

Flamand Galeone 1539 2. rész

Contributed by Szeibel Laszlo
2008. February 19. Tuesday 09:21
Last Updated 2008. July 11. Friday 08:44

There are no translations available
Egy galeon rekonstrukciója egy autentikus mázeumi modell után. Museo Naval Madrid 1:50

Királyi flamand vazallusok 1593-ban az akkori spanyol királynak, II. Fülöpnek egy szőp hajómodellt ajánlkoztak, ami jelenleg a madridi Museo Naval-ban található. A modell a korszak legjelentősebb hajótípusát képviseli.

Habár a modell a szakirodalomban és a mázeum leltárlistáján a galeone megjelölést hordozza, tulajdonképpen inkább egy lassóhajó, nehézkés karracke és egy karcsó, fordulékony hadigaleon keverék-pusa.

A karracke-t a hárts rész mellődjének felfutó, fokozat nélküli, szőp hosszú tőrretlen velőstől nem a karracke-ra jellemző elre kinyitott elbástyázást. A galeontól ellenben a karcsóbb formát, a jellemző, elrenyő galliont, a tőrletesebb vitorlázatot és jobb manőverezőképességet.

Sajnos a madridi modell nem arányos. "Votivschiff"-ként, azaz fogadalmi ill. templomi modellként lett építve, azaz félgyesztésre.

Hosszirányban szépen arányosan van kialakítva, de az oldalfalak és az árbocok aránytalanul magasak, az elhajó tőr keskeny és kicsi, mindez persze azért, hogy a szemlélő alulról arányosnak lássa a modellt.

Az oldalfalak reneszánsz stílusú dő-szűtő egyszerűen páratlan! Sokkal dekoratívabb, mint az angol galeonok geometrikus festett mintázata (Revenge, Elisabeth Jonas), szűben és filigránabban kiviteleztek, mint az ún. stockholmi galeonnál. Az eredeti modellnél az oldalfalak festve vannak. Csak a hosszú galéria oldalai faragottak. Tapasztalt modellépítőknél ajánlatos az oldalmotívumokat is faragással ill. plasztikusan ábrázolni.

A modell tőrlete itt-ott károsodott és szakítottam nélküli javították, ezért meglehetősen tarka, nem egészen

Az árbocozat, - a spriet (felső árboc), el-, f-, besan - és bonaventura árbocokkal - arra utal, hogy a modell korának egy nagy hajótípusát képviseli.

Mint már említettem, a modell nem arányos. A rekonstrukció a modell alapján azonban egy olyan hajót készített, amelynek méretei egy korabeli galeonnak megfelelnek.

Sajnos még utalásokat sem találtam arra vonatkozólag, hogy a modell építője idején egy neki megfelelő igaz hajót is építettek-e. Néhány szakirodalom említést tesz egy "Le Gran Griffon" (A nagy Griffmadár) nevű nagy flamand hajóról, valamint írték néhány, a tengerfenékről kiemelt tárgy, amelyek illőtlag egy a spanyol Armada tartozás, azonos nevű flamand galeonhoz (ill annak elsőlyedő roncsához) tartoznak. Hogy ez a modellel megegyezzen, arra sajnos hiányzik a bizonyítás.

Ennek ellenére a modell egy hajót ábrázol, aminek a típusát a flamand idősebb Pieter Brueghel, szímtalan rajzán festményen - ha kevesebb dő-szűtőssel is - szakították le a letehetően mutatja meg.

A fontosabb források:

-

"Abhandlung über den Schiffsbau um 1620" - írték a hajóépítésről 1620

C-m nélküli anonym angol kézirat. (Egyes szakértők ezt is Matthew Bakernek tulajdonítják)

-

"A Ship is a concave Body ..." - A hajó egy konkáv test ... (gy kezdődik) W. Salisbury feldolgozása

-
"Mallung nach dem Hauptspant" - Máretezés a főbordá alapjain - Matthew Baker

-
"A Treatise on Rigging 1620" - Kötet - anonym, W. Salisbury Átdolgozása

-
"The Seaman's Dictionary " - A tengerész szótára (lexikona) - Sir H. Mainwaring

-
Pieter Breughel hajóbrázolásai

-
Egy flamand galeon modellje - galéria nézele - Musee de la Marine - Paris

-
A modell "Großer Lübecker Adler " - a Nagy Lübecki sas - amirál ugyan azt állítják, hogy egy nagy Hansa Kogge - amirál csak kérés, mert az igazi koggák korszaka 1530 körül már rég lejárt, és tkp. már semmi kéze sincs az Hansa Koggekhoz, de ennek oka-tése volt a Hansa szövetség utolsó korszakának idejében ugyancsak lecsúszott a hegemoniájának megmentése, - és igencsak nagy hasonlóságot mutat flamand karrakkokkal és galeonokkal. - Deutsches Museum, München és Deutsches Schiffarmuseum, Bremerhaven.

-
Ez a modell 1:25- ben van készítve, azaz majdnem 3 m hosszú:

-
Szómtalan szakkönyv

Á Fő mérések :

Á
Á M 1:1 (m)

Â M 1:50 (mm)

Â Legnagyobb vagy teljes hossz (orr-írboccal -s papag-íjrdal)

Â 67,50

Â 1350

Â Legnagyobb hossz (haj-est)

Â 56,25

Â 1125

Â T-k k ztti levet-tett hossz

Â 42,90

Â 858

Â V-zvonalhossz

Â 40,00

Â 800

Â Az egyenes gerinc hossza

Â 32,25

Â 645

Â Legnagyobb sz-lessg (a f-bord;n)

Â 12,00

Â 240

Â Sz-lessg -s gerinchossz arnya

1:2,688

Â -lysg

Â 5,00

Â 100

Â Magassg a gerinc aljt a f-írboc zszgombjg

Â 56,00

Â 1120

Â A f-vitorlar-d hossza

Â 30,00

Â 600

Â