

San Felipe 1690 Áp-tÁse

Hozzáadta: Kiss Tibor

2010. szeptember 03. Péntek 10:14

Utolsó frissítés 2012. május 04. Péntek 13:14

Ebben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁl olvashattok. Ez a makett igazából az első saját készítésű hajómodell, bár korábban már voltak kezdeti próbálkozások, de azok mind kudarcba fulladtak. Mostanára sikerült olyan szintre fejleszteni a képességeimet és a munkahelyemet is ahhoz, hogy akár egy komoly munkát is sikeresen végig tudjak csinálni.

Tehát hosszasan tárgyalok utána, és persze nem egy nap a számítástechnika elterjedését utána esett a világot a hajóra. Annyi dokumentumot és rajzot szedtem össze, amennyit csak tudtam. Ezután elvettem az AutoCad számítástechnika szoftvert és kezdődött az elkezéshez szükséges alkatrészek megrajzolása. A makettet a Manórajzai alapján kívántam megépíteni. Az alkatrészek ábráztatására azért volt szükség, mert a bordák szimmetrikussága nem volt megfelelő, legalábbis volt egy pár borda aminek a gerinchez képest a jobb és a bal oldal között sok eltérés volt. Ezért döntöttem úgy, hogy ábrázolom az egyik oldalt és a gerinc középvonalához kézzel rajzolom, majd csak eztán nyomtatom ki a rajzokat és így rajzolom át a rögzített lemezre.

A készítés során látni lehet, hogy az ügyfelek helyei, csak az első bordán vannak berajzolva, ez azért van, hogy majd a készítés során 3D-ben összeállítom a gerincet és a bordákat és egy speciális megoldással a bordákban is átkivágom ugyanazokat a részeket és így minden bordán teljesen egyformán lesznek a kivágások alapból ezekkel is sok gond volt.

Itt már készen látható az összes borda, lehet nyomtatni, aztán irány a munkahely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrészt rajzait, mondjuk itt nem mind látható. Ezután készítem le
máshelybe és kezdődhetett a fűrészelés, reszelés.

Sajnos az építés első fázisairól elfelejtettem képeket készíteni, de ezt majd a későbbiekben megírom, bepótolom.

A gerinc, a bordák fűszeragasztás után meg száradnak ki. Így már kezd tetszeni.

Egy kép szembeállítással.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulrã!

Sikerã¼lt elãrkezni a palãjnkoszãjshoz. Kifãrãszeltem a 2x7mm-es diã³fa lãceket, ebbã¼l kãszã¼l az elsã¼ palãjnkosor.

Ágy néz ki a hajófenék felől, máj nem sok van hátra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palánkokat, főleg a hajó hátsó felén elég sokat kell hajlítani és tekerni is a palánkokat, de azért sikerült.

Itt máj csak a fedélzetek felületi része van hátra és az első sor. Eztán kezdődött a csizolás gittel, ami egy vágást nem ér el, dolgoznak tovább de aztán belelendültem a dologba. Az egyik oldal máj majdnem kész, de elfogyott folyékony fém és ezért kénytelenül kénytelenül kénytelenül. Ezt az időt kihasználva döntöttem úgy, hogy megrom- e címkéket csak mobiltelefonnal tudom készíteni, ezért elmentem a minőség miatt.

{mospagebreak title=2. rész}

Az első rész az első palánksor felrakásával fejeztem be. Hát ezután a kittel és a rengeteg csizolás kénytelenül. Mikor ezzel is végeztem, úgy döntöttem felrajzolom az ágyablakok helyeit és kivágom azokat, így amikor a máj

palánksort is felrakom s helyezett ablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jaitzik hogy az elszár felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajótestre ragasztószalagot, majd jobbra rajzoltam az egécszet. Ez lesz a víz víztozat. Készítettem egy készíletet, amiben elkészítettem az ablakok tokjait 0.6-os dió furnőrből. Hát ezekben egy pár darabot készíteni. És ez még csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kísérletezni a fedőzetek padlásához a leceket. Találtam itthon még valamelyik tőről maradt gyertyinfit. Nagyon jó szíraz anyag , és nagyon megtetszett a szőp f sző-ne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a feldolgozott palánkocsát, hogy a palánkok készíti kiterjedt málát valahogy imitálni kéne. A neten valóban bármilyen készítés közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvókhöz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk körül maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már tárogatás mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is kezdtem belevágtam a második sor palánkocsába. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem képeket készíteni, már csak a végére jutott eszembe, hogy készítsék képet.

A képen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni - szőrporszusságit - szeretném megszenteni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is itengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többféle típus, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Én akkor itt most megkérdeztem a tőltek kapott sok segítséget, ami nélkül nem tudtam volna ideig eljutni. Én még valószerűség fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd már ráfordok egy jó nagy takaróval, mert már vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készítek egy- két deszkát, amivel a főrámpát multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy részt már használtam. Én már képek rájuk.

Marógöpet is készíttettem egy egyszerű felsőmaróval. Egy darab börtorlapba besüllyesztettem egy kicsit a göpet. Majd ártartam a maró helyének a börtorlapot. Próbálok mindjárt nekiestem az ágyók oldallapjainak elkészítését, ugyanis ez jópróba a masinának. Hát mit mondjak : jó árok kell a finom állás-sokhoz, de ettől függetlenül nem jelesre vizsgázott. Áme:

{mospagebreak title=3. rész}

A cikk második részét a második sor pálinka felrakásával fejeztem be. A következővel a dőrfűzfák felrajzolását majd felrakása volt. Hát nem egyszerű feladat. Rengeteget kellett próbálkozni, hogy szép futása legyen a dőrfűzfáknak, de a hajótesten maradtak hullámok itt ott és az megijesztik a felrakott dőrfűzfájn. Annyira nem vészes a dolog. Remélem a többi részlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibákat. A következő majd jobban sikerül. Eztán jöhet a festés. A víz-vonal alatti rész fehér színt kapott, más-g a víz-vonal és a legalsó dőrfűzfa közötti rész pedig fekete

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem ijáthatás egy sem igazán, csak nagyon kárzeli. Elkészíttem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már néssárán a kősbűbiekben.

Á

A kárvetkezé lapásban elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédekre. Egy fősablont készítettem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerülte be a kis fősablonszerű pálcák. Majd még ijáthatás felesleges részek számára után lettek visszaváigva és lecsiszolva sá-kra.

Á

Áme egy mássik lap a korlát elkészítte után, már csak az orrán ló van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbózt energiával, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményük.

Á

Még hátravan egy szá-n festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó része, melyet kőkre kell festeni, ja orrán is egy kis rész. A korlát elkészítte után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekiláttam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések készülti időben sikerült elkészíteni egy pár kőtlakot is a fedélzetre. Áme ez a festés utáni állapotról és az elkészít kőtlakokról.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbb, de ha májr nekiálllok az egészlet legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergályos, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. H bonyolult az alkatrész árdemes kőzzel elnagyolni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zibbasztás, egy pár dőlután rájment.

Á

Az előző részben említettem, hogy készítem egy marógépet felső maróba és mindjárt fűzőbe rakom a legyártottakat. Most újra elővettem a két lesorítottam leállítottam és egy sablonban kifűztem a megfelelő lyukakat. Majd az ágyak tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az összeszerelést sablon készítem. Egy pár vasalat is elkészítettem az ágyakhoz. Szóval lassan készítem az ágyakhoz.

Á Elkészítettem egy pár dő-szál-tá elem is. A kő alakú ágyablakokhoz a rő szál-nál gyártás. Án fűzőbe rakom a készleteket. Ágy készítem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy lezet. A megfelelő profilt bekészíttem egy elhasznált trapéz pengébe és a lőc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A többi sor festés itt is csodát tett. Kévéncsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen álltható az esztergályt oszlopok is, melyeket festeni kellett. Ás a kis harang is itt van elbőjva a többi cucc készítem. Amíg a dő-szál és a gyártás készírtak az ágyablakokon is megcsináltam a festés javát, mert a második palánk sor felrakásakor a leszorított gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrőlt a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Â Időközben sikerült a több dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

Â A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szőpen sorjában. Âme már kőp a gallion
kőrnycőrő!

Â

Â

Â A következő részben a hőt fotómaratásról szeretnék majd egy komolyabb leírást közzéteni. Az első
prőbőlközéseken már től vagyok, van még mit finomítani, de a ködés a dolog. Valamint az apró dő-szek,
faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Â