

Amit a palánkhozjárásról tudni érdemes

Contributed by viola
2004. October 19. Tuesday 19:57

There are no translations availableAz alábbiakban, nagyvonalakban átfogóan, mi az amit a palánkhozjárásról tudni érdemes.

A technikájáról is, egysoros vagy dupla palánkhozjárás? Fesztett, vagy natúr? Ha festett az egész test a palánkhozjárás hibák ragasztásával, kittel, mogyantával stb. javítható, hisz majd lecsiszolod az fested ami alatta volt az nem látszik. Ha natúr, de kétsoros palánkhozjárás akkor is egyszerűbb mert az első, vastagabb palánk sor felrakásakor nem kell rutint szerzel az a második, (már látható) palánk sor felrakása előtt a tested átsziszolod. A második sor anyag mindig kárpintnyen hajlós 0,5 mm vastag anyag amivel egyszerűbben boldogulsz. Ha egysoros akkor gondosabb munkát kell végezni! A gerinc, a bordák, a fedélzet állásait (Általában minden átlós ágy kezdődik) a fedélzet vonalában érdemes elkezdni 90%-ban a palánkhozjárást. A bordák köré (ahol a palánkokkal érintkezni fognak megfelelő szögben ferdén reszeléssel kell készíteni. Ezt a mevetet az orr az a társzín kell elvégezni, hiszen egyáltalán csak a len talájközártnak a bordák a palánkokkal. Nézd meg a palánk anyagát natúr hajlós esetében, (ha kétsoros akkor természetesen csak a második sor anyagát) hogy iránylatra azonosak-e. Fektesd ki egymás mellé az mind az járásban fonyben nézd át. Fogsz látni iránylatnyi kárpintnyeségeket. E szerint véglogasd az az a jobb bal oldalra párhuzamosan igyekezz felrakni. Pl. két sor világosabb, két sor sötétebb. Mindkét oldalon. A végén nagyon pontos kinézetet kap. Megnézted, hogy az első a fedélzettel kárpint, vagy teljesen egyvonalban lévő palánk elvezetés hajlós-társ névelés (nagy feszítés névelés) felilleszthető "e" e helyére. Ez a hajlós alakjától függ. Amit a neten megnézhet Prince de Naufchatel első palánkjára gond névelés felrakható, ellenben a Victory hajlós első palánkjára is készíthető valós hajlós-társ igényelt. Tehát megnézed milyen átvág a hajlós-társ. Ha szakszerűen a palánkot felhelyezel a hajlós-társhoz egy lehetséges (nem egyedülálló) készítés a barkács rovatban látható. A ügye, hogy a fát 5-15 percig főzni kell, majd a megfelelő ávré hajlós-tva (egyszerre tájékozódás kis difik a sugárban nem szíjmentes) megvárni má-g megszárad. Kb. 24 óra. Ha meg van az első palánk a bordákat bekéneztél ragasztással abban a vonalban ahova a palánk kb. kerül. (Palma Fa Express) Ehhez ne használj pillanatragasztót. Tehát az első palánkot felillesztetted a helyére, ráigazítod, (csipesz, szorító, gombostű, ráz szeg, gúmszalag, stb.) az a borda oldalról ragasztod. A ráigazítás olyan legyen, hogy ne legyen utánpótlás a kárpintvetkez palánknak de tartson a ragasztás kárpintásig. említtett ragasztás teljes kárpintás kb 24 óra. A palánkokat egyenként oldalanként végigvitva rakod fel. Nézd meg a palánkjára el kell kezdeni fogyasztani. Ez azt jelenti, hogy a tátelezzék fel 6 mm széles palánk májra az X edik sor utána nem illeszthető fel szépen. Akkor a palánk orr vagy takt vagy mindkét rész széles 1-2-3-4 mm le kell gyalulni. Mindaddig má-g szépen fel nem fekszik. (mini gyalura gondolok OBI, TESCO stb.) Lehet, hogy annyit kell elvenni az anyagból, hogy nem árt végre a hajlós testet. Ez nem baj ez teljesen természetes. Fontos, hogy ezek a fogyasztások a jobb az bal oldalra párhuzamosan tájékozódásnak. A kárpintvetkez palánk majd végig fogja ártani, vagy az azt kárpint. Ha esetleg szakszerűen a palánk csavarása is (a társzín szokott elfordulni az orr felé) azt mindig miután a szélességét meghatározod (legyalultad) nedvesíts meg az ágy csavard. Mindig csavard kicsit társ (kicsit vissza fog rágni) fogod egy fogással az hajlós-társával, meglevegező főtársával szájatod, addig má-g magától az adott pozícióban marad. Ha van társ a palánkokat párhuzamosan mindig engedd tovább, majd a társ kárpint beátlósokor végig le a szakszerűen a mártre. A hajlós fenéken a gerinc mellett az utolsó párhuzamos palánk beillesztésére (fogyasztás) kárpintás figyelj. Ha a palánkhozjárás a hajlós akkor az első (vastagabb) palánksornál lehet kicsit lezsernek lenni. A kész palánkhozjárás átsziszolva a második sort már tapasztalatokkal felvártva gondosan fel tudod rakni. A második sort 1 palánk szélességgel magasságban el kell tolni az első sorhoz képest, hogy ágymond kárpintásben legyenek. A második sor általában 0,5 mm vastag. Kárpintvetkezés a hajlós-társok, csavarások mennek szájra gond névelés. A második sor a fogyasztásra kell nagyon figyelni, főleg ha natúr szíj hajlós-ról készült. Itt a fogyasztást nem tudod gyaluval elkészíteni ehhez a szike acél vonalás mellett jobb. Ha natúr, ha festett a kész hajlós testre el kell társítani a szegek, stb nyomait. Ha olyan a kivétel mint pl. a Princ de Neufchatel (hogy láthatóak a szíjgek) akkor is ki kell társítani minden szíjget. A nyomát eltársítani. Csiszolás után a szeg fejét levágni egyenesre reszelni a csipet felé az a szegek szépen vonalba az egysíkba beátni. Fészt az lakkozás vagy teljesen natúrban hagyás esetében is a párszín átlós feledkezz meg. A szerszámokról a palánkhajlós-társ "fogás" anyagában (már mint a nyál) igen gyenge minőségű mogyagy, ripsz-ropsz eltársít. A Egyébeként mint szerszám nem lenne rossz, cserélheted betéteivel lehetne palánkot elcsipni, "hajlós-tani" (nem véletlenül "kártya") az puha anyagokat (pl. ráz) 90 fokban hajlós-tani. Ami a hajlós-tani ugyanaz megvalósítható hengeres csőrű fogással. A "hajlós-társ" nem igazán hajlós-társ. Ugyanis a hajlós-társ fogással, vagy egy hengeres csőrű fogással, ágy valósítható meg, hogy tulajdonképpen megtársít a fa hosszanti rostjait igen gyakran 1-1,5-2 mm társígra (szinte folyamatosan) egymás után. Ágy egészen kis rádiusz kialakítható, de a fa anyagában ártani. Mivel a rostokat megtársítom, ezáltal a palánk szélességében kissé hullámosodik (ez lecsiszol az eredeti anyag vesztés tájékozódás kevesebbet veszít tartás bázis). A magam készítésénél csak szakszerűen megoldás nem javallani. Van egy másik "gárg" hajlós-társ is ahol hátról gárg (az egyik állítható) kárpint kellene a palánknak felvenni az árt alakot. Na, erre ne nagyon számíts senki. Ezzel a módszerrel, mint technológiával rugalmatlan anyagok hajlós-társ (pl. ráz, alumínium, lágyvas) kárpintán megvalósítható. Fájra tájékozódás alkalmatlan. A Gárg módszerrel az a megoldás járhat, ha a hátról gárg kárpint teljesen be van szorítva a palánk, viszonylag kis rádiuszra a gárg felé le rovárt, az az hasonlóképpen megtársít a palánk hosszanti szíjait mint a fent leírt fogással fentiek nem társítanak, de talán érdemes elgondolkodni rajta. Azután mindenki azt csinál amit akar. :) Ha bármilyen kérdésben segíthetek, vagy itt nem voltam érthető szívesen álllok rendelkezésedre.