

Fa hajás festés

Contributed by viola

2004. October 19. Tuesday 19:41

Last Updated 2007. September 02. Sunday 22:30

There are no translations available. Hogyan kell festeni a fa hajást? Az itt leírtakat nem kell kábe véssett okosságnak felfogni csupán egy válemény. A cikk egy egyedi kérésre íródott, de talán sokan hasznosnak találják a benne foglaltakat.

Fa hajást festeni szinte bájr mivel lehet. Temperásit kő komponens autásnyezá lakkig. Nyilván a temperásit nem árt utána átlakozni de minimum 2-3 nap után. Ami talán a lőnyeg. Nagy felület (dekk, hajásoldal , hajásfenék) ha egy másd van rá főjni kell. Előre bocásítanám : fősás alatt nem a sprayt őtem. Ecsettel a legritkábbban tudok szőp felület elálltani. A kisebb darabokat természetesen ecsetelem, ott sem mindent, mert az ágyakat inkább főjom vagy amiből sok van. Modellezá szakboltokban van kis kiserelésben szinte minden szán autás minás ságá festák, egy rászák csak ecsetelhetás más rászák csak főjhatás. Az ecsetelhetás festák mindig főjhatás ez visszafelő csak kis felületre igaz. Főjva ugyanazzal a festákkal szebb felület kapok mint ecsetelve. 100 grammos adagokban kaphatás festák szaküzletekben, kő komponens autás festák. Ez természetesen csak főjhatás.

A főt festás elát a festás milyenságtól a főggetlenél elát kell kőszteni. Ez jelenti a csiszolást, párustás mát alapra őpzsát. Az elás rászát az őrt fontos (nem fontoskodás) mert a fa palánk attál főggén, hogy a nívó mely rászából lettek az egyes lőcek kifásrészelve más más mádon isszák be a festáket , ős igen kő teheti a vőgeredmenyt. Mikor kősz a test, a palánkok illesztási hibásit kell elásztásr eltántetni. Attál főggén, hogy szánre fogok festeni vagy lakkozni fogok, vőlasztom meg a használni ká-vásnt anyagot. Ugye, festás esetőn nem szám az anyag szánre mág lakkozáskor a fa ős a tás mát (fakitt stb.) szánnek egyezni illik. Ha ez kősz, kezdá dhet a festáshez valás elás rászát. Csiszolni 400-600-800 finomság papárral szoktam. Az elás elás rászát csiszolás u meg nedvesátem a felületet, megvőrom mág megsásrad (minimum 24 ára) akkor picike szásrák fognak (nagy-tá alatt) lőtszani. Ezeket ismő lecsiszolom egy fokozattal finomabb papárral. Párustás mát anyagokat jobb festákoltban szoktam venni (nem akarok másráit ázni, mert nem biztos, hogy pont azt meg tudja valaki szerezni amit őn használok.) A párustás mát fel lehet kenni ecsettel, megvőrom mág megsásrad ez is tásbbnyire 24 ára. Kőzszásraz elásbb is, de nem csiszolhatás szásraz! Ácsiszolom lazán -600-800 papárral. Szásrágittel megcsinárom az alapot (nyilván lakkozott hajás esetőben nem) majd 800-1000 -es papárral átsiszolom.

Ha kő, illetve tásbb szán autás a hajás (lásd Victory) elásbb a vilásosabb, (fedhetásbb) szint főjom, természetesen a má szán autás, vagy nem festendás rászeket kitakarom. Ha van második szán az elás tás kőletesen meghagyom szásradni . (kb 4 nap vagy tásbb) Az elás szán festás szálőnek természetesen tovább kell őrni a szán vőlasztás- vonalál. Az elás szálő lecsiszolom 800-1000 á es papárral , hogy ne legyen á lőpcsás á takarás szalagot igen gondosan ragasztó szánvőlasztás vonalra , nehogy alásfőjön a kásvetkezás szán. A nem festendás rászeket hasonlásan kitakarom mint az elás szánnl. Főjom a második szint. A takarás szalag levőtelővel megvőrom a teljes szásradást. Az őrt fontos az elás szás teljesen szásraznak lenni , nehogy a takarás szalag leszedje. Az egyes száneket, ha főjom egy rőtegben viszem fel (elásztásr csak bekásdásve kásrbe majd ismőjtás kásrbe ágyelve , nehogy megfolyjon. Ha mindezt ecsettel kell elkőszátenem a vőltőzs csak annyi , hogy akkor nem tudom egy rőtegben a kállás festáket felvinni , hanem 2-3 rőteg kell megcsinánom, festákól a főggén kb. naponta 1-1 rőteg. Igen finom szásrá ecsetet szoktam használni (osztatás ecset). Bizonyos festákeknál a rőtegek kásztás csiszolni is kell. (ez a direkt modell festákeknál nem igaz) A lakkot (bármilyet) lehet tőlhás-gásani akkor az erezetet kihozza , de vastagsága minimális. Lakkozásnál az ecset nyomok sokkal kevéső lőtszanak mint szán-nesnél.

Ami a simaságot ős elás rászát illeti a Fásrumban valahol, volt olyan válemény, hogy a től sima, lakkozott, főny felületek nem adják vissza az eredeti hajás milyenságtól, től mesterkő. Ha vesszá az általános 1:100 kásrál arányt, az eredeti hajás felületi simasásit is 100 szorosán kell kicsinyáteni. Ha az eredetin 2 mm durvasásig, volt a festás , vagy netán kásrány (az más olyan durva mint az autáspáslya) á 0,02 mm lehet ugyanaz a modellen. Ezt meg ugye mág nagy-tával sem biztos, hogy lőtni lehet.

Talán ennyi jutott most eszembe.