

Mordaunt Áp-tÁse

Hozzájadt: Szikora László

2008. június 24. Kedd 22:46

Utolsó frissítés 2016. március 17. Csütörtök 10:03

Sok idő eltelt az előző hajóm befejezése óta, amely után azonnal nekikezdtem az új makett készítésének, de a készítmények egy kicsit változtak és az elmúlt másfél évben nagyon kevés időm jutott a maketkezésre. Talán jutottam oda, hogy már tudok valamit felmutatni, ezért elkezdem a cikksorozatot, de ne írjatok gyors elrehaladást.

Tehát az angol HMS Mordaunt negyed osztályú sorhajó makettjét kezdtem el az Euromodels kit rajzai alapján. Választásom azért esett erre, mert a régi modellekben is és a új-és-újéiben is egy előző szép hajónak talán, vagy előző kevesen építették meg, legalábbis az interneten nem sok fotót, cikket találtam róla. Ez a készletből a készítésétől, tehát ez az alap, ennél csak szebbet szabadna csinálnom, legalábbis ez a cél, azután majd megírtuk!

Á

Á

A készlet M 1:60-as méretarányú. Viszont szeretnék egységes, azonos méretarányú hajókat csinálni, ezért a felnagyoltam 1:50-re. A méret helyétől láthatóak a rajzok, így bármikor tudok modelleket venni, valamint pihenésükkel elnézegetem, és lelki szemeimmel látom a leendő makettet.

Á

A gerincet és a bordákat 6-os rétegelt lemezből vágtam ki. Ez a kit rajzai alapján készített bordázat, azt hiszem látható, hogy van ahol 10 cm is van a bordák között, ami előző nagy távolság a palánkozáshoz, főleg, hogy az meg az á-vek, és nem lesz előző merev a hajótest.

Á

Ezért megíromszoroztam a bordák számát, így már majdnem olyan lett, mint egy igazi bordázat. Ideiglenesen felraktam a fedőlejteket, melyeket 3-as rétegelt lemezből vágtam ki.

Â

Felkerülte az orrtáke, valamint a bordák oldalán kivágtam/reszeltem a szárvázat süllyesztett palánk helyét, mely az első palánk felrakásánál lesz nagy segítség.

Â

Azt természetesen tudtam, hogy a plusz bordák átlában lesznek az ágyőny-lásoknak, de hogy kót helyen még az erdő bordákba is belezavar?! Ezért valószínűleg az ágyőablakkereteket a palánkozás elétt belevágtam.

Â

Ekkor elérkezett a tőli időszak, meg egy bordatőrös (szerencsére nem a hajás!), így a szokásos tőli faragásról írt. Gondolom a kőszlethez főmőntőtt figurákat adnak és a rajzok is elég elnagyoltak, de azért belevágtam.

Â

Az én "faragásom" amolyan kőzzel-lájjal módszerrel készült. A vőszakot rőscsavarhőz kőszletből megköt meg lehetett kölezni és a használatot is jól bírja.

Â

Kis turbómarókat is használtam a Proxonhoz. Ami a legjobban bejött, az a győmőjnttal felsőrt csiszolőfej, ami ögymődik, mint a csiszolőpapő-r és persze a fa nem nagyon koptatja. %őletem vőgőőig használhatom!

Â

Itt látható a folyamat egy kicsit leegyszerűsítve: először kivágom a felrajzolt formát, majd vésővel kinagyolom a szinteket, ezután maróval, vésővel, a legvégén finom csiszolópapírral, gumikával kialakítom az alakot.

Â

Még jó, hogy megmenekítettem egy egyforintost, így látszik, hogy még 1:50-ben sem túl nagyok ezek a dőlékszögek.

Â

A társalakjai. Az emberbiztonság nem az erősségem, de bírom benne, hogy a kárpintzet és az aranyfestés rajta.

Â

A taffelzet belsejébe vágjalnak a domborműve, ezzel is elszárazítottam egy darabig!

Â

Ez egy saját készítésű pantográf, azaz megoldás, melybe egy Proxon maróval lehet befogni. Ezt azért talál ki, mert előzőleg sok egyforma faragás dőlésszöge volt a hajó, de ábrázolni nem akartam, legyen csak fából minden!

Â

Kifaragtam a mintát kétszeres nagyságban, ezt megoldom le a tapogatóval, amelynek mindig a maró kétszeresének lenni (ebben az esetben, amikor 1:2-ben kicsinyítjük!)

Á

Itt dolgozik az ÁjtmÁ©rÁ' 1 mm-es gÁ¶mbmarÁ³. Alakul a forma! Kb. fÁ©l Á³ra egy alak elkÁ©szÁ-tÁ©se.

Á

Ez az eredmÁ©ny. TermÁ©szetesen mÁ©g rÁ¶ kell dolgozni, mivel a marÁ³ rÁ¶diuszokat hagy, tehát ez csak egy nagyolÁ¶s, nagy segÁ-tsÁ©g, mert a mÁ©retek egyformÁ¶k Á©s a fÁ' formÁ¶k mÁ¶r adottak.

{mospagebreak title=2. rÁ©sz}

ElÁ©g rÁ©gen volt, mikor elkezdtem a Mordaunt Á©pÁ-tÁ©sÁ©t, illetve az Á©pÁ-tÁ©s elsÁ' rÁ©szÁ©nek megjelenÁ©se tÁ¶t Á©ve volt. TalÁ¶n mÁ¶r majdnem a â€žzröncstemetÁ'beâ€• kerÁ¶lt a cikk. Sajnos kevesebb lett a szabadidÁ'm, valamint mÁ¶s projecteken dolgoztam (terasz pavilonnal, konyhaszekrÁ©ny, kocsibeÁ¶llÁ³, â€•), illetve lehet, hogy egy kicsit â€žalkotÁ¶i vÁ¶lsÁ¶gbaâ€• kerÁ¶ltem. EgyedÁ¶li makettes aktivitÁ¶som a talÁ¶lkozÁ³kon valÁ³ rÁ©szvÁ©tel volt Á©s a legutÁ³bbin rettenet rosszul Á©reztem magam, hogy a sok kÁ©sz Á©s fÁ©lkÁ©sz hajÁ³ kÁ¶zÁ© csak rumot tudtam vinni (azÁ©rt ennek is Á¶rÁ¶ltem tÁ¶bbiek!). SzÁ³val ismÁ©t kikÁ¶ltÁ¶ztem a mÁ¶helybe. LÁ¶tszÁ¶lag nem sokat haladt a hajÁ³, de sok mindent elÁ'kÁ©szÁ-tettem. Egy makettezÁ'tÁ¶rsunk szintÁ©n a Mordauntot kezdi Á©pÁ-teni Á©s egy kicsit meglepÁ'dve kÁ©rdezte, hogy mi az a sok mind amit elÁ' kellett kÁ©szÁ-tenem. Egy kicsit neki is szÁ¶ ez a mÁ¶sodik rÁ©sz:

A palÁ¶nkozÁ¶s miatt a bordÁ¶kat megsÁ¶rÁ-tettem, ahogy azt elÁ'zÁ'leg mÁ¶r Á-rtam, de a tatnÁ¶l ismÁ©t egy nagy Á¶rrel talÁ¶lkoztam. A kÁ©pen lÁ¶thatÁ³ az utolsÁ³ rÁ©tegeltlemez borda, ezután a tattÁ¶kÁ¶rig a rajz szerint a levegÁ'ben lÁ³gna a palÁ¶nk. EzÁ©rt â€žÁ¶csoltamâ€• mÁ©g hozzáj egy tartÁ³szerkezetet, mely egyben a tattÁ¶krÁ¶t is biztonságosan fogja rÁ¶g. Emellett az alatta levÁ' Á-ves rÁ©szt is bordÁ¶san oldottam meg.

A sÁ¶rÁ¶bb bodÁ¶zÁ¶s Á©s a nem tÁ¶ gondos megtervezÁ©se miatt tÁ¶bb helyen a bordÁ¶khoz kerÁ¶ltek az Á¶gyÁ¶nyÁ-lÁ¶ ezÁ©rt, illetve az egyszeri palÁ¶nkozÁ¶s miatt elÁ're beÁ©pÁ-tettem az ablakokat. Az Á¶rbÁ³cok alsÁ³ darabjait is elkÁ©szÁ-tettem.

beillesztetem, amíg meg láttam a csatlakozási pontjait és be tudtam állítani, így ha arra kerül a sor, csak bekenem ragasztással és mehet a helyére.

Itt már lefestve jött a készítésnek az ügynyálak, valamint megújultak fekete re festet lapokat fogattam fel, ezek tart majd az ügynyálakat.

A kritikus szemek biztosan észrevették, hogy több helyen csavart használtam, lehet, hogy triválent, de remélhetőleg lehőzta a fedélzet retegelt lemezt, illetve az ügynyálak megújult fekete lemezt is így tettem fel, nem bízva a ragasztásban, mikor majd formát nyomom bele az ügynyálakat. Ennek a kápnak még az az érdekessége, hogy a kitkészták úgy tervezték meg, hogy egy darabban nem lehet betenni a fedélzet ezen részét, ezért hosszban is kellett osztanom, így tudtam befűteni a helyére.

A rabszolgamunkán is töl vagyok, ledaraboltam és megcsiszoltam az összes palántát és pallát, így nem is látszik soknak, pedig jó néhány napom ráment.

Ez a kis csiszológyszerkezetem: vastagsági és homlokcsiszológ egyben fűzőgáppal meghajtva. A tengedtem a palánták így egyforma vastagok lettek és eltűntek a felszínyomok.

Ős az első palánták! A tat alatti rész, mely minden irányban ves. Eddig idegenkedtem a pillanatragasztás kellemesen családtag! Kánnnyedén a csősről a csőre rányomtam a palántákat a vben és már kész is volt! Lá biztos a kátt, remélem így is marad!

képvetkezés kőp!

Beakasztva a palánkot a ragasztás biztos nem engedi majd el, természetesen azért el kell majd hajlítani!

A fedélzeti deszkák tőrésének imitálására tőrésle módszerrel találkoztam, de próbáltam valami egyszerűbbet magamban annyira, hogy a deszkák leire papírt ragasztgassak! Jól hangzott, hogy filccel hűzzem végig az íveket, ki is próbáltam és jól nézett ki az oldalaknál, de mikor a végeit festettem be, rájöttem, ez sem tetszik, mivel felszívja a festéket. Lehet, hogy más fajta fénnyel, vagy valamit nem jól csináltam!

Találtam itthon régi vastag tőrés ceruzákat, ezt hűztam végig az íveken, mivel egy kicsit raj is nyomtam, nem csak megszívta, hanem egy letörés is csinált.

Az orr-résznél le kellett állítani, mivel palánkozás után raj nem ferek hozzá; a fűrészlevele fedélzetet. Széles lett a ceruzás módszer.

A gomb raj megvan a kabáthoz! Időközben néha faragtam is.

Természetesen majd meg kap egy festést, gondolom egész más lesz az ísszkőp.

Ezekután már tényleg a palánkokoás kávetkezik, az sem lesz től gyors menet, de remélem hamarabb fogok jelentkezni a folytatással.

{mospagebreak title=3. rész}

Az utóbbi időben elég lassan haladtam a hajással, ez abból is látszik, hogy majd két évvel ezelőtt jelentkeztem a pártos leírásával, de mint látni fogjátok, azért megint egy kicsit építettem a Mordaunt. Tehát a palánkokat kávetkezett, melyhez 7x2 mm-es kávetefa láceket használtam és a Loctite pillanatragasztó gél mellett dántam. Ez jóval gyorsabb volt, mivel lényegesen gyorsabban haladtam, mint az előző hajámmal használt faragasztóval, bár drágább is!

Először a dőrszék alatti palánkokat ragasztottam fel, ezzel adtam meg az bázis t-vel. Ez az a két világosabb palánk ami kávetopen látszik. Ja, igen, azt még nem mondtam, hogy a palánkokat szárnnyalat szerint szétválogattam, hogy a pácolandó részeknél hasonlóan sátságek legyenek, a festett részeknek meg mindegy, hogy milyen árnyalatú legyen az a deszka.

Még csiszolás előtt is egész jóan ki és végre sikerült egy jó kávetelkötet készítenem. Persze az orr t-vel nem lett ilyen szép, volt mit csiszolni és még t-gy is maradtak részek, kisebb hibák. Azzal vigasztalom, hogy az eredmény sem lehetett kávetes!

Megcsiszolva és kigittelve, pácolásra és festésre előkészítve.

Festés után már jás, ha stabilan le tudom tenni a hást, ezrt sszettem az illvnyit, nem bonyolítottam túl a csavarral a gerincbe rgztem, Á-gy nem tud elmozdulni a kásábi munkafolyamatok alatt. Hogy egy kicsit elkálnán, diával pcoltam, majd lelakoztam.

Az a jó/rossz tulajdonságom, hogy ha valamit í fcelek, vagy nem tudom, hogyan csináljam, akkor fceleteszem a dolgot, hogy beörjen. Most ez volt a pcolással: szeszes vagy vizes pcot használjak? Mi lesz, ha az egés eddigi munkamat tñkreteszem, mert foltos lesz? Szával egy teljesen más tómmával, az ablakkal kezdtem el foglalkozni. Ezen is sokat filáztam, Ás arra jutottam, hogy csak fábá kellene kivitelezni! Mivel gyakorlatilag egy fedzeti rjcsot kell csinálnom, csak vökönyebb anyagbá Ás nem derékszágesszerakkal. Ezrt marással Ás fászeléssel kis fogazott csináltam, valamint kicsi íceket melyek belemennek a nótokba.

Az ablakkerethez kicsi T-íceket martam.

Mivel minden ablak más mreté, illetve más szágben áll, egyszerén a rajzot vettem alapul, erre ragasztottam fel a fágáleges íceket pillanatragasztával.

A nótokat tásreszelével a megfelelő szágre igazítottam, majd beleragasztottam a v-zszintes íceket. Meglepé, hogy papárra ragasztott ícek milyen mereven álltak, simán lehetett reszelni, persze azrt ézkánnnyáé• kázzel.

A T-íceket felrgz-tve adtam meg a kálsá' formájút.

Levélasztottam a papárrá Ás finoman addig csiszoltam, má-g a fágáleges ícek egy sá-kba kerélték a v-zszinte

Iáccokkal. A ragasztás olyan jól fogta, hogy csak egy helyen esett ki egy kis darab. Nem rossz arány 14 ablaknál.

A pácolás mindig árt, ágy az oldalzsebekkel folytattam. A kit instrucciójával ellentétben egy darabot faragtam csiszoltam ki. A nehézsége csak annyi, hogy minden oldala szárigben van vagy áves. Az áleket nem csináltam tákálásra, mivel ezeken mindenhol d-száccok lesznek.

Lefestve, ablakokkal. Elfelejtettem az ablakoknál megemlíteni, hogy a festés után vékony plexi lapot ragasztottam az keret mellé, ágy igazi ávegezett hatása lett.

Még egy próbafestés is befejezte a pácolás elát. Azt próbáltam ki, hogy ha az arany festés eltt lenolajkencével a fát, mit viltotzat a kinzetén. A jobb oldalon íthatás kát d-sz kázzal az egyik be volt eresztve, a másik nem. Bőve fotón látszik kálálás, ez csak a fényviszonyoknak kázzal, a valóságban ták egyforma lett. Ágy a lenolajkiláve!

A hosszú áfélésálsá• után olyan gyorsan lepácoltam a haját, hogy nem is kázzal fotás. Itt már a fehér maszkoltam, mivel az a tapasztalatom, hogy ecsettel nagyon rossz fehér festeni, ezért ezt fátam, hogy szép homogén legyen.

Áos itt van bepácolva, lefestve! Végül rusztikus tály vizes pácot használtam. A felszársá ellen a pácolás tábbször (sokszor!) vizes ruhával benedvesítettem, száradás után 500-as csiszolópapárral lesimítottam. Egy idő után már nem szársádt, akkor jött a pác, kis labdaccsal felkenve.

Ismét az ablakok a tákárben. A ányeg, hogy a le-rás 3 mm vastag rétegt lemezt á-r a tákár anyagának.

Ögyesen el is készítem, majd rajzoltam, hogy még 100-as szággal sem tudom a tavóban rögzíteni. Ezért csaláshoz folyamodtam és 2-es máanyaglapból rajcsináltam és kis csavarokkal rögzítem.

A felcsavarozás és ragasztás után bepálinkoztam. Szerintem így még szebb, mintha csak simán a rögzített lemez festem.

A fekete részeket is lefestettem, illetve a drótszálak is felkerültek

Közben a fedélzet is alakulgat, a fedéletek készíti homlokfelületekről még a faragott oroslátnak és az ajtók vasalás hiányoznak

A pácolt felületet lelakkoztam, így már rövidebb szá-ne van. Most itt tartok, végül írtam, hogy ebből még giscsa hajás lesz!

{mospagebreak title=4.rés}

Folytattam a Mordaunt építését, mégpedig néhány apróságig elkészítéssel, mivel az előfedélzet rögzítésének el kellett raknom a tárhelyet és néhány ágyat, mert később ez szinte lehetetlen. A tárhely árd eset, mivel tulajdonképpen csak a kormány csőcsa látszik, illetve a fedélzet alján belesve talán valami az elejéből. Mindezek ellenére amellet rajzoltam, hogy rendesen megcsinálom. A kormány terét káót kiserkesztetem és rögzítemből kivágtam, majd egy fa sablonon szeszeforrasztottam.

A tászhely testét fájba martam ki a téglaízzal egyért, majd a tetejét, a platnikat, ajtókat, pántokat, zárokat rázle alakítottam ki és ragasztottam a helyre.

Ezután festéssel feldobtam, bár szerintem jobban nézett ki ellette.

Következtek az ágyak. Azon ismét sokáig elmorfondóztam, hogy mivel készítek az ágyacskákat. A zsebesztergályt gyorsan elvettem, mivel nem olyan jó a kis esztergálpem, hogy a profilok nyomásait kibírja, még sokáig tartott volna. Opció volt az íntés is, de ehhez semmim nem volt, valamint réges-régen szerszámok koromban sokszor íntettem, és mindig gond volt a kifolyással, levegővel, no meg nem is igazán szerettem. Valamikor sok évvel ezelőtt Bácskáscsabán, a makett kiállításán egy idős bácsi bemutatta a pantográf esztergálypát, melynek az az volt, hogy nem állásal, hanem kicsi maróval forgácsolt, éppen kettőt fogó szegekre volt beállítva. Pantográf van, ágy csak egy forgatószerkezetet kellett csinálnom, melyet egy varrógéppel hajtottam meg.

Kétszeres kárvonalmintát készíttettem rétegelt lemezből, talán jobb lett volna valami szávsabb anyagból, de végül kibírta azt a pár darabot.

Az eredmény meglepően jó lett, és igen gyorsan haladtam vele. Az persze tény, hogy minden fordulat csőcsra volt járva, még ágy is meg kellett csiszolni egy kicsit.

Ha már a teljes ágyacskákat megsztergálytam és benne voltam, megcsináltam a fali ágyakat is, melyek a alsó fedőlapok egy csapalással vannak behelyezve a már elűre (még palánkhoz is elűtt) beragasztott homloklapokba.

Lefestettem Őket, a fa egyenetlenségem miatt (lehet, hogy jobban meg kellett volna csiszolni?!) egészen intvny kinnt lett.

Ezutn az Őgykocsik alkatrészeit készíttettem el: főtam, martam, esztergáltam, csiszoltam, szval ezekben volt mindenféle munkafolyamat, jkis szrakozás volt.

A röz alkatrészek kvetkeztek: szemek, karikák, Őgycsµ lefogató bilincsek. Itt megmutatok egy nagyon egyszerű trkkít, biztos sokan ismerik, de taln van, akinek Őj lesz. A szemek készítéséhez 0,4 mm-es röz drótot használj, melyet tbberes vezetékkel hztam ki. Persze ez ilyenkor elg grrbe szokott lenni, fµleg, hogy elg lgy is.

Köt sima, s-k lapra van szks, jelen esetben kszrtt acéllap, de ilyen vkony anyaghoz köt vastagabb r lemez is elg lehet. A köt lap kzz tessék a drótot és a felsµlapot fel-le tologatjuk, kzben egyre jobban sszenyomjuk, gyakorlatilag mintha nudlit készítennk.

Az eredmny egy teljesen egyenes huzal lesz. Ne vesszen meg benneteket, hogy a fotn ilyen csavartnak ltszik, ez a valásiban nem ennyire durva, csak felerµs-ti valami fnyhatás.

Egy része a szemeknek meghajlító, az ¼vegecskákban a karikák, valamint egy ¼veg fegyverbarnító folyadék. Ezzel azt vettem, hogy ne kelljen a sok kis apró rész alkatrészt festeni, de nem teljesen úgy jött össze, ahogy szerettem volna. Ugyanis a szemeket és karikat össze szoktam forrasztani, mert ezek a rész huzalok olyan lágyak, hogy beszereléskor egy kicsit jobban meghajlítva a kábeleket, azonnal deformálódnak. Viszont kiderült, bár a rezet szépen megszereli, de a forrasztást nem sájtja, sőt valamilyen trutyi keletkezik rajta.

Tehát maradt a festés.

Nem bírtam ki, mellé raktam egy gerenda fogpiszkálót, hogy látszódjanak a rétek.

Nem tagadhatom meg a szerzőimköszönetét, terveztem egy kivágás szerzőmot az ajtó és ajtónyílás pántjaihoz, mivel ezekben is kell egy pár darab.

Felszereltem a marógépre, melyet egy próska-t használtam. Szerencsére a 0,2 mm-es rézlemez kivágásához kell tő nagy erő, így nem szaggattam szét a gépet. Bejelölgettem a lámpákat és kázzal adagoltam a lemezt.

Az eredmény, szép egyforma pántok.

Gyorsan fel is raktam pártat a fedélzeti ajtókra. A szárlékeket domború-tájjal imittam.

Ezeket a kis rőzlemezeket használtam az űgyőcsővek lefogató bilincshez is, ha májr ott voltak űs megfelelő szőlessőgőek voltak, legalább nem kellett kőlő ezőrt rezet vagdálnom.

A bilincseket májr nem festetem, hanem a barnő-tő folyadőkot használtam. Annyi problőmőja volt, hogy száradőis utő egy vilőgos rőteg (gondolom valami oxidőciő) keletkezett rajta (jobb oldali űgyő). Mivel a fegyvert is űt kell tőrőlni olajjal, ezt is megtőrőtem egy olajos főltisztő-tőval, ű-gy teljesen jő lett (bal oldali űgyő).

űgy űsszeőllt a fegyverzenő. Tovőbbő szabad a pálya az előfedőzet felrakőisőra!