

## Fa hajás festés

Contributed by viola

2004. October 19. Tuesday 19:41

Last Updated 2007. September 02. Sunday 22:30

There are no translations available. Hogyan kell festeni a fa hajást? Az itt leírtakat nem kell kábe véssett okosságnak felfogni csupán egy válemény. A cikk egy egyedi kérésre íródott, de talán sokan hasznosnak találják a benne foglaltakat.

Fa hajást festeni szinte bájr mivel lehet. Temperájt kő komponens autá nyezá lakkig. Nyilván a temperájt nem ájt utána ájtlakozni de minimum 2-3 nap utájn. Ami talán a lőnyeg. Nagy felület ( dekk, hajásoldal , hajásfenő ) ha egy másd van ráj főjni kell. Eláre bocájtánám : főjás alatt nem a sprayt árttem. Ecsettel a legritkábbban tudok szőp felület elálltani. A kisebb darabokat természetesen ecsetelem, ott sem mindent, mert az ájgyát inkább főjom vagy amibá sok van. Modellezá szakboltokban van kis kiserelésben szinte minden szán autás minás ságá festő, egy rászák ecsetelhetá májs rászák csak főjhatá. Az ecsetelhetá festő mindig főjhatá ez visszafelő csak kis felületre igaz. Főjva ugyanazzal a festővel szebb felület kapok mint ecsetelve. 100 grammos adagokban kaphatá festő szaküzletekben, kő komponens autá festő. Ez természetesen csak főjhatá.

A fajt festés elátt a festés milyenságtá főggetlená elá kell kőszá-teni. Ez jelenti a csiszolást, párustá m-tá alaprőteg kőpzsá. Az elákőszá-tás az őrt fontos ( nem fontoskodás ) mert a fa palánk attá főggá en, hogy a nívőny mely rászábá lettek az egyes lőcek kifá rőszelve májs májs másdon isszák be a festőket , áos igen kő teheti a vőgeredmenyt. Mikor kősz a test, a palánkok illesztási hibájt kell elászá r eltántetni. Attá főggá en, hogy szá-nre fogok festeni vagy lakkozni fogok, vájlasztom meg a hasznájni ká-vájt anyagot. Ugye, festés esetőn nem szájm az anyag szá-ne má-g lakkozájskor a fa áos a tá m-tá ( fakitt stb. ) szá-nőnek egyezni illik. Ha ez kősz, kezdá dhet a festőshez valá elákőszá-tás. Csiszolni 400-600-800 finomság papárral szoktam. Az elá elákőszá-tá csiszolás u meg nedvesá-tem a felületet, megvárom má-g megsárad ( minimum 24 ára ) akkor picike szárá r fognak ( nagy-tá alatt ) ájtszani. Ezeket ismő lecsiszolom egy fokozattal finomabb papárral. Párustá m-tá anyagokat jobb festőboltban szoktam venni ( nem akarok márkájt á-rni, mert nem biztos, hogy pont azt meg tudja valaki szerezni amit áon használok. ) A párustá m-tá fel lehet kenni ecsettel, megvárom má-g megsárad ez is tábbnyire 24 ára. Kőzszáraz elább is, de nem csiszolhatá száraz! ácsiszolom lazájn -600-800 papárral. Szárá gittel megcsinájom az alapot ( nyilván lakkozott hajás esetőben nem ) majd 800-1000 -es papárral ájtsiszolom.

Ha kő, illetve tább szá-ná a hajás ( lásd Victory ) elább a vilájosabb, ( fedhetább ) szint főjom, természetesen a má szá-ná, vagy nem festendá rőszeket kitakarom. Ha van májsodik szá-n az elátt tá kőletesen meghagyom száradni . ( kb 4 nap vagy tább ) Az elá szá-n festés szőlőnek természetesen tovább kell őrni a szá-n vájlasztá- vonalájl. Az elá szőlő lecsiszolom 800-1000 á€ es papárral , hogy ne legyen á€ lőpcsá á€ takará szalagot igen gondosan ragasztó szá-nvájlasztá vonalra , nehogy aláifőjön a kővetkezá szá-n. A nem festendá rőszeket hasonláan kitakarom mint az elá szá-nnő. Főjom a májsodik szint. A takará szalag levőtelővel megvárom a teljes száradást. Az őrt fontos az elá szá teljesen száraznak lenni , nehogy a takará szalag leszedje. Az egyes szá-neket, ha főjom egy rőtegben viszem fel ( elászá r csak beká dá lve ká rbe majd ismő tá főjva ká rbe ágyelve , nehogy megfolyjon. Ha mindezt ecsettel kell elkőszá-tenem a vájltóás csak annyi , hogy akkor nem tudom egy rőtegben a kő festőket felvinni , hanem 2-3 rőteg kell megcsinálnom, festőktá főggá en kb. naponta 1-1 rőteg. Igen finom szárá ecsetet szoktam hasznájni ( oszlá ecset ). Bizonyos festőkeknő a rőtegek kőz átt csiszolni is kell. ( ez a direkt modell festőkeknő nem igaz ) A lakkot ( bájmilyet ) lehet tálhá-gá-tani akkor az érezetet kihozza , de vastagsája minimális. Lakkzásnájl az ecset nyomok sokkal kevéső lő ájtszanak mint szá-nesnő.

Ami a simaságot áos elákőszá-tást illeti a Fárumban valahol, volt olyan válemény, hogy a tá sima, lakkozott, főny felületek nem adják vissza az eredeti hajás milyenságtá, tá mesterkő. Ha vesszá az ájltalános 1:100 kő r á arányt, az eredeti hajás felületi simaságt is 100 szorosán kell kicsinyá-teni. Ha az eredetin 2 mm durvaságtá, volt a festés , vagy netájn kájtány ( az májr olyan durva mint az autá pálya ) á 0,02 mm lehet ugyanaz a modellen. Ezt meg ugye mágt nagy-tá-vel sem biztos, hogy ájtni lehet.

Talán ennyi jutott most eszembe.