

## Flamand Galeone 1539 2. rész

Contributed by Szeibel Laszlo  
2008. February 19. Tuesday 09:21  
Last Updated 2008. July 11. Friday 08:44

There are no translations available  
Egy galeon rekonstrukciója egy autentikus mázeumi modell után. Museo Naval Madrid 1:50

Királyi flamand vazallusok 1593-ban az akkori spanyol királynak, II. Fülöpnek egy szőp hajómodellt ajánlkoztak, ami jelenleg a madridi Museo Naval-ban található. A modell a korszak legjelentősebb hajótípusát ábrázolja.

Habár a modell a szakirodalomban és a mázeum leltárlisaján a galeone megjelölést hordozza, tulajdonképpen inkább egy lassórárs, nehézkés karracke és egy karcsó, fordulókony hadigaleon keverékpusa.

A karracke-t a hátsó rész mellődjének felfutó, fokozat nélküli, szőp hosszó tőrtel Á-velésöt Árt nem a karracke-ra jellemző elre kinyitá elbástyíjt. A galeont ellenben a karcsóbb formát, a jellemző, elrenyő galliont, a tőrtőletesebb vitorlázatot és jobb manőverezőképességöt.

Sajnos a madridi modell nem arányos. "Votivschiff"-ként, azaz fogadalmi ill. templomi modellként lett építve, azaz félgyesztre.

Hosszirányban szőpen arányosan van kialakítva, de az oldalfalak és az árbocok aránytalanul magasak, az elhajó tő keskeny és kicsi, mindez persze azért, hogy a szemlélő alulról arányosnak lássa a modellt.

Az oldalfalak reneszánsz stílusú dő-sző-tőse egyszerűen páratlan! Sokkal dekoratívabb, mint az angol galeonok geometrikus festett mintázata (Revenge, Elisabeth Jonas), szőben és filigránban kiviteleztek, mint az őn. stockholmi galeonnál. Az eredeti modellnél az oldalfalak festve vannak. Csak a hosszó galéria oldalai faragottak. Tapasztalt modellépőknek ajánlatos az oldalmotívumokat is faragással ill. plasztikusan ábrázolni.

A modell tőzete itt-ott károsodott és szakörtelem nélküli javították, ezért meglehetősen tarka, nem egészen

Az árbocozat, - a spriet (felső árboc), el-, f-, besan - és bonaventura árbocokkal - arra utal, hogy a modell korának egy nagy hajótípusát ábrázolja.

Mint már említettem, a modell nem arányos. A rekonstrukció a modell alapján azonban egy olyan hajót készítenek, amelynek méretei egy korabeli galeonnak megfelelnek.

Sajnos még utalásokat sem találtam arra vonatkozólag, hogy a modell építésének idején egy neki megfelelő igaz hajót is építettek-e. Néhány szakirodalom említést tesz egy "Le Gran Griffon" (A nagy Griffmadár) nevű nagy flamand hajóról, valamint ítézik néhány, a tengerfenékről kiemelt tárgy, amelyek illőtlag egy a spanyol Armadához tartozó, azonos nevű flamand galeonhoz (ill annak elsőlyedő roncsához) tartoznak. Hogy ez a modellel megegyezzen, arra sajnos hiányzik a bizonyítás.

Ennek ellenre a modell egy hajót ábrázol, aminek a típusát a flamand idősebb Pieter Brueghel, számtalan rajzában festményen - ha kevesebb dő-sző-tőssel is - szakörtelemként letehen mutatja meg.

A fontosabb források:

-

"Abhandlung über den Schiffsbau um 1620" - Örtökezős a hajóépítésről 1620

C-m nélküli anonym angol kőzirat. (Egyes szakörtelem ezt is Matthew Bakernek tulajdoníjt)

-

"A Ship is a concave Body ..." - A hajó egy konkáv test ... (Ágy kezdődik) W. Salisbury feldolgozása

-  
"Mallung nach dem Hauptspant" - Máretezés a főbordá alapjain - Matthew Baker

-  
"A Treatise on Rigging 1620" - Kötet - anonym, W. Salisbury Átdolgozása

-  
"The Seaman's Dictionary " - A tengerész szótára (lexikona) - Sir H. Mainwaring

-  
Pieter Breughel hajóbrázolásai

-  
Egy flamand galeon modellje - galéria néze - Musee de la Marine - Paris

-  
A modell "Großer Lübecker Adler " - a Nagy Lübecki sas - amirál ugyan azt állítják, hogy egy nagy Hansa Kogge - amirál csak kérés, mert az igazi koggák korszaka 1530 körül már rég lejárt, és tkp. már semmi se sincs az Hansa Koggekhoz, de ennek oka-tése volt a Hansa szövetség utolsó korszakának idejében ugyancsak lecsökkent a hegemoniájának megmentése, - és igencsak nagy hasonlóságot mutat flamand karrakkokkal és galeonokkal. - Deutsches Museum, München és Deutsches Schiffartmuseum, Bremerhafen.

-  
Ez a modell 1:25- ben van készítve, azaz majdnem 3 m hosszú:

-  
Széltalan szakkönyv

Állományok :

Állományok  
M 1:1 (m)

Â M 1:50 (mm)

Â Legnagyobb vagy teljes hossz (orr-írboccal -s papag-íjrdal)

Â 67,50

Â 1350

Â Legnagyobb hossz (haj-est)

Â 56,25

Â 1125

Â T-k-k k-ztti levet-tett hossz

Â 42,90

Â 858

Â V-zvonalhossz

Â 40,00

Â 800

Â Az egyenes gerinc hossza

Â 32,25

Â 645

Â Legnagyobb sz-lessg (a f-bord;n)

Â 12,00

Â 240

Â Sz-lessg -s gerinchossz ar-nya

1:2,688

Â -rm-lyg

Â 5,00

Â 100

Â Magass-ig a gerinc al-ál a f-írboc z-sz-ombj-ig

Â 56,00

Â 1120

Â A f-vitorlar-d hossza

Â 30,00

Â 600

Â