

Mordaunt Áp-tÁse

Hozzájadt: Szikora László

2008. június 24. Kedd 22:46

Utolsó frissítés 2016. március 17. Csütörtök 10:03

Sok idő eltelt az előző hajam befejezése óta, amely után azonnal nekikezdtem az új makett készítésének, de a készítmények egy kicsit változtak és az elmúlt másfél évben nagyon kevés időm jutott a maketkezésre. Talán jutottam oda, hogy már tudok valamit felmutatni, ezért elkezdtem a cikksorozatot, de ne írjatok gyors elrehaladást.

Tehát az angol HMS Mordaunt negyed osztályú sorhajó makettjét kezdtem el az Euromodels kit rajzai alapján. Választásom azért esett erre, mert a régi modellekben is és a új-és-táseiben is egy előző szőp hajónak talán, v előző kevesen építették meg, legalábbis az interneten nem sok fotót, cikket találtam róla. Ez a készletből a készítő fotója, tehát ez az alap, ennél csak szebbet szabadna csinálnom, legalábbis ez a cél, azután majd megírtuk!

Á

Á

A készlet M 1:60-as méretarányú. Viszont szeretnék egységes, azonos méretarányú hajókat csinálni, ezért a felnagyoltam 1:50-re. A mélyhelyeiben láthatóak a rajzok, a győző mikor tudok modelleket venni, valamint pihenésükkel elnézegetem, és lelki szemeimmel látom a leendő makettet.

Á

A gerincet és a bordákat 6-os rétegelt lemezből vágtam ki. Ez a kit rajzai alapján készített bordázat, azt hiszem látható, hogy van ahol 10 cm is van a bordák között, ami előző nagy távolság a palánkozáshoz, főleg, hogy az meg az á-vek, és nem lesz előző merev a hajótest.

Á

Ezért megíromszoroztam a bordák számát, a győző majd nem olyan lett, mint egy igazi bordázat. Ideiglenesen felraktam a fedőzeteket, melyeket 3-as rétegelt lemezből vágtam ki.

Â

Felkerül az orrtáke, valamint a bordák oldalán kivágtam/reszeltem a szárvázat süllyesztett palánk helyét, mely az első palánk felrakásánál lesz nagy segítség.

Â

Azt természetesen tudtam, hogy a plusz bordák átlában lesznek az ágyőny-látsóknak, de hogy kő helyen még az erdő bordákba is belezavar?! Ezért valószínűleg az ágyőablakkereteket a palánkozás elétt belevágtam.

Â

Ekkor elérkezett a tőli időszak, meg egy bordatőrös (szerencsére nem a hajás!), így a szokásos tőli faragás is történt. Gondolom a kőszlethez főmőntőtt figurákat adnak és a rajzok is eléggé elnagyoltak, de azért belevágtam.

Â

Az én "faragásom" amolyan kőzzel-lájjal módszerrel készült. A vőszakket árszcsavarhőz kőszletből megkősz jő meg lehetett őlezni és a használatot is jő bő-rja.

Â

Kis turbómarókat is használtam a Proxonhoz. Ami a legjobban bejőtt, az a győmőjnttal felsőrt csiszolőfej, ami őgy mőkdik, mint a csiszolőpapő-r és persze a fa nem nagyon koptatja. őletem vőgőig hasznájlhatom!

Â

Itt látható a folyamat egy kicsit leegyszerűsítve: először kivágom a felrajzolt formát, majd vésővel kinagyolom a szinteket, ezután maróval, vésővel, a legvégén finom csiszolópapírral, gumikával kialakítom az alakot.

Â

Még jó, hogy megmenekítettem egy egyforintost, így látszik, hogy még 1:50-ben sem túl nagyok ezek a dőlékszögek.

Â

A tárfalakjai. Az emberbiztonság nem az erősségem, de bírom benne, hogy a kárpintzet és az aranyfestés rajta.

Â

A taffelzet belső végfalának a domborműve, ezzel is elszárazítottam egy darabig!

Â

Ez egy saját készítésű pantográf, azaz megoldás, melybe egy Proxon maróval lehet befogni. Ezt azért találtam ki, mert előzőleg sok egyforma faragás dőlékszöge volt a hajó, de ábrázolni nem akartam, legyen csak fából minden!

Â

Kifaragtam a mintát kétszeres nagyságban, ezt megoldom le a tapogatóval, amelynek mindig a maró kétszeresének lenni (ebben az esetben, amikor 1:2-ben kicsinyítjük!)

Á

Itt dolgozik az ÁjtmÁrÁ' 1 mm-es gÁ¶mbmarÁ³. Alakul a forma! Kb. fÁ©l Á³ra egy alak elkÁ©szÁ-tÁ©se.

Á

Ez az eredmÁ©ny. TermÁ©szetesen mÁ©g rÁj kell dolgozni, mivel a marÁ³ rÁjdiuszokat hagy, tehÁjt ez csak egy nagyolÁjs, nagy segÁ-tsÁ©g, mert a mÁ©retek egyformÁjk Á©s a fÁ' formÁjk mÁjr adottak.

{mospagebreak title=2. rÁ©sz}

ElÁ©g rÁ©gen volt, mikor elkezdtem a Mordaunt Á©pÁ-tÁ©sÁ©t, illetve az Á©pÁ-tÁ©s elsÁ' rÁ©szÁ©nek megjelenÁ©se tÁ¶t Á©ve volt. TalÁjn mÁjr majdnem a â€žzroncstemetÁ'beâ€• kerÁ¼lt a cikk. Sajnos kevesebb lett a szabadidÁ'm, valamint mÁjs projecteken dolgoztam (terasz pavilonnal, konyhaszekrÁ©ny, kocsibeÁjllÁ³, â€i), illetve lehet, hogy egy kicsit â€žalkotÁsi vÁjlsÁjgbaâ€• kerÁ¼ltem. EgyedÁ¼li makettes aktivitÁjsom a talÁjkozÁ³kon valÁ³ rÁ©szvÁ©tel volt Á©s a legutÁ³bbin rettenet rosszul Á©reztem magam, hogy a sok kÁ©sz Á©s fÁ©lkÁ©sz hajÁ³ kÁ¶zÁ© csak rumot tudtam vinni (azÁ©rt ennek is Á¶rÁ¼lte tÁ¶bbiek!). SzÁ³val ismÁ©t kikÁ¶ltÁ¶ztem a mÁ±helybe. LÁjtsÁ³lag nem sokat haladt a hajÁ³, de sok mindent elÁ'kÁ©szÁ-tette. Egy makettezÁ'tÁjrsunk szintÁ©n a Mordauntot kezdi Á©pÁ-teni Á©s egy kicsit meglepÁ'dve kÁ©rdezte, hogy mi az a sok mind amit elÁ' kellett kÁ©szÁ-tenem. Egy kicsit neki is szÁ³l ez a mÁjsodik rÁ©sz:

A palÁjnközÁjs miatt a bordÁjkat megsÁ±rÁ-tettem, ahogy azt elÁ'zÁ'leg mÁjr Á-rtam, de a tatnÁjl ismÁ©t egy nagy Á±rrel talÁjkoztam. A kÁ©pen lÁjthatÁ³ az utolsÁ³ rÁ©tegeltlemez borda, ezutÁjn a tattÁ¼kÁ¶rig a rajz szerint a levegÁ'ben lÁ³gna a palÁjnk. EzÁ©rt â€žÁjcsoltamâ€• mÁ©g hozzáj egy tartÁ³szerkezetet, mely egyben a tattÁ¼krÁ¶t is biztonságosan fogja rÁ¶g. Emellett az alatta levÁ' Á-ves rÁ©szt is bordÁjsan oldottam meg.

A sÁ±rÁ±bb bodÁjzÁjs Á©s a nem tÁ¶ gondos megtervezÁ©se miatt tÁ¶bb helyen a bordÁjkhöz kerÁ¼ltek az ÁjgyÁnyÁ-lÁj ezÁ©rt, illetve az egyszeri palÁjnközÁjs miatt elÁ're beÁ©pÁ-tettem az ablakokat. Az ÁjrbÁ³cok alsÁ³ darabjait is elkÁ©szÁ-tette

beillesztetem, amíg meg láttam a csatlakozási pontjait és be tudtam állítani, így ha arra kerül a sor, csak bekenem ragasztással és mehet a helyére.

Itt már lefestve jött a készítésnek az ügynyálak, valamint megújultak fekete felület lapokat fogattam fel, ezek tartják majd az ügynyálakat.

A kritikus szemek biztosan észrevették, hogy több helyen csavart használtam, lehet, hogy triviális, de remélhetőleg lehőzta a fedélzet rögzített lemezt, illetve az ügynyálak megújított fekete lemezt is így tettem fel, nem bázva a ragasztásban, mikor majd formát nyomom bele az ügynyálakat. Ennek a kápnak még az az érdekessége, hogy a kitűzők úgy tervezték meg, hogy egy darabban nem lehet betenni a fedélzet ezen részét, ezért hosszban is kellett osztanom, így tudtam befűzni a helyére.

A rabszolgáim is töl vagyok, ledaraboltam és megcsiszoltam az összes palántát és pallást, így nem is látszik soknak, pedig jó néhány napom ráment.

Ez a kis csiszológyszerkezetem: vastagsági és homlokcsiszológépek egyben fűzőgáppal meghajtva. A tengedtem a palánták egyforma vastagok lettek és eltűntek a felszínyomok.

Amíg az első palánták is! A tat alatti rész, mely minden irányban van. Eddig idegenkedtem a pillanatragasztás kellemesen csalódtam! Kánnnyedőn a csősről a csőre rányomtam a palántákat a vben és már kész is volt! Látszik biztos a kátt, remélem így is marad!

képvetkezés kőp!

Beakasztva a palánkot a ragasztás biztos nem engedi majd el, természetesen azért el kell majd hajlítani!

A fedélzeti deszkák tőrésének imitálására tőrésle módszerrel találkoztam, de próbáltam valami egyszerűbbet magamban annyira, hogy a deszkák leire papírt ragasztgassak! Jól hangzott, hogy filccel hűzzem végig az íveket, ki is próbáltam és jó! Nézett ki az oldalaknál, de mikor a végeit festettem be, rájöttem, ez sem tetszik, mivel felszívja a festéket. Lehet, hogy más fajta fűződik, vagy valamit nem jól csináltam!

Találtam itthon régi vastag tőrés ceruza hegyeket, ezt hűztam végig az íveken, mivel egy kicsit raj is nyomtam, nem csúszta, hanem egy letörés is csinált.

Az orr-résznél le kellett paltáznia, mivel palánkhoz is utájn májra nem ferek hozzá; a fűzőt lefedélzetet. Szé lett a ceruza is módszer.

A gomb májra megvan a kabáthoz! Időközben néha faragtam is.

Természetesen majd meg kap egy festést, gondolom egész májra lesz az ísszkőp.

Ezekután már tényleg a palánkokoás kávetkezik, az sem lesz től gyors menet, de remélem hamarabb fogok jelentkezni a folytatással.

{mospagebreak title=3. rész}

Az utóbbi időben elég lassan haladtam a hajással, ez abból is látszik, hogy majd két évvel ezelőtt jelentkeztem a pártos leírásával, de mint látni fogjátok, azért megint egy kicsit építettem a Mordaunt. Tehát a palánkokat kávetkezett, melyhez 7x2 mm-es kávetefa láceket használtam és a Loctite pillanatragasztó gél mellett dánttam. Ez jóval gyorsabb volt, mivel lényegesen gyorsabban haladtam, mint az előző hajásnál használt faragasztóval, bár drágább is!

Először a dőrszék alatti palánkokat ragasztottam fel, ezzel adtam meg az aljzist is. Ez az a két világosabb palánk ami kávetopen látszik. Ja, igen, azt még nem mondtam, hogy a palánkokat szárnnyalat szerint szétválogattam, hogy a pácolandó részeknél hasonlóan sárga és fekete legyenek, a festett részeknek meg mindegy, hogy milyen árnyalatú legyen az a deszka.

Még csiszolás előtt is egész jóan az ki és végre sikerült egy jó kávetelkötet készítenem. Persze az orr is nem lett ilyen szép, volt mit csiszolni és még is maradtak részek, kisebb hibák. Azzal vigasztalom, hogy az eredmény sem lehetett kávetes!

Megcsiszolva és kigittelve, pácolásra és festésre előkészítve.

Festés után már jás, ha stabilan le tudom tenni a hást, ezrt a szeszttem az illvnyit, nem bonyolítottam túl a csavarral a gerincbe rgztem, Á-gy nem tud elmozdulni a kásá'bbi munkafolyamatok alatt. Hogy egy kicsit elká'lná'jn, diá'val pá'coltam, majd lelakkoztam.

Az a jás/rossz tulajdonságom, hogy ha valamitál fcelek, vagy nem tudom, hogyan csináljam, akkor fceleteszem a dolgot, hogy beörjen. Most ez volt a pá'colással: szeszes vagy vizes pá'cot használjak? Mi lesz, ha az egés eddigi munkámat tñkreteszem, mert foltos lesz? Szá'val egy teljesen más tó'omával, az ablakkal kezdtem el foglalkozni. Ezen is sokat filáztam, Ás arra jutottam, hogy csak fá'ból kellene kivitelezni! Mivel gyakorlatilag egy fedlzeti rjcsot kell csinálnom, csak vö'konyabb anyagból Ás nem derékszág'ges Á'sszerakással. Ezrt marással Ás fá'sszeléssel kis fogazót csináltam, valamint kicsi lceket melyek belemennek a nótokba.

Az ablakkerethez kicsi T-lceket martam.

Mivel minden ablak más mreté, illetve más szágben áll, egyszerén a rajzot vettem alapul, erre ragasztottam fel a fá'ggá'leges lceket pillanatragasztá'val.

A nótokat tásreszelá'val a megfelelő' szág'gre igazítottam, majd beleragasztottam a v-szintes lceket. Meglepá', hogy papá-rra ragasztott lcek milyen mereven álltak, simá'jn lehetett reszelni, persze azrt âžkánnyá'â• ká'zzel.

A T-lceket felrgz-tve adtam meg a ká'lsá' formájá'jt.

Levélasztottam a papá-rrá' Ás finoman addig csiszoltam, má-g a fá'ggá'leges lcek egy sá-kba kerá'lte a v-szinte

Iáccokkal. A ragasztás olyan jól fogta, hogy csak egy helyen esett ki egy kis darab. Nem rossz arány 14 ablaknál.

A pácolás mindig árt, ágy az oldalzsebekkel folytattam. A kit instrucciójával ellentétben egy darabot faragtam csiszoltam ki. A nehézsége csak annyi, hogy minden oldala szárigben van vagy áves. Az áleket nem csináltam tákálásra, mivel ezeken mindenhol d-száccok lesznek.

Lefestve, ablakokkal. Elfelejtettem az ablakoknál megemlíteni, hogy a festés után vékony plexi lapot ragasztottam az keret mellé, ágy igazi ávegezett hatása lett.

Még egy próbafestés is belefért a pácolás elá. Azt próbáltam ki, hogy ha az arany festés eltt lenolajkencével a fát, mit viltóztat a kinázetén. A jobb oldalon íthatás kát d-sz kázzal az egyik be volt eresztve, a másik nem. Bőve fotón látszik kálálás, ez csak a fényviszonyoknak kászánhet, a valóságban ták egyforma lett. Ágy a lenolajkiláve!

A hosszú ázfekészállású után olyan gyorsan lepácoltam a haját, hogy nem is kászálta fotás. Itt már a fehér maszkoltam, mivel az a tapasztalatom, hogy ecsettel nagyon rossz fehérret festeni, ezért ezt fájtam, hogy szép homogén legyen.

Áos itt van bepácolva, lefestve! Végül rusztikus tály vizes pácot használtam. A felszársádos ellen a pácolás tábbszár (sokszor!) vizes ruhával benedvesá-tettem, száradás után 500-as csiszoláppal lesimá-tottam. Egy idá után már nem szársádosátt, akkor jött a pác, kis labdaccsal felkenve.

Ismét az ablakok a tákálásban. A ányeg, hogy a le-rás 3 mm vastag rétegelt lemezt á-r a tákál anyagának.

Öccgyesen el is készíttettem, majd rajzoltam, hogy még 100-as százzal sem tudom a tavámban ragasztani. Ezért csaláshoz folyamodtam és 2-es máanyaglapból a rajcsináltam és kis csavarokkal ragasztottam.

A felcsavarozás és ragasztás után bepálinkoztam. Szerintem így még szebb, mintha csak simán a ragasztott lemez festem.

A fekete részeket is lefestettem, illetve a dőrtájak is felkerültek

Közben a fedélzet is alakulgat, a fedélzetek készíti homlokfelületekről még a faragott oroslájkok és az ajtók vasalás hiányoznak

A pácolt felületet lelakkoztam, így már a tettebb szá-ne van. Most itt tartok, végül írtam, hogy ebből még giscsa hajás lesz!

{mospagebreak title=4.rész}

Folytattam a Mordaunt építését, mégpedig néhány apróságig elkészítéssel, mivel az előfedélzet ragasztása előtt be kellett raknom a tárhelyet és néhány ágyat, mert később ez szinte lehetetlen. A tárhely árd eset, mivel tulajdonképpen csak a komány csa látszik, illetve a fedélzet alá belesve talán valami az elejéből. Mindezek ellenére amellet ántáttam, hogy rendesen megcsinálom. A komány ter-téket kiserkesztettem és rölmezéből kivágtam, majd egy fa sablonon ásszeforrasztottam.

A tászhely testét fájba martam ki a téglaizattal egyt, majd a tetejét, a platnikat, ajtókat, pántokat, zárokat ráz alakítottam ki és ragasztottam a helyre.

Ezután festéssel feldobtam, bár szerintem jobban nézett ki ellette.

Következtek az ágyak. Azon ismét sokáig elmorfondóztam, hogy mivel készítek az ágyacskákat. A zebesztergályt gyorsan elvettem, mivel nem olyan jó a kis esztergálapem, hogy a profilok nyomásait kibírja, még sokáig tartott volna. Opció volt az íntés is, de ehhez semmim nem volt, valamint réges-régen szerszámok koromban sokszor íntettem, és mindig gond volt a kifolyással, levegővel, no meg nem is igazán szerettem. Valamikor sok évvel ezelőtt Bácskáscsabán, a makett kiállításán egy idős bácsi bemutatta a pantográf esztergálapát, melynek az az volt, hogy nem állással, hanem kicsi maróval forgácsolt, éppen kettő fogó szegekre volt beállítva. Pantográf van, ágy csak egy forgatószerkezetet kellett csinálnom, melyet egy varrógéppel hajtottam meg.

Kétszeres kárvonalmintát készítem rétegelt lemezből, talán jobb lett volna valami szávsabb anyagból, de v kibírta azt a pár darabot.

Az eredmény meglepően jó lett, és igen gyorsan haladtam vele. Az persze tény, hogy minden fordulat csőcsra volt járva, még ágy is meg kellett csiszolni egy kicsit.

Ha már a teljes ágyacskákat megsztergálytam és benne voltam, megcsináltam a fölő ágyakat is, melyek a alsó fedőlapokon egy csapalással vannak behelyezve a már elűre (még palánkhoz is elűtt) beragasztott homloklapokba.

Lefestettem Áμket, a fa egyenetlenségé miatt (lehet, hogy jobban meg kellett volna csiszolni?!) egészen ÁntvÁny kinÁt lett.

EzutÁn az ÁjgyÁkocsik alkatrészeit kÁszÁ-tettem el: fÁrtam, martam, esztergÁlтам, csiszoltam, szÁval ezekben volt mindenÁle munkafolyamat, jÁ kis szÁrakoÁs volt.

A rÁz alkatrészek Ávetkeztek: szemek, karikÁk, ÁjgyÁcsÁ lefogatÁ bilincsek. Itt megmutatok egy nagyon egyszerÁ trÁkkÁt, biztos sokan ismerik, de talÁn van, akinek Áj lesz. A szemek kÁszÁ-tÁsÁhoz 0,4 mm-es rÁz drÁtot hasznÁj, melyet tÁbbes vezetÁkbÁl hÁztam ki. Persze ez ilyenkor elÁg gÁrbe szokott lenni, fÁleg, hogy elÁg lÁjgy is.

KÁt sima, sÁ-k lapra van szÁksÁg, jelen esetben kÁszÁrÁlt acÁllap, de ilyen vÁkony anyaghoz kÁt vastagabb rÁ lemez is elÁg lehet. A kÁt lap kÁzÁ tessÁk a drÁtot Ás a felsÁlapot fel-le tologatjuk, kÁzben egyre jobban Ásszenyomjuk, gyakorlatilag mintha nudlit kÁszÁ-tenÁnk.

Az eredmÁny egy teljesen egyenes huzal lesz. Ne tÁvessen meg benneteket, hogy a fotÁn ilyen csavartnak lÁjtszik, ez a valÁsÁjgban nem ennyire durva, csak felerÁsÁ-ti valami fÁnyhatÁs.

Egy része a szemeknek meghajlításra, az 1/4vegecskékben a karikák, valamint egy 1/4veg fegyverbarnítást folyadékok. Ezzel azt vettem, hogy ne kelljen a sok kis apró rész alkatrészt festeni, de nem teljesen úgy jött össze, ahogy szerettem volna. Ugyanis a szemeket és karikákat össze szoktam forrasztani, mert ezek a rész huzalok olyan lágyak, hogy beszereléskor egy kicsit jobban meghajlítva a kábeleket, azonnal deformálódnak. Viszont kiderült, bár a rezet szépen megszereli, de a forrasztást nem szereli, sőt valamilyen trutyi keletkezik rajta.

Tehát maradt a festés.

Nem bírtam ki, mellé raktam egy gerenda fogpiszkálót, hogy látszódjanak a részek.

Nem tagadhatom meg a szerzőimköszönetét, terveztem egy kivágás szerzőmot az ajtó és ajtónyílás pántjaihoz, mivel ezekben is kell egy pár darab.

Felszereltem a marógépre, melyet egy prószt használtam. Szerencsére a 0,2 mm-es rézlemez kivágásához kell tőle nagy erő, így nem szaggattam szét a gépet. Bejelölgettem a lámpákat és kázzal adagoltam a lemezt.

Az eredmény, szép egyforma pántok.

Gyorsan fel is raktam pörtyűt a fedélzeti ajtókra. A szálléteket domborúval imittam.

Ezeket a kis rőzlemezeket használtam az űgyűcsűvek lefogatás bilincséhez is, ha máj ott voltak űs megfelelő szűlessűgűek voltak, legalább nem kellett kűlű ezűt rezet vagdálnom.

A bilincseket máj nem festettem, hanem a barnű-tű folyadűt használtam. Annyi problűműja volt, hogy szűradűs utű egy vilűgos rűteg (gondolom valami oxidűciű) keletkezett rajta (jobb oldali űgyű). Mivel a fegyvert is űt kell tűrűlni olajjal, ezt is megtűrűtem egy olajos fűltisztű-val, ű-gy teljesen jű lett (bal oldali űgyű).

űgy űsszeűlt a fegyverzenűl. Tovűbbű szabad a pűlya az elűfedűzet felrakűsűraê!