

San Felipe 1690 Áp-tÁse

Contributed by Kiss Tibor
2010. September 03. Friday 10:14
Last Updated 2012. May 04. Friday 13:14

There are no translations availableEbben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁ' l olvashattok.Á Ez a makett igazbÁ' az elsÁ' sajÁ't kÁ'szÁ-tÁ'sÁ± hajÁ'm fÁ'bÁ', bÁ'j korÁ'bban mÁ'j voltak kezdeti prÁ'bÁ'kozÁ'sok, de azok mind kudarcba fulladtak.Á MostanÁ'ra sikerÁ'lt olyan szintre fejleszteni a kÁ'pessÁ'geimet Á's a mÁ'±helyemet is ahhoz, hogy akÁ'j egy komoly munkÁ't is sikeresen vÁ'gig tudjak csinÁ'lni.

TehÁ't hosszas tÁ'prengÁ's utÁ'in, Á's persze nem egy nap a szÁ'mÁ-tÁ'gÁ'p elÁ'tt eltÁ'ltÁ'tt idÁ' utÁ'in esett a vÁ'lasztÁ'j a hajÁ'ra. Annyi dokumentumot Á's rajzot szedtem Á'ssze, amennyit csak tudtam. EztÁ'in elÁ'vettem az AutoCad szÁ'mÁ-tÁ'gÁ'pes szoftvert Á's kezdÁ'dÁ'tt az elkezdÁ'shez szÁ'ksÁ'ges alkatrÁ'szek megrajzolÁ'sa. A makettet a Mant rajzai alapÁ'in kÁ-vÁ'ntam megÁ'pÁ-teni. Az alkatrÁ'szek Á'trajzolÁ'sÁ'ra azÁ'rt volt szÁ'ksÁ'g, mert a bordÁ'k szimmetrikussÁ'ga nem volt megfelelÁ', legalÁ'bbis volt egy jÁ' pÁ'j borda aminek a gerinchez kÁ'pest a jobb Á's a bal oldal kÁ'zÁ'tt jÁ' sok eltÁ'rÁ's volt. EzÁ'rt dÁ'ntÁ'ttem Á'gy, hogy Á'trajzolom az egyik oldalt Á's a gerinc kÁ'zÁ'p vonalÁ'hoz tÁ'krÁ'zÁ'm, majd csak eztÁ'in nyomtatom ki a rajzokat Á's Á'gy rajzolom Á't a rÁ'tegelt lemezre.

A kÁ'zÁ'psÁ' rÁ'szeken lÁ'jni lehet, hogy az Á'gyÁ'fedÁ'zetek helyei, csak az elsÁ' bordÁ'in vannak berajzolva, ez azÁ'rt v hogy majd a kÁ'vetkezÁ' lÁ'pÁ'sben 3D- ben Á'sszeÁ'llÁ-tom a gerincet Á's a bordÁ'kat Á's egy speciÁ'lis megoldÁ'ssal a bordÁ'j bÁ' is â€žkivÁ'gomâ€• ugyanazokat a rÁ'szeket Á's Á'gy minden bordÁ'in tÁ'kÁ'letesen egyformÁ'in lesznek a kivÁ'j alabÁ' ezekkel is sok gond volt.

Itt mÁ'j kÁ'szen lÁ'jthatÁ's az Á'sszes borda, lehet nyomtatni, aztÁ'in irÁ'ny a mÁ'±hely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrészt rajzait, mondjuk itt nem mind látható³. Ezután keltettem le a helybe és kezdődhetett a fúrás, reszelés.

Sajnos az első fázisairól elfelejttem képeket készíteni, de ezt majd a későbbiekben megírom, bepótolom.

A gerinc, a bordák fűszeragasztás után a győzőnek ki. Egy már kezd tetszeni.

Egy kép szembe-l-oldalról.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulrál.

Sikerült elérkezni a palánkhoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa lécet, ebből készült az első palánk.

Ágy néz ki a hajófenék felől, máj nem sok van hátra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palánkokat, főleg a hajó hátsó felén elég sokat kell hajlítani és tekerni is a palánkokat, de azért sikerült.

Itt máj csak a fedélzetek felületi része van hátra és az első sor. Eztán kezdődött a csizolás gittel, ami egy vágást nem ér el, dolgoznak tovább de aztán belelendültem a dologba. Az egyik oldal máj majdnem kész, de elfogyott folyékony fém és ezért kénytelenül kénytelenül kénytelenül. Ezt az időt kihasználva döntöttem úgy, hogy megrom- e címkék fémeket csak mobiltelefonnal tudom készíteni, ezért elmentem a minőség miatt.

{mospagebreak title=2. rész}

Az első rész az első palánksor felrakásával fejeztem be. Hát ezután a kittel és a rengeteg csizolás kénytelenül. Mikor ezzel is végeztem, úgy döntöttem felrajzolom az ágyablakok helyeit és kivágom azokat, így amikor a máj

palánksort is felrakom s helyezett ablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jászik hogy az elszár felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajótestre ragasztószalagot, majd jobbra rajzoltam az egécszet. Ez lesz a vízvíltozat. Készítettem egy készíletet, amiben elkészíttem az ablakok tokjait 0.6-os dió furnőrből. Hát ezekben egy pár darabot készíteni. És ez még csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kísérőszelni a fedőzetek padlásához a leceket. Találtam itthon még valamelyik tőről maradt gyertyinfit. Nagyon jó szíraz anyag , és nagyon megtetszett a szőp f sző-ne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a feldolgozott palánkhoz is azt, hogy a palánkok készíti készítenyit málát valahogy imitálni kéne. A neten valahát bányászás közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ráragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvóhoz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk alján maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már tárogasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is végeztem belevágtam a második sor palánkhoz is. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem képeket készíteni, már csak a végére jutott eszembe, hogy készítsék képet.

A képen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni - szőporzusságát szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is itengedte elég sok helyen.

Á

Hát nagyjából kész a hajótest. Tűmár-tűs, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hát mit tanulni. Ám akkor itt most megkérdeztem a tőletek kapott sok segítségért, ami nélkül nem tudtam volna idáig eljutni. Ám még valóságban fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd ráfőz egy jó nagy takarót, mert ráj vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készben készíttettem egy- két deszkát, amivel a főrágot multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy részt már használtam. Ám már képek rájuk.

Marógópet is kősző-tettem egy egyszerű felsőmaróba. Egy darab börtorlapba besüllyesztettem egy kicsit a gópet. Majd ártam a maró helyének a börtorlapot. Próbálok mindjárt nekiestem az ágyók oldallapjainak elkősző-tés, ugyanis ez jópróba a masinának. Hát mit mondjak : jó árok kell a finom állás-sokhoz, de ettől függetlenül nem jelesre vizsgázott. Áme:

{mospagebreak title=3. rősz}

A cikk második rőszét a második sor palánk felrakásával fejeztem be. A kővetkezéssel a dőrsfők felrajzolását majd felrakása volt. Hát nem egyszerű feladat. Rengeteget kellett próbálkozni, hogy szőp futása legyen a dőrsfőknek, de a hajótesten maradtak hullámok itt ott és az megijtszik a felrakott dőrsfőjn. Annyira nem vőszes a dolog. Remélem a tőbbi rőszlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibákat. A kővetkezéssel majd jobban sikerül. Eztán jőhet a festés. A vő-zvonal alatti rősz feőr sző-nt kapott, má-g a vő-zvonal és a legalső dőrsfa kőzzétti rősz pedig fekete.

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem látható egy sem igazán, csak nagyon közelről. Elkészítettem a végleges állványt a hajához, ágy talán a festés talán már népszerűlni a későbbiekben.

Á

A következő lépésben elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédre. Egy fűrészszablon készítem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerültek be a kis fűrészleves pálcák. Majd még látható felesleges részek szíradás után lettek visszavágva és lecsiszolva sá-kra.

Á

Árme egy másik lépés a korlát elkészítése után, már csak az orrál lárvá van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbóztam energiával, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményük.

Á

Még hátravan egy szén festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó rész, melyet kell festeni, ja orrál is egy kis rész. A korlát elkészítése után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekiláttam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések közötti időben sikerült elkészíteni egy pár kiegészítőt is a fedélzetre. Árme ez a festés utáni állapotról és az elkészült kiegészítőkről.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbbször, de ha májr nekiálllok az egészre legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergályos, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. H bonyolult az alkatrészek sorrendes készíttel elnagyolni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zavaros, egy pár dőltől ment.

Â

Az elzárásban említettem, hogy készítttem egy marógépet felsőmaróba és mindjárt fűpróbákra legyártokhoz a lafettákat. Most újra elvettem a két lesoríztam leírtam és egy sablonban kifűrtam a megfelelő lyukakat. Majd az ígyék tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az ísszereagást sablon készítttem. Egy pár vasalat is elkészítél az ígyékhoz. Szópen lassan készíttél minden alkatrészt az ígyékhoz.

Â Elkészítél egy pár dő-szár-tá elem is. A kőr alakú ígyékablakokhoz a röz szár-nál gyártás. An fűbál rözgy. A dő-szeleket és úgy készítttem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy lecet. A megfelelő profilt bekészítél egy elhasznált trapéz pengébe és a lőc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A tőbb sor festés itt is csodát tett. Kő-vőncsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen álltható az esztergályt oszlopok is, melyeket festeni kellett. és a kis harang is itt van elbőjva a tőbbi cucc készítt. Amg a dő-szelek és a gyártás készítték az ígyékablakokon is megcsináltam a festés javítását, mert a második palánk sor felrakásakor a leszorás gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrítél a festés.

Â

Â

dő-szlecek felragasztásait.

Á Időközben sikerült a többi dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szépen sorjában. Ám a már kész a gallion
kormánykerék.

Á

Á

Á A következő részen a hőt fotómaratársai szeretnék majd egy komolyabb leírást készíteni. Az első
próbatájakozásokon már töl vagyok, van még mit finomítani, de a készítés a dolog. Valamint az apró dő-szek,
faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Á