

Mordaunt Áp-tÁse

Contributed by Szikora László

2008. June 24. Tuesday 22:46

Last Updated 2019. April 17. Wednesday 13:10

There are no translations available

Sok idő eltelt az előző hajó befejezése óta, amely után azonnal nekikezdtém az új makett készítésének, de a kártyák elkészítése egy kicsit változtak és az elmúlt májszállal évben nagyon kevés időm jutott a maketkezésre. Talán jutottam oda, hogy máj tudok valamit felmutatni, ezért elkezdtem a cikksorozatot, de ne várjatok gyors előrehaladást.

Tehát az angol HMS Mordaunt negyed osztályú sorhajó makettjét kezdtem el az Euromodels kit rajzai alapján. Választásom azért esett erre, mert évigre máreteiben is és dő-sz-tÁseiben is egy előg szőp hajónak találok, v előg kevesen Áp-tették meg, legalábbis az interneten nem sok fotót, cikket találtam róla. Ez a készletből készült fotója, tehát ez az alap, ennél csak szebbet szabadna csinálnom, legalábbis ez a cél, azután majd megírtuk!

Á

Á

A készlet M 1:60-as méretarányú. Viszont szeretnék egységes, azonos méretarányú hajókat csinálni, ezért a felnagyítottam 1:50-re. A máshely falán láthatóak a rajzok, Ágy bármikor tudok máreteket venni, valamint pihenésükkel elnézegetem, és lelki szemeimmel látom a leendő makettet.

Á

A gerincet és a bordákat 6-os rétegelt lemezből vágtam ki. Ez a kit rajzai alapján ísszerakott bordázat, azt hiszem látható, hogy van ahol 10 cm is van a bordák között, ami előg nagy távolság a palánkozáshoz, főleg, hogy az meg az Á-vek, és nem lesz előg merev a hajótest.

Á

Ezért megíromszoroztam a bordák számát, Ágy máj majd nem olyan lett, mint egy igazi bordázat. Ideiglenesen felraktam a fedőlapokat, melyeket 3-as rétegelt lemezből vágtam ki.

Â

Felkerülte az orrtáke, valamint a bordák oldalán kivágtam/reszeltem a szárvázat süllyesztett palánk helyét, mely az első palánk felrakásánál lesz nagy segítség.

Â

Azt természetesen tudtam, hogy a plusz bordák átlában lesznek az ágyőny-lásoknak, de hogy kót helyen még az erdő bordákba is belezavar?! Ezért valószínűleg az ágyőablakkereteket a palánkozás elétt belevácsolom.

Â

Ekkor elérkezett a teli időszak, meg egy bordatűrés (szerencsére nem a hajás!), így a szokásos teli faragásról írt. Gondolom a készlethez főmennyiségű figurákat adnak és a rajzok is elég elnagyoltak, de azért belevágtam.

Â

Az én "faragásom" amolyan kővel-lájjal módszerrel készült. A vasakat árszcsavarhoz készlethez írt meg és jött meg lehetett lelezni és a használatot is jól bírja.

Â

Kis turbómárkat is használtam a Proxonhoz. Ami a legjobban bejött, az a gyémánttal felszart csiszolófej, ami ögyműködik, mint a csiszolópapírral és persze a fa nem nagyon koptatja. Életem végéig használhatom!

Â

Itt látható a folyamat egy kicsit leegyszerűsítve: először kivágom a felrajzolt formát, majd vésővel kinagyolom a szinteket, ezután maróval, vésővel, a legvégén finom csiszolópapírral, gumikával kialakítom az alakot.

Â

Még jó, hogy megmenekítettem egy egyforintost, így látszik, hogy még 1:50-ben sem túl nagyok ezek a dőlékszögek.

Â

A tárfalak alakjai. Az emberbiztonsági sáv nem az erősítő, de benne, hogy a kerékhelyzet és az aranyfestés rajta.

Â

A táfalakat belső vázalként a domborműve, ezzel is elszárazítottam egy darabig!

Â

Ez egy saját készítésű pantográf, azaz megoldás, melybe egy Proxon maróval lehet befogni. Ezt azért találtam ki, mert előzőleg sok egyforma faragás dőlésszöge volt a hajózási, de átnézni nem akartam, legyen csak fából minden!

Â

Kifaragtam a mintát kétszeres nagyságban, ezt megoldom le a tapogatóval, amelynek mindig a maró kétszeresének lenni (ebben az esetben, amikor 1:2-ben kicsinyítjük!)

Â

Itt dolgozik az ÂjtmÂ©rÂ' 1 mm-es gÂ¶mbmarÂ³. Alakul a forma! Kb. fÂ©l Â³ra egy alak elkÂ©szÂ-tÂ©se.

Â

Ez az eredmÂ©ny. TermÂ©szetesen mÂ©g rÂ¶ kell dolgozni, mivel a marÂ³ rÂ¶diuszokat hagy, tehÂ¶t ez csak egy nagyolÂ¶s, nagy segÂ-tsÂ©g, mert a mÂ©retek egyformÂ¶k Â©s a fÂ' formÂ¶k mÂ¶r adottak.

{mospagebreak title=2. rÂ©sz}

ElÂ©g rÂ©gen volt, mikor elkezdtem a Mordaunt Â©pÂ-tÂ©sÂ©t, illetve az Â©pÂ-tÂ©s elsÂ' rÂ©szÂ©nek megjelenÂ©se tÂ¶tÂ©ve volt. TalÂ¶n mÂ¶r majdnem a â€žzrncstemetÂ'beâ€• kerÂ¼lt a cikk. Sajnos kevesebb lett a szabadidÂ'm, valamint mÂ¶s projecteken dolgoztam (terasz pavilonnal, konyhaszekrÂ©ny, kocsibeÂ¶llÂ³, â€i), illetve lehet, hogy egy kicsit â€žalkotÂ¶i vÂ¶lsÂ¶gbaâ€• kerÂ¼ltem. EgyedÂ¶li makettes aktivitÂ¶som a talÂ¶lkozÂ³kon valÂ³ rÂ©szvÂ©tel volt Â©s a legutÂ³bbin rettenet rosszul Â©reztem magam, hogy a sok kÂ©sz Â©s fÂ©lkÂ©sz hajÂ³ kÂ¶zÂ© csak rumot tudtam vinni (azÂ©rt ennek is Â¶rÂ¼lte tÂ¶bbiek!). SzÂ³val ismÂ©t kikÂ¶ltÂ¶ztem a mÂ±helybe. LÂ¶tszÂ¶lag nem sokat haladt a hajÂ³, de sok mindent elÂ'kÂ©szÂ-tette. Egy makettezÂ'tÂ¶rsunk szintÂ©n a Mordauntot kezdi Â©pÂ-teni Â©s egy kicsit meglepÂ'dve kÂ©rdezte, hogy mi az a sok mind amit elÂ' kellett kÂ©szÂ-tenem. Egy kicsit neki is szÂ¶ ez a mÂ¶sodik rÂ©sz:

A palÂ¶nkozÂ¶s miatt a bordÂ¶kat megsÂ¶rÂ-tettem, ahogy azt elÂ'zÂ'leg mÂ¶r Â-rtam, de a tatnÂ¶l ismÂ©t egy nagy Â±rrel talÂ¶lkoztam. A kÂ©pen lÂ¶thatÂ³ az utolsÂ³ rÂ©tegteltemez borda, ezutÂ¶n a tattÂ¼kÂ¶rig a rajz szerint a levegÂ'ben lÂ³gna a palÂ¶nk. EzÂ©rt â€žÂ¶csoltamâ€• mÂ©g hozzÂ¶ egy tartÂ³szerkezetet, mely egyben a tattÂ¼krÂ¶t is biztonságosan fogja rÂ¶g. Emellett az alatta levÂ' Â-ves rÂ©szt is bordÂ¶san oldottam meg.

A sÂ±rÂ±bb bodÂ¶zÂ¶s Â©s a nem tÂ¶ gondos megtervezÂ©se miatt tÂ¶bb helyen a bordÂ¶khoz kerÂ¼ltek az Â¶gyÂ¶nyÂ-lÂ¶ ezÂ©rt, illetve az egyszeri palÂ¶nkozÂ¶s miatt elÂ're beÂ©pÂ-tettem az ablakokat. Az Â¶rbÂ³cok alsÂ³ darabjait is elkÂ©szÂ-tette

beillesztetem, amíg meg láttam a csatlakozási pontjait és be tudtam állítani, így ha arra kerül a sor, csak bekenem ragasztással és mehet a helyére.

Itt már lefestve jött a készítésnek az ügynyálak, valamint megújultak feketere festet lapokat fogattam fel, ezek tartják majd az ügynyálakat.

A kritikus szemek biztosan észrevették, hogy több helyen csavart használtam, lehet, hogy triviális, de remekül lehozta a fedélzet rögzített lemezt, illetve az ügynyálak megújított fekete lemezt is így tettem fel, nem bízva a ragasztásban, mikor majd formát nyomom bele az ügynyálakat. Ennek a kápnak még az az érdekessége, hogy a kitűzött táblák úgy tervezték meg, hogy egy darabban nem lehet betenni a fedélzet ezen részét, ezért hosszában kellett osztanom, így tudtam befűzni a helyére.

A rabszolgáim is töl vagyok, ledaraboltam és megcsiszoltam az összes palánkot és pallát, így nem is látszik soknak, pedig jó néhány napom ráment.

Ez a kis csiszológyszerkezetem: vastagsági és homlokcsiszológépek egyben fűrészgéppel meghajtva. Ártengedtem a palánkokat így egyforma vastagok lettek és eltűntek a felszínyok.

Én az első palánkozás! A tat alatti rész, mely minden irányban van. Eddig idegenkedtem a pillanatragasztás kellemesen csalódtam! Kánnnyedőn a csősről a csőre rányomtam a palánkokat a vben és már kész is volt! Látszik biztos a készítés, emlékem így is marad!

képvetkezéskor!

Beakasztva a palánkot a ragasztás biztos nem engedi majd el, természetesen azért el kell majd hajlítani!

A fedélzeti deszkák tőrésének imitálására tőrőbbel módszerrel találkoztam, de próbáltam valami egyszerűbbet magamban annyira, hogy a deszkák fölére papírt ragasztgassak! Jól hangzott, hogy filccel húzzam végig az íveket, ki is próbáltam és jó! Nézett ki az oldalaknál, de mikor a végeit festettem be, rájöttem, ez sem tetszik, mivel felszívja a festéket. Lehet, hogy más fajta fénnyel, vagy valamit nem jól csináltam!

Találtam itthon régi vastag tőrő ceruza hegyeket, ezt húztam végig az íveken, mivel egy kicsit raj is nyomtam, nem csúszta, hanem egy letörés is csinált.

Az orr-résznél le kellett állítani, mivel palánkozás után már nem ferek hozzá; a főtábla levele fedélzetet. Széles lett a ceruza és módszer.

A gomb már megvan a kabáthoz! Időközben néha faragtam is.

Természetesen majd megkap egy festést, gondolom egész máris lesz az ísszkor.

Ezekután már tényleg a palánkok is káprvetkeznek, az sem lesz től gyors menet, de remélem hamarabb fogok jelentkezni a folytatással.

{mospagebreak title=3. rész}

Az utóbbi időben elég lassan haladtam a hajással, ez abból is látszik, hogy majd két évvel ezelőtt jelentkeztem a pártos leírásával, de mint látni fogjátok, azért megint egy kicsit építettem a Mordaunt. Tehát a palánkok káprvetkeztek, melyhez 7x2 mm-es káprtefa láceket használtam és a Loctite pillanatragasztóval a mellett dántattam. Ez jóval gyorsabb volt, mivel lényegesen gyorsabban haladtam, mint az előző hajámmal használt faragóval, bár drágább is!

Először a dőrfák alatti palánkokat ragasztottam fel, ezzel adtam meg az aljzatot. Ez az a két világosabb palánk ami káprzárban látszik. Ja, igen, azt még nem mondtam, hogy a palánkokat szárnnyalat szerint szétválogattam, hogy a pácolandó részeknél hasonlóan sűrűtákosok legyenek, a festett részeknek meg mindegy, hogy milyen árnnyalatot érezet a deszka.

Még csiszolás előtt is egész jóan az ki és a végére sikerült egy jó káprzelkőpet készítenem. Persze az orr is nem lett ilyen szép, volt mit csiszolni és még a gy is maradtak részek, kisebb hibák. Azzal vigasztalom, hogy az eredmény sem lehetett káprletes!

Megcsiszolva és kigittelve, pácolásra és festésre előkészítve.

Festés után már jás, ha stabilan le tudom tenni a hást, ezrt sszeállttem az állványt, nem bonyolítottam túl a csavarral a gerincbe ragasztva, Á-gy nem tud elmozdulni a kásábi munkafolyamatok alatt. Hogy egy kicsit elkálln, diával pácoltam, majd lelakkoztam.

Az a jó/rossz tulajdonságom, hogy ha valamitől félek, vagy nem tudom, hogyan csináljam, akkor féltetem a dolgot, hogy beérjen. Most ez volt a pácolással: szeszes vagy vizes pácot használjak? Mi lesz, ha az egész eddigi munkámat ténylegesen, mert foltos lesz? Szóval egy teljesen más tómmal, az ablakokkal kezdtem el foglalkozni. Ezen is sokat filáztam, Ás arra jutottam, hogy csak fábá kellene kivitelezni! Mivel gyakorlatilag egy fedzeti rcsot kell csinálnom, csak vökönyebb anyagbá Ás nem derékszögű szerakással. Ezrt marással Ás fászeléssel kis fogazott csináltam, valamint kicsi láceket melyek belemennek a nótokba.

Az ablakkerethez kicsi T-láceket martam.

Mivel minden ablak más méretű, illetve más szögben áll, egyszeren a rajzot vettem alapul, erre ragasztottam fel a fágáleges láceket pillanatragasztóval.

A nótokat társzelével a megfelelő szögre igazítottam, majd beleragasztottam a vízszintes láceket. Meglepő, hogy papírra ragasztott lácek milyen mereven álltak, simán lehetett reszelni, persze azrt ézkállnyá kázzel.

A T-láceket felragasztva adtam meg a kálás' formáját.

Leválasztottam a papírrá Ás finoman addig csiszoltam, má-g a fágáleges lácek egy sá-kba kerültek a vízszintre

IÁ©ekkel. A ragasztÁ³ olyan jÁ³ fogta, hogy csak egy helyen esett ki egy kis darab. Nem rossz arÁiny 14 ablaknÁjl.

A pÁicolÁjs mÁ©g mindig Á©rett, Á-gy az oldalzsebekkel folytattam. A kit instrukciÁ³jÁival ellentÁ©tben egy darabbÁ³l faragta csiszoltam ki. A nehÁ©zsÁ©ge csak annyi, hogy minden oldala szÁ¶gben van vagy Á-ves. Az Á©leket nem csinÁjltam tÁ¶kÁ©letesre, mivel ezeken mindenhol dÁ-sziÁ©cek lesznek.

Lefestve, ablakokkal. Elfelejtettem az ablakoknÁjl megemlÁ-teni, hogy a festÁ©s utÁjn vÁ©kony plexi lapot ragasztottam az keret mÁ¶gÁ©, Á-gy igazi Á¼vegezett hatÁjsa lett.

MÁ©g egy prÁ³bafestÁ©s is belefÁ©rt a pÁicolÁjs elÁ©. Azt prÁ³bÁjltam ki, hogy ha az arany festÁ©s elÁtt lenolajkencÁ©vel a fÁjt, mit vÁjltoztat a kinÁ©zetÁ©n. A jobb oldalon IÁjthatÁ³ kÁ©t dÁ-sz kÁ¶zÁ¼l az egyik be volt eresztve, a mÁjsik nem. BÁj fotÁ³n IÁjtszik kÁ¼lÁ¶nbsÁ©g, ez csak a fÁ©nyviszonyoknak kÁ¶szÁ¶nhetÁ, a valÁ³sÁjgban tÁ¶k egyforma lett. Á-gy a lenolaj kilÁve!

A hosszÁ° â€žfelkÁ©szÁ¼lÁ©sâ€• utÁjn olyan gyorsan lepÁjcoltam a hajÁ³t, hogy nem is kÁ©szÁ¼lt fotÁ³. Itt mÁjr a fehÁ©r maszkoltam, mivel az a tapasztalatom, hogy ecsettel nagyon rossz fehÁ©ret festeni, ezÁ©rt ezt fÁjltam, hogy szÁ©p homogÁ© legyen.

Á%os itt van bepÁjcolva, lefestve! VÁ©gÁ¼l rusztikus tÁ¶lgy vizes pÁjcot hasznÁjltam. A felszÁrÁ¶sÁ¶dÁ©s ellen a pÁicolÁjs tÁ¶bbszÁ¶r (sokszor!) vizes ruhÁjval benedvesÁ-tettem, szÁjradÁjs utÁjn 500-as csiszolÁ³papÁ-rral lesimÁ-tottam. Egy idÁ' utÁjn mÁjr nem szÁrÁ¶sÁ¶dÁ¶tt, akkor jÁ¶tt a pÁjc, kis labdaccsal felkenve.

IsmÁ©t az ablakok a tattÁ¼kÁ¶rben. A IÁ©nyeg, hogy a leÁ-rÁjs 3 mm vastag rÁ©tegelt lemezt Á-r a tattÁ¼kÁ¶r anyagÁjnak.

Öccyesen el is készíttettem, majd rajzoltam, hogy még 100-as százzal sem tudom a tavaszon belül megírni. Ezért csaláshoz folyamodtam és 2-es műanyaglapból rajzoltam és kis csavarokkal rögzítettem.

A felcsavarozás és ragasztás után bepalánkoztam. Szerintem így még szebb, mintha csak simán a rögzített lemezre festem.

A fekete részeket is lefestettem, illetve a dőrtárcsák is felkerültek

Közben a fedélzet is alakulgat, a fedélzetek készíti homlokfelületekről még a faragott oroslapok és az ajtók vasalásai hiányoznak

A pácolt felületet lelakkoztam, így már a tettebb szá-ne van. Most itt tartok, végül írtam, hogy ebből még gipsz hajás lesz!

{mospagebreak title=4.rész}

Folytattam a Mordaunt építését, mégpedig néhány apróságig elkészítéssel, mivel az előfedélzet rögzítésének el kellett raknom a tárhelyet és néhány ágyat, mert később ez szinte lehetetlen. A tárhely árd eset, mivel tulajdonképpen csak a kormány csőcsa látszik, illetve a fedélzet alján belesve talán valami az elejéből. Mindezek ellenére amellet rajzoltam, hogy rendesen megcsinálom. A kormány terét-kötőt kiserkesztettem és rögzítemből kivágtam, majd egy fa sablonon szeszeforrasztottam.

A tászhely testét fájba martam ki a táglázattal egyt, majd a tetejét, a platnikat, ajtókat, pántokat, zárokat ráz alakítottam ki és ragasztottam a helyre.

Ezután festéssel feldobtam, bár szerintem jobban nézett ki ellette.

Következtek az ágyak. Azon ismét sokáig elmorfondóztam, hogy mivel készítek az ágyacskákat. A zesztergőt gyorsan elvettem, mivel nem olyan jó a kis esztergagó, hogy a profilok nyomásait kibírja, még sokáig tartott volna. Opció volt az íntés is, de ehhez semmim nem volt, valamint réges-régen szerszámok koromban sokszor íntettem, és mindig gond volt a kifolyással, levegővel, no meg nem is igazán szerettem. Valamikor sok évvel ezelőtt Bókóscsabán, a makett kiállításán egy idős bácsi bemutatta a pantográf esztergagópát, melynek az az volt, hogy nem állással, hanem kicsi maróval forgácsolt, éppen kőtárfogó szegekre volt beállítva. Pantográf van, ágy csak egy forgatószerkezetet kellett csinálnom, melyet egy varrógéppal hajtottam meg.

Kétszeres kárvonalmintát készíttettem rétegelt lemezből, talán jobb lett volna valami szávsabb anyagból, de v kibírta azt a pár darabot.

Az eredmény meglepően jó lett, és igen gyorsan haladtam vele. Az persze tény, hogy minden fordulat csócsra volt járva, még ágy is meg kellett csiszolni egy kicsit.

Ha már a teljes ágyacskákat megsztergáltam és benne voltam, megcsináltam a főtálcákat is, melyek a alsó fedőlapok egy csapással vannak behelyezve a már elűre (még palánkhoz is elűtt) beragasztott homloklapokba.

Lefestettem Őket, a fa egyenetlenségem miatt (lehet, hogy jobban meg kellett volna csiszolni?!) egészen intvny kinnt lett.

Ezutn az Őgykocsik alkatrészeit készíttettem el: főtam, martam, esztergáltam, csiszoltam, szval ezekben volt mindenféle munkafolyamat, j kis szrakozás volt.

A röz alkatrészek kvetkeztek: szemek, karikák, Őgycsµ lefogató bilincsek. Itt megmutatok egy nagyon egyszerű trkkít, biztos sokan ismerik, de taln van, akinek Őj lesz. A szemek készítéséhez 0,4 mm-es röz drótot használj, melyet tbberes vezetékbul hztam ki. Persze ez ilyenkor elég grrbe szokott lenni, fµleg, hogy elég lgy is.

Köt sima, s-k lapra van szks, jelen esetben kszrtt acéllap, de ilyen vkony anyaghoz köt vastagabb r lemez is elég lehet. A köt lap kzt tesszk a drótot és a felsµlapot fel-le tologatjuk, kzben egyre jobban sszenyomjuk, gyakorlatilag mintha nudlit készítennk.

Az eredmény egy teljesen egyenes huzal lesz. Ne vesszen meg benneteket, hogy a fotn ilyen csavartnak ljtzik, ez a valásíjban nem ennyire durva, csak felerµs-ti valami fnyhatás.

Egy része a szemeknek meghajlva, az ¼vegecskában a karikák, valamint egy ¼veg fegyverbarnát folyadék. Ezzel azt vettem, hogy ne kelljen a sok kis apró rész alkatrészt festeni, de nem teljesen úgy jött össze, ahogy szerettem volna. Ugyanis a szemeket és karikat össze szoktam forrasztani, mert ezek a rész huzalok olyan lágyak, hogy beszereléskor egy kicsit jobban meghőzva a képlet, azonnal deformálódnak. Viszont kiderült, bár a rezet szépen megszereli, de a forrasztást nem sítáti, sőt valamilyen trutyi keletkezik rajta.

Tehát maradt a festés.

Nem bírtam ki, mellé raktam egy gerenda fogpiszkálót, hogy látszódjanak a rétek.

Nem tagadhatom meg a szerzőm köztudományműveit, terveztem egy kivágás szerzőmot az ajtó és ajtónyílás pántjaihoz, mivel ezekben is kell egy pár darab.

Felszereltem a marógépre, melyet egy prószt használtam. Szerencsére a 0,2 mm-es rézlemez kivágásához kell től nagy erő, így nem szaggattam szét a gépet. Bejelölgettem a lámpákat és kőzzel adagoltam a lemezt.

Az eredmény, szép egyforma pántok.

Gyorsan fel is raktam párat a fedélzeti ajtókra. A szárlékeket domború-tájjal imittam.

Ezeket a kis részlemezeket használtam az ügyőcsévek lefogató bilincshez is, ha már ott voltak és megfelelő szölességűek voltak, legalább nem kellett kávélni ezért rezeztetnem.

A bilincseket már nem festettem, hanem a barna-tá folyadékot használtam. Annyi problémája volt, hogy száradás után egy világos réteg (gondolom valami oxidáció) keletkezett rajta (jobb oldali ügyő). Mivel a fegyvert is itt kell tárolni olajjal, ezt is megtároltam egy olajos főtisztával, így teljesen jás lett (bal oldali ügyő).

Ügy összeállt a fegyveráron. Továbbá szabad a pálya az elülső fedélzet felrakására!

{mospagebreak title=5.rész}

Hosszú ideje nem jelentkeztem, de ez nem azt jelenti, hogy leálltam az építéssel, csak előigényes munkálatokat végeztem. Például a kápen láthatókat szobrokkal szórakoztam. Természetesen ezeket is a pantográf marással kezdtem, hogy egyformák legyenek, majd faragással, csiszolással, polírozással véglegesítettem.

A tatot sarkit kardos, pajzsos harcos szobra rzi, na ez feladta a leckét. Híromszor nekifutottam a faragásnak ká de olyan gondokat sikerült kreálnom, hogy a Gyászúrba sem fért volna be. Ezért ismét a pantográfhoz fordultam, miután egy jótákboltban vettem egy bázis figurát, mely hasonló mozdulatot bírjolt és a retárn

előző volt. Így már lett kész szoboralapom.

Levettem, kapott kardot, pajzsot. A rajzokkal nem teljesen egyezik, de ezek hasonlóan egyediek, mint az orosz galleonfigura.

Lefestettem a régi és új faragásokat, így az egész másképp néz ki.

Itt látszik, hogy rajzról dolgozok. A kis orosz lánfejű nék rafináltak voltak, mert á-vesre kellett alakítani.

Ilyen lett a valóságban.

Az előző beszámolót azzal befejeztem be, hogy lehet az előzetes felrakása, ami meg is történt miután az és a tényleges helyre raktam.

A horgonydarú is elkészült, ez előző nagy csatlakozású ill, így nem csak imitáltam a csigákat, hanem elkészítettem a csatlakozásra.

Az galleon Á-veivel folytattam. Áegyesen, okosan, elvÁgre má±szaki vagyok, kiserkesztetem az Á-veket. Mikor kivÁjgtam a helyÁre prÁ³bÁjltam, rájÁjttam, hogy nem sokra volt jÁ³ a tudomÁnyos elÁkÁszÁ¼let. Mondjuk egy kiindulÁsi alapnak jÁ volt. Ki kellett vÁjgnom egy darabot a kÁjzépÁbÁ'l, erre-arra hajlÁtgattam, prÁ³bÁjlgattam, reszelgettem. Mikor májr a helyÁre illeszkedett, egy pÁjr nÁotot Ás faragÁjst tettem ráj dÁ-szÁ-tÁsnek.

Ilyen lett. Lehet, hogy nem tÁjkÁletes, de szerintem ennyit tudtam kihozni belÁle. KÁjzben helyÁre kerÁ¼lt a homlokfelÁ¼let is, májr elÁ voltak hozzÁj kÁszÁ-tve az alkatrÁszek, faragÁjsok.

A korlÁjtokat kis stiftekkel raktam Ájssze, egyrÁszt, hogy egy irÁjnyba kerÁ¼ljenek a fÁ¼ggÁleges elemek a kÁjtÁlfogÁ³ babÁjkkal, májrsÁszt, hogy erÁsebb legyen, mikor feszÁtgetem a kÁjtÁlzetet. Meg persze Á-gy kÁjnnnyÁ± volt Ájsszeragasztani, mivel mindennek meg volt hatÁjrozva a helyzete.

A korlÁjtok is lendÁ-tenek az ÁjsszkÁpen. Az is lÁjtszik, hogy takargatom a hajÁ³t, de Á-gy is porosodik szÁpen, de hogy mitÁl?

Nekikezdtam a fedÁlzetet beÁpÁ-teni, elsÁkÁont a rájcsokat kÁszÁ-tettem el, semmi kÁ¼lÁjnnÁj, a hagyomÁnyos má alkalmaztam.

A rajzok 1:60-ban vannak, ezért minden méretet fel kell szoroznom, hogy a megfelelő méretek legyenek az alkatrészek. A készletfogás bakoknál már csak imitáltam a csigákat, de nem feltűnő.

Az elfedéletesi hajóharang készítése a bakokkal.

A horgonycsatlakozás alkatrészei.

A kész horgonycsatlakozás, tulajdonképpen a kész darabok.

A csatlakozás is a készlet szerint készült.

Na, innen már izgalmasabb dolgok jönnek. Sokat gondolkodtam a csigakészítésénél. Csináltam próbahajlításokat is, de ilyen kis méretben a pofákat meghajlítani, úgy, hogy még szabályos is legyen, szerintem lehetetlen. Ilyen kis méretekben a csigalapokat is érdekes lett volna szabályosan beragasztani, ha nincs a helye bevágni a pofákba. Ezért azt találtam ki, hogy csináljak egy sablont, majd jött az ötlet, hogy egyúttal a pofákat is elgyártmájam. Végül ki. Ezt az érdekes formát már megábrázolom a készlettel készítem. A csigák s a készlet egy ragasztás sablon a csigalapokhoz és homlokdeszkákhoz, de ebben tudtam összeragasztani a pofákkal is. A készlet a készlet a készlet a pofák.

Tehát miután megcsináltam a lópcsálapokat és a homlokdeszkákat, a lópcsá'sablonon fűszeragasztottam. Benne hagyva a sablonban mellőraktam az űves darabokat, űgy rá tudtam jelölni a lópcsálapokat, a csőcspontokat fűszekfűtve (alul-felül ráhagyva) megkaptam a pofák formáját. A pofa űle az űv minden pontján merőleges, tehát rá kellett szimolni a kívágásnál, majd reszelés, csiszolás. Látható, hogy igen űrdekes formák keletkeztek.

A balusztereket a pantografon esztergáltam. űHatalmasű darabok!

A korlátot űvesre vágtam, majd megcsavarva hajlítottam a helyre. Előg kőzdelmes volt a balusztereket szűgben műretre vágni, majd a tetejre ragasztani a korlátot, de megőre.

Itt látszik, hogy be kellett raknom az űgyőket a lópcsá felszerelésre előtt, mert utána már kőrőlmőnyes lett volna

Az előfedőzet a fedőzeti elemekkel.

Előg jő kőzelőpeket tudok csinálni a telefonnal. Most látom, hogy le kell vágnom a csavarokat, amivel a fedőzet fogattam fel!

Lájkárp az előfedőzetrel.

Gyakorlatilag a fedőzeti elemek felkerültek. Még kellene a kőtárfogás szarvak, valamint az Ágyók, de ezekhez már csigákat és kőtelet kell csinálnom.

A dő-szű-tűs tovább folytatódik, elkészültek az Ágyónyalók kőréli koszorók (ezekkel is jó sok időt telt át) valamint felkerültek az oldalfaragások. Az Árbócok, macskafejek, csigák kővetkeznek, ennek egy része előg rabszolgamunka lesz, de azért nyomatom tovább.