

Gretel

Contributed by TÁ³th Gyula
2008. January 18. Friday 15:43
Last Updated 2009. November 07. Saturday 21:39

There are no translations available

Ebben a cikkben egy Mamoli gyÁjrtmÁjnyÁ⁰, 1:54-es mÁ©retarÁjnyÁ⁰ XVIII. szd-i yachtot veszÁ¼nk gÁ³racsÁ' alÁj. A hajÁ³t eredetileg Fredrik Henrik Af Chapman tervezte.

EiÁ'szÁ¶r is, a kit Ájra 18e Ft. EzÁ©rt kapunk kÁ©t marÁ©k fÁjt Á©s egy pÁj elnagyolt kidolgozÁjsÁ⁰ fÁ©m alkatrÁ©szt. Á©gyÁ nagyon van a yachton... TermÁ©szetesen semmikÁ©ppen nem Á©ri meg az ÁjrÁjt, viszont az Á©pÁ-tÁ©s vÁ©gÁ©re ki fog derülni, hogy relatÁ-ve az Independence-hez kÁ©pest megÁ©rte-e? A fa anyaga amÁ©gy elÁ©g tÁ±rhetÁ' minÁ'sÁ©gÁ±, a kÁ¶vektezÁ' fafajták, tanganyika, mahagÁ³ni, diÁ³, s a kit leÁ-rÁj sa azt ÁjllÁ-tja, hogy emiatt egyÁjltalÁjn nem kell festeni a modellt, mert mindenfÁ©le szÁ-nt adtak. Mondjuk a vÁ-zvonal alatti rÁ©sz fehé©r a dÁ¶rzsÁjk meg feketÁ©k. ErrÁ'l ennyit. A bordÁjk Á©s a rÁ©tegelt lemez, kÁ©zzel kivÁjgva, Á©gyhogy szÁ¶rnyen pontatlan. A mÁ©retarÁjny vÁjlasztÁjsÁjrÁ³l megint nem Á-rok vÁ©le ez szokott tÁ¶rtÁ©nni, ha egy gyÁjrt rendkÁ-vÁ¼l szÁ©les repertoÁjban kÁ¶ltsÁ©gkÁ-mÁ©lÁ'en gyÁjrt makettet. A dobozon lÁ az elkÁ©szÁ¼lt hajÁ³t, fÁ©lelmetesen rossz minÁ'sÁ©gben, Á©gyhogy nem is rakom ide. KÁ©sÁ'bb azonban majd mellÁ©rakor rÁ©szletekrÁ'l kÁ©szÁ¼lt kÁ©peket a sajÁjt hajÁ³m kÁ©pei mellÁ©, hogy lehesen lÁjtni a kÁ¼lÁ¶nbsÁ©geket. Á-sszeÁjllÁ-tÁ van, de nem fÁ©nykÁ©pes Á©s nem elÁ©g rÁ©szletes, tehát nagyon figyelni kell, mit csinÁj az ember. A kÁ©sz hajÁ³ hossza 410mm lesz ÁjllÁ-tÁ¼lag, az biztos, hogy a hajÁ³test teljes hossza 210mm, tehát egy igen kicsi hajÁ³val Ájllunk szemben. NÁ©zzÁ¼k tehát az Á©pÁ-tÁ©st lÁ©pÁ©srÁ'l lÁ©pÁ©sre kÁ©pekben.

ElsÁ' lÁ©pÁ©skÁ©nt lemÁjoltam a gerinclemezt egy lapra, majd megrajzoltam a kÁ©pen lÁjthatÁ³ sablont. EgyszerÁ±en a bordÁ©lzetek vonalÁjban a test kÁ¶zepe tÁjÁjn hÁ©ztam egy egyenest, amire a bordÁjk becsatlakozÁjsÁjnÁj merÁ'legeseket ÁjllÁ-tottam. Ha elÁ©g pontosan csinÁjja az ember, akkor szÁ©p pÁjrhuzamos Á©s merÁ'leges vonalakat kap. VÁ©gÁ¼l az egyenessel gerincvastagsÁjg tÁjvolsÁjgban pÁjrhuzamost hÁ©ztam, kartonra ragasztottam a rajzot Á©s fÁ©mvonalzÁ³ mellett szikÁ©vel kivÁjgtam a bordÁjk Á©s a gerinc helyÁ©t. Legjobb, ha hullÁjmkartonra ragaszt az ember Á©gy, hogy kÁ©t kartont Á©s ragaszt Á¶ssze, hogy a hullÁjmok merÁ'legesen legyenek, Á-gy kÁ¶nnyÁ± lesz vÁjgni Á©s mÁ©gis erÁ's.

Á BeleprÁbÁjltam a gerincet Á©sÁ bordÁjkat. Á©gy merÁ'legesek lesznek a bordÁjk az EGYENES gerincre Á©s pÁjrhuzamos egymÁjssal. JÁ³, ha kissÁ© szorulnak a sablonban az elemek, Á-gy nem fog elmozdulni ragasztÁjs kÁ¶zben.

Á TalÁjn itt mÁj ragad. Ha mondjuk hosszanti metszetek is rendelkezÁ©sre ÁjllnÁjnak a testrÁ'l, akkor ilyen sablonokkal jÁ³ lehetne ellenÁ'rizni, hogy a bordÁjk helyes magassÁjgban Ájllna-e.

Nagyon sok baj volt a bordÁjkkal. A cÁ©g embere kÁ©zzel vÁjgta ki Á'ket, ami nem lenne baj, de millimÁ©teres hibÁjval dolgozott mind a bordÁjk, mind a gerinc esetÁ©ben. Csakhogy ez egy kis hajÁ³ Á©s nem tÁ±r ennyi pontatlansÁjgot. NÁ©ha a bordÁjk nem csÁ©sztak a helyÁ¼kre, nem volt elÁ©g mÁ©ly a kivÁjgÁjs kÁ¶zÁ©pen, nÁ©ha meg beestek, mert tÁ¼l mÁ©ly volt. UtÁ³bbit nehezebb javÁ-tani. A szimmetrikussÁjg is jÁ³ kÁ©rdÁ©s, talÁjn a kÁ©pen lÁjtszik, hogy mÁ©g van mit javÁ-tani. HiÁj a pontatlanok a bordÁjk, ez van. De a palÁjnkok felrakÁjsa elÁ'tt Á©gyis csiszolni, alakÁ-tani kell az egÁ©szet.Á

<>Á

Egyik kedvenc "zenekar"-omtárs időznők: Te milyen állat feje vagy? Egy a kőpzdádmány itt az az állapot, amikor a fedőzetek ráragadnak a kősz szerkezetre. Láthatóan befázá gumikat használtam a ráfgz-táshoz. Nem azért van rá amőgy annyi, mert szőp, hanem mert mindenhol megfelelően le kell szorítani a fedőzeteket. Az egyetlen piros gumi fontos a kőpen, ez szorítja kőzőpen, a nyál-lánsájl a szerkezethez a fedőzetet.

Á Itt meg lehet figyelni, hogy a legmőlyebben fekvő fedőzetet őgy szorítáztam, hogy a kőt bordát szorítottam őss ami kőztt van. Ennek oka, hogy nincs aljátámasztása alulról a fedőzetnek a bordák szőláncnő, Á-gy kőnnyen lehet ha erás gumival szorítánm. Fontos, hogy helyes szőgben álljanak a fedőzetek, szimmetrikusan a gerincre.

Á Felőlről. Azőrt hiszitek, hogy gőrbe, mert olyan a hőtő... csak kősbőbb jőttem ráj. Viszont: A padlő is kősző azőrt kőszőlt eddig, mert meguntam, hanem mert a bordák tőllőgőai, amihez illesztjők a fedőzeteket, a palőnkoz őtőjn ki lesznek vőgva. Akkor fogom befejezni a padlőzőst.

Á Ez mőjr a palőnkozőshoz valő előkősző-tőš, szokősos faragőš őš csiszolőš őtőjn. A farnőj kemőny őjt adta főrsőszelni kellett. Ennő a mővelelnő mindennő fontosabb, hogy pontosan szimmetriusra sikerőljőn csiszolni a bordákat, hogy szőp legyen a hajőtest, illetve, hogy a palőnkok mindenfőle erőtőš nőlkől fekdődjenek őő majd helyőkre. Legjobb, ha az ember folyamatosan előlről őš hőtőlrő is, szemőre merőleges őš egyenesen tartva a gerincet belenőz a szerkezetbe, pont őgy, mint ezen a kőpen.

Á Ez nem ugyanaz, mint az előző kőp, nőzzőtek meg a gerincet a kőp tetejőn. A becsatlakoző bordőkon ebből a mőjr lőtszik, hogy a megfelelő pőrokon mőg alakő-tani kell, hogy szimmetrikusak legyenek.

<>Á

Á Ez meg a hőtőljő. Az egyik bordőval mőg sok bajom lesz. Illetve kettővel, a főborda a legrosszabb, szinte beesik az elő őš őtőjn ővő kőző a fedőzet szintjőn, a gerincnő meg től "erőš". Persze ez őtőjn mőg sok csiszolőš kővetk őserencőš dolog az, hogy a test 20 cm hossző, őgyhogy egy nagyobb csiszolőšpapőrral az ősszes bordőt csiszoltam egyszerre őš Á-gy a kezemmel őreztem, hogy ha valami valahol mőg kiőllt vagy nem volt jőš az ő-v.

<>Á

Egyszer csak kész lett a bordák széleinek kialakítása, tehát kivezetett a palánkos. Közben nem készültel kápek, csak a végredményr. A palánkok 1x4mm-es tanganyika lácek, tehát a vastagságuk 1mm!!! Ha valahol nem a bordák vé 0.5 mm-re akar, azonnal megtárik a futása a palánkoknak. A felrakáshoz kicsit beáztattam a láceket, majd ragasztottam és szegeltem és a helyükön fognak szíradni. Képpen hajlathatók, csavarhatóak, egyszer±nek is tá±nik, de mivel ritkán vannak a bordák, nagyon kell vigyázni, nehogy ká borda káztátt egy ávatlan mozdulattal beszakátsuk a testet. A palánkos rendjérel lehetne sokat á-rni, nem is traktálok senkit. Szerintem nincs jás megoldás, mindenki ágy csinálja, ahogy akarja. A lányeg, hogy a palánkok futása megadja a hajás karakterát, sehol se feszájlenek és pontosan illeszkedjenek egymáshoz. Jobb ábrákkal és kápekkel rászetesebben leárom kásá'bb.

Á Az orr rászre kicsit tább szeg kellett. A szegeket, amik a kit rászei voltak, kicsi, recés fogával nyomogattam be kázt máskálnben száternáonk az égész testet... Mondjuk az Independence-hez kápest látszik a kálnbáog, itt máj elsá sor palánk is rendesen illeszkedik. A keletkezé rászeket ragasztával támtá-tettem, egyszer±en bevizeztem a testet és bekentem ragasztával, kázzel. Ká-vá l belá, ahol hozzájártam. A nedves fa beszá-vja a ragasztá és nagyon keményre szárad az égész.

Á Látszik, hogy csillog a test. Ezen a kápen amágy azt kell látni, hogy van egy-ká tollal rajzolt vonal a gerincen. Ezt mindkát oldalaszimmetrikusan, a tervrajzról leásolva mág az ápá-tás letelején felrajzoltam a gerincre. A belsá mutatja az elsá sor palánkos határát (tehát mindkát oldalon pontosan ugyanaddig futnak a palánkok, a kálsá vonal meg, ami a gerinc mentén fut, a májodik sor palánk határát mutatja. Káln gerinc máj nem ján a modellre, ezárt v a májodik vonal.

Á A mellvád palánkját raktam fáll utoljára. Gyakorlatilag csak az alatta lává palánkhöz lehet illeszteni, meg a bordák tálláág rászeihez, de azok ki lesznek vájgva! Ágy aztán, m hogy az orráj ne legyen baj és stabilan tartsa a palánkot, vájjatot kászá-tettem szákel a gerincbe.

<>Á

Á Itt láthatá, hogyan fogja a mellvád palánkját a gerinc eláll. Ez nem fog levájlni.

Á A mellvácod palájnkiájnak felrakásja után a kázzápsá', magasabb rász kát-kát palájnkiájt kell még felrakni ács

Á

A palájnkozás után MINDEN szeget KIHÁSZTAM, ha nem áll meg anélkül a hajás, akkor ógyis mindegy.Á

A ragasztás kezelés miatt nehezebb volt csiszolni, de nem is nagyon kellett, csak a palájnkok szöleit csiszoltam egymáshoz.

Na, ez most elfogadhatóan szimmetrikus lett.

Azért a szegek helyeit ács az apró egyenetlenségeket gletteléssel javítottam. Á Az égész testet bekentem glettel ács száradás után finom csiszolópapárral visszacsiszoltam. Látható hogy nem sok gletteléssel kellett.

Á {mospagebreak title=2. rész}

No, nézzük a folytatást. Ebben a részben első sorban a kálsá palájnkozással foglalkozunk. Fényképezni sajnos csak a kész állapotot fényképeztem, ezért kicsit tább lesz a szíveg, de ebben az esetben ez nem baj, mivel első sorra szeretnék á-rni, hogyan alakult ki, hogy az egyes máveleteket milyen sorrendben végezzem el.

Az első oldal utolsó kát képe mutatja a hajás az első palájnkréteg felrakásja, csiszolás a másodikhoz való első kás-táse után. A második palájnkréteg kétféle anyagó, felül 3x0.5mm diás, alul 4x0.5mm mahagásni. Tudom a mahagásni nem autentikus anyag, kissé drága lett volna ebből ács-teni, de dekorációs cölra megfelel :-). A diás palájnkokat 7.5cm, a mahagásnit 8.5 cm hosszúra vágtam, majd úgy raktam fel, hogy lehetőleg egy szájba származásak ne kerüljenek közel egymáshoz, ágy a modell nem cső-kos, hanem inkább homogénen tarka lesz. A felrakással semmi gond nem volt, mivel kívül tanácsokat kaptam hajás mestertől ács Flamenco-tól. A palájnkoat szárazon helyőkre próbáltam (nem győzzem elöggé hangsúlyozni, hogy tákóletesen fel kell fekdniő a testre majd amikor meglett a helyőkre, úgy raktam fel áket, hogy raktam egy-egy apró csepp göl pillanatragasztót (UHU) a kát vőgőkre, a tábbit meg gyorsfaragasztóval kentem be (a Palma Fa-ról ájtáltam a Ceys-re, ez nagyon bejőn, gyorsabban ragad ács tisztábban lehet vele dolgozni.). Ágy a palájnkokat hajlőtgatással egyőtt egy pillanat alatt fel lehet rakni, nem kell gumigyő meg mindenféle trőkk, meg 24 óra vőrakozás minden palájnkpő kőzzőtt... Mivel a modell kicsi, nagyon pontosan kell dolgozni. A mahagásnit egyőbkőnt alulő, a diő felőlrő kezdtem el. A diőbő vőgőő 6 s lett. Felő lesz a korlő, a 3. sornő a felső, a 6. sornő az alső dőrsza. Alatta mahagásni. Amire figyelni kell, hogy a palájnkokat mindkő oldalon TELJESEN szimmetrikusan kell rakni. A palájnkozás "rendje" nőlam "random" elvel ment, azaz vőletlenszerően, bő X soronkőnt ismőtlődik (nagyőbő). Ha meg szeretnőtek jegyezni, hogy a palájnkok vő nem bordőn vannak, meg lehet, de nincs őrtelme, mert tudom. Egyelőre az volt a cöl, hogy ne cső-kokban rakjak fel palájnkokat, hanem darabokban. Sajna nem rajzoltam meg előre az alső palájnkozásra a rendet, de hőjt nem lehet mindent egyől. Ádesapőm szokta mondani: "Nem őnek evvel nyőlat!". Főőton voltam amőgy, mikor erre rőjőttem.

Â No, a palánkhoz is utájn jött a feketeleves. A modellnek nincs kálán gerince, tehát a gerinclemez megfelelő része lesz a gerinc. Ezt már az előző oldalon is írtam, meg azt is, hogy a gerinc határát tollal megrajzoltam és a palánkhoz addit csináltam meg. Most az kell, hogy "palánkozom a gerincet". Először hosszúra, az aljára kerül egy 3x0.5mm-es diág (a hátulját is beleértve), mivel a gerinc is 3mm-es és az oldalsó borítás erre raj fog takarni. Járjjenek a köpek (és a problémák):

Â

Â Tőskőshít dinozaurusz-technák... Áppen ragad a gerinc oldalsó palánkjá, az alsó már fenn van, sőt, ha oldalsó is. Apropos: a modell elvesztett hátul a gerinclemez 3mm-t, mivel rajítottam, hogy nem elég, hogy a kormánylapát rajgzásához adott vasalatok rondák és nem fognak illeszkedni a helyekre, a lapát be se fér a helyre csak ha darabok egy kicsit hátul a gerincből. Ez történt. A vasalatokat nem dobtam ki, előbb lefolytattam, hogy mindenki jár mulhasson.

Â Ugyanaz oldalra, mert én is tudok folytattani :-). Láttható a palánkhozson a fogyasztás elől, meg a felső és alsó sorok illeszkedése. Az oldaltól feljebb lévő rész (most éppen kázzal legalul) azért nincs palánkozva, mert azoknak a palánkoknak, amik arra a falra kerülnek, a belső merleleges falra kerülő palánkozásra raj kell takarniuk (ezt hátul ártóbban kősből, folytattással).

Â Itt meg a gerinc előlső palánkozása. Meghagytam a nagyjából vízszintes kávetést, kicsi darabokból raktam fel a egészét. Ez tőm-tve lesz, akárcsak a mahagóni rész alul, illetve a vízvonal alatt a teljes test fehére lesz. A diágt prőbáltam úgy felrakni, hogy csak csiszolni kelljen, tőm-teni ne. Ágy talán a gerinc tőm-tve és a palánkozás tőm-tetlenül jobb hatást kelt majd, ha rajná az ember a gerincen, nem lesz az az őrzése, hogy az is palánkozva van. Még annyit, hogy mivel a gerinc palánkozását utálag kőszá-tettem, ezért jött "egyben van" a palánkok végeivel, kissé rajjuk takar, ez olyan, mint az eredeti hajón, ahol nőtokban végződték a palánkok.

Â Teljes kőlső borítás. Azért néz ki ilyen kővőnek, mert megdöntöttem a majdani állványt, hogy láttható a gerinc mentén a borítás. Még egy kis 0.5mm-es csőket be kellett illesztenem a mahagóni palánkozás és a gerinc palánkozás kőzál alul, mert a 3mm-es szőlesség ± diág pont nem volt elég, tőm-teni meg nem szeretek, csak ha muszáj, mert nem szőp. Ja, az állvány lesz a végő tartója a hajónak. Eredetileg kellemes sző-ne volt, nyers, aztán gondoltam, hogy ha fehére lesz a hajótest alja, akkor nem írthat, ha ez elő kezembe kerülő diáppáccal megtámadom. Pácoláshoz még annyit szeretnék mondani, valaki írta, hogy mindig foltos lesz. Hát én nem tudom, nekem akkor se sikerült volna foltosra, ha akarom. Ez olyan homogén, hogy még!

Â A gerinc hátulja. Csaknem olyan, mintha tőnyleg kálán elem lenne. Hát, nagyon ávatosan kell majd csiszolni az egész testtel együtt, de elég kicsik, ágyhogy nem fog ászvesztén hosszó ideig tartani. Csak oda kell figyelni.

Â Palánkhoz problémák nagyjából megoldva, ezek a szorítókat segé-tenek, és 10db-os kőszelőben 250F-kerül. Mondjuk ez a legkisebb, de nekem hogyhogy nem pont ez kellett. A kőlső sőgek utájn, csiszolás előtt gondoltam, megőp-tem a belső részt is. Talán nem is olyan sőrőlkény az egész, ha egyelőre hagyom rajta azt a kis plusz ar. Itt a már korábban elmegetett dolgok kellvetkeznek, azaz kőgtam a palánkozásnál segé-tő támasztás bordától ágásokat és elkezdtem befejezni a fedőzetek padláját. Nőzzálk pájr kőpet a jelenlegi állapotra:

Â Itt tehát már kiegészíttem az ÂpÂ-tÂsi bordák tásztás gáisait. A dupla palánkossal az oldal már stabil, illetve belül is kap egy diás rötöt, az alsó már fel is van rakva. Elásztásr azonban befejeztem a padlás. Persze ez nehezebb, mintha eleve a fedölzet lapjára teljesen el lehetne kásztás-teni majd helyre emelni az egölzet egyben, ott ugyanis a felesleges tásztás gás deszkákat levágja az ember. Itt viszont mártre vágott deszkákat kell beilleszteni, amit lehet elre elkásztás-tett sablon alapján (mög amikor nem tessztás k be a fedölzetet), vagy szemre. Áon a másodikra szavazok, pl. hogy az oldalfal rítakar a padlást szölre. Ezt csak azört engedtem meg magamnak, mert a mót miatt nem csináltam vâ-zmedergerendát, de a padlást Âs az oldalfal taláilkoztásához ján móg egy tásztás derenda kárbe, ami további takarást ad. Azört meg kell jegyeztem, hogy ha nem lenne semmi a padlást szölle fálit, akkor is pontosan illeszkedik, nem olyan nehéz azt megcsinálni.

Â Hátul láthatás, hogy kiegészíttem az ÂpÂ-tâ-borda-tásztás gást, ezt a padlást kásztás-tem el legkárzelebb. Itt móg lesznek Ârdekessögek a sorrendben. Mindenesetre a padlást után mindenhol a hástoldal belsâ palánkossal kárvetkezik, vögöl a keresztfalak... illetve a leghátsú röt eltti "kásztás b". Ennek direkt meghagytam a helyet eredetileg, láthatás, hogy nem nyólnak vögöl a padlást deszkái teljesen a hátsú rötben.

Â Kicsit nagy-tva (persze nem, ez egy totál más kóp, tehát inkább kárzelebb) az elsâ fedölzet. Szeretném megjegyezni, hogy a hástnak a látszat ellenre lesz árbova, csak elfelejtettem kiegészíteni a lyukat neki a fedölzeti nyálás mágát. Móg jás, hogy van tervrajz... Az is látszik, hogy van egy szóp barna kartonlap a fedölzeti nyálás alatt. Kicsi kásstâ'n vettem Âszre, hogy a "drága" gyártás ide elfelejtett adni bármit is, a pucór gerinclemez látszana!!! Az meg nem árt, tekintetbe vöve, hogy ez a nyálás permanensen nyitva lesz, tehát be lehet látni...

Â Itt van a hátulja. A kormánylapát nyálás hátul, illetve it látszik, hogy elâreföl a deszkák nem futnak vögöl a hâ placcon, oda kerül majd kereste egy "kásztás b", de csak miután kásztás a keresztfal palánkossal, hogy rítakarjon.

Â

No, egyelre ennyi, a kárvetkezâ rötben a kitéz adott, mársâkelten használható fôm alkatrötök (zsanörök, pajtás, ablakok, galionfigura) javásti lehetâsâgeirâ fogok Ârni, az ártletek már megsztás lettek, csak móg erâ't kell gyâjteni. Meg idâ't...

{mospagebreak title=3. röt}

No, igötremhez hâ-ven itt a 3. röt, melyben a fômalkatrötökrâ (is) lesz stás, sokminden más mellett. A test lassan elkásztás, a 4. rötben már a kásztás test állapottâ fogunk indulni.

A kásstâ palánkossal elkásztásölse után a belsâ rötök kialakástsa kárvetkezett. A sorrend: padlástás, belsâ keresztfalak palánkossal, vâ%GœL a kárzâpsâ kabin kásstâ, a hástoldal szintjâtâ feljebb lãvâ falnak palánkossal. Ârtelme: ha a padlástás, mivel a helyön kell befejezni, a falnál nem sikerül teljesen pontosan (0.5mm alatt kell legyen a

hibája), arra rátakar a belső palánkózs. A belső palánkózsra rátakar a keresztfalak palánkózs, végül a kabin kőlső, a korlátot felfelé eső palánkózsra rátakar a keresztfalak palánkózsára. Ennyi.

Lásuk tehát a szokásos képesősgöt ettől a művelettől.

Å A kabin műgő bekerül egy pad, s mivel az eredeti bordalemezektől kivágtam az ocsmányi töléőgőket, bakokat kősző-tettem a padnak 2x5mm-es hulladékanyagból, ezek a bakok láthatóak a kőpen.

Å Ez lesz a pad. Eredeti formájában szőrnyőeső volt, egyrészt nyilván nem illett a helyre, másrészt gőrbe volt ahol egyenesnek kellett volna lennie. Sebaj, előszőr mőretre alakítottam, majd egy jó irőnyozott mozdulattal kővőgtam, ez látható a kőpen. Kő darabból kerül be a helyre, itt a kő darab kőzőtt mőg kicsit ki kellett vőle, hogy illeszkedjen, eredetileg töléő volt hőtul.

Å Vessőnk egy pillantőst a főm alkatrészekre, melyek a dő-sző-tőst hívatottak szolgálőni. Ablakok, ajtó, galionfigura, tőkő, meg oldaldő-szek. Ez az eredeti őllapotuk, nagyjőbő. Puha cinkőtvőzetből vannak, tehát őles kőssel el lehetett tővolő-tani a csapokat, meg kisső meg kellett faragni, reszelni a szőleket, mert az őntő pontatlansőgai lőtszottak. A kőpen látható sző-nők az eredeti, valami nagy szemcsőő aranypor-festők vacak lehet rajtuk, vastagon ős amikor megfogtam, az is megfogta a kezemet. Mivel őgyis reszelni kellett, ott lejőn a festő, gondoltam tehát egyet, nitro hő-gő-tőba dobtam az elemeket 5 percre, majd hasznőlt fogkővel aprőőkosan ledőrsőlten a festőket. Mőj jobban mutattak.

Å Itt látható a test az alső rősz tőmő-tőse utőjn, csiszolő előtt. Mahagőni folyőkony fa a tőmő-tőanyag, a diő gerincre is lehet kenni, mert őgyis festve lesz a nagy rősze. P300-as kőrőli csiszolőpapőrral szőradő utőjn bőttran lehet visszacsiszolőni az eredeti sző-nőig, az mőj nem bőtntja a palánkózső. őgy is a legdurvőbb csiszolő, amit hasznőlok, a P220-as.

Å No, a padnőil hagytuk abba. A bakokat előszőr lefestettem, de nem tetszett, inkább padlő maradők lőcből (jő kiszőmoltő, hulladékmentesen az utolső volt) kősző-tettem egy takarőst a bakok elő. Kis csalő, de mindjőrt megőmi az őrtelme.

Å Benn van a pad. Kicsit kivőva a kőzépőből mőj illeszkedik, illetve marajunk annyiban, hogy befő a helyre. Mőr ő szerint nincs evvel baj, csak a hajő oldalőnak ő-ve nem olyan, mint a padő... Sebaj, padlőzva lesz!

No, a bakok előtő takarőőcekből ennyi lőtszik, jő kinagyő-tva. Optikai csalődő, őjnyőkban van, ős olyan, mintha padlőt lőtnőnk. A valősgban a látható rősz kb. 2 mm, de nehőz is ő-gy belenőzni, ahogy a főnykőpező optikő.

Å Ja, kell mőg dőrsfa is. Hőt itt vannak. Be kell valljam, az eredeti terveken a dőrsfő előll nem találkoznak, de a diő palánkózs futősa olyan volt, hogy csak "mestersőgesen" tudtam volna fogyasztani előll, ő-gy illeszkedett, ős a dőrsfa meg egyőtt kell, hogy fusson a palánkózsősal. Az alső a mahagőni ős a diő rősz hatőrőjn fut, ős a felrakőskor is ide "akart" jőnni, egyőltalőjn nem kellett csavargatni ős erőtetni.

Â A dÅrzsÅjk 1x2mm-es tanganyikÅbÅ³ vannak. SzÅp, okker szÅ-nÅ± fa, DE: nem hajlik, viszont a legkisebb mÅretben hasad, tÅrik. EzÅrt Ågy kerÅltek fel, hogy kb. 15 perc fÅ'zÅs utÅjn a testre hÅzott gumigyÅrÅ±kkel a helyÅre szorÅ-t a dÅrzsÅjt, majd hajszÅj-rÅ-tÅ³val a helyÅn szÅj-rÅ-tottam ki. UtÅjna levettem a gyÅrÅ±ket Ås felragasztottam. Itt is Ågyragasztottam, hogy kb. 2-3 cm-enkÅnt raktam egy pÅttyÅt a gÅ pillanatragsztÅ³bÅ³, kÅzÅ meg a faragsztÅ³ me. A gÅ pillanatragsztÅ³ mÅsodpercek alatt megkÅt, nagyon egyszerÅ Ås gyors vele dolgozni.Â

Egy kis lenolaj. LakkozÅst nem kap, mert nem szeretnÅk Ågy jÅjni, mint az elÅ'zÅ' hajÅ³mmal... Az olajozÅst Ågy vÅgeztem, hogy egy legkisebb mÅretÅ festÅecsetet (amivel a sarkokat meg a konnektor kÅrnyÅkÅt szoktuk festeni :) belemÅrtottam a lenolajba, aztÅjn teljesen kihÅztam belÅ'le az olajat!!!, s ebben az ÅllapotÅban a teljes hajÅ³ olajozÅsÅhoz elÅg lesz vÅlhetÅ'en. HÅnapokig olajos marad az ecset, ezt mÅsra nem hasznÅlom. Finoman be kell dÅrzsÅjlni a fÅt a lehetÅ' legkisebb mennyisÅggel, inkÅbb tÅbbsÅr, bedÅrzsÅjls utÅjn azonnal letÅrÅjlni szÅjraz. nedvszÅ-vÅ³ puha ronggyal a felesleg eltÅvolÅ-tÅjsÅjra.Â

MÅg valami a lenolajhoz. Meleg, sÅtÅt, antikolt tÅ³nust ad a fÅjnak, Åjpolja Ås ellenÅllÅ³vÅj teszi. Szerintem lehet rÅ festeni akrillal is, de az kÅnnyen lejÅn, jobb vÅjlasztÅjs az enamel, olajos alapÅ festÅk.Â

Â No, az elmÅlet utÅjn itt a gyakorlat. A gerinc elejÅnek befedÅsÅt korÅjban nem vÅgeztem el, mivel gyanÅ-tottam, h orrÅjrboccal gondok leszne. Voltak. ElkÅszÅ-tettem, aztÅjn nem illett a helyÅre. Elvileg bele kell fekÅ'djÅn egy, a gerinc tetejÅbe vÅjt (reszelt) vÅjlyatba. Hogy a megfelelÅ' szÅjgben Åjlljon, elÅ'szÅr lefaragtam a gerinc tetejÅt, majd domborÅ tÅ±reszelÅ'vel hosszanti irÅjnyban vÅjlyatot reszeltem bele. Emellett kifÅrtam a kÅtÅbandÅjzsnak a lyukat. 1mm-es fÅrÅ³val...

Â HohÅ³, itt vannak a dÅ-szek ismÅt. Csakhogy most mÅj alakÅ-tva. Az ajtÅ³ eredeti "fÅjt imitÅjls" berakÅjsÅjt simÅjra csiszoltam mini csiszolÅ³-gravÅ-r fejjel, a mini fÅrÅ³gÅpemmel, illetve itt mÅj fel van festve az elsÅ' Åj rÅteg, bÅj az ÅtÅ'csonkok itt-ott mÅg rajta vannak az alkatrÅszeken, de Ågyis tÅbbrÅtegÅ± lesz a festÅs. A festÅshez a Model Ma enamel festÅkeket hasznÅlom, Humbrol hÅ-gÅ-tÅ³val, meg a mÅ±anyag modellezÅsbÅ'l rÅim ragadt tudÅjst. MegfelelÅ' hÅ-gÅ-tÅjs utÅjn 1-es normÅjl ecsettel kÅt vÅkony rÅtegben kenem le az egÅszet. A megfelelÅ' hÅ-gÅ-tÅjs azt jelenti, h megfelelÅ'en kell fedjen a festÅk, de nem lehet tÅl sÅrÅ±, mert akkor beÅl a dÅ-szekbe Ås eltÅmÅ-ti a cirÅjdÅkat. A dÅ-szes rÅszeket arannyal, a kereteket a tanganyika szÅ-nÅnek megfelelÅ' fÅjval, a tÅ¼kÅr Ås az oldaldÅ-szek belsejÅt feketÅvel. Az ajtÅ³ emellett rendes faberakÅst kap diÅ³bÅ³.

Â No, itt Åjllunk most. Az orrÅjrboc a helyÅn. Ennek a kialakÅ-tÅjsÅj-rÅ³ majd kÅsÅ'bb. Ahhoz, hogy be tudjam fejezni a gefelÅ' rÅszÅt, Årdemes volt beraknom. Emellett felkerÅltek a korlÅjtok is a hajÅ³ oldalÅjra. Ezek Ågy nÅznek ki, hogy 3 1x1mm-es tanganyika van egymÅs mellett. Mindegyiket fÅztem, sablonban hajlÅ-tottam, szÅj-rÅ-tottam, majd a helyÅre tettem. ElÅ'szÅr a kÅzÅpsÅ'ket, majd a kÅt szÅlsÅ't.

Â Galionfigura.

Â Ilyen lett az ajtÅ³. Persze a tetÅ' felrakÅjsa elÅ'tt "Å¼vegezÅst" kap belÅ'lÅ'l, valÅ³szÅ-nÅ±leg a makett ÅjtÅjtszÅ³, vÅ mÅ±anyag csomagolÅjsÅj-rÅ³ vÅjgott darabokbÅ³, amiket egyik oldalukon feketÅre festek (az lesz belÅ'l). LÅjthatÅ³, hogy kÅsz a pad padlÅ³zÅjsa ÅsÅ a kerete, illetve itt lehet jobban lÅjtni a korlÅjtot is.Â

Â Ez lesz a hÅjtulja. Ez az elsÅ' rÅteg festÅs. A fekete rÅszeket 00-Åjs ecsettel festem, illetve a mÅsodik rÅtegnÅl mÅ kiemelkedÅ' cirÅjdÅkat is azzal fogom. KÅzremegÅs kizÅjva, meg kell inni egy sÅrt elÅ'tte ;â€). AzÅrt itt mÅg nem oly de majd az lesz.

Â VÃ-zvonal. Ezzel zÃirnÃim a kÃopsort. Nem kis kÃjlvÃria utÃjn sikerÃ¼lt felrajzolni. Sajnos a hajÃ³ hÃjtulja nagyon lapos, Ã-gy nem egyszerÃ± a feladat Ã°gy felrajzolni a vÃ-zvonalat, hogy a hajÃ³ fenekÃ©t nÃzve a gerincre szimmetrikus legyen a vonal. KÃpzeljÃ¼k el, hogy csak pÃir, szemmel nem is igen lÃjthatÃ³ fokot dÃl a hajÃ³ egyik irÃinyba. Ahol lapos a test, ott nagyon kevÃcs magassÃjgkÃ¼lÃ¶nbsÃ©g is durvÃjn elmozdÃ-tja a vonalat Ãcs nem lesz szimmetrikus a kÃ©t oldalon. Mondj vÃgÃre sikerÃ¼lt belÃni, de hogy mik nem jutottak eszembe!!! A festÃse eddig 3 rÃteg Model Master enamel fehÃr, 8-laposecsettel kentem. VÃ-zvonal hatÃrÃjt kÃzzel, nem maszkolok. MÃg 2 rÃteg tuti kell, hogy homogÃnen befogja a sÃ¶mahagÃ³ni alapot a festÃk. AmÃgy vÃkony rÃtegek, nincs mÃjzolás Ãrzete az embernek. Az utolsÃ³ rÃtegbe kerÃ¼l egy csepp fekete Ãs sÃjrga. HÃfhÃr alja aligha volt a hajÃ³knak...

Â NohÃjt, mÃjra ennyit, mindenkinek tovÃbbi jÃ³ szÃ³rakozi!

Â {mospagebreak title= 4. rÃsz}

Â Ãœdv! A hajÃ³makett talÃlkozi Ã³ta Ã°j lendÃ¼letet kaptam, Ã-gy kicsit ÃpÃ¼lt a Gretel is. Most a festÃs Ãcs az aprÃ³ elkÃszÃ-tÃse a feladat, jelenleg itt tartok:

Â

Â

Â
Â

Â
Â

Â

Â