

San Felipe 1690 Áp-tÁse

Hozzáadta: Kiss Tibor
 2010. szeptember 03. Péntek 10:14
 Utolsá frissítés 2012. május 04. Péntek 13:14

Ebben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁ'ol olvashatok. Ez a makett igazából az első saját készítésű hajómodellt, bár korábban már voltak kezdeti próbálkozások, de azok mind kudarcba fulladtak. Mostanára sikerült olyan szintre fejleszteni a képességeimet és a munkahelyemet is ahhoz, hogy akár egy komoly munkát is sikeresen végig tudjak csinálni.

Tehát hosszasan tárgyalok utána, és persze nem egy nap a számítógéppel eltöltött időt utána esett a viláslásztás a hajóra. Annyi dokumentumot és rajzot szedtem össze, amennyit csak tudtam. Ezután elvettem az AutoCad számítógépes szoftvert és kezdődött az elkezdéshez szükséges alkatrészek megrajzolása. A makettet a Manó rajzai alapján kívántam megépíteni. Az alkatrészek ájtrajzolására azért volt szükség, mert a bordák szimmetrikussága nem volt megfelelő, legalábbis volt egy jó pár borda aminek a gerinchez képest a jobb és a bal oldal között sok eltérés volt. Ezért döntöttem úgy, hogy ájtrajzolom az egyik oldalt és a gerinc középvonalához kézzel rajzolom, majd csak ezután nyomtatom ki a rajzokat és úgy rajzolom át a rögzített lemezre.

A készítés részen látni lehet, hogy az ágyfedézetek helyei, csak az első bordán vannak berajzolva, ez azért van, hogy majd a készítés során 3D-ben összeállítom a gerincet és a bordákat és egy speciális megoldással a bordákban is átkivágom ugyanazokat a részeket és így minden bordán tökéletesen egyformán lesznek a kivágások ezekkel is sok gond volt.

Itt már készen látható az összes borda, lehet nyomtatni, aztán írni a munkahely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a tölgyi alkatrészek rajzait, mondjuk itt nem mind látható. Ezután keltettem le a helybe és kezdődhetett a fúrás, reszelés.

Sajnos az építés első feladatát elfelejtettem közelebbről megvizsgálni, de ezt majd a későbbiekben meg kell majd csinálni, beépíteni.

A gerinc, a bordák összeragasztás után a vízbe kerülnek ki. Így már kezd tetszeni.

Egy kőp szembe-l-oldalrő.

Egy kőp a tatrő, azt hiszem ezzel mőg lesz egy kevés munka a kőső'bbiekben.

Egy kőp hajtulrál.

Sikerült elérkezni a palánkhoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa lácceteket, ebből készült az első palánksor.

Ágy néz ki a hajófenék felől, máj nem sok van hátra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palánkokat, főleg a hajó hátsó felén elég sokat kell hajlítani és tekerni is a palánkokat, de azért sikerült.

Itt máj csak a fedélzetek felületi része van hátra és az első sor. Eztán kezdődött a csizolás gittel, ami egy vágást nem ér el, dolgoznak tovább de aztán belelendültem a dologba. Az egyik oldal máj majdnem kész, de elfogyott folyékony fém és ezért kénytelenül kénytelenül kénytelenül. Ezt az időt kihasználva döntöttem úgy, hogy megrom- e címkéképeket csak mobiltelefonnal tudom készíteni, ezért elmentem a minőség miatt.

{mospagebreak title=2. rész}

Az első rész az első palánksor felrakásával fejeztem be. Hát ezután a kittel és a rengeteg csizolás kénytelenül. Mikor ezzel is végeztem, úgy döntöttem felrajzolom az ágyablakok helyeit és kivágom azokat, ágy amikor a máj

palánksort is felrakom s helyezett ablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jaitzik hogy az elszár felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajótestre ragasztószalagot, majd jobbra rajzoltam az egécszet. Ez lesz a vízvíltozat. Készítettem egy készíletet, amiben elkészíttem az ablakok tokjait 0.6-os dió furnőrből. Hát ezekben egy pár darabot készíteni. És ez még csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kísérőszelni a fedőzetek padlőszőjához a leceket. Találtam itthon még valamelyik tőrlő maradt gyertyinfa. Nagyon jó szőraz anyag , és nagyon megtetszett a szőp fősző-ne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a felölzetek palánkozását, hogy a palánkok készíti készítránytálmátst valahogy imitálni kéne. A neten valás bányngászás készben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrá palánkokat másretre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ráragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óles pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvájhoz használtak - ávatosan elvágtam a papírt. Így a palánk alján maradt a fekete papír. Nekem nagyon t ez a módszer. Kénnny is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már tá egymás mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is végeztem belevágtam a második sor palánkozásába. Ezt 0,6 mm-es mahagáni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat másretre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom ászintén elfelejtettem képeket készíteni, már csak a vége felé jutott eszembe, hogy készítek képet.

A képen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagáni szálnal fakittel átkennem az egész hátestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal áitcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagáni ézporzusságját szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is áitengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többmár-társ, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Én akkor itt most megkérdeztem a tőltek kapott sok segítséget, ami nélkül nem tudtam volna ideig eljutni. Én még valóságban fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd már ráfordok egy jó nagy takaróval, mert már vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készítek egy- két segédasztalt, amivel a főrámpát multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy részt már használtam. Én már képeket rakok.

Marógópet is kősző-tettem egy egyszer± felsmarb. Egy darab btorlapba beslyesztettem egy kicsit a gópet. Majd itftam a maró helynek a btorlapot. Prbakopp mindjrt nekiestem az Ágyák oldallapjainak elkősző-tás, ugyanis ez já fprba a masinának. Hát mit mondjak : já Áörzök kell a finom Áill-tásokhoz, de ettl fggetlenl n jelesre vizsgálzott. Áme:

{mospagebreak title=3. rősz}

A cikk második rőszöt a második sor palánk felrakásával fejeztem be. A kvetkezé mvelet a dörzsfák felrajzolás majd felrakása volt. Hát nem egyszer± feladat. Rengeteget kellett próbálkozni, hogy szőp futása legyen a dörzsfáknak, de a hájtesten maradtak hullámok itt ott és az megijtszik a felrakott dörzsfáján. Annyira nem vőszes a dolog. Remélem a tbbi rőszlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibákat. A kvetkezé majd jobban sikerül. Eztán jhet a festés. A v-zvonal alatti rősz feőr sző-nt kapott, má-g a v-zvonal és a legals dörzsfakézztti rősz pedig feke

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem ijáthatás egy sem igazán, csak nagyon kárzeli. Elkészíttem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már néssárán a kásá'bbiekben.

Á

A kárvetkezé' lópásben elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédekre. Egy fősablont készítettem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymástá. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán került be a kis főság'leges pálcák. Majd még ijáthatás felesleges részek számára után lettek visszaváigva és lecsiszolva sá-kra.

Á

Áme egy másik kóp a korlát elkészítte után, már csak az orrán ló' van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbáz energiával, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményük.

Á

Még hátravan egy szá-n festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó része, melyet kákre kell festeni, ja orrán is egy kis rész. A korlát elkészítte után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekiláttam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések készülti időben sikerült elkészíteni egy pár kátlakot is a fedélzetre. Áme ez a festés utáni állapotról és az elkészít kátlakokról.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbb, de ha már nekiálllok az egészhez legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergálás, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. H bonyolult az alkatrész árdemes kőzzel elnagyolni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit szibbasztás, egy pár dőlután rájment.

Á

Az előző részben említettem, hogy készítem egy marógépet felső maróba és mindjárt főpróbaont legyártok hozzá a lafettákat. Most újra elővettem a két lesoríztam leírtam és egy sablonban kifőrtam a megfelelő lyukakat. Majd az ágyak tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az összeszerelést sablon készítem. Egy pár vasalat is elkészít az ágyához. Szópen lassan készítem minden alkatrész az ágyához.

Á Elkészít egy pár dő-sz-tá elem is. A kő alakú ágyablakokhoz a rész szá-nál gyártás. Áon főbb rész a rész. A dő-sz-leceket és a készítem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy lecet. A megfelelő profilt bekészít egy elhasznált trapéz pengébe és a lőc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A több sor festés itt is csodát tett. Kévincsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen látható az esztergált oszlopok is, melyeket festeni kellett. Ás a kis harang is itt van elbőjva a többi cucc készítt. Amíg a dő-szlecek és a gyártás készírtak az ágyablakokon is megcsináltam a festés javát, mert a második palánksor felrakásakor a leszorító gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrőlt a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Â Időközben sikerült a több dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

Â A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szőpen sorjában. Âme már kőp a gallion
kőrnycőrő!

Â

Â

Â A következő részben a hőt fotómaratásról szeretnék majd egy komolyabb leírást közzéteni. Az első
prőbőlközéseken már től vagyok, van még mit finomítani, de már ködőkőpes a dolog. Valamint az apró dő-szek,
faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Â