

## Mordaunt ÁopÁ-tÁse 1:75-ben egy kezdÁ'tÁl

Contributed by DÁmÁsi Imre  
2012. January 22. Sunday 23:00  
Last Updated 2012. August 30. Thursday 06:39

There are no translations available

Á

RÁviden a kezdetekrÁ! MÁjr gyermekkoromban rendkÁ-vÁ¼l erÁ'sen vonzÁ³dtam a hajÁ³khoz. 1965-ben szÁ¼leimtÁ'l karÁjcsonyra kaptam egy kÁnyvet amelynek a cÁ-me a "TÁrtÁnelmi hajÁ³k modellezÁse" volt. Ezzel eldÁlt, ÁrÁk szerelemmÁ vÁlt. Igaz, hogy a prÁ³bÁjlközÁjsaim nem voltak rendkÁ-vÁ¼l sikeresek Ás a produktum is messze volt az igazÁjn szÁoptÁ'l, mÁgis remek dolog volt alkotni. A Wasa svÁd zÁjszlÁ³shajÁ³ Ás a Balthazar Temze folyami vitorlÁjs volt kÁt hajÁ³ amibe "munkÁ³rÁk" szÁjzait befektettem....

Á

AztÁjn jÁttek a lÁnyok, hÁjzassÁjg, gyerekek, a pÁnz hajtÁsa Ás valahogy hÁtÁrbe szorult a hobbi. SzÁp lassan Ájlor vÁlt, hogy valaha ezt mÁg csinÁjni fogom, meg is fogalmaztam, hogy majd nyugdÁ-jas koromban... Ás kÁpzeljÁtek egy nap ahogy interneteztem, felvÁjgtam az agyam a hÁ-rek olvasÁjsa kÁjzben Ás azt kÁrdeztem magamtÁ³l mi a francnak tÁltÁk naponta 3-4 Á³rÁjt ilyen sz...rok olvasÁjsÁjval mikor ezt az idÁ't sokkal kellemesebbenn, napi gondokbÁ³l az agyamat kikapcsolÁ³ mÁ³don is eltÁlthetem. Mi lenne ha a MÁjr elhalvÁjnyodott Ájlmom valÁ³ra vÁjltanÁjm. Igaz, hogy azÁta a mÁ±helyben levÁ' eszkÁjzÁk, szerszÁjmok, barkÁjcsgÁpek rÁg nincsenek meg, de szÁp lassan! Ás rÁjbukka erre az oldalra, megnÁztem a tervrajzokat, nagyon sokat olvastam a leÁ-rÁjsokat, cikkeket. Mit ÁpÁ-tsek? Gondolkodtam kit-ben, megnÁztem a felhozatalt, legyen kezdetben egy olcsÁ³, nÁztem is az egyik gyÁ'ri modellezÁ' boltban (Constructo kitek voltak az America Ás a Carmen), de miÁrt adjak ki pÁnzt nem tÁl rÁszletgazdag kÁszletÁrt, inkább abbÁ³l a pÁ amit arra szÁjnnÁk, veszek szerszÁjmokat, olcsÁ³bb gÁpeket. Arra gondoltam ÁpÁ-tek valami egyszerÁ¼bbet... De aztÁjn nÁzegettem a terveket (ezen a honlapon) nem, legyen egy igazÁjn szÁp, mÁg ha Ávekgig is tart. A Mordaunt-ra esett a vÁjlasztÁjsom, jÁ³ megÁpÁ-tÁst biztosÁ-tÁ³ rajzok (az osztÁjlyzat a megÁpÁ-thetÁ'sÁgre 8/10, dÁjntÁ' tÁnyezÁ' volt), formÁjk, csodÁjlatos kinÁzet, nagyon jÁ³ szÁ³rakoztÁjslÁ

Ágy kezdtem. Ás miÁrt Á-rom le cikkben az ÁpÁ-tÁsÁt? Mert arra gondoltam tanulsÁjgul megosztom a majdnem teljes laikus, kezdÁ' modellezÁ' gondjait, problÁmÁjt, az ÁpÁ-tÁs kÁjzben elÁ'fordulÁ³ bizonytalansÁjgokat. MÁjsrÁsztt ez egy ahol minden biztonnal tanulni vÁjgyÁ³k Ás a profik is jelen vannak. HÁjt Án mindenkitÁ'l vÁjrok ÁpÁ-tÁ' hozzÁjszÁ³lÁjsok kritikÁjt az elkÁjvetett hibÁjkrÁ³l Ás a felmerÁ¼lÁ' kÁrdÁseimre vÁjlaszt. A kÁrdÁseimet azt hiszem feltehetnÁm mag a gyakorlott tagoknak, de Á-gy ebbÁ'l mindeni tanulhat aki figyelemmel kÁ-sÁri. Most 55 Áves vagyok, remÁlem nÁhÁjny hajÁ³ mÁg befelÁr :)

Napokig a tervrajzot lestem, a rajzok az Án rajzolasÁjsi gyakorlatomtÁ³l eltÁrnek Ás Árdekes mÁ³don alkalmazzÁjk a szaggatott vonalat. Majd belejÁvÁk, nem volt minden kristÁjlytisztta, de arra gondoltam, ha majd odaÁrek megoldom a problÁmat. Az eredeti rajzok 1:60-as lÁoptÁkben kÁszÁ¼ltek. A lakÁjskÁrÁ¼lmÁnyeimhez kÁpest egy kicsit nagyinak (mindennel egyÁ¼tt 925x745tovÁjbbÁj az olvasgatÁjsaim alapÁjn nem a legszabvÁjnyabb lÁoptÁk. Legyen 1:75, Á-gy sem lesz picit a hajÁ³ 750x600x142. ElÁ' a Photoshopot Ás a felÁ-rt arÁjnyvÁj alapÁjn (60/75=0,8) az ÁjtmÁretezÁst (resize) 0 szorosra ÁjllÁ-tottam Ás a kapott tervrajzÁt Áj megkÁ¼lÁjnbÁjztetett nÁven elmentettem. Ezt vÁgÁigcsinÁjltam az Áj dokumentÁjciÁ³val.

A bordÁjkat 1:1-ben kinyomtattam (egy A4-es oldalra 2 db borda fÁrt), majd ezeket felragasztottam a rÁtegelt lemezre. (Annyira nem volt szerszÁjmom gÁpem, hogy karÁjcsonyi ajÁjndÁkkÁpp Án egy Einhell asztali dekopÁ-rfÁ±rÁsztt Ás aprÁ³sÁjgot (modellezÁ' kÁs, minigyalu, rÁtegelt lemez olcsÁ³n a szabÁjszatbÁ³l, stb) kaptam. A dekopÁ-rfÁ±rÁsz 12 e Ft szÁjllÁ-tÁjsi kÁjtsÁg volt Ájonnan, de garanciÁjt nem kaptam rÁj, az utolsÁ³ fillÁrig megÁrte, tÁkÁletesen mÁ±kÁjdik befogÁ³ adapter is jÁjrt hozzÁj a hagyomÁjnyos lombfÁ±rÁsz szÁj befogÁjsÁjhoz.) 4 mm-es rÁtegelt lemezen volt a gerinc Ás az Ájsszes borda. A fedÁlzethez Ás fartÁ¼kÁrhÁjz mÁregdrÁjga 1,2 mm-es modellezÁ' rÁtegelt lemezt vettem, er ugyanazzal az A4-es ragasztÁjsos technolÁ³giÁjval felkasÁ-roztam a kivÁjgandÁ³kat. Hozzáj kell tennem, hogy kÁsÁ'bb

rengeteg időt és energiát fektettem be ugyanezeknek a papíroknak a leszedésébe is! Végre nekiállhattam "hajót építeni", kivágni az alkatrészeket. Kezdetben nem volt szőp a vágás, de a végére egészen jól beletanultam. Aztán csiszolás csak úgy próbálom az állszeillesztés. Fennsöges örös volt, el is gyönyörködtem a látottakban, kivágtam a bordák belsejét, állszeraktam csak úgy, meg felráj a fedőzetek és megint gyönyörködtem. Az alábbi képszólték ekkor...

A sok próbálgatásnak meg is lett az eredménye. A fedőzetet meghajlva be kellett dugnom B-C bordákba és a kivágás helyreillesztése után szötenedni. Sajnos egy borda bánta, eltört, ezt újra kellett készítenem. Modellező ragasztóval állsze is ragasztottam az eddigieket. Tapasztalat: itt még nem szembesültem vele, de a kávetkezés hajónál már nagyon fontosnak fogom tartani, hogy valamilyen módon biztosítam a bordák merleget a gerinc amög az egészen építőmenny merevítő nem válik. Sajnos nem sokkal később a pontatlanság, jobban mondva a kávetvelet (merevítőlécek) elgöze után minimálisan kijött a víz a szimetriáig.

A kávetkezés építősközt a hossz merevítő léceket szabtam és próbáltam behajlítani a bordák hornyaiba. Fényes álltak rendelkezésemre amiket hosszszó zdelem után sikerült beragasztanom. Elgö el nem tölhetem mádon mm-es tekercseléshez használatos rözdrttal huzattam (kátáztam) a helyre szőradásig. Ezután jött a hajó orra, a tálmár fáig való kialakítása, jobban mondva a kötet föl orra. A kötet vetéletet felrajzoltam a máretileg elszab vastagságú fényes anyagra és mindköt vetéletbe dekopér fásszel a kárvonalhoz kázel kárbefászeltem. A harmadik vetélet már reszelével és csiszolópapírral, valamint Dremel 300 barkácsópbe befogott hengeres formájú csiszolópapírral (nem tudom mi a neve) alakítottam ki. Majd a ragasztás és az eredmény. Megjegyzem nagyon zavaró, hogy az anyag befoglaló máretet rajzolták vastag kontórral és a lekerekítést pedig szaggatással.

A tat elrendése nagyon sok fejtörtöt okozott, ellentmondásosnak tartottam a rajzokon látottakat. Próbáltam a neten minél több fotót állsszedni, de egyörtelműen nem tudtam eldönteni. Mi is volt a gondom! A rajzon látottak:

Á

Elsőként az orrszhez hasonló módszerrel megcsináltam a tatvát, ami a vízvonal alatt van gyakorlatilag (Reimpimento) a fedélzettel párhuzamosan a terméket természetesen belerajzoltam és úgy is szabtam. Főleg faragás, sok mediatás, főleg nyakpárna. Kívülvetkezett a "C" jelzésű háttér. Kívülvettem a megadott befoglalású réteket szélesen (persze aránytva, hiszen ez 1:75), majd dekopálással a fedélzetet, mivel illeszteni kellene "Reimpimento" felső részét. Majd láttam is, hogy az A-vekkal elvesztettem a magasságot, a "C" metszeten látható magasság nem jelen ki. Vagy a rajz rossz, vagy nem lehet A-ves az alatta levő. Megint főleg nyakpárna. Itt az alábbi képet interneten találtam, legyen olyan. De ezt már baljósra csináltam, mert nem vennem a szárműre, ha a keményfűzővel, jóval több munkával elkészítve, újra ki kelljen dobnom.

A

Utána kívülvettem 4-es rétegelt lemezből a "B" jelzésű alkatrészt amire az oldalból kiálló dő-szes felépítmeny ke majd. Az újsszeállításra rajz szerint erre a lemezre van rajzolt a tat a kárr az ablakokkal, de a fenti jobb oldali ábrán (kitűző Mourdant) még van tőve. Hogy is csináljam? Rajt fogom állítani. Milyen legyen a "B" jelű alkatrészt? Egyenes vagy A-ves? Végül is arra a kívülvetkezésre jutottam, hogy a tat a kárr (ami 1,2 mm-es rétegelt keményfűző, és alábbi látható) A-ves alsó része csak egy domború felületre illeszkedhet, tehát ezt hajlítan fogom a fedélzetével szinkronban.

A

A

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Majd a folytatás következik...

Köszönöm a hozzászólásait, de májor ezen a fázison töl vagyok, csak a webre való cikkben tartok itt. Természetesen elközelítem hozzá, a kabintartás rötögelt lemezt "B" ísszesen háromszor köszöttem el mert kötszer hajlást közzben elírttem, h'ígfóv segtsöggel csináltam, nem ig be. Felragasztottam azokat a fedőzeteket amiket májor lehetett kös kell a további köpöshez. Nagyon egyszerűen kös egyáltalán nem elégins mádon kövid támasztásokkal, hogy legyen mihez ragasztani a betázheta' ígyuk tartáselemeit, amik a fedőzet alatt vannak. Nöhájny köp ezekr'!

A hajás hajtás, távműről fából kialakított rőszöt alul előg bjtortalanul munkáltam le, később rájöttem, hogy sokkal "kiképpnyá-thetem" mint elásztál gondoltam. Ezt palánkozás kázzben másdos-tanom kellett mert a palánkok á-ve től meredek lett és az utolsó bordát nem nagyon árintette a távműről rőszre felfekvő palánk.

Nagyon szerszám és géphiányban vagyok, meg kellene csinálnom a gerincet és a gerinchez csatlakozó orr rőszet. A gerincet jobb há-ján asztali dekop-r fásrőszszel vgtam ki egy vastagabb keményfa lőcből és ugyanabból a fából kb 8 mm vastag lemezem is. Viszont a k-vát csiszolt vastagság 4 mm lenne. Ezt már kőptelen vagyok a kis dekop-rommal megcsinálni. Tudom, hogy nagyon nehéz párhuzamosan elcsiszolni a vastagságot, ezért a kővetkező száksőgmegoldást alkalmaztam.

Kivgtam a megfelelő formát a dekop-rral és csiszoltam az őszalagot szőp finomra. Kivgtam a bordázathoz és a gerinchez használt rőtegelt lemezből a negatív formát. Eután behelyeztem egymásba a kettő, alulról rőgz-tettem átlátszó szalaggal a csiszolandó orr rőszet és nekiestem párnafával és durva ¼vegpap-rral.

Mielőtt szintre őrtem volna finomabb csiszolópap-rotat használtam. Az eredmény pontos párhuzamos alkatrősz.

Ugye van egy mondás, hogy valamiből.... nem lehet vátat őp-teni. Arrag gondoltam kellene egy kőrfásrősz, asztali, pic amivel finoman lehet dolgozni. Mivel az őg világon nincs semmi a más helyemben amiből a kőrfásrősz lehet csinálni, gondoltam az Einhell már egyszer bevált, legyen a korábbi forrásomból egy kis kőrfásrősz. 10 ezer forint + postaköltsőg, csak megőri, hiszen hamarosan lőcekre lesz száksőgem a fedőzet bor-tásához és a palánkozás. Megjőtt a gép és őriási családás. Ez egy kacat! A betőt ami a fásrőszőrcsát veszi kőrbe olyan mint a hullámvá mm beosztás az asztal kőt vőgőn vőletlenő! sincs szinkronban és párhuzamosan áll-tani a vezetőlőcet csak a feszegetve lehet beáll-tani! Egy 100 mm szélessőgő anyagot még el tudok vele vgni, de egy 20 mm-est, vagy még keskenyebben nem, hiszen folyamatosan imbolyog a lőc a rossz felőleten. A hozzá adott keményfőm betőtes fásrőszőrcsa 4x olyan sok anyagot visz el mint amit nyerni szeretnők. Prőbáltam egy kisebb, keskenyebb, finomabb, tább fogő őrcsát venni hozzá, de vgni azzal sem tudtam. Kidobott pőnz! Talán ha lenyugszom, kidobom a cső vát és a ramaty asztalt és vastag rőtegelt lemezből csinállok belőle egy használhatő. De ehhez még mind-g semmi eszkőzzőm. Egy volt asztalos barátommal beszőlgetve azt az őtletet adta, hogy szerezzek be egy mini szalagfásrőszet, valősző-nőleg jő tudom használni. Einhell valami miatt, nem jőtt most szám-tásba, pedig piszok olcsőn meg tudtam volna venni (17 e). Még gondolkodtam finom kőrfásrőszben, nőzegettem nőhőny "profi modellező márkát" pl. Proxx de hőt nem sok lehetősőgem van ezt a világsző-nvonlat az otthonomba "csalogatni"! Ha már ennyire benn vagyok az őp-tősben, vitt a vőrem, kiszor-tottam egy géde szalagfásrőszet, persze a legkisebb, legholcsőbb kategőriát. Nagyszerettem és már sokkal szebb színben látok mindent, miőta ez a fásrőszelősi lehetősőgem van.



Felragasztottam a tartókeretet és hevenyésztem egy tartószervezetet az ott található ájgyék számára.

Tehát ott tartottam, hogy a tartófedézet borotvát megcsinálom, mert később nem lehet hozzáférni. Majd most írtam hogy elcseszttem, mert itt kezdőpontból indulnak a lácek, majd a rajzon hátról lánc van elcsesztva egymás mellett és az ismétlik a sorokra.

És akkor jött a palánkó. Kicsit félek, mert a lácek feltele nem szép és vastagságban is van eltérés. Abba hogy majd a csiszolás, illetve a feltele gittelése jó végeredményt hoz a 2. palánkröteg felrakása szempontjából. Miközben a kábelvezetés munkálatokat végeztem sajnos elszárt az elfedézet tartóbordájának egyik majd a más felső ávát is sikerült eltávolítani. Megragasztottam, majd újra mindkettőbe belekapaszkodtam és ismét eltávolítottam. Elraktam, ha majd a fedézet felragasztása kávetkezik újra odaragasztom

Sok másdszert olvastam a palánkósról. Nekem leginkább a fa csapokkal tartónak palánkó is telt a legkésőbbi bbnak. Vettem 2 doboz keményfa fogpiszkát. Hogy ne hasadjon a lánc, odaszorítva a helyre elterítve a láncon keresztül a bordába és a kettőt fogpiszkálót finoman belevertem annyira, hogy felfekdjén a bordára teljesen. Természetesen ahogy olvastam, vízben beáztattam a láceket és pákán hajlítottam a megfelelő ávre. Ideiglenesen finoman felszegeztem, amikor a végéhez értem ahol megint komolyabban kellett hajlítani, illetve között is újra és újra visszaszedtem ahányszor kellett a pákás mávelethez. A végén ragasztót kentem a bordához, illetve a felfekszik, az erre is és felcsapoltam immár egy kicsit erősebben. Volt olyan dőlés, hogy ásszesen 4 db palánkot sikerült felennem. A végfelé már ugyanannyi idő alatt ment a nyolc is. Hátt vannak szint eltérések a lánc vastagság eltérése miatt (csiszolókorongon való lehozás) TAPASZTALAT! Volt egy adag lánc amit benn felejtettem a vízben és beápttettem másnap. Nagy hiba volt! Szíradás után 1 mm-es részt hozott ki a fa szszeházásája. A fa sz-ne is jó síttebb maradt. Kávetkező tapasztalat! Ahogy olvastam a fórumon 75 W-os pákát szereztem be. Ágeti is a láncet becséletesen. Mire a másodikat rakom fel mindenféleképpen kell csinálnom rá egy nagyobb támeg hajlított feltele, mondjuk sárga, vagy vörösrőzből! Talán úgy nem fog ágetni. Szerintem ebben Hajás Joe fog tud segíteni. Láthatóak a fotón a palánk keskeny oldal irányú hajlításoknál elszendett hosszanti ágási nyomok.

Lássuk képekben:

Az első palánkok

HÅ° nagyon tetszik!

HÅjt mit ne mondjak elÅg csÅnya a vonalvezetÅse a lÅceknek. A 2. felÅleten ezt mÅjskÅpp kell csinÅlnom!

SzeretnÅm megkÅrdezni a tapasztaltabb makettezÅ' tÅrsaim, hogy mit csinÅltak volna mÅjskÅpp mint Ån?

ÅsszefoglalÅskÅnt amit leszÅrtem tanulsÅjgul:

- pontosabb, precÅ-zebb kivitelezÅs (bordÅk merÅ'legessÅgÅnek beÅllÅ-tÅsa Ås rÅgÅ-tÅse). NÅhÅny borda ferde gerince, talÅjn tudok kissÅ csalni a kÅsÅ'bbiekben, valÅszÅ-nÅ'leg nem fog lÅtszani a hajÅ'testen
- megfelelÅ' gÅpek hasznÅlata (legalÅbb egy finom kis kÅrfÅrÅsz, amivel vÅkony lÅceket lehet vÅgni finom felÅ'lett
- a palÅnkozÅst nem pÅrhuzamosan csinÅltam a kÅt oldalon vÅltakozva, csak az elsÅ' 6-6 palÅnknÅjl. SzerencÅre nem vitte ki a formÅbÅ' a hajÅ't.
- modellezÅ' balsa ragasztÅ' helyett valami mÅjs hasznÅlata, mÅjr beszereztem...

Befejeztem az alap palÅnkozÅ's felrakÅ'sÅjt. NagyjÅ'bÅ' Å'sszecsizoltam Å's lÅtom, hogy az asztalos tapasztnak nagy szerepe lesz a szÅp felÅ'let kialakÅ-tÅ'sÅban.

Egyszer vÅkonyan kiglettetem mindkÅt oldalt Å's Åjt is csiszoltam. MÅg egyszer lekentem ott ahol anyagiÅny volt a felÅ'leten. LÅtom, hogy mindkÅt oldalon az orr rÅ'sznÅ'l, rossz borda kontÅ'r miatt (a rajzon ilyen) 1-1 horpadÅ'st fel kell tÅltenem gittel. Ez kb. mÅg kÅt kenÅ's Å's kÅt csiszolÅ's. Most itt tartok, utolÅrtem magam itt a cikk Å-rÅ'sÅban is.

Ki kell alakÅ-tanom a palÅnk fedÅ'lzeti rÅ'szÅ't, be kell szabnom a vÅgleges formÅ'ra Å's magassÅ'gra. Van ahol mÅg magasÅ-tanom kell Å's van ahol le kell szednem a magassÅ'gbÅ'.

A bemÅrÅ's gondot okoz. Mit vegyek bÅ'zisanak? CsinÅltam egy sÅ'jÅ't, a hajÅ't Å'gy Å'llÅ-tottam be hogy a vÅ-zvonal szint vÅ-zszintes.



Ez lehet, hogy megnehezíti a beműködésüket, hiszen a gerinc nem párhuzamos a bázis sá-khoz a sája alapjához, viszont a rajzon Á-gy van megadva. Tudnók ezen változtatni Photoshopban, de Árdemes-e? Ti hogy csináljátok? Miképp csinálnátok? Mivel műritek be az Ágyunyálások helyét? Valami talpas kátyával, ceruzát befogva a rajzra leszedve a műretet?

Akkor egy kis bizonytalanság:

Itt a tervrajz, itt pedig egy képmordaut kitűlt kőszálit hajárál, melyik legyen? A rajzon egy értelműen a körül a fedőzet szintjéből indul a maketten nem! A fedőzetnek nincs akkora domborulata, hogy eltakarja a fotón látható vörösre festett belső palánkot. Vagy mégis? Mit tennétek? Éon hajlok a fenyőpen látható megoldásra.

Szeretném, ha mások is hozzájárulnának, hogy mit lehetett volna jobban cölzerábben csinálni Ás szeretném ha elmondánátok a váleleményetek

{mospagebreak title=Mordaut Áp-tÁse 1:75-ben egy kezdő'tűl 3. rősz}

Legutóbb ott fejeztem be, hogy a belső palánkozás elkőszálit Ás a palánkok fedőzet feletti Á-vőnek kialakítását a fejőrt okozott. Felrajzoltam az Ágyunyálásokat Ás kivágtam, illetve elkőszálítottam az Ágyunyálásokba a kereteket beragasztottam, hiszen megfelelően simára kőptelen votam kivágni.

Következett a kőszál palánkozás. Közben a változatosság miatt elkőszálítottam a fedőzet borítását. Tűbszálit első rőteg ami kőszálit nem tetszett, nem rajzoldtak ki a fedőzeti deszkák Ászeillesztésénél a vonalpróbáltam berajzolni grafit ceruzával, de nem tetszett. Ezek után Ágy dőntőtem, hogy jőn az Ájabb rőteg, immár fenyőből Ás hogy az illesztések is mutassanak a fedőzeti "deszkák" oldalát 4B-s ceruzával satároztam. Az Ábrán

Írtam a bűvek és a fenyő kezdet a mellette levő egy rész kőszén, durva csiszolás után. Hozzá kell tennem, hogy az első nagyobb részt kőszéntbb lefeszítettem és harmadszor is megcsináltam, mert a kősz felület iránya mintegy félét a fedőzet kőszéletbeli kőszépvonalát. Ez a hiba akkor jött ki, amikor a tőbbi fedőzet borítás elkészítésénél oldal elkészítésénél után pirossal festve, illetve a kősz palánkhoz is elűtt az ügynyálak kőszbefestve

A palánkhoz nagyon sokáig tartott, de nagyon élvezetes volt. Néhány fotó lá:

Á

Felraktam a korlátok alapjait és még mádosítottam plusz és minusz ahol kellett a fésű kontúr, hogy tetszetős legyen hajó vonala.



Járt a pólis.

Hát erre (tat kár ablakai) nem vagyok olyan büszke, de szeszében elég mutat. Fajdalmam, hogy a taffézet homlokoldal magassága valahol piszkosul elment, kevesebb lett. Olyannyira, hogy kénytelen voltam a 2 ablak 2 ajtó helyett 3 ablakot rakni, hogy a szemnek mutasson. Igazban a bordák magasságban kellett volna adni, de ezen már nem kesergek. Tanulsg: sokkal elbbre kell gondolkodni, mint ahogy a pillanatnyi p-tácsi fázis megk-vánja. %s nem gyázám hangsúlyozni a pontoság fontosságát! A kezdeti minimális pontatlanságokból nekem rendk-vál korrekcióra volt szükségem.

%s most miután még néhány részt elkészítettem így álllok:

7

Nagyon szörja a szemem a tattedézet homlokoldal magassága illetve az ajtók hiánya. Egy kicsit csalog, tényleg csak pár milliméter és megcsinálom újra. Ezen a kápen látszik immár a ká ablak a ká ajtóval.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Még valami bántotta a szemem, de már pácolás befolyezése óta. Sajnos a kálsá palánkokat nem sikerült 100%-osan felragasztani, a szölek nélkül a levegőben vannak és csiszolással sem tudtam kijavítani. A pácolás gyönyörűt kihozta a hibát. Azon tényleg a fejem, hogy miképp tudnék ragasztani bejuttatni bontás nélkül a borotás alá. Megpróbáltam fluid pillanatragasztással. Befolyattam a résbe és nagyon gyorsan egy ruhával, nagyon erősen nyomva ráidőztettem a levegőt kiszorítva a léc alá. Győnyében sikerült, elszáraztam vele vagy másfél órát, de igyekeztem a legkisebb ragasztás hiányt is megszüntetni. Természetesen újra csiszoltam finommal és újra pácoltam. Szébb lett a felület mint amilyen elátte volt.

Most elmegyek nyaralni a görög tenger mellé, de tudom alig tudom majd kívánni pár nap után, hogy újra építhessem

Â

Â