

San Felipe 1690 Áp-tÁse

Hozzáadta: Kiss Tibor
 2010. szeptember 03. Péntek 10:14
 Utolsá frissítés 2012. május 04. Péntek 13:14

Ebben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁ'ol olvashattok. Ez a makett igazából az első saját készítésű hajómodell, bár korábban már voltak kezdeti próbálkozások, de azok mind kudarcba fulladtak. Mostanára sikerült olyan szintre fejleszteni a képességeimet és a munkahelyemet is ahhoz, hogy akár egy komoly munkát is sikeresen végig tudjak csinálni.

Tehát hosszasan tárgyalok utána, és persze nem egy nap a számítógéppel eltöltött időt utána esett a viláslásztás a hajóra. Annyi dokumentumot és rajtot szedtem össze, amennyit csak tudtam. Eztán elvettem az AutoCad számítógépes szoftvert és kezdődött az elkezéshez szükséges alkatrészek megrajzolása. A makettet a Manó rajzai alapján kívántam megépíteni. Az alkatrészek ájtrajzolására azért volt szükség, mert a bordák szimmetrikussága nem volt megfelelő, legalábbis volt egy jó pár borda aminek a gerinchez képest a jobb és a bal oldal között sok eltérés volt. Ezért döntöttem úgy, hogy ájtrajzolom az egyik oldalt és a gerinc középvonalához kézzel, majd csak eztán nyomtatom ki a rajzokat és ágy rajzolom át a rögzített lemezre.

A készítés részekén látni lehet, hogy az ágyfedézetek helyei, csak az első bordán vannak berajzolva, ez azért van, hogy majd a készítés során 3D-ben összeállítom a gerincet és a bordákat és egy speciális megoldással a bordákban is átkivágom ugyanazokat a részeket és így minden bordán tökéletesen egyformán lesznek a kivágások ezekkel is sok gond volt.

Itt már készen látható az összes borda, lehet nyomtatni, aztán írni a munkahely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrészt rajzait, mondjuk itt nem mind látható. Ezután készítem le
munkahelybe és kezdődhetett a fúrás, reszelés.

Sajnos az építés első feladatjait elfelejtettem közzétenni, de ezt majd a későbbiekben megírom, beépíto

A gerinc, a bordák összeragasztás után egy néznek ki. Egy már kezd tetszeni.

Egy kőp szembe'oldair'.

Egy kőp a tatr', azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a kő's'bbiekben.

Egy kőp hajtulrál.

Sikerült elérkezni a palánkhoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa lécet, ebből készült az első palánk.

Á•gy nÁ©z ki a hajÁ³fenÁ©k felÁ'l, mÁjr nem sok van hÁjtra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palÁjnkokat, fÁ'leg a hajÁ³ hÁ felÁ©n elÁ©g sokat kell hajlÁ-tani Á©s tekerni is a palÁjnkokat, de azÁ©rt sikerÁ¼lt.

Itt mÁjr csak a fedÁ©lzetek fÁ¶lÁ¶tti rÁ©sz van hÁjtra Á©s kÁ©sz az elsÁ' sor. EztÁjn kezdÁ'dÁ¶tt a csiszolÁjs gittelÁ©s, ami e egy vÁ©get nem Á©rÁ' dolognak tÁ±nt de aztÁjn belelendÁ¼ltem a dologba. Az egyik oldal mÁjr majdnem kÁ©sz, de elfogyott folyÁ©kony fÁjm Á©s ezÁ©rt kÁ©nyszerpihenÁ' kÁ¶vetkezik. Ezt az idÁ't kihasznÁjlv dÁ¶ntÁ¶ttem Á°gy, hogy megÁ-rom- e ci fÁ©nykÁ©peket csak mobiltelefonnal tudom kÁ©szÁ-teni, ezÁ©rt elnÁ©zÁ©st kÁ©rek a minÁ'sÁ©g miatt.

{mospagebreak title=2. rÁ©sz}Á

Az elÁ'zÁ' rÁ©szt az elsÁ' palÁjnsor felrakÁjsÁjval fejeztem be. HÁjt ezutÁjn a kittelÁ©s Á©s rengeteg csiszolÁjs kÁ¶vetkeze Mikor ezzel is vÁ©geztem, Á°gy dÁ¶ntÁ¶ttem felrajzolom az ÁjgyÁ°ablakok helyeit Á©s kivÁjgom azokat, Á-gy amikor a mÁjsoc

palánksort is felrakom sállyesztett Ájgyáblakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit Ájt kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jál Íjtszik hogy az elászár felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajástre ragasztászalagot, majd Ájbál rajzoltam az egészet. Ez lesz a já viltózat. Kász-tettem egy kászálket, amiben elkász-tettem az Ájgyáblakok tokjait 0.6-os diá furnárbál. Hát ezekbál egy já pár darabot kász-teni. Ás ez mág csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kifáraszolni a fedézetek padlászásához a leceket. Találtam itthon mág valamelyik tárlál maradt gyertyáinfát. Nagyon já szíraz anyag , Ás nagyon megtetszett a szóp f szá-ne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a felületek palánkózását, hogy a palánkok készíti kiterjedt málát valahogy imitálni kéne. A neten valahát bányászás közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvákhoz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk körül maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már társaim is mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is végeztem belevágtam a második sor palánkózásába. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem képeket készíteni, már csak a végére jutott eszembe, hogy készítsék képet.

A képen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni -éporzusságát szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is itengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többmór-tűs, csiszolós után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Én akkor itt most megkérdeztem a tőletek kapott sok segítségért, ami nélkül nem tudtam volna idáig eljutni. Én még valószerűn fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd már ráfőz egy jó nagy takarótűs, mert már vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készítek a szőnyeg-tettem egy- két szőnyegdeszkát, amivel a főrágágot multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy rácsot már használtam. Én már képek rájuk.

Marógöpet is készíttettem egy egyszerű felsőmaróval. Egy darab bórlemezbe besüllyesztettem egy kicsit a göpet. Majd átfartam a maró helyének a bórlemezre. Próbálgattam mindjárt nekiestem az ágyak oldalainak elkészítésére, ugyanis ez jóval egyszerűbb a masinának. Hát mit mondjak : jó ábrák kell a finom állványokhoz, de ettől függetlenül nem jelesre vizsgázott. Áme:

{mospagebreak title=3. rész}

A cikk második részét a második sor pálinka felrakásával fejeztem be. A kávévezető mívét a dőrfeszék felrajzolásával majd felrakásával volt. Hát nem egyszerű feladat. Rengeteget kellett próbálkozni, hogy szép futása legyen a dőrfeszéknek, de a hajótesten maradtak hullámok itt ott és az megijesztik a felrakott dőrfeszéket. Annyira nem vészes a dolog. Remélem a tőbbi részlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibákat. A kávévezető majd jobban sikerül. Eztán jöhet a festés. A víz-vonal alatti rész fehér színt kaptam, má a víz-vonal és a legalsó dőrfeszés kávézástti rész pedig fekete.

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem igazán, csak nagyon kevéssé. Elkészítettem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már népszerűbbé a későbbiekben.

Á

A következő lépésben elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédre. Egy fűrészszablon készítem, hogy a pálcák egyforma osztra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerültek be a kis fűrészleves pálcák. Majd még igazítottam felesleges részek számára után lettek visszavágva és lecsiszolva a sarkokra.

Á

Érdekes egy másik lépés a korlát elkészítése után, már csak az orráljáról van hártra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbóztam energiáival, amikor jó sikerült valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményem.

Á

Még hátravan egy szén festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó rész, melyet kekre kell festeni, ja orráljáról is egy kis rész. A korlát elkészítése után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekiláttam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőségű elváráshoz hátravan sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések közötti időben sikerült elkészíteni egy pár kiegészítőt is a fedélzetre. Én ez a festés után állapotról és az elkészült kiegészítőkről.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbb, de ha májr nekiálllok az egészre legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment Á-gy májr az esztergályás, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. H bonyolult az alkatrészeket készíteni, azaz nagyolni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zavaros, egy pár dőltől ment.

Á

Az elzárás részben említettem, hogy készítenem egy marékgépet felső marékból és mindjárt fűzőköt legyártok hozzá a lafettákat. Most újra elvettem a két lesoríztam leírtam és egy sablonban kifűztem a megfelelő lyukakat. Majd az Ágyak tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az Ásszeregezt a sablon készítenem. Egy pár vasalat is elkészítettem az Ágyához. Szóval lassan készítem az Ágyához.

Á Elkészítettem egy pár dőlt-tá elem is. A kőr alakú Ágyablakokhoz a rózsa-nál gyártam. Án fűzőköt rózsa. A dőlt-szeleket és Ágy készítenem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy leceket. A megfelelő profilt bekészíttem egy elhasznált trapéz pengébe és a léc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A többi sor festés itt is csodát tett. Kévincsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen látható az esztergályt oszlopok is, melyeket festeni kellett. Ás a kis harang is itt van elbőve a többi cucc készízt. Amíg a dőlt-szelek és a gyártók szíradtak az Ágyablakokon is megcsináltam a festés javítását, mert a második palánk sor felrakásakor a leszorító gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrőlt a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Â Időközben sikerült a többi dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

Â A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szépen sorjában. Âme már kőp a gallion
kőrnycőre!

Â

Â

Â A következő részben a hőt fotómaratársul szeretnék majd egy komolyabb le-rőtst készíteni. Az első
prőbőlközéseken már től vagyok, van még mit finomítani, de már kődőkőpes a dolog. Valamint az apró dő-szek,
faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Â