

A Pinta Áp-tÁse !!!

Hozzáadta: Tyrman

2004. október 19. Kedd 20:04

Utolsó frissítés 2009. Április 28. Kedd 17:21

Egy igazi csemegét láthatok ebben a cikkben. De nem is kertelek tovább, mindenki döntse el maga.

Avagy a nagy kísérlet, hogyan készítsünk papírből (fa)haját.

Az Átlet

Hát, hogy is kezdjem. Szóval mindig is szerettem volna főbb hajmodelleket készíteni. Sajnos nem igazán állnak rendelkezésre az ehhez szükséges források. Májor gáta jött a fejemben, hogy kartonnal lehetne helyettesíteni a fát. Pár hete Maszatomy lapján olvasott cikkek annyira felajzottak, hogy a tettek mezejére léptem. Ennek eredményeként ez a cikk.

A képeken a Gyusea oldalán látható leírt tervrajzokból felrajzolt gerinc és bordarajzok láthatóak. Azért készült a példánymert a terveken 4 mm-es anyag vastagság van megadva, amit 2 mm-es kartonból tudok majd előállítani.

Itt már kivágvam a leírások az előbbi rajzon szereplő alkatrészek.

–szeragasztottam a feleket. Mint a leírás a fedőlapokat is kivágtam 1 mm-es kartonból. Ezt a lemezt is 1 mm-es lemezből kellett volna készíteni. Azért volt szükség a kivágásokra, mert ezek segítségével tudtam a bordák alakját yme csiszolni. A karton meglepően jól csiszolható kézzel durva csiszolóval.

Itt próbáltam volna megmutatni azt, hogy a tartólemez hogyan alakítottam ki +4 réteg karton, szintenként egy kisebb darabot ragasztottam össze, formára csiszolással. Remélem azert valami kivehető beléle.

A kőpen a ragasztás folyamata látszik. A bordák kézzel a leírás karton nem végleges darab. Azert van a szél széles mert a papírral szilárdítja nem vetekszik a fával, így az alkatrészek jól illeszkednek. Ezzel a kis segédlemezrel tudtam biztosítani, hogy a bordák merőlegesen álljanak a gerincre, valamint a gerinc egyenességét is lehet vele valamelyest ellenőrizni.

Itt már a szélrész utolsó leírás a hajás vitorla. Valamennyire megfigyelhető a tartólemez is.

Felvezetben az elzárásra. Itt látszik, hogy még Á-gy se minden teljesen párhuzamos. Szerencsére egy ríhatással sikerült ezeket is kikészíteni. Remélem a palánkzás során elég szabadságfokot le tudom tenni elemeknek, hogy ne mozduljanak el.

Viola

tanácsaiból kiindulva az első néhány palánk párt a fedélzet szintjétől indulva felfelé hejeztem el. Köröseiteknek megfelelően elhelyeztem egy márszalagot is, hogy látszadjon, hogy mekkora valójában a hajás. Sajnos a vaku fényt visszatérítzte. Bocsánat. Azért remélem, hogy leolvasható.

Ezen

a kápen az az állapot látszik, amikor eltertem a hűts fedélzet szintjét. Itt jutott eszembe, hogy talán jobb lett volna a távkör palánkzásával kezdeni.

Itt

a 45 fokos szögben felhelyezett palánkok láthatóak. Ekkor társak a palánkosza 50%-os állapotban van. Sajnos arról a fázisról elfelejtettem készíteni, amikor a teljes elkészült.

Egy

nagy ugrás a társakban. Viola nagy társaknak készíthetően, mivel rengeteg kóddal nyaggadtam, szóp lassan kezdtem megérteni a palánkosz alapjait. Sorról sorra jöttem rá a palánk fogyasztás mikéntjére. Közben egyszer még jókorát vissza is kellett bontanom. Bőve kevesebbet akartam, de a ragasztó olyan jó szűz fogta a palánk csákot, hogy jött az egész. Közülbelül 10-15 ára el is készült a palánkosz. Sajnos a fogyasztás nem társak a papírral, mert társak vészesen társak a csiszoláshoz. Végül pedig a 3mm szöles csákot alakhelyesre szinte lehetetlen. Ez azt eredményezte, hogy a palánkosz addigi szóp egyenletességé megszünt. A készábi közélebbi csöpeken talán majd jobban látszik. De ezt fagittal, illetve csiszolással el lehet majd társítani.

Az orr rész készült.

Még közélebbre az orr. Szerintem itt már jó kivehető, hogy miről ártam.

A hajásfar kázelrál. Itt láthatás a tattákkár teljes palánkosa.

A hajás oldalrál.

Az eláz rász végén a hajás palánkosa utáni állapotit mutattam be tább kápen it. Ezt a rászt a gittelás u állapot, kázel ugyanolyan képek bemutatásával kezdem. Bár a csiszolás nem végleges, hisz kerálinek felmög rások (pl. egy ájabb sor palánk), amelyek a kásá'bbi képeken láthaták lesznek. Ezeket szintén szintre kell majd csiszolni, á-gy korai lenne a végleges csiszolás.

Az orr rász gittelás után kázelrál.

Még kőzelebbre az orr.

A hajó hátsó része és a tőrkő kőzelre.

Itt pedig a hajó oldalra. Itt még hiányzik az említett palánkisor.

Miután a palánkoszt elkészítettem kővetkezésképpen a fedélzet elkészítését végeztettem. Ehhez először meg kell készítenem a bordák fedélzet szint feletti részét. erről a műveletről elfelejtettem kőpet készíteni, de ezen rész utolsó majd látható lesz a hiányuk. A fedélzet egy 1mm lap burkolásával készült el. Sajnos, mint Gyusea Ninajánál itt se voltak tőrkőletesek a sablonok. Ezért a korábbi részben látható lap helyett tőket kellett megvásárolnom. Mivel most már tudtam helyreállítani a fedélzetet, így sikerült pont másra megvásárolnom az alap lemezt. Majd jöhettek az árbac és horgonytőket furatainak elkészítése. A furatokat megfelelő átmérőjű csavarhőzővel készíttettem el.

Ezen a képen a fedélzeti pallók felrakásának kezdete látható. Sajnos a kép elég rosszul sikerült, így a képek száma nem lesz nagy, de ez nem így van. A képekben és a cikkekben olvasottak alapján a fedélzet kiegészítővonalát kifelháladva párban raktam fel az 50 mm-es darabokat. Az 1:65-ös méretarányból ez valós méretben 3.25 m. Észgondolom ez még reális méret lehet. Az 50 mm mellett azért döntöttem mert a képek amiket vettem 550 mm-esek voltak. Visszatérve a fedélzet készítéséhez a képen látható "piramis alakú" struktúra az egysz deszkázási sívágóig készült. Így minden fázisban szinte ugyanez volt látható, csak több pallóval.

Értem a kész fedélzet! A képen már látható, hogy a fedélzetnek van vége. És még a háttér színe is. Ez az egész azért, hogy Péterrel együtt vágjuk a saját lakásba készült ábránkat. Az elmúlt hetekben ez készült le az újkorai készítését és a fedélzet addig is a hajóban a helyén pihent. Így felvette a végleges alakját. :)

Hogy kritikálható legyen a munkám egy képi kép a fázisok készítéséről. Egyébként miután elkészült a dokumentumot a részletekkel alak-, és a mérethelyesre részelttem.

A fedélzet a helyre került. Itt látható a bordázat kiállítás részleteinek hiánya, valamint a járó megfigyelés észrevétel már említett plusz egy sor palánkot.

Á

A képsor a fedélzeti palkák felrakásának folyamatát mutatja be. A cikk ezen részbe azért kerültek be, mert az előző részben nem sikerült megmutatnom, hogyan csináltam.

Kösz a hajózási kétfedélzete.

Ez a kápsor a hajás fenékvíz-szivattyójának kápszá-tácsát ábrázolja. A tártáncához hozzátartozik, hogy ez már a májodik szivattyó. Az első balszájban kápszá, de az utolsó lámpáseknel sikeresen eltértem. Ezért elárulok kezdtem az egész, ezuttal fenét használtam (gyűgyűjtő gyűjtő). Ebből vágtam ács reszelgettem ki a 13+2 dongát, a szivattyókarját, a zárfedelet, ács a talpfát. Hurkapálcában pedig a kifolyás nyílást, valamint a szivattyó magját alkotó elemet. A dongavasak ím tanácsára sárírsdobozban lettek kivágvá. A dugattyószár ács a kapcsolódás mozgás elemek 0.3 mm-es drátbán. Ásszen 34 alkatrészben lett ásszeálltva a szerkezet. A dongafát, ím tanácsára amit ki kell emelni, hisz számomra nagyon hasznos volt, úgy kápszá-tettem, hogy a gyűfászájában (sikerült ánnepi gyűfászájat beszerezni, ami kb 150 mm) 1x1 mm keresztmetszetű lácceteket vágtam ács reszeltem. Ezeket távtágnál fogva leragasztottam, majd kb 75 fokos szágnben trapéz keresztmetszetűre reszeltem. Erre azért volt számúg, hogy szápen egyenletesen tudjam a dongát a mag kár felrakni. Tábbá kévsá sikerült is. Majd megfelelő máretű darabokat vágtam le. Ezeket ragasztottam a 4mm-es hurkapálca "mag" kár. Mivel kásább úgy se látszik a szerkezet belseje, ezt itt megtehettem. A 3. ács 4. kácp a pácolás elítli állapotot mutatja. Itt már látszik a szivattyó zárfedele ács a talpa is. A talp 3 a fedél 4 lácbán lett ragasztva. Valamint láthatás a kifolyás is. A vágleges darabon nem ez láthatás, mivel sikerült ezt a darabot elrepsztenem. Jelenleg nem rendelkezem kismáretű főráhegyekkel. A csáván láthatás furatot tável vástem. A fenét azonban nagyon ánnyn reped szájlirányba.

Itt a pácolás (vizesalapú tálgypác) utáni, teljesen szerelt állapotban láthatás a szivattyó. A dongavasakat mág festeni fogom feketére, hogy mivel azt mág nem dántátem el. Ím erre is tett tább javaslatot, majd tesztelem áket. A 2. kácp a pillanatragasztás okozta hiba láthatás.

Tapasztalatlanágom miatt, sok került a fájra. Tanácsot kérek mindenkitől, akinek van ötlete, hogyan lehetne elváltani ezt a kemény réteget. Végül 3. kőpen a szivattyó egy 1 Ft-oson áll. :) Ezt a kőpet csak a mőret őrzőketőse miatt tettem be. Egyőbkőnt a szivattyó őrsőnek őtmőrője 6mm a őrs magassága 14mm.

Nagyjőbő itt fog helyet kapni a hajőn a szerkezet.

Á