

A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Contributed by SebestyÁN GÁbor
2007. January 03. Wednesday 21:34
Last Updated 2009. April 28. Tuesday 17:32

There are no translations available

Szeretném feltenni a â€žnagy kÁrdÁstâ€•: Ki lÁjta a VÁgsÁ' VisszasÁmlÁjls cÁ-mÁ± filmet ? Aki azt mondja nem, a javaslom, nÁzze meg. Maga a tÁrtÁnet is Árdekes feltÁtelezÁsbÁ'l indul ki, de ami szerintem leginkÁbb megfogja az embert, az a benne szereplÁ' â€žÁszÁ³ vÁrosâ€•.

TalÁjn mÁltÁjn hÁ-vhatjuk Á-gy az egyik â€žfÁ'szereplÁ'tâ€•, hiszen kÁ¶zel 100.000 tonnÁis vÁ-zkiszorÁ-tÁjsÁival Ás majd legÁnysÁgÁvel, a USS Nimitz 1975-Á¶s szolgÁlatba ÁllÁ-tÁsakor a vilÁig legnagyobb hadihajÁ³ja volt. AzÁ³ta pedig testvÁrhajÁ³ival egyÁ¼tt az amerikai haditengerÁszet gerincÁt kÁpezik. Aki azonban makettben szeretne volna megÁpÁ-teni ezeket a gigÁjszokat, az egÁszen 2004-ig kÁnytelen volt beÁrni egyetlen lehetÁ'sÁggel. MÁgpedig az Itá 1/720-as lÁptÁkÁ± makettjÁvel.

AzÁjn 2004-ben a Trumpeter nevÁ± kÁ-nai cÁg piacra dobta ÁjdonÁjgait. Á-rÁ¶mmel fedeztem fel kÁ¶ztÁ¼k a kÁpen lÁjthatÁ³ makettet.

KÁsÁ'bb leÁ-rÁjsok, fÁnykÁpek jelentek meg a maketrÁ'l, kÁ¼lÁ¶nbÁ¶zÁ' hajÁ³makettekkel foglalkozÁ³ weboldalon. Mí ott leÁ-rtak tetszettek Ás a Nimitz az egyik kedvenc hajÁ³m, Á-gy Ágy dÁ¶ntÁ¶ttem veszek egyet.

A dobozt kinyitva precÁ-zen kidolgozott alkatrÁszek sorÁjt lÁjttam.

Gyakorlatilag annyira Áj eszkÁ¶zÁ¶ket hasznÁjhattak az Á¶ntÁshez, hogy sorja csak legminimÁlisabb formÁjban fordul elÁ' Ás az alkatrÁszeket, valamint az Á¶sszeÁllÁ-tÁsi rajzot elnÁzve, Ágy tÁ±nt az illeszkedÁssel nem lesz gond. BÁjr erre kÁsÁ'bbiek sorÁjn rÁjtÁrek. Az elsÁ' problÁcma szÁjmomra Á¼zletpolitikainak tÁ±nt.

A Trumpeter ugyanis az 1975-Á¶s ÁjllapotÁjban adta ki a hajÁ³t. Ez azt jelentette pÁldÁul, hogy a repÁ¼lÁ'kÁ¶telÁkbÁ'l hiÁjnyoztak az F-14-es vadÁjszok. Mivel Án â€™79-â€™80-as ÁjllapotÁjban szerettem volna megÁpÁ-teni a hajÁ³t, Á-gy v kÁ¼lÁ¶¶n 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratÁjsokkal ugyanez volt a helyzet. A hajÁ³hoz Gold Medal Models kiadott egy kÁszletet a â€™75-Á¶s Ájllapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-kÁt alkatrÁszet kellett hÁzilag legÁjrtani (â€žtermÁszetesenâ€• egy mÁsik kÁszletben megvannak azok az alkatrÁszek is, de annyit nem Árt a dolog, hogy megvegyem). A repÁ¼lÁ'gÁpekhez viszo májr a White Ensign Models Ájtal, az Enterprisehoz kiadott kÁszlet kellett. Ebben a kÁszletben voltak ugyanis a szÁ¼ksÁges dolgok, rÁjadÁsul csak ebben vannak olyan kiegÁszÁ-tÁ'k, melyek kissÁ szÁ-nesebbÁc tehetik a kÁsz ma (gondolok itt targoncÁjkra Ás kÁ¼lÁ¶nfÁle utÁjnfutÁ³kra, melyeken a felszerelÁst hordtÁjk). VÁgÁ¼l ennyi minden jÁ¶tt Á¶ssze.

A matricáikkal májor májós volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítésnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt májós, mint szerepni a repülőgépek, melyek majd a hangterjedésre kerülnek. Ezért vettem néhány Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik májor áptettek 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az áptésnek.

2007.01.03.

Folytatása követhet...

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első áptés a csavarok megháza volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy szímmal mádszer alkalmazott a törzs merevítésére. A készletet 6 db fémlemez merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a törzshöz, a köpeni hátán mádon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarhözem, különben már talán az építés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A következő lépés a kábelvezetés a kábelcsatlakozások felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az elsÂ' rÃ©szben utaltam, Âgy tÃ±nt, az illesztÃ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÃ©gÃ©l nem egÃ©szen Âg-Âšfent bizonyosodott, hogy nincs tÃ©kÃ©letes makett. A kÃ©peken lÃ©jtszik, hogy egy-kÃ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÃ©gtÃ©l ne ijedjen meg senki. A kÃ©peken talÃ©jn soknak tÃ±nik, de csak a csiszolÃ©s miatt terÃ©lt ennyire szÃ©t. Egy hibÃ©ra is szeretnÃ©m felhÃ©vni a figyelmet. A hajÃ©s orrÃ©jn sajnos lÃ©jtszik a gyÃ©ri illesztÃ©s. Ha szembÃ©l nÃ©zzÃ©k akkor egy V alak lÃ©jthatÃ©. Ezt Âvatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÃ©mÃ©-tÃ©sekkel egyÃ©tt elvÃ©geztem az elsÂ' rÃ©szletek kialakÃ©tÃ©sÃ©t. Felragasztottam a kÃ©tÃ©lbakokat, a rakodÃ©nyÃ©-lÃ©s ajtÃ©kat, feljÃ©rÃ©kat, a hozzÃ©juk tartozÃ© korlÃ©tokkal egyÃ©tt.

Itt talÃ©lkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÃ©tÃ©lbakok ugyanis mÃ©anyag lapokra vannak Ântve, melyeket a tÃ©rsz megadott rÃ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÃ±nt nekem Âs prÃ©baillesztÃ©st csinÃ©ltem. Azt vettem Âszre, hogyha kÃ©vetem a leÃ©rÃ©st, akkor a bakok a korlÃ©t fÃ©lÃ© fognak kerÃ©lni. Âgy nÃ©mi vÃ©gÃ©s Âs csiszolÃ©s utÃ©n elÃ© megfelelÃ© eredmÃ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tartottam a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen ráilítást a hangterjedésre. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mellette, aminek falja van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangír egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, elkezdtem az első festést.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanul utána a tartókat a nagyobb darabokat festettem le.

Ezeket a darabokat szíradás útján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távművek és rögzítések útján jellemezhető a következők: az alap elköszítése.

Az alap még szerényt kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi észrevettem a szomszéd fészerében, már csak a kőt ajtó átvilágított ott. Mivel egyis el akarták tölteni a ket, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Nami alakítás útján egészen alap lett beléle.

Elsőször kibontottam a bóra szöveget, majd a hajtestet. Ez a vég-elköszítéshoz kellett, hogy tudjam hova nem majd felkennem az anyagot.

Á

Ágy nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szilikonból csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. Ám már használtam az anyagot a Tone alapjainak elkészítésére.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételről kell beszélni.

Első lépés egy alapot készítenem. Vagyis kinyomtam egy adagot a tubusból és kásszal szétterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt ábrázolás volt. Még elöggőzött a vízben a kásszal és kanállal, valamint magának az anyagnak. Ezért egy keverékkel kellett.

Magát a módszert leginkább a tojási sárgájának felfőzéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefőjta az alapot.

Ez persze csak az első rész volt. Ki kellett még alakítani a víz âžmólysgátat.

A következő részben erről is fogok írni.

2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rész}

Â

Â

Â

Első részről világoskék és fehér kevertet írtam össze.

Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámmorzó vizet imittam. Majd szűrőradás után zöldre csőkökat hőttem, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelület között.

Á

Á

Végül fehérrel kialakítottam a hullámokat. Először a hajótest körül.

Á

Aztán a szűrőcsatlakozás technikáját használva, kialakítottam a hajó előtt lévő még nyugodt vizet.

Á

Végül a győzt ki az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szövegével az elkészítésben.

A kévetkezéskor a társ alapozás volt. Először a balesztést csináltam.

Â

Aztán a társaság ragasztottam a fekete re festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hajtás részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel-válót kábel csavart is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelzés matricákat és kávévezetett az alap és a társas kávézati házagok témáit, valamint hullámok végleges kialakítása. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképp a társas és az alap elkészítése be is fejeződött (természetesen hátravan még egy-két részlet kialakítása, de az majd egy későbbi fázis lesz). Kávévezetett a fedőlehetek és a felépítésmény megépítését. kávévezetett rész erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hangfedőlehetet építettem meg. Átfogó kávépet vagy le-rést nem találtam, legfeljebb egy-egy részletből tudtam kávévezetett. Szerencsére egyből hajás formokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi támogatást kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgát beszerelni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a maketthez adott két fedőlehetdarabot illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy sző szerint belefeszültek a helyekre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedőlehet. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építéshoz szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészbe l imitáltam a csőveket és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beíránytájt állást alakítottam ki. Feltettem párt fotómaratott ajtót is. Á

Végül a némi festés és egy-köt matrica adta ki a végredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórészt kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze tényleg anyagdarabok voltak, így nem volt más választásom szót kellett vinnom áket. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vágással. Az első kőt ajtóhoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az ákeltessém a kettősöt. Á

Á

Á

Â

Végül elártem a ká-vájt eredmânyt.Â

Â

Ezzel maga a fedâlzet el is kâszâlt. De persze nem teljesen.

Â

Hâtravolt mâg a hangâjban lâvâ' repâ' lâ' gâpek elkâszâ-tâse.

Ehhez a Tamiya âjltal kiadott gâpeket hasznâjltam.

Â

Â

Eâ'szâ'r kigondoltam, hogy mit szeretnâk megjelenâ-teni. Az âbrâjzolni kâ-vâjt helyzet szerint a gâpek nagy râszâ felvittâk a repâ' lâ' fedâlzetre, â-gy meg kellett talâlnom az egyensâlyt, hogy a hangâj ne legyen se tâ' lâ' res, se tâ' lâ' zsfolt. Kâszâ-tettem egy elnagyolt vâjzlatot.

Aztâjn levâjgtam a szâ'ksâges darabokat az ântâ'keretrâ' lâ' s prâ'bakâppen elhelyeztem â'ket a fedâlzeten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangárfelület el is készült. Kívethetett a repülőfedület és a felépítmeny elkészítése.

2008.03.07.