

# A Pinta Áp-tÁse !!!

Hozzáadta: Tyrman

2004. október 19. Kedd 20:04

Utolsó frissítés 2009. Április 28. Kedd 17:21

Egy igazi csemegét láthatok ebben a cikkben. De nem is kertelek tovább, mindenki döntse el maga.

Avagy a nagy kísérlet, hogyan készítsünk papírből (fa)haját.

## Az Átlet

Hát, hogy is kezdjem. Szóval mindig is szerettem volna felépíteni hajómodelleket készíteni. Sajnos nem igazán állnak rendelkezésemre az ehhez szükséges források. Májor gondja a fejemben, hogy kartonnal lehetne helyettesíteni a felületet. Pár hete Maszatomy lapjain olvasott cikkek annyira felajzottak, hogy a tettek mezejére léptem. Ennek eredményeként ez a cikk.

A képeken a Gyusea oldalról letöltött tervrajzokból felrajzolt gerinc és bordarajzok láthatóak. Azért készült peldák mert a terveken 4 mm-es anyag vastagság van megadva, amit 2 mm-es kartonból tudok majd előállítani.

Itt már kivágvam a leírások az előbbi rajzon szereplő alkatrészek.

–szeragasztottam a feleket. Mint a leírás a fedőlapokat is kivágtam 1 mm-es kartonból. Ezt a lemezt is 1 mm-es lemezből kellett volna készíteni. Azért volt szükség a kivágásokra, mert ezek segítségével tudtam a bordák alakját yme csiszolni. A karton meglepően jól csiszolható kézzel durva csiszolóval.

Itt próbáltam volna megmutatni azt, hogy a tartólemez hogyan alakítottam ki +4 réteg karton, szintenként egy kisebb darabot ragasztottam össze, formára csiszolással. Remélem azert valami kivehető beléle.

A kőpen a ragasztás folyamata látszik. A bordák készített karton nem vékony darab. Azert van a szélén mert a papírral szilárdítja nem vetekszik a fával, így az alkatrészek jól illeszkednek. Ezzel a kis segédlemezrel tudtam biztosítani, hogy a bordák merőlegesen álljanak a gerincre, valamint a gerinc egyenességét is lehet vele valamelyest ellenőrizni.

Itt már szíradás után a leírás a hajás vitorla. Valamennyire megfigyelhető a tartólemez is.

Felvezetből az elzárásra. Itt látszik, hogy még Á-gy se minden teljesen párhuzamos. Szerencsére egy rhatóssal sikerült ezeket is kikészíteni. Remélem a palánkzás során elég szabadságfokot le tudom tni elemeknek, hogy ne mozduljanak el.

Viola

tanácsaiból kiindulva az első néhány palánk párt a fedélzet szintjétől indulva felfelé hejeztem el. Köröseiteknek megfelelően elhelyeztem már szallagot is, hogy látszadjon, hogy mekkora valójában a hajás. Sajnos a vaku fényt visszatérítzte. Bocsánat. Azért remélem, hogy leolvashat.

Ezen

a kápen az az állapot látszik, amikor elértem a hátsó fedélzet szintjét. Itt jutott eszembe, hogy talán jobb lett volna a távkör palánkzásával kezdeni.

Itt

a 45 fokos szögben felhelyezett palánkok láthatóak. Ekkor távolról a palánkok 50%-os állapotban van. Sajnos arról a felzárkózásról elfelejtettem kézzel-teni, amikor a teljes elkészült.

Egy

nagy ugrás a társaságban. Viola nagy társaságunk kérésére, mivel rengeteg kérdéssel nyaggadtam, szép lassan kezdtem megérteni a palánkok alapjait. Sorról sorra jöttem rá a palánk fogyasztás mikéntjére. Közben egyszer még jókorára részt vissza is kellett bontanom. Bőve kevesebbet akartam, de a ragasztó olyan jóval elfogyta a palánk csatlakozásait, hogy jött az egész. Közvetlenül 10-15 óra el is készült a palánkok. Sajnos a fogyasztás nem túl könnyű a papírral, mert túl vékony és túl könnyű a csiszoláshoz. Végül pedig a 3mm széles csatlakozást alakhelyesre szinte lehetetlen. Ez azt eredményezte, hogy a palánkok addigi szép egyenletességét megszünt. A csatlakozási kábelek talán majd jobban látszik. De ezt fagittal, illetve csiszolással el lehet majd távolítani.

Az orr részét készítem.

Még kézzel az orr. Szerintem itt már jó kivehető, hogy miről áll.

A hajózási farok kiegészítői. Itt látható a teljes palánkoszárja.

A hajózási oldalrész.

Az előző rész végén a hajózási palánkoszár utáni állapotot mutattam be több képen. Ezt a részt a gittelés állapota, kiegészítői ugyanolyan képek bemutatásával kezdem. Bár a csiszolás nem végleges, hisz kerálik felmérés részek (pl. egy jobb sor palánk), amelyek a későbbi képeken láthatóak lesznek. Ezeket szintén szintre kell majd csiszolni, így korai lenne a végleges csiszolás.

Az orr rész gittelés utáni kiegészítői.

Még kőzelebbre az orr.

A hajás hátsó része és a tőrkő kőzelre.

Itt pedig a hajás oldalra. Itt még hiányzik az említett palánkisor.

Miután a palánkoszát elkészítettem kővetkezésképpen a fűfedőzet elkészítését végeztettem. Ehhez először a bordák fedőzet szint feletti részét. erről a műveletről elfelejtettem kőpet készíteni, de ezen rész utoljára majd látható lesz a hiányuk. A fűfedőzet egy 1mm lap burkolásával készült el. Sajnos, mint Gyusea Ninájánál itt se voltak tőrkőletesek a sablonok. Ezért a korábbi részben látható lap helyett újat kellett vennem. Mivel most már tudtam helyre próbálni a fedőzetet, így sikerült pont másra vennem az alap lemezt. Majd jöhettek az árbac és horgonykő furatainak elkészítése. A furatokat megfelelő átmérőjű csavarhőzővel készítettem el.

Ezen a kőpen a fedőzeti pallók felrakásának kezdete látható. Sajnos a kőp előg rosszul sikerült, így a lőcek szárnak látszanak, de ez nem így van. A kőnyekben és a cikkekben olvasottak alapján a fedőzet kőzövonalát kifelháladva párban raktam fel az 50 mm-es darabkákat. Az 1:65-ös mőratáránynál ez valóban mőretben 3.25 m. Ég gondolom ez mőg reális mőret lehet. Az 50 mm mellett azért döntöttem mert a lőcek amiket vettem 550 mm-esek voltak. Visszatérve a fedőzet kőszá-tőshöz a kőpen látható "piramis alakú" struktúra az egősz deszkázási folyamatig kő-sőre. Így minden fázisban szinte ugyanez volt látható, csak több pallóval.

Éme a kősz főfedőzet! A kőpen már látható, hogy a fedőzetnek van őve. És más a háttőr szá-ne is. Ez a kőszőnhető, hogy Pőrocskával egyőtt vőgre saját lakásba kőltőztőnk. Az elmőlt hetekben ez kőttőtte le az őkora rőszőre ős a fedőzet addig is a hában a helyőn pihent. Így felvette a vőgleges alakját. :)

Hogy kritizálható legyen a munkám egy kőzeli kőp a főőrboc kőrnyőkőőrl. Egyőbkőnt miután elkőszult a dőuratokat tőreszelővel alak-, ős mőrethelyesre reszeltem.

A főfedőzet a helyőre kerőlt. Itt látható a bordázat kiőllő rőszőinek hiánya, valamint a ő megfigyelő őszrevelő már emlőtt plusz egy sor palőnkot.

Â

A képsor a fedélzeti pállók felrakásának folyamatát mutatja be. A cikk ezen részebe azért kerültek be, mert az előző részben nem sikerült megmutatnom, hogyan csináltam.

Kés a hajó kőt fedélzete.

Ez a kápsor a hajás fenékvíz-szivattyójának kápszá-tácsát ábrázolja. A tártáncához hozzátartozik, hogy ez már a májodik szivattyó. Az első balszájban kápszá, de az utolsó láncseknél sikeresen eltértem. Ezért elárulok az egészről, ezuttal fenyőt használtam (gyógytágyúfát). Ebből vágtam ács reszelgettem ki a 13+2 dongát, a szivattyókarját, a zárfedelet, ács a talpfát. Hurkapálcában pedig a kifolyás nyílást, valamint a szivattyó magját alkotó elemet. A dongavasak ím tanácsára sárkánydobozban lettek kivágvá. A dugattyószár ács a kapcsolódás mozgás elemek 0.3 mm-es drótból. Ásszessen 34 alkatrészből lett összeállítva a szerkezet. A dongafát, ím tanácsára amit ki kell emelni, hisz számomra nagyon hasznos volt, úgy kápszá-tettem, hogy a gyufaszákból (sikerült ¼lt ¼nnapi gyufaszálat beszerezni, ami kb 150 mm) 1x1 mm keresztmetszetű láncot vágtam ács reszeltem. Ezeket távtáncból fogva leragasztottam, majd kb 75 fokos szálgben trapéz keresztmetszetűre reszeltem. Erre azért volt szükségem, hogy szápen egyenletesen tudjam a dongát a mag kárát felrakni. Tábbé kevésbé sikerült is. Majd megfelelő méretű darabokat vágtam le. Ezeket ragasztottam a 4mm-es hurkapálcá "mag" kárát. Mivel kásá'bb úgy se látszik a szerkezet belseje, ezt itt megtehettem. A 3. ács 4. kápc a pácolás elíteli állapotot mutatja. Itt már látszik a szivattyó zárfedele ács a talpa is. A talp 3 a fedél 4 lácból lett ragasztva. Valamint látható a kifolyás is. A végleges darabon nem ez látható, mivel sikerült ezt a darabot elrepsztenem. Jelenleg nem rendelkezem kisméretű fűrőhegyekkel. A csővén látható furatot tável vástem. A fenyő azonban nagyon könnyen reped szájlirányba.

Itt a pácolás (vizesalapú tálgypác) utáni, teljesen szerelt állapotban látható a szivattyó. A dongavasakat még festeni fogom fekete, hogy mivel azt még nem dántam el. Ím erre is tett tább javaslatot, majd tesztelem áket. A 2. kápcen a pillanatragasztás okozta hiba látható.

Tapasztalatlanígom miatt, sok kerít a fíra. Tanícsot kőrek mindenkití, akinek van ítlete, hogyan lehetne eltívolí-tani ezt a kemíny ríteget. Vígí 3. kőpen a szivattyó egy 1 Ft-oston íll. :) Ezt a kőpet csak a míret írzíkelletíse miatt tettem be. Egyíbkínt a szivattyó tírsínek ítmírá'je 6mm a tírs magassíga 14mm.

Nagyíbí itt fog helyet kapni a hajón a szerkezet.

Á