

HMS Victory ÁopÁ-tÁse 1:50 mÁretarÁjnyban

Contributed by Horváth Zoltán
2009. November 09. Monday 22:33
Last Updated 2013. January 15. Tuesday 15:18

There are no translations available Van aki nem ismeri a Victory-t? Szerintem nagyon kevesen...

Az angol királyi flotta b¼szkesÁge, amely Trafalgar-nÁjl Nelson admirÁlis vezetÁsÁvel gyÁzelemre vitte AngliÁjt az egyesÁlt Francia Ás Spanyol flottÁival szemben. ÁfelsÁge ma is szolgÁlatban ÁllÁ, teljesen fÁlszerelt hadihajÁja (hÁ az angoloknak) ma is lÁtezik, Ás megtekinthetÁ a dÁl angliai Portsmouth-ban.

TÁbb okom is van, amiÁrt a Victory-t makettjÁt vÁlasztottam megÁpÁ-tÁsre

Nagy mÁltÁ, hajÁ volt, amely AngliÁnak nagy fÁllemelkedÁst hozott..
HajÁs szemmel nÁzve: a klasszikus vitorlÁs hadihajÁk korszakÁnak a vÁge felÁ ÁopÁ¼lt 104 ÁjgyÁs sorhajÁ az akkor technikai csÁcsot jelentette hajÁzÁstechnikÁban, fegyverzetben, stb..

Kedvenc hajÁm lett, kÁt Áve abban a szerencÁben volt rÁszem, hogy csalÁdommal eljutottunk AngliÁba, Ás mint hajÁkat szeretÁ ember Á termÁszetesen fÁlkerestem a(z) HMS Victory-t. Felejthetetlen ÁlmÁny voltÁ! HazatÁrÁsÁnk utÁjn pÁjr hÁttel elhatÁroztam, hogy megÁpÁ-tem Ágy, ahogy akkor lÁttamÁ!

AzÁrt egy kÁnyvet vettem mÁg a fedÁlzetten, amely a Victory tÁrtÁnetÁrÁ, restaurÁciÁjÁrÁ Ás felÁpÁ-tÁsÁ

Van mÁr egy korÁbban megÁpÁ-tett Victory-m (1:98) Constructo kÁszletbÁ, de rÁ kellett jÁnnÁm, hogy sajnós tÁvol Á az igazi hajÁtÁ (pedig elÁg mutatÁs darab).

Vettem a bÁtorsÁgot Ás nekilÁttam az ÁpÁ-tÁsnek a kÁnyv, meg a kÁzel 200 fotÁm segÁ-tsÁgÁvel. A fotÁkrÁl annyit, hogy a neten ezrÁvel lehet Victory fotÁkat talÁlni Á ezekbÁl is gyÁjtÁttam jÁs nÁhÁnyat.

A kitÁzÁtt cÁl

A lehetÁ legTÁbbet megmutatni az eredeti hajÁbÁl Á ehhez az 1:50-es mÁretarÁjny mÁr jÁnak Ás mÁg kezelhetÁnek tÁnik, ezÁrt ezt vÁlasztottam. ElhatÁroztam, hogy megÁpÁ-tem az Ásszes fedÁlzetet a hajÁfenÁktÁl kezdve belÁ¼l (lehetÁ leg berendezve)
SemmikÁppen sem akartam kimetszett, vagy lyukas hajÁt ÁpÁ-teni, ezÁrt elsÁ kÁrben belsÁ kamerÁkat kÁpzeltem el amik segÁ-tsÁgÁvel lÁthatÁvÁ lehet tenni az alsÁ fedÁlzetek belsejÁt. Ehhez termÁszetesen belsÁ vilÁgÁ-tÁs is szÁksÁges. A vilÁgÁ-tÁs megvalÁsult, a kamerÁk nem Á tÁl nagy Ájr lett volna (egy kÁp Á egy kamera). Maradtak fotÁim Á illetve orvosi endoszkÁppal bÁjrmikor kÁr¼l lehet nÁzni a fedÁlzeteken.

Bizonyos dolgokban nem ragaszkodtam az eredetisÁghez: a kÁnnnyebb megmunkÁjÁs Ás munka ÁrdekÁben fa alapanyagkÁnt fenyÁbÁl dolgoztam, ugyanis a hajÁ nagy rÁszben festett. A sajÁt szÁ-nÁ± fa rÁszeket inkÁbb pÁcokk festettem.

Ami még nélkülözhetetlen az építéshoz:
Gépek és szerszámok.

Egyik barátomtól kaptam egy asztallal rendelkező kárfűtőszert a nagyobb darabolási munkákhoz. Ennek az 1:10-es arányú keverékkel meg lehet dolgozni a makett motorjának, meg egy 0,8 mm-es, 80mm átmérőjű marócsatlósokhoz. Kellett még egy univerzális csiszológép, néhány reszelő, kősek, csiszolópapírok, meg a régi kedvencem az "kis kőzi univerzális vágó", maró, csiszoló masina (Dremmel).

Anyagok

Jár minőségi fenyőgerenda hulladékok (már mint az ícsoknak), váglogatott polc-anyag barkács áruházban, néhány interjúhoz alkalmas vaskonyfa-lemez, rozos vas drótok, gombostű hegyek, és pár km cserna és fonál, kartonpap, meg a festékek és a páncok. Ha valamit kihagytam, majd később elkerül.

Építés - A víz

Mivel a kitűzött csatlónak a bordás "palánk" építési mód a megfelelő, ezért az első nagy feladat a bordák, a vaskonyfa-lemez volt. Készítettem egy szélyűt (egy deszkát), kb. 15 csavaros szorítóval, melyekkel a gerincet (később ez lesz a víz) az összeépítés folyamán stabilan meg lehetett tartani. Erre beméreteztem a bordák helyét. Amíg a víz építéskor, a hajót ebből soha ki nem mozdítottam.

Nagyobb funkcióval fémnyelvel elkészítettem a megfelelő méretű ábrát. Mindig fél bordát készítettem az "a" pártját kényelmesebb volt a víz készítésénél. Hogy ne pocsékoljak sok fát, ezért a bordát 3-5 darabból ragasztottam az "a" hajlatoknak megfelelően, így kevesebbet kellett csiszolni. Az elkészült borda-párt ezután a gerinchez ragasztottam. Néhány borda elkészültével már egy-egy ideiglenes hosszanti tartást is fel lehetett készíteni a bordák között az "a" ezek később segítenek a többi borda megtámasztásánál, ragasztásánál. 30-egynéhány borda után már szépen látszik a hajótest formája.

Á

Á

Á

A kőpen láthatók az ideiglenes lácek, valamint a gerincet rögzítő szorító. Ismét egy egyszerűsítés az "a" ezekben szereplő szerkezeti bordák az "a" valóságban kb. 3-szor ennyi van. Azon megelégtem ennyivel. Az így készített víz ezután kapott hosszanti merevítést is kb. a vízvonal felületén minden egyes borda szomszédjához ragasztottam. A belső gerincet és a mellette lévő vastagabb láceket is beépítettem, hogy a víz merevségét fokozzam. Meglepően merev lett.

Palánkozás

A palánkozás elátt a hajótest vévelésnek megfelelően a bordák sarkait jácskáján meg kellett csiszolni, hogy a palánkövek illendően felfekedjenek (első kárpitban kávéval és kávésbél is).

A palánkozást a vízvonalnál lávászó szöles dőrzslőctől kezdtem a gerinc felől haladva és egyszerre mindkét oldalon akartam, hogy esetleg a hajótest ragasztás közben elhőződjön.

Lusta módszerrel vízlasztottam: egész hosszán láccet ragasztottam felül - ahol úgy gondoltam, hogy eddig az az igazi palánk ott keresztben bemetszettem a főt. Ez a módszer viszonylag haladásos és ugyanúgy mutat, mintha több kisebb darabbal készült volna.

A hajlótájsokról - gyorsan és szíjrazen és fogóval közöttben kb. 5mm-enként finoman megroppantottam a láccet az á megfelelően, és víz-gy ragasztottam a helyére. Csiszolás után nem látszik a észdurva megoldás.

Az elváráshoz hasonlóan a palánkozással a test még merevebb lett. Milyen lehetett az igazi?

Á

Á

Az ágyablakok kialakításához készíttettem 3 sablont a fedőzeteknek megfelelően és ugyanis felfelől haladva egyre kisebbek. Mindig a megfelelő sablont palánkoztam és készírtbe. Ebben a stádiumban már szöpen látszik, hogy hajó ah lenni.

Adódottnál hány probléma: a tervek, a vízlatrajzok és a fotók között figyelmesen szemlélve vannak némi hibák (nem is kicsik). Ilyenekre gondolok, hogy az egyes fedőzetekhez futnak az ágyányálók, ezektől eltérően a dőrzslő és a dőrzslőcek helyzete a taffeláptátmányhoz képest és szövel az arányokra, a találkozási pontokra nagyon á kellett. Végül a támpontot a fotókat vízlasztottam, mert azokból akár több látszószögben is ellenőrizhető egy-egy kérdőses pont, még a kétféle rajzot nemigen találtam.

A másik lényeges dolog: bél is passzolni kell a fedőzeteknek, a taffeláptátmányoknak, mert esetleg egy év múlva az ágy nem passzol az ágyányálókba!

Volt úgy, hogy korrigálni kellett 4-5 ágyányálók helyzetét, hogy az arányok megfelelőek legyenek. Ettől kezdve az én fotópróba lettem, onnan lestem el a kialakítást, arányokat, szöveket, meg amit még lehetett.

Miután elkészült a palánkozás, alapos csiszolás következett, majd polírozással végeztem, nemcsak a vévelésnél is. Még egy kenés után szerintem akár ászhatna is.

Ezt követően egy kis villamos alapozás következett.

A gerincbe sállyesztettem egy csatlakozást, melynek a pájra a majdani állványnyel fog kiállni, így meg lehet állítani a lámpát. Mivel a test elég mágneses, ezért 3-3 fűzőszálal át alakítottam ki a hátest hosszban mindkét oldalra. Minden fedélnél sállyesztettem ki a belső palánkokat, ezekhez lehet a lámpák vezetékait forrasztani.

Most már jöhet a belső palánkok. Ez szemérem nem olyan egyszerű, mint a kábel: szellőző részek tagolják, ezen is vannak a kábel csatlakozásokhoz hasonlatos vastagabb elemek – gondolom a további szilárdság miatt. Ugyancsak a szilárdság fokozására van még 8 belső borda is, melyek kb. a vízvonalig érnek, ezen kívül a tálalás az orrból a legbelső mélyebb borda is található még.

Á

Á

A hátfelékkel ezzel elkészítettem. A belső palánkokat csiszolással természetesen még a belső bordák beépítéséig végigvettem, sőt le is festettem. Az első durvabb csiszolás után fekete pálcot használtam. A második csiszolással nagyrészt kicsiszoltam a felületet a fekete felület, de azután a réseken, mályedekben maradt belső. Ezután kábelvetés valószínűleg színe - dió jellegű sárga. Az eredmény: egy kopottas, koszos jellegű kinézet, valami ilyesmit szerettem volna elérni. Nem érvadi ájja haját szeretnék építeni, inkább olyat, amin látszik, hogy másképp, álnak rajta, k

2009.11.09., Bubu

{mospagebreak title=2. rész}

Á A munka továbbra is palánkokkal folytatódott: a teljes belső palánkokat elvégtem, közben az említett villamos csatlakozásokat (kis fűző) minden fedélnél padlász szintjén kialakítottam. Ezzel a megoldással a fedélnézeteket tartás gerendázatba sállyesztve el tudom vezetni az izzáshoz az áramot.

Á

Kábelvezetés nagy munka a dőszes hátsó felépítés volt. A hajtású ávelt részt – mivel a vízre már adott volt – egyből bepalánkozni. Annál nehezebb volt az oldalerkélyek elkészítése. Ez utóbbiakat szintenként építettem egymással. Sok fotás segétséggel úgy érzem, eléggé sikerült az eredeti formákat megkímélnem.

Az ablakok elkészítése:

Elsőként 0,5mm-es anyagból minden ablak kapott egy belső keretet. Víz-tiszta máanyag lapból igyekeztem pontosan kivágni az adott ablak formáját, úgy hogy a belső kereten fűzők álljanak. Ha sikerült, kábelre fűzőt ragasztottam a kábel keret, ezzel az egészre végeztem – megvolt. Kicsit macerásabb az ablak rácszatáinak kialakítása, mivel a rács fűzőkkel lefelé legyezés szerűen tágul. Emiatt a fűzőkkel kezdtem – úgy, hogy szépen fussanak egymáshoz. Ezután ablakonként 6-6 kis vízszintes éllel bevezetve beragasztással kialakult a klasszikus rácsos ablak. Mindig csak a lécek végeit márítottam ragasztásba, az éllel véghez – sosem ragasztottam. A dőszlecek az szegő formáját szintén fotás segétséggel próbáltam utánozni. Jól lett volna profilmarással csinálni, de olyat nem tudok, ezért nemelyik dőszlecekkel a legbelső részből lett állás-tva.

Eddig csak darabolni, meg csiszolni kellett a fájit â€” ez májir megy, a l pcskorl jt szer  d -sz -t  elemek kicsit megijesztettek: itt m jir faragni is kellett. Kezd sk nt a sima rudakat a helyükre ragasztottam, ügyelve itt is a legyezőszerű kinézetre. Néhány v -szintes seg dvonallal bejel tem bizonyos részek méreteit, azt jn nekiláttam farag sna : Az első teljes sor volt a legnehezebb (kb. 8  ra). A második megvolt fele idő alatt. Később még jobban ment,  gyhogy a tat korl jt-elemei ar nylag hamar elk sz ltek.

Jó is jött ez a kis gyakorlatozás farag sb , mert a tat h ts  r sz n sz p kanyarg s d -sz -tések vannak k t plusz egy-egy egész alakos figura. T bb kis részből kifaragtam ezeket is. Átalában nagyolás ut jn a helyére ragasztottam, majd véglegesen ott faragtam ki â€”  gy az arányokra jobban tudtam vigyázni, meg nem is volt olyan sérülékeny a k sz l  darab.

Átalában ami elkészült, igyekeztem befesteni. El gg  h gtott festéket haszn ltem, hogy a f jba j  bele tudjon iv. Festettem egy kicsit magam miatt is, hogy lássam  ziziban , ami eddig elkészült. Lényegesebb oka azonban a festésnek, hogy ezut jn finomabban lehet a f jt csiszolni, mivel a felületén a sz lacsks kat, sz r ket az első festés meg t ti.

A tat ut jn a hajó orra k vetkezett. A jellegzetes orr r jcsotat kialak -tása második nekifutásra siker lt. A l c profilok itt is vegyes technikával készültek: csiszolás + karton cs -kok.

Az orrd -sz is hasonl an készült, itt a koronához kellett némi pap -r tuning. Ezt igyekeztem sz pen kifesteni.

A c -mer k t oldal jn  ll  figurák később készültek el, mert a gyurm s és a viaszos próbálkozásaim nem siker. A viaszmint z s egy bk nt bevált fogtechnikai művelet â€” csak kell hozzá a sp ci anyag, meg a labor negyede.

Néha a hajó  p -t s t f lbeszak -tva, valamilyen seg deszk t kellett fabrik lnom, hogy bizonyos elemeket könnyebben és pontosabban tudjak legyártani. Előreláthatólag igen sok szellőző r jcsot kell majd elkészíteni. Ezek f s -szerűen kimart lécekből egyszerűen összeálló-that k, teh jt szükségem volt egy kis gépre, amivel nagy sorozatban tudom gyártani a r jcs darabjait. Akkumulátoros mini csiszológép dupla csiszol  tárcsával méretre  pper j  hornyot tudott marni (reszelni). Egy fa alvázra fogattam a k g pet, a munkadarabnak pedig egy kis asztalt fabrik ltem, amelyen egy ütközővel (gyufaszál) meg lett adva az osztás. A l nyege, hogy az elkészült hornyot beakasztjuk az  tk z be  s jöhet a k vetkez . Miutájn a gép tengelyének hosszirányú ugr l s t megjavított eg sz jó kis r jcsokat tudok vele készíteni.

Haj fen k (hold) kialak -tása:

Alapvető rendelt se: tároló hely mindent bele rtve:  lelmiszer, v -z, m n ci , stb.. Mivel ez a hely a hajó legmélyebben fekvő része, itt van a vitorlás stabilitásának lényeges eleme: a t kes ly. Ekkora haj n l (mármint az igazin l) ez igen tetemes: 160-200 tonna. Az érdekessége, hogy egy része  lom, de jelent s része k z al k. Ha rakodtak be hasznos terhet, dobtak ki a k b l. Ha meg fogyatkozott az ellátmány, akkor kieg sz tett k a súlyt k vel. A k vel borított hajófenék más okból is hasznos: a legfontosabb tároló eszközök â€” a hord k â€” igen stabilan meg k z al kba ágyazva.

Elsőként következtek a belső válaszfalak. Érdekesség, hogy az orr és a tat részen külön szellőző ny l sok bels  szellőzést azokon a részeken is, amik a hajótest  vel se miatt használhatatlanok. Ezut jn kicsit fordított sorrendben: először a k vetkez  fed lzetet tartó gerendákat készítettem el, majd az ezeket tartó oszlopokat. Kb. 10 foly kony sz ntelen gyantával összekevertem f l kil nyi szürke k z al kot és ezzel borítottam a hajó fenek . Előzőleg m jir gyártottam j  n h ny hord t, ezeket bele gyasztam a m g képlékeny z al kba. Teljes kikem  ut jn (1 nap) a gyanta nem is látszik, viszont a t kes ly örökre a helyén marad hord stul. A hord kat egy darabból eszterg ltem egy  litalam fent sablon-k s segítségével,  gy sz p egyformára sikerültek. Festés  s  z reg ut jn az abroncsokat öntapadós matt fekete tap t b l készítettem.

Az első lümpás is látható a lenti kápen. Előzőt a kápen minősítőgőrt, ez egy kis USB kamerával készült.

Á

Á

Ezek a kápen jobban látszik a kázelő, meg elől lent néhány ézélom sály.

A nagy belső bordák is kilátszik valami.

Hold látkápe a fájrboc felő fordulva. A fájrbocot itt teljesen be van áptve. Előtte a mágátt egy-egy ágyógtárolás taláihat. Ez a felőpá-tmány nemcsak az árbocot rejti, hanem a fenőkszivattyók fájllés csáveit is. Mivel egy szinttel fájbb is hasonlőan zárt rősz van, ezőrt a szivattyók csáveit nem csináitam meg..

Már csak a világítás volt hátra, hogy a ézhöld elkészüljön. A fedőzet tartó gerendába fájllá hornyot marta vezetőknek, az izzó vezetők pedig az árfőrt gerendába alulról bedugva, ásszeferasztottam az áramkört. Ez ágy fest, mintha a gerendán lágna a lámpa. 3V-os rizszem izzót alkalmaztam (ez a legkisebb mőret). Hogy jobb formája legyen, átlátszó zsugorcávet melegtettem rá, majd alul-fájllá kapott egy csepp mőgyantát. Száradás után alul simára, fájllá kőposra csiszoltam, ezzel kialakult a lámpa formája. A rácszatít festőssel imitáitam. Áramkört 4 izzó kátttem sorba é ez 12V-os táplálást feltőtelez é igazából 9-10V feszőltsőg lesz kőt okból is: vigájni kell az izzókra é Á-gy nagyobb az őlettartamuk, a másik ok, hogy egy korabeli hállámpa sem világított tő-tő főnyesen, Á-gy mőrsőkelt főnyerővel eredetibbnek hat a megvilágítás. A galériában van egy kész-tett lámpás fotó, mag lehet tekinteni.

Az első teljes fedőzet (orlop) kávetkezik.

A belső rősz nagytakarót is káveten nekiláttam fedőzet bedeszkázásának. Ragasztás előtt a lőcek fájllá szőleit a vőgeit bizonyos szőgben megcsiszoltam, Á-gy a fájllagasztott lőcek kázzátt mindig kis V alakő hornyok kőpzádték. Az elkészült fedőzetet első kőnt fekete pájccal festettem le. A száradást káveten lecsiszoltam az eg felőletet, ágy hogy a fa kb. 80%-ban ismőtt láthatóvá vált. A V hornyok jávöltőből a bennő maradő fekete szőn adja a fedőzet kátrányos támm-tősnőnek látszatát. Az kevés, ami a lőcek felső-nőn maradt a feketőbőll (inká foltok) é a vőgleges barna pácolás után hasznájt, kopottas deszkák őzrető kelti. Valami ilyenre is gondoltam.

Á

Ez a fedőzet mőg szintőn a vő-zvonaltaláihat, ezőrt előggő vődett. Itt már kabinok, mőhelyek is vannak (háács, káttőverő, fegyvermester, sebősz, háő páőntőrosa). Fele rőszben kálláfnőle tárolás is magába vitorla tárolás, horgonykőttő tárolás, őcs a kiadagolt lápor tárolás itt taláihatők. Ez a funkcionalitás előggő őrthet

a felsorolt anyagok, emberek, foglalkozások harc kájzben csak Átban lennének, - Iá'porra meg egyÁbkÁnt is vigyÁzni k

Á

A kÁpen a tat rÁsz lÁthatÁ, szÁmos kabinnal, ajtÁval. A rÁjcsok arÁjnylag kÁjnyen elkÁszÁ-thetÁ'k: mielÁtt az alsÁ fÁjlsÁ' vÁ-zszintes keretet beragasztottam, a ragasztÁba csipesz segÁ-tsÁgÁvel kis drÁtokat helyeztem, csak aztÁjn jÁjt keret. A drÁtokat mÁg Á-gy is lehet egy darabig igazgatni. A kilincsek, zsanÁrok reszelt gombostÁ±fejbÁ'l vannak.

Á

A jobb fÁjlsÁ' sarokban lÁthatÁ nÁhÁjny kÁjnyÁk. A tatÁjil Ás az orrban szÁmos fordÁ-tott kÁjnyÁk találhatÁ, melyek valÁszszÁ-nÁ±leg ezt a fedÁlzetet tartÁjk. A fedÁlzet egÁsz hosszÁjban pedig a gerendÁjzatnak megfelelÁ'en ÁjllÁ kÁjnyÁk sorakoznak. Ez utÁbbiak igen robosztusak, hiszen a felsÁbb fedÁlzetek sÁlyÁit is hordozzÁjk.

{mospagebreak title=3. rÁsz}Á

A kÁpen az â€žzorlopâ€• fedÁlzet lÁthatÁ annak is a fÁ' Ás elÁ'Ájbec kÁjzÁtti rÁsze. A kÁt nagy piros terÁ¼let a h tÁjrolÁjsÁjra szolgÁjl. Gondolom, azÁrt piros, mert ha megindul a horgony lefelÁ, Ás hÁzza magÁjval a nagy vaskos kÁjt (kb. 25cm-es ÁjtmÁrÁj±) â€" ott tartÁzkodni igen veszÁlyes lehet. KissÁ hÁjtrÁbb lÁthatÁ a fÁ'Ájbecot Ás a szivatt kÁjtrÁ¼levÁ' zÁjrt felÁpÁ-tmÁny. A kÁp aljÁjn balra a hajÁÁjcs, jobbra a kÁjtÁlverÁ' mÁ±helye Ás kabinja lÁthatÁ.

MikÁzben fÁjllÁpÁ¼lt ez a fedÁlzet, gyÁjrtottam nÁhÁjny berendezÁsi tÁjrgyat is, hogy ÁletszerÁ±bbek legyenek a kÁ¼lÁjnbÁjzÁ' helyek. A kÁjtÁlverÁ' pÁjguriga kÁjtelet Ás egy-kÁt csigÁit kapott. A hajÁÁjcs satupadot, ÁjllvÁjnyt, Á tÁjrolÁt. Van nÁhÁjny hajÁslÁjda is ezen a fedÁlzetten. TermÁszetesen mindkÁt horgonykÁjtÁl tÁjrolÁba kerÁ¼lt s lefektetett kÁjtÁl. A tat felÁ pedig padot Ás egy-kÁt asztalt helyeztem el.

MiutÁjn az â€žzorlopâ€• fedÁlzet elkÁszÁ¼lt, kÁjvetkezÁ' lÁpÁs a keresztgerendÁjzat Ás vilÁjgÁ-tÁjs beÁpÁ-tÁse v befedÁse.

ElÁrkeztem az alsÁ ÁjgyÁfedÁlzethez. MiutÁjn tÁjuttottam a fedÁlzetdeszkÁj csiszolÁjsÁjn, festÁsÁon, az oldalfalak sorakozÁ kÁjnyÁkfÁjkat kÁszÁ-tettem el â€" ezek tartÁjk majd a kÁjvetkezÁ' fedÁlzetet. Ezek itt mÁg igen masszÁ-v Á ferde kÁjnyÁkfÁj (ferde igazÁjBÁ¼ ott van, ahol az ÁjgyÁablak miatt nem lehetett ÁjllÁt alkalmazni). EzutÁjn az oldalfalakat Ás a kÁjnyÁkfÁjket is vÁgleges szÁ-nre â€" fehÁrre â€" festettem.

A kÁpen a fÁ' csÁjrlÁ' alsÁ darabja lÁthatÁ. AzÁrt csak a darabja, mert a mÁjsik folytatÁjsa a kÁjvetkezÁ' fedÁlzetten le. Szerintem egÁsz jÁ¼ sikerÁ¼lt. Lent jÁ¼ lÁthatÁ a visszaforgÁjst gÁjtÁ szerkezet is.

A hajÁ nagy fenÁkszivattyÁi is ezen a fedÁlzetten vannak a fÁ'Ájbec kÁjrlÁ¼l. Ezek a 40-60 ember Ájltal hajtott lÁjncos, dugattyÁs szerkezetek ÁrÁjnkÁnt 100-120 tonna vizet tudtak kiemelni. A trafalgari csata vizontagsÁjgai utÁjn a hajÁt az ÁjllandÁ folyamatos szivattyÁzÁjs tartotta a felsÁ-nen. KÁt-kÁt szivattyÁnak kÁjzÁj tengelye van, melyek mindkÁt oldalon hosszÁ, kb. 8-10 m-es kurbli-vasban folytatÁdnak majd. A vasak kb. fele hosszban levehetÁk ill. fÁjlrakhatÁk, aszerint, hogy mennyire kellett hajtani a szivattyÁkat.

A kÁjvetkezÁ' kÁpen a kormÁjnyrÁd Ás a megvezetÁsÁre szolgÁlÁ Á-v lÁthatÁ. A kÁjtelet majd a hÁjrom szinttel fÁ lÁvÁ' kormÁjnykerÁk dobja fogja mozgatni Ás remÁlhetÁ'leg fordul a kormÁjnylapÁjtÁ

Á

Á

Ágyfedőzet készítés, és még egy szál sem volt ágyókról. Most ezek kávetkeznek. Egyformán precíz-z és csáveket szándékoztam beépíteni, ezért egy viszonylag drága megoldást választottam. Megterveztem az előrhét korabeli dokumentumok alapján, majd beméreteztem és CNC esztergával legyártattam az első 30 darabot. Ezek 36 fontos hosszú csáve± ágyónak felelnek meg. Mivel az ágyók fedőzeteként felfel egyre kisebbek, ezt még 3-sz megismételtem. Spórolni az anyagon tudok, ugyanis rász helyett az alumínium is megfelel, mert a matt fekete festés után már nem lehet tudni mi az. A lafetták ásszeállításához sablont készíztettem, hogy egyformák legyenek. A csáveket mágyantával ragasztottam a helyükre. Áordekesség, hogy a csávek csapját utólag ragasztottam a lafetták majd kávetkezett egy kis vasalás (alumínium lemezbe), pír kávetészem és lent látható a végeredmény. Nemsoká mind a 30 a helyre kerül.

Időközben a csigák elkészítésére áfáleg a kifőrsukhoz- ki kellett találnom valami készletet, mert egy du lávát kávet egymás melletti pír ruzamos furatot igen nehéz já kifőrné ekkora méretben és még kell beléle pír 100

Hozzáértő szemek bizonyára észrevették, hogy az ágyókat hátrahözés csigasor hiányzik. Kávet dologgal indokolni hiányukat:

Az ágyó csak az első tártáshoz kell hátrahözni, mert a másodikkhoz a lávát kávet en magántá hátralá ká dik á szerintem ez a csigasor csak akkor készíges. Másodsorban ha a csigasor a helyre lenne, a lávát erejétől hátra gurulás ágyó legálzolás és belegabalyodna ebbe a csigasorba és a káteleibe, arról nem is beszélve hogy az ágyók káráll tánykedé szemlyzetből hányan botlanának el ezekben a kátelekben.

Időnként átváltak a hárttest készítés rászseinek készítésére, hogy az is haladjon. Oldalkáttá pír káinyok és rászgáz-tás a hárttest oldalán. A Victory esetében ezek lánc-szerés vas szerelvények. A lányeg az, hogy a pír káiny lávát hornyokban lazán vannak, ha majd a kávet megfeszíti, csak akkor állnak be a terhelésnek megfelelően á e pír káinyt jáformán nem is terhelik, inkább csak az alsó bekáttási pontokat. Nálam a ázvasalatok á 0,8mm-es rász vannak, melyeket forrasztással erősíztettem ássze. A macskafejeket viszonylag kánnnyá volt kiesztérájni, megcsiszolni, ám szóp szabályosan háromszá gben kifőrné a három lyukat annál nehezebb.

Az alsó ágyófedőzetnek a fájrboc és az előfboc kávetátti rászse á-gy fest félig berendezve. A lávegek tartozá igyekeztem a cászerésnék megfelelően elhelyezni: a vizes és a homokos vádrák jával az ágyók mággátt van és ugyancsak itt lesznek majd a piros szál- és lászeres ládák. Az ágyók szerszámai a fálláttá k lávát gerendázatb ápá-tett tartákban vannak. Ezeknek a nyelét hengeres fogpiszkálábá kászá-tettem - csak az volt a bákkéné - hogy a fogpiszkáláb átmór áje tá vastag volt. Kélett egy já áttelt! A dremmel kigáop kászárrá korongjai kázáopen lyukasak lehet áket fálszerelni. Kifordáttam a dolgot: egy korongot befogtam az esztérta tokmáinyába, és megforgattam. Fogával megfogtam a kiszemelt fogpiszkáláb, és szóp egyenletesen belenyomtam a forgás kászárrá lyukába. Mivel a kis ká beláll is kászárrá, ezért szóp elvákonyá-tja a fogpiszkáláb. A mádszer nagyon gyors és eredményes általában csak az anyaghibás darabok tárték el. Áordekesség: ágyó tisztá-tás és tártá szerzáim van fanyóll ná egy vaskos káttá kávet vágáon. Ezt csukott ágyónyá-lások esetében tudák használni.

Ágyó golyók: Mivel legalább négy féle golyóbisra lesz készíges, kerestem vadás ismérésáket. A sárrátek aráj gámbályék és 1,5 mm átmór á-tá fálláttá szinte tízed milliméterenként lehet találni megfelelő máreté. Van máret-szárs, de 20-50 megfelelő darabot nem olyan vésszes kiválogatni. Gyorsan száradá matt fekete spray-vel pír szor halványan le kell féjni és máris szóp feketék lesznek.

Kávetkezik náhány web-kamrás káop a majdnem elkészílt alsó ágyófedőzetrála:

Láttáop jobb oldalon az orr káztáben hátráfelá. Csaknem mind a 15 jobb oldali 36 fontos láveg látható tázelésí pozá-cíában. Fálláttá k táttá és tisztá-tás szerszáimok, mággáttá k (a káop jobb szólláon) a v-z, homok és lártárolás.

A látszálag nagy sugárrónak az a magyarzata, hogy az ágyók ki vannak tova á sortá±z után erre a helyre lákká dne vissza a lávegek.

Fájrboc a négy fenékszivattyával. A vaskos káttá a hátsó csárrán pír menet után visszafordul az orr felé. Tulajdonképpen ez egy végtelen-tett káttá, melynek káztá-tásével csárrázták fel a horgonyokat.

A kávet előll lávát oszlop káztátt van (lesz majd) a hárs adattáblája: fább máretek, fegyverzet, stb..Á Ezt egy fotáráá

kicsiny-tem, a nyomtatást laminálom, és ezután fogom a helyre ragasztani.

Ez a kép adj vissza a 36 fontos. Agy zámok. Az eltarban a rics mellett sorakoznak az agyogoly rics sarkánál megy le a horgonykötél az orlop fedélzeti tárolóba. Ez a képtől a valóságban kb. 30 cm mértékű.

Bekukkantva az egyik ablakon, most meg látom minden belső tárgya, hiszen nincs meg a fűtés. Később javul kevesebb fűny lesz, mert csak az ablakokon jut be valami kint, meg majd a 16-20 hajómpa fog piszkolni.

Á

[2010.01.31]

Á

{mospagebreak title=4. rész}

A kévetkezé szint: kézeps: Agyfedélzet építésé!

Nem álltam le, de idá kellett az építéshez. A kézeps: Agyfedélzet a Victory-n a viltozatosság kedvéért is. Agykat hordoz, szám szerint 30 db-ot. Ezek a levegek 24 fontosak. Atertem az alumínium alapanyagra, de ember legyen a talpán, aki megmondja a fekete csár, hogy miből készült. A lafetta egyenlőre meg nyers, itt egyenlőre csak mőretek a nyegesek. Egyébként zírjelben megjegyzem, hogy a CNC-s kapcsolatom is elnagyolta a csővek végén tulpan rőszet.

Az enyhén kőpos csövet rőhözött plusz anyag csővel rendes tokmányba is be tudtam fogni, és mivel alumínium készült, faesztergályos megoldással is tudtam esztergálni az alumíniumot. Az esztergályosok ugyan kinevettek, de esetleg ha valakinek mester darab kell tőntőformához, ez az infó jó lehet. A viltogatott festett sőrőtekből vannak a agyogolyák.

A kőpen láttható hátsó rőszén a tisztai kabinok is látthatók. Az őredekesség az, hogy ezekben a kabinokban nemcsak Agy, meg egyebek voltak, hanem egy-egy agy is. Harc esetén a viltásfalakat fűlhőzték a fedélzeti gerendákhoz, minden ist eltőntettek, Á-gy az agyknak előg hely jutott.

Ennél a rősznél megint csak kompromisszumot tőntek: ezek az agyok bent lesznek a hajóban, de parkolnak a fal mellett. Indokolom ezt azzal, hogy előg mutatás ez a rősz, és hátha nem kell valamennyi agy az ellensőg elriasztásához..

Ezen a kőpen láttható, hogy a csőről milyen rőszekből tevődik össze. Itt már csak egy rőrbecsiszolás van háj lehet festeni az Árut.

A Victory-n a hájtulcs csőről piros-fekete sző-n volt, meg az előlső natőrfő biztos Á-gy kőnnyebb volt megőőnbőzetni.

A kőpen láttható a hajó konyhájának legfontosabb tartozéka: a tőzhely. Igen robosztus darab, igaziban kb. 1,5m x 1,5m helyet foglal. Aőredekesség, hogy a kőmőnye felőli oldalon nyitott tőztőrnő grillezni is lehet, de a grill-nyársat forgatva egy őncos őttőtellettel a kőmőnyben ővő ventillőrt is tudják hajtani. A tőzhely alatt természetesen kőlap vannak, nehogy a szakács okozzon tőzet főző kőzben.

Mősik őredekesség: a kipufogő-szerő toldat nem mőis, mint vő-zlepőrlő, vagyis a konyha főző kőzben kőpes ivővizet kősző-teni!

A konyha egyébként az előőrboc mőőgőtt kapott helyet, a hajó kőzőpvonalban.

A hasájos részek felbontás, az állásszerkezet vasalások, a lábak kartonpapból vannak. A csavarfejek gombostűből, a felülre a grill- tengely drótból készült.

Itt a grill felőli oldalon hátrafelé lesz még egy kis konyha felülre, de teljesen a tárhely mögött, ahol szerénykedhettek szakácsok.

850 embert etetni azért nem kis teljesítmény lehetett!

Konyha a helyen, első csatlakozás a helyen, némi munkács is van a részek mentén. Most végül toztattam az alap-tároló elállítását beépítve egy fedőzet-tartó gerendát, majd legyártom az ezt tartó kábelnyakakat "Á-gy pontosabb lesz a kábelnyak kialakítása, az kevésbé kell utólag csiszolni. Az Ágyakat Á-gy is aránylag könnyen be lehet majd építeni. Ami nehezebb lesz, az az oldalfalak az a kábelnyak meg a gerendák felőre festése. Azt hiszem, kell csinálnom egy hajlított végű ecsetet, meg szákság lesz egy kis tápkábelre is.

Kisszó hátrafelé, ez már a felőrcs kábelnyezet. Itt kábelbakok vannak, az egyik kábel szintes, a másik hátról szintes már a felülre fedőzeten (kábel-vál) végződik. A majdani kábeltelek rögzítésére használt rudakat fogpiszkálóval esztergáltam, de nem esztergálva, hanem inkább a nagy fordulatú barkács gépben (Dremmel) reszelő segítségével alakítottam ki őket.

A kábel a tartószálal (wardroom). Belülre a tisztító kabinok ajtaja, ablaka látszik. Sajnos a finom por mindent jótákonnyan betakar, de most nem zavar, mert kábel megoldásom is van az eltávolításra: van egy erre alkalmas porszívó kb. 1cm-es gumi szál-válcsal, ezzel majdnem mindenhol előrek. A másik megoldás az ellenkező irány: kompresszor - szűrő-tett levegővel, ez messzebb is hatásos, de biztos hogy mindent jól leragasztottam??

A szűrő-tett levegő majd megmutatja!

Ezek itt a az állalam ázútkészíté 24 fontos Ágyácsok. Egy rövid furatba hátra kis drótot ragasztottam, majd másnap a drótból maghajtottam a kábelal szemet a visszafutást géptől vastag kábel szálra (a sorban jobbra az állal). Ha mind elkészült, mennek a festésre..

A hajás terveit nézegetve megakadt a szemem a felőrcs legnagyobb vitorlarődjén. Szóval, állásszerkezet, valóságban távolabb mint 30 méter hosszú! Kedvem tájmadt esztergálni!

Á

Hátról napnyi ázútkészíté után az itt látható végredmény szűletett. Az igazi vitorlarőd kábel felőre van, mely kábelzár vastagabb 8 szálletés részen látható vasalások fognak állásze.

Náram a vasalások kartonból, ill. röz-drótból vannak " a fekete festés után már szépen mutatnak állászeépítő vitorlarőd kábel, valahogy állal is kellene illeszteni az árcra " ezért elkészítettem az első tartókábelal. Ez tulajdonképpen egy fix hurok, az árc-fejen állítva.

[2010.05.07]

{mospagebreak title=5. rész}

Á

Á

Á

Â

Képzés Ágyfedélzet 28 darab 24 fontos Ágy. Ez már elg rutinosan megy:

-lafetták legírta sablonok seg-tsövel

-kerekek esztergálsa

-festés, Ásszeáll-tás

-blokkok elkész-tse

-Ágyök vögs elhelyezse

-káktelek, csigasorok beöpt-tse

Az eláz Ágyfedélzethez képest Ágy Árzem, fele annyi idá alatt elkész¼ltem ezzel a rösszel.

Â

Â

Egy kis mutatás fejlesztés: az Ágyök kerekeit 6-6 szög vagy csavar tartja Ássze. Ezt még a kerök festése eltt 6 tászárással lehet imitálni. Mivel a kerekek natör szá-nék, a festéshez használt pácá a kicsi lyukakba gyúlik, ahó sáttöt pátták formájában szárad, ezáltal olyan hatást ad, mintha szögek lennének kárben a keröken.

Â

Ismét egy kis kitörá kávetkezik: horgony-Ántás.

A mester darabot fábbá kész-tettem el. Mivel mágyantákkal korábban is dolgoztam, ezért a gyantás Ántáforma eláll-tását cöloztam meg. T-SILOX nevezetű hfehör szilikonos anyagot használtam 2 ez némileg rugalmas, leválaszthatás, és akár Álom vagy Án Ántásöre is alkalmas formát ad. Utálag kánnya a levegázá és beántá nyál-lásokat belevágni.

A horgony anyaga: két komponens mágyanta FM20 2 T16 páros. Ásszekeverve kb. máz állagó, Ágyhogy elg táliti meg a formát. Egy-két ÁrÁn kereszt¼l még folyókony, ezért a maradék levegá kis buborökok formájában belá. Kikemányedés 1 napá - ráörek.

Mivel az Ántá'forma nagyon jó sikerűlt, ezért a kész darabokon csak minimális igaztani valás van.

Á

Á

Á

Á

Á Ez megint nem ágyfedőzet.

Ezt a készletet Hajás Joe-nak ajánlom, ugyanis az Á tanácsára (és segítségemmel) nekiláttam a hajásfenék rőzzel való beborításának. Igazbár a jobb oldal kész, majd a galériába teszek fel a kész fotót.

Az eredmény szerintem igazán észdolgossá lett. Az Á-veket, hajlatokat jobban kiemeli. Most arra vállrok, hogy áreged (oxidálódjon).

A ragasztást kicsit áltam, de találtam egy ragasztót, ami minden elképzelt esetet felálmáta.

A neve igen bonyolult: Ápási ragasztó. Vá-z bázi, áogyhogy ká-vál nedves ruhával letárlhet a má.

Á

Á

Á

Á

Á

Á

Idá' készben elkészíttem a rezezzel mindkét oldalon. Most még roppant fűnyes, de majd alakul. Addig ágysem lakkozom le, amíg nem patinásodik.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Némi kérés munkát: gyönyörű-Ísok fedeleinek az elkészítését. Most éppen szíradnak. A hirtelen négy megtréfált, ugyanis a szabály szerint a fedelek pontosan illeszkednek a kérés kontórokhoz, dőrszövekhez, én pedig legyártottam őket simára.

Nosza csináljunk egy illeszkedő "a maradék jés

lesz a hajó bal oldalára.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Mivel a hajó "belső" is szeretném megmutatni, ezért szívesen fűszerezem a tárgyat el kell köszöntenem. Ezek nagy többsége az ágyak tartóka: tárt, tisztát, kaparás és egyben eszközt. A szerszámok nyele a szokásos elvont fogpiszkáló bázisra készült. Megfigyelhet, hogy nem egyen "szá"-nre pöcoltam áket. Ágy gondoltam, jobb és rögebbi, tisztább és koszosabb, ettől kicsit áletszerőbb lesz a hajó "belső". Hasonlít kávettem el az ágykerekeivel is, meg a csigákkal. is.

Á

Á

Á

Á

Lesznek még lápor, és homok tárolók, valamint vizes vándorok és tárolók is. Ezek az ágyak még itt, illetve itt lesznek elhelyezve. Pár "belső" oszlopot is le kellene gyártanom, ami a kávetkezé fedézet gerendáit támasztja itt most egy kis színet kávetkezett "ugyanis nekiláttam a hobby CNC esztergárnak, aminek a segétséggel meg lehet látni az ásszes forgástest jellegű tárgyat, ami a fedézetre szákságos. Kb. 2 órát alatt elkészült a eredmény a Hobby CNC cikkben olvasható). A tesztek olyan jól sikerültek, hogy 2 nap alatt az ásszes hiányzó oszlop, vándor, és egyben dolog leesztergálódott minimális kávetkezéssel. Annyira ment az esztergálás, hogy most már csak a kiadagolt láport tároló piros dobozokat kell megcsinálnom..

Á

Á

Az oszlopok, vándorok és egyébek már a helyükre kerültek.

A lenti nagy kőpen pedig már a kávetkezé "ágyfedézet nyálkájainak fedelei is fűszerezve "igaz egyen kész-válrál. A sok kilógás kávetköli még belül is eldolgozásra vár. Azt hiszem, előbb ugyanezt megcsinálom a bal oldalra is, aztán jönnék a "belső" munkálatok..

Gyarapodnak az ágyak "ez a hajó egyre veszélyesebb!!!

Á

Á

Á

Á

Â

Â

Más sorrendet követtem: a fenti kábeleket belülre eldolgoltam, így közben a jobb oldal belső része is elkészült. A csatlakozások miatt még bent vannak a megfelelő ágyú-szerszámok. Hamarosan készíthetek a készítéshez ágyúfedő belsejébe kábeleket.

Â

•me a belső kábelek a készítéshez ágyúfedőbe kerülnek.

Ezek sajnos usb-kamerás kábelek, de azért remélem, hogy elég mutatósak.

Ez itt az orrboc bekötési pontja. Közvetlenül megágyúáll az előrboc.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Az elÂrÂboc mÂgÂtt talÂlhatÂ a hajÂ konyhÂja.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

A konyha utÂn egy lÂpcsÂfeljÂrÂ, majd az elsÂ csÂrlÂ kÂvetkezik.

A kÂvetkezÂ kÂpet meghagytam eredetiben, mert jÂÂ ÂrÂkelhetÂ rajta az ÂgyÂfedÂlzet lÂnyege: utca hosszban Â sorakoznak, kÂzvetlenÂl mÂgÂttÂk arÂnylag nagy szabad tÂr, ezutÂn sorban a munÂ-ciÂ, meg a vizes Âs homokodÂzsÂk sorakoznak. Az egyÂb dolgok, mint pÂldÂul a rÂcsok, a csÂrlÂk, a lÂpcsÂk, Âs egyÂb fÂlszerelÂsi tÂj hajÂ kÂzÂpvonalÂban kaptak helyet.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Ez pedig már a hajótat. A "wardroom" látható a kápen. Járóhálóny tiszti kabin van kárrben.
Az ablak eltt látható emelvény szerű valami a kormályny lapát csőcsőt burkolja.

Â

Â

Â

Â

Â [2010.08.18.]

Â

Â

Â

{mospagebreak title=6. rész}Â

Hol is tartottam? Megvan! Â Â Â Â Â Kárrzapsá' Ágyfedőzet már majdnem kész!Â
Kell még hálóny Ágyó tartók, járrhet a világ-tás, egy utolsó festés
be lehet burkolni a kárrvetkez' fedőzet deszkáival. Már rág elkészlt
volna, ha nem májsnak Ájlllok neki!

Elkésztettem mindhárom terebet. Ez itt a legnagyobb: a fűrboc -tereb. A rajzokból elölve elgősszetett szerkezet. Valóságban is elgő jelentős darab a szőlősege a fűborda szőlősege fele, azaz kb. 7.5 méter! Mivel a tartógerendáim már a végleges helyükön voltak, az építést már ezek figyelembevételével kellett megoldanom. Kárbeépítettem a lyukat. A tereb padlózata árdekes mintát ad: elöl a hűtő keresztbe futnak a lácek, oldalt pedig elre. Ezt az eredeti kialakításban lápcsák, átlapoltszalissal oldották meg. Egyszerűbbnek találtam, ha kissé vkonyabb lácekkel kőrt a teregben áll-tom úgyssze a vőgsá' látvány ugyanolyan. A tereb egyik fontos rendeltetés a további oldalkételek terpesztése (innen a tereb sző) és tartása. A szőleken látható 6-6 lyuk szolgál majd ezek rőgzítésére. Az őves perem kialakításához muszáj volt rendes hűtőcsinálni a benedvesíttem a lácet, majd egy forrasztópáka oldalán hűtőttem bele a kővőnt ővet. A majdnem sugár irányban futó sok kis lác mind merevő-tő a kővől valameddig nem vőltozik a magasságuk, kősbőbb befelő haladva csőkkken. Ezt ha tisztességesen tudjuk kialakítani, akkor igazán szőp és mutatős az eredmény. A vőgezető egy hűtőkorlát készőlt, hiszen ha jő saccolom, a tereb a 3. vagy 4. emelet magasságában terpeszkedik. Az egőss szerkezet fekete szőnő, egyedő a korlát natő fa. A korláttra majd egy hűlőt kell felkőtni, hogy jobban vődjön a vőletlen leeső ellen. A fűrboc tereben a Victory esetőben hűtő a korlátton lesz mőg egy lámpa, jelezve hogy az admirális hajőja. Hogy fog az vilőgő-tani a mőg nem tudom, de azon leszek hogy vilőgő-tson..

Kedvem őjmadt a vitorlarudak elkésztéséhez!

ő

ő

ősszességőben ez nem volt őő nehőz feladat. A fű őő elő őrboc megfeleelő keresztődjai hasonlőtanak egymőshoz, ezőrt nem volt őrdemes főlőton abbahagyni a győrtőst. Ha már ezek elkészőltek, nem hagyhattam ki a hűtső őrboc pőrboc keresztődjait, meg a bum őő gaff rudakat sem.

A kápen já megfigyelhet a tekintélyes merev-tás a nagyobb kereszttrudak kb. kápsá harmadban, amit eredetiben vasalás tart össze (nám karton csá-kok). Idá kázbén rájíttem: mivel minden kereszttrád elág sok további alkatrászt hordoz (lábálá kátelek tartásit, blokkokat szápszámmal) á€ cászerá± lesz eláre mindet legáirtani áos fászerelni addig, amá-g a vitorlarudak kábe foghaták. Termászetesen beleártve ebbe a tevákenysábe a majdani vitorlák is..

Kávetkezá nagy feladat: az irodalom áos a foták ájtnázáse, ugyanis ki kell derá-tenem, hogy melyik rádón milyen fajta áos milyen máretá± csiga (blokk) van á€ melleleg akkor májr azt is tudnom kellene, hogy az illetá blokki mi áolt szolgál, áos hogy a kátele honnan-hová tart. Ezzel el leszek egy ideig. Azt hiszem, gyártok valami adatbázist erre a cáira. Azárt a blokkokból az elsá darabok (a legnagyobbak) májr megvannak. Ekkorában sikerált mág a tárcsákat is kialaká-tanom.

Lassan egyre tább feladat lesz, ami a kátelekhez, a kátázet kialaká-tásához kapcsoládik. Kettável kapásból találkoztam: 1. A nagyobb igánybevételá±, de tartásan beáptá-tett káteleket vádelmi cállal bepályájták, majd egy vákony kátálel bebandázsolák. Mivel a pályázás belá van, nem látszik á€ arrá letettem. A bandázsolás viszont anná inkább látványos eleme a kátázetnek, ezárt hamarában áptá-tetem egy bandázsolá ketyerát. Nem gyors, de máskádik á€ majd esetleg továbfejleszttem egy automata elátolás rendszerrel. A barkács rovatban a bandázsolá kászálákrá tábbet is meg lehet tudni..á 2. Vasból kászálá kátá szemek á€ ebbá is elág sok kell. A fánti kápen láthatáan ezek mág fájból vannak, de májr megvan a jobb tippem: gondoltam a cipászek, vagy akik bárákkal foglalkoznak, használnak császegecset. Hájt áppensággel használnak, de nem ilyen kis máretben, áogyhogy itt nem jártam szerencsével. Kávetkezá áttel: vákony falá kis ájtmárájás csá (mondjuk rázbá!). Megfelelé darabolás utájn kát kápos pofával tálcáor szerá±en tájgá-thatá lenne, áos máris kász a kátá szem. Villamos szakázletben árváág hávely náven lehet talájni ilyen kis csávecskáket. Esztergában forgatva akájr kással is vájghatá, a tálcáresá-táshez kellene valami kis precá-z cálszerszáimá!

Sok makett ápá-tá vágsá dilemma: legyen-e vitorla a háán, vagy ne legyen. Nem kánná± megcsinájni, mert kis lápták esetáon a vákony vászon is esetleg durváinak hat. Nem lág rendszeré csánya, merev a varrás á€ nem vitorlához, inkább valami fáliához hasonlá-t. Arrá nem is beszáolva, hogy ismáot egy áj szakma keráel elá: a varrás. Áon vitorla párti vagyok, fákáppen mert gyányárá±ek ezek a háák az áriási vitorla felálettel, áos mert ugye vitorlást ápá-tánk.

Néhány dolgot a vitorlázatot eltakar, de ugyanakkor néhány más dolgot megmutat (magát a hajás motorját). A lőtárcsát persze lehet variálni is a vitorlázatot : egyik kibontva, másikat bevonva és mindjárt látszik a fedőzet. A Kétféle beszéd: 1:50-es lőtárcsában ezt valóban elég szépen meg lehet csinálni. Bátor-tani szeretőm a tisztelt publikumot, hogy 1:100-ig van remény lésd a galériában a kis Victory-t. A Varrásgép akad itthon szerencsére és vitorla anyagom is volt már jás pír áve.

A fájrbocát kő legnagobb vitorlájait kőszá-tettem el. Szép nagyok, kb. 50 cm szélesek. A kialakítás menete a kővetkezé: szabásminta elkészítés a hajás mőr megátvát mőretei alapján, vagyis elvettem a megfelelő vitorla rudakat, megátztem hogy passzol hozzá a vitorla szélességben. A magassági mőrethez az árhozoz illesztett vitorlarudat vettem alapul (itt bele kell kalkulálni a keresztrudakat tartó blokkokat is), majd a mőrt maradék árták lett a vőszon magassága. A vőszon kőrben be kell szegni, nehogy bomlani kezdjen a termőszetesen a szegés szélességát a szabásmintához hozzá kell kőrben rajzolni. Az ¼zembiztos szegéshez kőtszer hajtuk be az anyag szélát, és ezt varjuk meg a ez alul-főll nem is egyszer, mivel itt a lehet legkeskenyebb szegést kell kialakítani. Mődszerem a kővetkezé: az első behajtás mőg őgy-ahogy megáll, a második mőr nem fog. A Segéség 3-5 cm-enkőnt haladva egyszer szigetelészalaggal le lehet ragasztani (az sem baj, ha kőzben a széle az asztalhoz is odaragadt). A szig.szalag jőtkőnyan ősszefogja, csak a varrás kőzben kell az őppen kővetkezé pőr centiről lehőzni. A kő oldál kőnyebb, mert itt erás-té cső-kok vannak, ezért egy ilyen cső-k jőval szélesebb. A szigetelészalag hasznájata itt is javasolt. Mivel az igazi vitorla sok cső-kő van ősszeálltva, ezeket szimpla vőgigvarrőssal lehet imájlni. Nem kell megjedni a varrás őgy vagy őgy, de valamire elhőzza az anyagot a ez kősb bb valamennyit magájat is simul, mert mőg őgyis sokat babrájjuk a vőszon. őon mőg szeretőm kicsit szőrkősső, fakővő tenni valami halvőny festőssel a de csak ha mindegyik kősz lesz. A vőgs megoldás a vasálás, esetleg ávatos gőzölés.

Á

A vitorla további erás-tőstő szolgájja a kőrben rővarrt kőtő. Ebből alakítottak ki megfelelő helyeken szemeket a további szerelvények (blokkok, kőtelek) csatlakoztatásáira. A kőtő főlvarrásához csak tá, cőrna és tárelem kell, no meg főny. Teljes-tőnyem kb. 5 ára/mőter, de bele lehet jőnni. A itt visszaát az 1:50-es lőtárcs, mert kőtszer annyit kell varni mint 1:100-ban.

A rendezetlenül lőgő szájacsők a fogásolő kőtelek, ezekkel lehet a vitorlák hatásos felőlető nagy széleken csőkkenteni a egyszer en felkőtik a rődhöz a vőszon. Majd a festő és vasálás utőjn vőgom áket mőre, addig sem szőszőllőnek.

Á

Á [2011.01.10.]Á

{mospagebreak title=7. rÃ©sz}

SzÃ©p lassan, de haladok fÃ©lfelÃ©. A felsÅ' ÅigyÅ°fedÃ©lzet Å©pÃ-tÃ©se van soron..

Å Å%ordekessÃ©ge, hogy a fÃ©rboc elÅ'tti rÃ©szen nyitott, valamint ennek belsÅ' oldalfalai ugyanolyan okker szÃ-nÅ±ek, mint hajÅ³ oldala. A kÃ©pen lÃ;thatÅ³ keresztgerendÃ;k a nyitott rÃ©sznÃ©l feketÃ©k..

Ezen a fedÃ©lzetten hosszÅ° csÃ©vÅ± 12 fontos ÅigyÅ°k lesznek hamarosan. Ezeknek kissÃ© mÃ;is a lafettÃ;ja, mint a korÃ;bb nagyobb lÃ;vegeknek, Å©s szemlÃ;tomÃ;st alacsonyabbak is. EgyenlÅ're csak egy mintadarabom van a szÃ³ban forgÅ³ ÅigyÅ°kbÅ³, ez a lafettÃ;k elkÃ©szÃ-tÃ©sÃ©hez most Å©ppen elÃ©g.

Ezen a fedÃ©lzetten talÃ;hatÅ³ az admirÃ;lis kabinja.Å EgyenlÅ're ebbÅ'l az ablakok kÃ;nyÃ©ke Å©s az oldalfalak dÃ-szÃ-tÃ kÃ©szÃ¼ltek el. Az ablakoknÃ;l kÃ©t fajta fÃ;bbÅ³, intarziÃ;hoz hasonlÅ³ technikÃ;val oldottam meg a berakÃ;sokat, majd csiszolÃ;s utÃ;n kivÃ©telesen tÃ;bb rÃ©teg fÃ©nyes lakkal emeltem ki a kÃ©tfÃ©le faanyag kÃ¼lÃ;nbÃ;ztÅ' szÃ-nÃ©t. A mint rÃ©szÃ©t a sajÃ;t helyÃ©n Å;llÃ-tottam Å;ssze, a legalsÅ³ sort (ami egy kiugrÅ³ padozat) pedig kÃ¼lÃ;nbÃ;ztettem el, Å© utÅ³lagÅ' kerÃ;lt a helyÃ©re.

Terveim szerint be is bÅ°torozom majd..

IdÅ'kÃ;zben elkezdtem a hajÅ³ kÃ¼lsejÃ©t egy kicsit â€žfÃ;lturbÃ;zniaâ€• â€" finomabb Å;tcsiszolÃ;ssal, kis egyenetlensÃ©get eltÅ°ntetÃ©sÃ©vel, Å°jabb rÃ©szletek kifaragÃ;sÃ;val, Å©s precÃ;-zebb immÃ;r vÃ©gleges festÃ©ssel. CsiszolgatÃ;s kÃ;zben Å©rdekes rÃ©szletet kellett megoldanom..

A Victory alsÅ³ lÃ;vegeÃ;llÃ;sainak az ajtajÃ;n van egy-egy kis kÃ©mlÅ'nyÃ-lÃ;s. Gondolom az esetleges hullÃ;mzÃ;s vÃ©get ajtÅ³kat Å-gy elÃ©g volt kÃ;zvetlenÃ;l a lÃ;vÃ©s elÅ'tt felhÅ°zni. Villamos ember lÃ;vÃ©n 0,5-Å; forrasztÃ;Å³nbÅ³ kÃ©szÃ-a kÃ©mlÅ'k vasalatÃ;t. OvÃ;lis formÃ;jban egy lapos fogÅ³ segÅ-tsÃ©gÃ©vel meglapÃ-tottam az Å³nt. ElÅ'zÅ'leg a fogÅ³ egyik pofÃ;jjÃ;ba vÃ©kony hornyot reszeltem â€" ez lett a zsanÅ©r helye..Å KÃ©sÅ'bb kÃ©szÃ-tettem nÃ©hÃ;ny ajtÅ³t nyitott kÃ©mlis â€" az Å³n zsanÅ©r ezt is megtartja.

A májásik érdekes rész: a hajás mindkét oldalán található oldalbejárat. Ezek igen dűszes faragványok, ká-vá-1/4-ben domborművekkel és aranyozással. Az á-ves felületét tartás konzolokat a fotók alapján aránylag könnyen ki tudtam alakítani, de ezután jött csak a neheze: hogyan lesz ezeken dombormű?

Faragás kizárva, ahhoz nekem töl kicsi " májás mádszer kell! Ragasszuk fel a domborművet! Többféle dolgot kipróbáltam " most csak a végredményről számolok be. A dombormű fonalból készült. Lehet hajlítani, fűzőz ragasztható faragással, gyorsan lehet vele dolgozni. Felrajzoltam a mintát, majd tővel felvittem pár csepp ragasztó és rányomtam a fonalat. Azután megint pár csepp ragasztó, és á-gy tovább. Ha egy kicsi levél szerű alakzat akartam, felvittem a felragasztott fonal egy elemi szálát és beigazítottam a ká-vá-nt helyre. Legvégül végkonyan bekentem a májás felragasztott fonalat is ragasztóval. Mikor mindez elkészült, matt fekete festés kiegészített, majd végzetül az aranyozás. Az aranyozás festéséhez egy mottó: mindig van végkonyabb ecset!!

Á Lásuk az eredményt:

A bejárat felületi korona és egyből ágas-bogas minta fa és karton hibrid. A festés jól illeszkedik a ká-1/4-énben ' an Az á-ves felületét ből készült " kifesteni nehezebb volt, mint kifraggni..

Mivel ez a bejárat a hajás bal oldalán készült el, még adás vagyok a jobb oldallal. Egyenlőre a konzolokat felmésoltam egy alkalmas faanyagra, á-gy a máretűk és az alakjuk már adott, a többi meg már megy..

Megint egy kicsit elá're dolgoztam : ha má'j'r Á'gyá° â€" legyen kÁ¶vÁ©r (legyen a legnagyobb).Á Sokadik tervmÁ³dosÁ-tÁ'js u sikerÁ¼lt vÁ©gre megfelelÁ'en arÁ'nyos 68 fontos Carronade csÁ¶vet esztergÁ'lnom kemÁ©nyfÁ'jbÁ³. A nem esztergÁ'jhatÁ³ kiegÁ©szÁ-tÁ©seket szintÁ©n fÁ'jbÁ³ ragasztottam a csÁ'hÁ¶z (gyÁ°jtÁ³lyuk, cÁ©lzÁ³, az Á©kÁ csÁ°szÁ³ felÁ¼lete, plusz a na zsanÁ©r, amin billenthetÁ' a csÁ'). Matt fekete festÁ©s kÁ©tszer, Á©s má'j'r csak a sÁ°lyÁ'j'rÁ³ lehet gyanÁ-tani, hogy nem fÁ©n kÁ©szÁ¼lt. KielÁ©gÁ-tÁ'nek talÁ'j'lom a kemÁ©nyfa megoldÁ'j'st, mert a festÁ©s utÁ'jn is megmaradt egyÁ nagyonÁ kevÁ©s fo egyenetlensÁ©g â€" ami talÁ'jn egy Á¶ntvÁ©ny Á'gyá°csÁ'hÁ¶z jobban hasonlatossÁ'j teszi.

Á A lÁ¶veg Á©rdekessÁ©ge, hogy a hÁ'j'trasiklÁ'j'st a lÁ¶vegtalp lehetÁ'vÁ© teszi. EgyÁ©bkÁ©nt a fekete talp rÁ©sz mereven n van a fedÁ©lzethez, a lÁ¶veg ezen csak elfordÁ-thatÁ³. A fordÁ-tÁ'js vÁ©gett hÁ'j'tul alul kÁ©t kismÁ©retÁ± kerÁ©k lett fÁ¶lszer segÁ-tsÁ©gÁ¼kkel lehet az Á'gyá° vÁ©gÁ©t jobbra-balra elforgatni. A mozgatÁ'j'sÁ'j'ra szolgálÁ'j' kÁ¶tÁ©lzetrÁ'l egyenlÁ're ninc majd keresek, vagy kitalÁ'j'lom.

No itt az elsÁ' darab a harmincbÁ³lâ€" 12 fontos hosszÁ° csÁ¶vÁ±. CNC-s segÁ-tsÁ©ggel elkÁ©szÁ¼lt az Á¶sszes, sÁ't a fedÁ©lzetten lÁ©vÁ' rÁ¶videbb 12 fontos csÁ¶vek is megvannak. MegprÁ³bÁ'j'ltam ezt az Á'gyá°t a valÁ³sÁ'j'gnak legmegfelelÁ'b Á¶sszeÁ'j'llÁ-tani â€" a tengelyekbe csapszeg is kerÁ¼lt, egyedÁ¼l a kirÁ'lyi cÁ-mer nem jÁ¶tt Á¶ssze a lÁ¶vegcsÁ're.

Akkor má'j'r csak 29 darabot kell fabrikÁ'j'niâ€"!

Kétféleképpen fejeztem: fűszerezési tárgyak elkészítése. Ez egy-két nap alatt megvan, de rá kellett jönnöm, hogy kétféleképpen lehet, így ismét nekifogok. A nagy térbeszélgés sztergályos munka, ezután pácolás, majd abrondozás kétféleképpen. Az abrondozók 1mm-es fűntapadásos matt fekete anyagból vannak, amelyet minden dekorációs csőre vagy ismerős tud nekünk produkálni. Ha a májra bepácolt peremekre, vagy hornyokba kis feketét kenünk, majd letároljuk, a bent maradó festéket a kis tárgyak. A homok tartóban vastagon ragasztás, majd fűszerezés van, amelyet befesttem, de a struktúrája igen jó.

{mospagebreak title=8. rész}

A májra korábban tettem egy gőretet, hogy leírjam: hogy készült el a Victory oldalán lévő dő-szes bejárat. Addig kelvén, májg a májsodik sorra nem került, hogy jó fotókat tudjak készíteni a folyamatról.

Itt fűnt a lés thatás a májsodik rész kész terméke.

Mikor az elsővel azaz a bal oldalival elkészítettem, úgy döntöttem, hogy lett annyira jó, hogy kiördemelje a vészelést. Ezért még akkoriban fűrettem az erre szánt anyagot, gondosan rárajzolva a képet oldal-konzol mintájára.

Lombfűrészszel kivágtam, majd reszeléssel, csiszolással finomítottam a konzolokat.

Ezt követően fűrészeltam a domború, csúcsos minták tekervényeit. Társ segítésével a vonalakra faragást készítek, majd ebbe a ragasztásba fokozatosan belemazsolgattam egy alkalmas vastagságú hálószalagot. Ez körülbelül úgy megy, hogy 5 mm ragasztás felvitelénél a fonal, majd ismét ragasztás. És így tovább. Nem olyan lassú a dolog, amilyennek látszik.

Nekem kb. 30perc/oldal időt kellett kiérdemelnem. A továbbiakban a mintát lehet ragasztás-cseppekkel finomítani.

Még egy fontos momentum: a fonal ügyes szúrás, szűrés. Hogy ezt megkíséreljem, az egész elkészült mintát valószínűleg bekentem még egy réteg faragással.

Szűrő és utólagos matt fekete, mert ez az alapszín.

A munkadarab nagyságára lehet kiegészíteni a beszerelt gombostűt mágneses csatlakozással.

Kötödalt már kész a fekete mintázat, de ezek a konzolok elöl is dő-szesek. Szép levélmintázat bor-tja mindkettőt, valamint van rajtuk egy-egy tekert dő-sz-tá'elem is. A levélmintázat nagyját belefartam, a tekert valamit kis kartondarabbal kész-tettem el.

Mivel itt is matt fekete az alap, ezért újabb festés kővetkezett.

Közben a konzolok által tartott velt főtletét is kireszeltem puhafá'ból. Ebben a csalás csak a legbelső, legkönyobbőlpcsás dő-sz-tás, ez kartonból van.

Ennek a tetének a sző-ne is matt fekete.. A kőpen őppen szőradnak az alkatrészek.

Arany festéshez spray-t használok, csak belefőjom egy kisebb máanyag kupakba és egy kis arany pigmenttel megbolond-tom aztőjn jőhet a őő3 szőlből őllő ecsető. Szőval az ecset igen vőkony, hogy a vőkony vonalak tudjam festeni.

Egy megjegyzés a festéshez: jobb az eredmőny, ha inkább hővősebb, eső's, pőrő's, ő's nem től meleg időben fes

mert az ecsetben lakkok sokkal jobban kenhetők. Melegben gyorsabb a száradás..

Erre a felületre is tovább pörtytyőztetnie kellett volna festenem, de a festők egyszerre nem fogadott szót. A kárpibe futó arany csák-k a karton-betét alá van pingálva..

Azért máis fejlemények is történtek a haján. Később glettelés, finom csiszolás és kátszéri vaskony festés. Ezt már véglegesnek szíjnóm. A kápen a tat jobb oldala látszik az első festés után. A másodikat majd hátsó felületében viszem fel. Egy komplett hajoldal kb. egy hétvége alatt azaz kátszer fél nap.

Közben már a felület ágyfedélzet kb. 90%-al elkészült. Rávidesen felülők a felületre..

{mospagebreak title=9. rész}

Időközben volt egy hagyományosan nagyszerűen sikerült hajás találkozás Hajás Joe-nal. Ezért is szeretném megköszönni a vendéglátást és magát az alkalmat.

Ezek a találkozások mindig nagyon jó szótörőnek hatnak szerintem mindenkire és belém is kihozott ezt-azt. Lássuk csak is készült-e!

A felső ágyfedélzet kb. 70%-al már megvagyok. A kápen látható rész felületét nyitott (ahol a gerendák feketé

Igyekeztem ide sok használati tárgyat, eszközt készíteni, mert az öletszerőbb teszi a makettet. Vannak itt vizes dőzsák, homokos vadrák, láporos ládák és egyébb idevágás használati eszközök!

Á Á

Elkészítettem az előfedőzet burkolásait, majd kivetkezhetek a rajta lévő tárgyak. Itt található a hajókonyha kész és a hajó harangja is. A harangláb tető része volt, ami kicsit feladta a lelkét:
 Elsőként két réteg 0,5-ös furnőrből egy sablon és ragasztás segítségével előállítottam az A-ves résznek formáját. Miután szilárd lett, nagy része végtam és mindegyik darabot 45 fokban lecsiszoltam – itt találkozik a nagy Hosszas illesztés után állított a felhőzetből kereszt alakú készítmény, majd csak a sarkokba kellett egy-negyzet alakú darabot illeszteni, és kialakult az érdekes formájú tető szerkezet. Kézelebről megfigyelve a tető készítményből a szöveggel rendelkezik – ezt alulról beragasztott, megnedvesített furnőrből alakítottam ki. (Megnedvesítve jobban hajlik a faanyag – nem akartam, hogy elhőzza a már kész tetőt.)

Már korábban elkészítettem a Victory két nagyígyűjtőjét a 68 fontos carronad -okat. Eljött az ideje a beépítésének. Az ígyűzők készítménye hasonlít a hosszú csővű ígyűzőkhoz, de van két oldalt egy-egy csigasor, amivel a ígyűzőt elfordítani lehet. A carronad érdekessége, hogy a ígyűzőt alulról rögzítették, de az ígyűző ezen el tud fordulni. Magát a csővet egy ígyűző talp hordozza, amely hátrasiklik ígyűzős utóján.

Most hogy eddig eljutottam, már csak kis beépítés végeztet el az előírások oldalképleteinek ígyűzősítéséhez – ez pedig az oldalán lévő tartóháló elkészítését jelent. A háló tartó alakú – ez vasakat – 0.8 x 0.8 – as négyzetes részekből a ígyűzősítés végére készítményeket forrasztottam. Ezek a tartók adják a háló végeit – maga a háló a szemeken ígyűzőtől van hozzácsatolva..

Végre jött az első oldalképlet! Hogy is néz ki? Sok fotó van róla, tehát nem lesz nehéz megcsinálni – gond valóban a képek alsó része a macskafejekkel sok-sok fotón megfigyelhető. Ám mi a helyzet az ígyűzőtől készült részek csőcsatlósánál, mert ugyebár oda vannak hurkolva. A hurkolás sorrendje már már kényben megtalálható. Vajon lazák ezek a hurkok, vagy szorosak? Hajós Joe – től készítménybe kapott kényben lettem egy megfelelő fotó. Még egy fontos dolog: a bandázsolás. Az első oldalképlet teljes hosszában, az állásos tölbi csak a ígyűzősítés hurokánál vannak bandázsolva!

Az ígyűzőcsőcsatlósánál áthurkolt sok képlet jellegzetes, érdekes formát mutat. Annnyival igazítottam meg az állásos csatlósát, matt feketével átfestettem a bandázsolás részeket, mert ez a csatlós egy kissé fényes volt. A festéstől szerencsésen a ígyűzősítés ki, mert valami szintetikus – ez bárról – csatlósival dolgoztam.

Ami még fontos, mindkét oldalon az első két ígyűzőtől kézfog egy-egy – ez sister – blokkot.

A kártyatelek alsó része a macskafejek köré van hurkolva – szíjmomra kissé furcsán. A kártyát köré szíjra nem egy van fogva, hanem folytatva a hurkot, elmennek egymás mellett. Elsőként a macskafej felületén –gy vannak ászszekálve. Ez a hurok nem szoros, –gy a macskafej körülbb ki-, illetve be-gombolható a hurokba. Ezután a kártyát köré vissza vajtva a pájra mellé – itt is körpzdik egy kisebb hurok. Innentől még körtszer egymáshoz vannak kártyve. Figyelem! bandájszolás.

A macskafejeket ásszeház fészé-tá kártyát köré maradéka a macskafej felületén van viszonylag lazán feltekerve. Ami az oldalkártyetek esetében a legnehezebb – a felületén macskafejek egy sorban tartása. Megnéztem a fotókat – az eredeti makulátlan (kb. 90%-os), azt én is megkérleltem. Az is reális, hogy a fészé-tá során a felületén macskafejek néme kifordul a kártyetek sá-kjából, tehát sikeresnek mondható az elvégzett munka.

Az oldalkártyetek megfészé-táse elátt az árbocárzs felületén rászé a rugalmassága folytán páj mm-el lehetett hajlított pedig nem vökony. A fészé-tá köré kártyvetén mintha megmerevedett volna – máj csak a házával egyért mozog.

Ez a felület az eláfedézet jobb oldalát mutatja majdnem emberi látszószágból. A carronad elátt lesz még egy 12 fontos kártyve csávázás. Számos oldalkártyelen köré körtszarak lesznek további mozgás kártyetek rágzé-tá köré.

Ha az oldalkártyetek felületén vannak, jéhet a tarcskártyát köré – ez fészé-ti eláre az árbocot. Áredekessége a kialakítás: az pájzmáj kártyát köré vökonyabb kártyát köré van tekerve, felületén rászé bandájszolva van, és egy nagy hurokban vögzádik, árbocárzs csácsájt fogja kártyre.

Van egy tartók tarcskártyát köré is kissé vökonyabb ennél. A köré kártyát köré hosszában egymáshoz cikk-cakkban ássze kártyve – ha elávik az egyiket, ne tarolja le a fedézetet.

Végezetül egy látképpel!

Folyt. köv...