

San Felipe 1690 Áp-tÁse

Hozzáadta: Kiss Tibor
 2010. szeptember 03. Péntek 10:14
 Utolsá frissítés 2012. május 04. Péntek 13:14

Ebben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁ'ol olvashatok. Ez a makett igazán az első saját készítésű hajómodell, bár korábban már voltak kezdeti próbálkozások, de azok mind kudarcba fulladtak. Mostanára sikerült olyan szintre fejleszteni a képességeimet és a munkahelyemet is ahhoz, hogy akár egy komoly munkát is sikeresen végig tudjak csinálni.

Tehát hosszasan tárgyalok utána, és persze nem egy nap a számítógéppel eltöltött időt utána esett a viláslás, a hajóra. Annyi dokumentumot és rajzot szedtem össze, amennyit csak tudtam. Ezután elvettem az AutoCad számítógépes szoftvert és kezdődött az elkezéshez szükséges alkatrészek megrajzolása. A makettet a Mani rajzai alapján kívántam megépíteni. Az alkatrészek ájtrajzolására azért volt szükség, mert a bordák szimmetrikussága nem volt megfelelő, legalábbis volt egy pár borda aminek a gerinchez képest a jobb és a bal oldal között sok eltérés volt. Ezért döntöttem úgy, hogy ájtrajzolom az egyik oldalt és a gerinc középvonalához kézzel, majd csak eztán nyomtatom ki a rajzokat és ágy rajzolom át a rögzített lemezre.

A készítés során látni lehet, hogy az ágyfedézetek helyei, csak az első bordán vannak berajzolva, ez azért van, hogy majd a készítés során 3D-ben összeállítom a gerincet és a bordákat és egy speciális megoldással a bordák is átkivágom ugyanazokat a részeket és ágy minden bordán történő kétféleképpen lesznek a kivágások alapból ezekkel is sok gond volt.

Itt már készén látható az összes borda, lehet nyomtatni, aztán irány a munkahely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrészt rajzait, mondjuk itt nem mind látható. Ezután készíttettem le a helybe és kezdődhetett a fúrás, reszelés.

Sajnos az építés első feladatát elfelejtettem közelebbi képeket készíteni, de ezt majd a későbbiekben megírom, beépíto

A gerinc, a bordák fűszeragasztás után a győzőnek ki. Így már kezd tetszeni.

Egy kép szembeállítva.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulrál.

Sikerült elérkezni a palánkhoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa lécet, ebből készült az első palánk.

Á•gy nÁ©z ki a hajÁ³fenÁ©k felÁ'l, mÁjr nem sok van hÁjtra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palÁjnkokat, fÁ'leg a hajÁ³ hÁ felÁ©n elÁ©g sokat kell hajlÁ-tani Á©s tekerni is a palÁjnkokat, de azÁ©rt sikerÁ¼lt.

Itt mÁjr csak a fedÁ©lzetek fÁ¶lÁ¶tti rÁ©sz van hÁjtra Á©s kÁ©sz az elsÁ' sor. EztÁjn kezdÁ'dÁ¶tt a csiszolÁjs gittelÁ©s, ami e egy vÁ©get nem Á©rÁ' dolognak tÁ±nt de aztÁjn belelendÁ¼ltem a dologba. Az egyik oldal mÁjr majdnem kÁ©sz, de elfogyott folyÁ©kony fÁjm Á©s ezÁ©rt kÁ©nyszerpihenÁ' kÁ¶vetkezik. Ezt az idÁ't kihasznÁjva dÁ¶ntÁ¶ttem Á°gy, hogy megÁ-rom- e ci fÁ©nykÁ©peket csak mobiltelefonnal tudom kÁ©szÁ-teni, ezÁ©rt elnÁ©zÁ©st kÁ©rek a minÁ'sÁ©g miatt.

{mospagebreak title=2. rÁ©sz}Á

Az elÁ'zÁ' rÁ©szt az elsÁ' palÁjnk sor felrakÁjsÁ¼val fejeztem be. HÁjt ezutÁjn a kittelÁ©s Á©s rengeteg csiszolÁjs kÁ¶vetkezik. Mikor ezzel is vÁ©geztem, Á°gy dÁ¶ntÁ¶ttem felrajzolom az ÁjgyÁ°ablakok helyeit Á©s kivÁjgom azokat, Á-gy amikor a mÁjsor

palánksort is felrakom s helyezett ablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jaitzik hogy az előszár felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajótestre ragasztószalagot, majd jobbra rajzoltam az egécszet. Ez lesz a vízvíltozat. Készítettem egy készíletet, amiben elkészítettem az ablakok tokjait 0.6-os dió furnőrből. Hát ezekben egy pár darabot készíteni. És ez még csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kísérőszelni a fedőzetek padlásához a leceket. Találtam itthon még valamelyik tőről maradt gyertyinfát. Nagyon jó szíraz anyag , és nagyon megtetszett a szóp f szá-ne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a feldolgozott palánkhoz is azt, hogy a palánkok készíti készítránytálmá-tást valahogy imitálni kéne. A neten valás bányászás közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ráragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvóhoz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk alján maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már tárogatás mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is végeztem belevágtam a második sor palánkhoz is. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készítettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem képeket készíteni, már csak a vége felé jutott eszembe, hogy készítsék képet.

A képen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel átkennem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal átcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni - szőporzusságát szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is ártogatta elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többmár-társ, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Én akkor itt most megkérdeztem a tőltek kapott sok segítséget, ami nélkül nem tudtam volna ideig eljutni. Én még valóságban fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd már ráfordok egy jó nagy takaróval, mert már vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készítek egy- két deszkát, amivel a főrámpát multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy részt már használtam. Én már képek rájuk.

Marógöpet is készíttettem egy egyszerű felsőmaróval. Egy darab bórlemezbe beillesztettem egy kicsit a göpet. Majd átfartam a maró helyének a bórlemezre. Próbálgattam mindjárt nekiestem az ágyak oldalainak elkészítésére, ugyanis ez jóval egyszerűbb a masinának. Hát mit mondjak : jó ábrák kell a finom állványokhoz, de ettől függetlenül nem jelesre vizsgázott. Áme:

{mospagebreak title=3. rész}

A cikk második részét a második sor pálinka felrakásával fejeztem be. A következővel a dőrfűzfák felrajzolását majd felrakása volt. Hát nem egyszerű feladat. Rengeteget kellett próbálkozni, hogy szép futása legyen a dőrfűzfáknak, de a hajótesten maradtak hullámok itt ott és az megérinti a felrakott dőrfűzfát. Annyira nem vésszes a dolog. Remélem a tőbbi részlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibákat. A következő majd jobban sikerül. Eztán jöhet a festés. A víz-vonal alatti rész fehér színt kapott, majd a víz-vonal és a legalsó dőrfűzfa közötti rész pedig fekete

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem ijáthatás egy sem igazán, csak nagyon kárzeli. Elkészíttem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már néssárán a kősbűbiekben.

Á

A kárvetkezé lapásban elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédekre. Egy fősablont készítettem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerülte be a kis fősablonszerű pálcák. Majd még íjthatás felesleges részek számára is után lettek visszaváigva és lecsiszolva sá-kra.

Á

Áme egy másik kőp a korlát elkészíté után, már csak az orránál lévő van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbózt energiával, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményük.

Á

Még hátravan egy szá-n festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó része, melyet kőkre kell festeni, ja orránál is egy kis rész. A korlát elkészíté után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekilájtam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések készülté idénben sikerült elkészíteni egy pár kőtlakot is a fedélzetre. Áme ez a festés után állapotról és az elkészíté kőtlakokról.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbb, de ha májr nekiálllok az egészlet legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergályos, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. H bonyolult az alkatrész árdemes kőzzel elnagyolni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zibbasztás, egy pár dőlután rájment.

Á

Az elzárás részben említettem, hogy készítem egy marógépet felső maróba és mindjárt fűzőköt legyártok a lafettákhoz. Most újra elvettem a két lesorjított lemezt és egy sablonban kifűztem a megfelelő lyukakat. Majd az ágyak tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az összeszerelést sablon készítem. Egy pár vasalat is elkészít az ágyához. Szóval lassan készítem az ágyához.

Á Elkészít egy pár dő-szár-tá elem is. A kő alakú ágyablakokhoz a rőz szár-nál gyártás. Áon fűzőköt készítek. A dő-szeleket és a készítem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy levet. A megfelelő profilt bekészít egy elhasznált trapéz pengébe és a lőc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A többi sor festés itt is csodát tett. Kévéncsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen látható az esztergályt oszlopok is, melyeket festeni kellett. Ás a kis harang is itt van elbőjva a többi cucc készítt. Amíg a dő-szelek és a gyártás készírtak az ágyablakokon is megcsináltam a festés javítását, mert a második palánksor felrakásakor a leszorító gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrőlt a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Â Időközben sikerült a több dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

Â A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szőpen sorjában. Âme már kőp a gallion
kőrnycőkőrl.

Â

Â

Â A következő részben a hőt fotómaratársul szeretnék majd egy komolyabb le-rőtst készíteni. Az első
prőbőlközéseken már től vagyok, van még mit finomítani, de már kődőkőpes a dolog. Valamint az apró dő-szek,
faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Â