

Fa hajók festése

Hozzáadta: viola

2004. október 19. Kedd 19:41

Utolsó frissítés 2007. szeptember 02. Vasárnap 22:30

Hogyan kell festeni a fa hajókat? Az itt leírtakat nem kell kábe véssett okosságnak felfogni csupán egy vélemény. A cikk egy egyedi kéreésre íródott, de talán sokan hasznosnak találják a benne foglaltakat.

Fa hajókat festeni szinte bárki mivel lehet. Temperájtól a köt komponens autófényezéséig lakkig. Nyilván a temperájt nem árt utána átlakozni de minimum 2-3 nap után. Ami talán a legfontosabb. Nagy felületet (dekk, hajóoldala, hajófenék) ha egy márd van rá fájni kell. Előre bocskánim : fájás alatt nem a sprayt árttem. Ecsettel a legkritikább tudok szép felületet elérni. A kisebb darabokat természetesen ecsetelem, ott sem mindent, mert az ágyát inkább fájom vagy amiből sok van. Modellezés szakboltokban van kis kiserelésben szinte minden szálna és az minőséges festék, egy részük ecsetelhető máris részük csak fájható. Az ecsetelhető festék mindig fájható ez visszafelé csak kis felületre igaz. Fájva ugyanazzal a festékkel szebb felületet kapok mint ecsetelve. 100 grammos adagokban kapható festék szaküzletekben, köt komponens autó festék. Ez természetesen csak fájható.

A fájó festés előtt a festés milyenségétől a fájó glettenél elő kell készíteni. Ez jelenti a csiszolást, párustálást alapanyag készítését. Az előkészítés az árt fontos (nem fontoskodás) mert a fa palánk attól fájó, hogy a nívó mely részéből lettek az egyes részek készítésével máris máris mádon isszák be a festéket , és igen ká teheti a vészedményt. Mikor kész a test, a palánkok illesztési hibáit kell először eltüntetni. Attól fájó, hogy szálnre fogok festeni vagy lakkozni fogok, vájlasztom meg a használni ká-vájnt anyagot. Ugye, festés esetén nem száj az anyag szálne má-g lakkozáskor a fa és a tálmá-tá (fakitt stb.) szálnnek egyezni illik. Ha ez kész, kezdődhet a festéshoz való előkészítés. Csiszolni 400-600-800 finomságú papírral szoktam. Az első előkészítés csiszolás után meg nedvesíttem a felületet, megvárom má-g megszárad (minimum 24 óra) akkor picike szárták fognak (nagy-tá alatt) látszani. Ezeket ismét lecsiszolom egy fokozattal finomabb papírral. Párustálást anyagokat jobb festékoltban szoktam venni (nem akarok márkát á-rni, mert nem biztos, hogy pont azt meg tudja valaki szerezni amit áon használok.) A párustálást fel lehet kenni ecsettel, megvárom má-g megszárad ez is tábbnyire 24 óra. Készszáraz előbb is, de nem csiszolható száraz! Ácsiszolom lazán -600-800 papírral. Szárást gittel megcsinálom az alapot (nyilván lakkozott hajók esetében nem) majd 800-1000 -es papírral ácsiszolom.

Ha köt, illetve tább szálna hajók (lásd Victory) előbb a világosabb, (fedhetőbb) szint fájom, természetesen a szálna, vagy nem festendő részeket kitakarom. Ha van májsodik száln az első tártáletesen meghagyom száradni . (kb 4 nap vagy tább) Az első száln festés szálának természetesen tovább kell áorni a száln vájlasztás- vonalánál. Az első szálát lecsiszolom 800-1000 es papírral , hogy ne legyen á€z lácás á€z takarás szalagot igen gondosan ragasztom szálnvájlasztás vonalra , nehogy aláfájjon a kávetkezés száln. A nem festendő részeket hasonlóan kitakarom mint az első szálnál. Fájom a májsodik szint. A takarás szalag levételével megvárom a teljes száradást. Az árt fontos az első száln teljesen száraznak lenni , nehogy a takarás szalag leszedje. Az egyes szálneket, ha fájom egy rétegben viszem fel (először csak bekárdáve kárbe majd ismét árt fájva kárbe ágyelve , nehogy megfolyjon. Ha mindezt ecsettel kell elkészítenem a vájtozás csak annyi , hogy akkor nem tudom egy rétegben a ká festéket felvinni , hanem 2-3 réteg kell megcsinálnom, festéktől fájó en kb. naponta 1-1 réteg. Igen finom szártá ecsetet szoktam használni (oszlátás ecset). Bizonyos festékekkel a rétegek káztátt csiszolni is kell. (ez a direkt modell festékekkel nem igaz) A lakkot (bármilyet) lehet tálhá-g-tani akkor az érezetet kihozza , de vastagsága minimális. Lakkozásnál az ecset nyomok sokkal kevésbé látszanak mint szálnesnél.

Ami a simaságot és előkészítését illeti a fájó rumban valahol, volt olyan vélemény, hogy a tási, lakkozott, fájó felületek nem adják vissza az eredeti hajók milyenségét, tási mesterkál. Ha vesszük az általános 1:100 kártá arányt, az eredeti hajók felületi simaságát is 100 szorosán kell kicsinyíteni. Ha az eredetin 2 mm durvaságú, volt a festés, vagy netán kátrány (az máir olyan durva mint az autópályára) á 0,02 mm lehet ugyanaz a modellen. Ezt meg ugye mág nagy-tával sem biztos, hogy látni lehet.

Talán ennyi jutott most eszembe.