalakon. Mott le-rtak tetszettek Ás a Nimitz az egyik kedvenc hajóm, Á-gy Ágy döntéstem veszek egyet.

A dobozt kinyitva preczen kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira jó eszközöket használhattak az Ántáshoz, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul elő Ás az alkatrészeket, valamint az Ásszeáll-tási rajzot elnézve, Ágy t±nt az illeszkedéssel nem lesz gond. Bár erre későbbiek során rátkerek. Az első probléma számomra Ázletpolitikainak t±nt.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és Állapotában adta ki a hajót. Ez azt jelentette például, hogy a repülő-kétfelkötő hiányoztak az F-14-es vadászköz. Mivel Án 79-80-as Állapotában szerettem volna megpá-teni a hajót, Á-gy v közel ¼lábán 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratásokkal ugyanez volt a helyzet. A hajóhoz Gold Medal Models kiadott egy készletet a 75-és Állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (â€žtermészetesenâ€• egy másikk készletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem árt a dolog, hogy megvegyem). A repülőgépekhez viszont máj a White Ensign Models Által, az Enterprisehoz kiadott készlet kellett. Ebben a készletben voltak ugyanis a szükséges dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan kiegészítők, melyek kissé szesebbé tehetik a kész ma (gondolok itt tárgonyokra Ás közel ¼lábán futkra, melyeken a felszerelést hordták). Végül ennyi minden jött Ássze.

A matricákkal márj márj volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítésnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt márj, mint szerepni repülőgépet, melyek majd a hangterjedésre kerülnek. Ezért vettem néhány Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik márj a 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az építésnek.

2007.01.03.

Folytatása következik....

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első lépés a csavarok meghámozása volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy szímmal mádszer alkalmazott a tőrzs merevítésére. A készítését 6 db fólap merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a törzshöz, a köpenyben íjtható módon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarhözám, különben már talán az építés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A következő lépés a kábel elemek felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az elsÂ' rÂ©szben utaltam, Âgy tÂ±nt, az illesztÂ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÂ©gÂ¼l nem egÂ©szen Â-g
Âšfent bebizonyosodott, hogy nincs tÂ¶kÂ©letes makett. A kÂ©peken lÂ©jtszik, hogy egy-kÂ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÂ©gtÂ'l ne ijedjen meg senki. A kÂ©peken talÂ©jn soknak tÂ±nik, de csak a csiszolÂ©s miatt terÂ¼lt ennyire
szÂ©t. Egy hibÂ©ra is szeretnÂ©m felhÂ©vni a figyelmet. A hajÂ³ orrÂ©jn sajnos lÂ©jtszik a gyÂ©ri illesztÂ©s. Ha szembÂ'l nÂ©zzÂ©
akkor egy V alak lÂ©jthatÂ³. Ezt Â³vatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÂ¶mÂ©tÂ©sekkel egyÂ¼tt elvÂ©geztem az elsÂ' rÂ©szletek kialakÂ©tÂ©sÂ©t. Felragasztottam a kÂ¶tÂ©lbakokat, a
rakodÂ³nyÂ©-lÂ©s ajtÂ³kat, feljÂ©rÂ³kat, a hozzÂ©juk tartozÂ³ korlÂ©tokkal egyÂ¼tt.

Itt talÂ©jkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÂ¶tÂ©lbakok ugyanis mÂ±anyag lapokra vannak Â¶ntve, melyeket a tÂ¶rzs
megadott rÂ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÂ±nt nekem Â©s prÂ³bailestÂ©st csinÂ©ltem. Azt vettem Â©szre,
hogyha kÂ¶vetem a leÂ©rÂ©st, akkor a bakok a korlÂ©t fÂ¶lÂ© fognak kerÂ¼lni. Âgy nÂ©mi vÂ©igÂ©s Â©s csiszolÂ©s utÂ©jn elÂ©r
megfelelÂ© eredmÂ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tettem a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen ráilítást a hangterjedésre. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mellette, aminek falafala van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangír egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, elkezdtem az első festést.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanul utána a tisztes a nagyobb darabokat festetem le.

Ezeket a darabokat szíradás utján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távművek és rögzítések utján jellemezhető a következők: az alap elcsúszásmentes.

Az alap még szerénytől kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi észrevettem a szomszéd fészerében, majd csak a kőt ajtó átváltozott ott. Mivel egyéni akarták tölteni a ket, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Nami alakítás utján egyszál alap lett belőle.

Elsőször kibontottam a bóra szálait, majd a hajtestet. Ez a víz elcsúszásmenteséhez kellett, hogy tudjam hova nem majd felkennem az anyagot.

Á

Ágy nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szilikonból csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. Ám májra használ az anyagot a Tone alapjainak elkészítéséhez.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételre kellett készíteni.

Elsőször egy alapot készítettem. Vagyis kinyomtam egy adagot a tubusból és kásszal szétterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt átvétel volt. Még elöggőzött benne a ká és a kanállinyomok, valamint maguk az alapok az anyaga. Ezért egy következővel rögtön finomítani kellett.

Magát a módszert leginkább a tojási sárgájának felfőzéséhez hasonlítanom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítсам a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig Imi barátom szépen lefőjta az alapot.

Ez persze csak az első rőteg volt. Ki kellett még alakítani a vőz âžmőlysgőtâ•.

A kővetkező rőszben erről is fogok őrni.

ő 2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rősz}

ő

ő

ő

Eőszőr vilőgokőket ős fehőret kevertem őssze.

Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámmorzó vizet imitáltam. Majd szűrőradás utáni zűld cső-kokat hőttem, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelszár-n kázzátt.

Â

Â

Végül fehérrel kialakítottam a hullámokat. Először a hajótest körüli.

Â

Aztán a szűrőszalagok technika-ját használva, kialakítottam a hajó előtti víz nyugodt vizet.

Â

Végül a gyártott ki az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szüveivel az elkészítésben.

A kázzátt a társ alapozó rögözése volt. Először a bállestést csináltam.

Â

Aztán a társaság ragasztottam a fekete színre festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hajtás részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel-változó csavart is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelző matricákat és kávévezetett az alap és a társas kávézati házagok témáit, valamint hullámok végleges kialakítását. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképp a társas és az alap elkészítését be is fejeztem (természetesen hátravan még egy-két részlet kialakítása, de az majd egy későbbi fázis lesz). Kávévezetett a fedőlehetek és a felépítésmény megépítését. Kávévezetett rész erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hangfedőlehetet építettem meg. A foga kávépet vagy le-rést nem találtam, legfeljebb egy-egy részletből tudtam kávévezetett. Szerencsére egyből hajás formokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi támogatást kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgátat beszerezni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a maketthez adott két fedőlehetdarabot illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szerint belefeszültek a helyükre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használlok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedőlehet. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építéshoz szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészbe illesztettem a csatlakozásokat és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beírnyújtással alakítottam ki. Feltettem a főtámaszatot is. Á

Végül a némi festés és egy-két matrica adta ki a végredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszerrel kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze támasztóanyagdarabok voltak, így nem volt más választásom semmit kellett végigvennem. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vágással. Az első kőt ajtóshoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az elkészítéshez. Á

Á

Á

Â

Végül elírttem a ká-vájt eredményt.

Â

Ezzel maga a fedélzet el is készült. De persze nem teljesen.

Â

Hátravolt még a hangjában lévő repülésgépek elkészítése.

Ehhez a Tamiya által kiadott gépeket használtam.

Â

Â

Először kigondoltam, hogy mit szeretnék megjeleníteni. Az ábrázolni ká-vájt helyzet szerint a gépek nagy részét felvitték a repülésfedélzetre, így meg kellett találnom az egyensúlyt, hogy a hangjár ne legyen se túl állás, se túl zsúfolt. Készítettem egy elnagyolt vázlatot.

Aztán levágtam a szükséges darabokat az írt keretről és rábaköppen elhelyeztem őket a fedélzeten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangárfelület el is készült. Kívethetett a repülőfedület és a felépítmeny elkészítése.

2008.03.07.