

Prinz Eugen Árpád-társ

Contributed by Sebestyén Gábor
2004. October 20. Wednesday 19:20
Last Updated 2007. November 19. Monday 20:15

There are no translations available

A következő cikksorozatban a Samek nevű cég egyik makettjének megárpád-társával szeretnék megismertetni titeket a második világháborús német haditengerészeti Prinz Eugen nevű nehézcirkálóját ábrázolja 1945-és állap

Ezt azért tartom lényegesnek megemlíteni, mert a Samek olyan maketteket ad ki, amelyek egy meghatározott időszakban ábrázolnak hajásokat. Ezért ha ettől el akarunk térni, akkor az előbb-kevesebb árpád-társat igényel. A%orvági állapotot árpád-tettem meg, egyrészt mert ez igényelte a legkevesebb árpád-társat és mivel a legelőbbben az 19. állapotban ábrázolták a hajást, ettől is szerettem volna eltérni.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Az ÂpÂ-tÂst a tÂrzzsel kezdtem. Itt mindjÂrt szeretnÂk is bemutatni egy mÂdszert, amely hasznos lehet, ha ecsettel festÂnk. Ân "karcolÂs"-nak nevezem ezt a mÂdszert Âs minden maketten alkalmazom, ahol a fedÂlzet egybe van Ânt a felÂpÂ-tmÂnyel.

Â

Mi ez a mÂdszer ? Fogjunk egy szikÂt Âs karcoljunk vÂgig egy kis "csatornÂt" a felÂpÂ-tmÂny alapjÂnÂl (LÂsd a "csatornÂt" egy vÂkony piros csÂ-k jelzi). Lassan csinÂljuk, mert ha megvÂgjuk a fedÂlzetet vagy a felÂpÂ-tmÂnyt, a vÂgÂs IÂtszani fog a festÂs utÂn is. Ha kÂszen vagyunk ismÂteljÂk meg a dolgot a hullÂmtÂrÂnÂl. Mire jÂ ez a mÂdszer ? A fedÂlzet Âs a felÂpÂ-tmÂny szÂ-ne kÂlÂnbÂzÂ. Ez a kis "csatorna" pedig megakadÂlyozza a kÂt szkeveredÂsÂt.

Â

A kÂvetkezÂ IÂpÂs a fedÂlzet Âs a felÂpÂ-tmÂny alapjÂnak festÂse volt. Most IÂthatÂ, hogy milyen hasznos a. Most egy olyan rÂsz jÂtt, amit nem igazÂn Ârtettem. Az elÂlsÂ Âs hÂtsÂ felÂpÂ-tmÂny alapja kÂt nagymÂretÂ. Az egyik darabbÂl ki kellett vÂgnom egy kis darabot, mert tÂl hosszÂ volt. A vÂgÂst az ÂsszeÂllÂ-tÂsi rajzon is jelÂlik, de nem "magyarÂzzÂk" miÂrt kell.

Â

EzutÂn nekilÂttam a hÂ-d ÂsszerakÂsÂnak. Ez hat alkatrÂsz ÂsszeÂllÂ-tÂsÂt jelentette. Az illeszkedÂs remek volt. egyedÂli mÂdosÂ-tÂs az volt, hogy kartonbÂl megÂpÂ-tettem a repeszvÂdÂ pajsokat a cÂlmejelÂlÂ-k kÂrÂl.

Â

Az egyedÂli dolog pedig, amit Âszrevettem, hogy nem szabad az 1-es szÂmÂ alkatrÂszt a 6-hoz ragasztani (vagyis a IÂtrÂt az ÂrbÂchoz), mert utÂna nem tudjuk az ÂrbÂcot a helyÂre illeszteni.

Â

Egy ÂltalÂnos tanÂcsot adnÂk mÂg. Mindig ellenÂrizzÂk (kÂlÂnbÂzÂ szÂgbÂl), hogy az egÂsz hÂ-dszekciÂ

Â

A kÂvetkezÂ IÂpÂs a kÂmÂny megÂpÂ-tÂse volt. Egy kÂlÂnbÂget vettem Âszre a valÂdihoz kÂpest. A kÂoldalÂn IÂvÂ AA platformok kÂzti gyalogjÂrÂ nem repeszvÂdÂ pajzzsal, hanem korlÂttal van bekerÂtve. Valamint van e kisebb gyalogjÂrÂ is feljebb. Ezt kartonbÂl alakÂtottam ki.

Â

A kÂvetkezÂ rÂszben a hÂtsÂ felÂpÂ-tmÂny Âs ÂrbÂc ÂpÂ-tÂsÂrÂl fogok Ârni.

Â

Sebi

Â
Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

A hãjtsã felãpã-tmãny ãs ãrbãc megãpã-tãse elã'tt tettem egy kis kitãrã't.

Â

Mivel a hajãt egy diorãmãba szerettem volna illeszteni, ã-gy most elkãszã-tettem a diorãma alapãjt. Ez nem mãjs, mint

egy farostlemez darab, amit egy kőpkeretezővel bekereteztettem. Azt sajnos elfelejtettem mondani neki, hogy nem kőp fog a keretbe kerülni, ezért még egy akasztót is tett ráj!

Â

A lemezt sáttátkre festettem, majd szíradás után szabálytalan világoskék csőkokat festettem bele, hogy a mácsimuláljam. A "váz" egy olyan végből készült, amit bizonyára ti is jól ismertek. Általában lakótelepeken építik konyha és szobaajtókba. Az egyik fele szemcsés, a másik fele viszont sima.

Â

Ezt a sima felületet jól felhígított világoskékkel festettem át. Szíradás után az újveget, a sima felületet lefelé, szilikonkaucsukkal, a helyére ragasztottam. Ezután a szemcsés felületet híg világoszölddel lefestettem. Végül lefestettem a hajó törzset és a helyére ragasztottam.

Â

Ami még nem látszik a képen, az a hullámok, melyeket később festettem meg. A végén a kép az volt, hogy a meglévő szilikonkaucsukból egy kis adagot szétkentem az újvegen, a hajó törzse körül. Ez arra volt jó, hogy valamelyest csökkentette az újvegfelület csillogását.

Â

A kővetkezésképpen az volt, hogy a híd-dszekciót a helyére ragasztottam. Felraktam a maratott alkatrészeket, elkészítettem a kőzetet és csináltam egy kis mádos-tájt (lásd a képen!).

Â

A kőzetet hígított szírből és horgászszsinárból készült. A címjelzők felső része, pedig szintén hígított (igyekeztem egyenlő darabokat venni).

Â

A FUMB-4 "Szumitra" radarok (melyek a híd legfelső platformjának oldalain láthatók), saját építésűek. Nagyon helikopter-biztonsági hálózat (melyek egy 1/700-as modern hajóhoz kiadott készletből származnak) és egy darabka mágyantájból (melyek a kit alkatrészeit tartották össze) készült. Miután minden a helyén volt lefestettem a meglévő festetlen részeket a kőzetrel egyaránt.

Â

A kővetkezésképpen a képmény volt. Itt nem kellett más tennem, mint kialakítani a korlátokat. Egy német ABER nevű maratott korlátjaiból vágtam le a szükséges méretű és alakú korlátokat, melyek a gyalogjárót kővetzők a képmény is a helyére ragasztottam.

Â

A kővetkezésképpen részben már teljesen a híd felépítését fogom leírni.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végre nekiállhattam a hajtás felépítmeny és az árbóc megépítésnek ! Ez igen kényes feladat volt, mert
márst tennem, mint laposra l-lapra szeraknom az alkatrészeket. Az illesztések meglepően jók voltak. Egyetlen
maradt alkatrészt kellett kicserélnem, melyet sajnos leejtettem az asztalra és mikor fel akartam venni, megsérült. Ez
nem volt májs, mint a keresreflektorok feletti platform.

Â

Az ÁpÁ-tÁs sorÁjn egy-kÁt mÁ³dosÁ-tÁjst vÁgezem.

EbbÁl az egyik az volt, hogy beÁpÁ-tettem egy keresztartÁt a reflektorokat tartÁ³ platform alÁi (ez a tartÁ³ jÁ³i IÁjthatÁ³ a hajÁ³rÁ³i kÁ³szÁ¼lt eredeti fÁ³nykÁ³peken is).

A mÁ³sodik mÁ³dosÁ-tÁjst az volt, hogy megvÁjltottattam a FuMo 25-Á³s radar alakjÁjt. Ez a radar a reflektorok feletti platformon van Ás a kithoz kiadott kiegÁ³szÁ-tÁ'tÁl eltÁ³rÁ'en nem nÁ³gyzet, hanem tÁ³glalap alakÁ°. Nem tettem mÁ³jst, nem fogtam a kiegÁ³szÁ-tÁ't Ás fÁ³behajtottam. Majd egy darabka hÁ³zott szÁ³lbÁ³i elkÁ³szÁ-tettem a tartÁ³t, Ás a helyÁ³re ragasztottam az egÁ³szet.

A cÁ³lmejelÁ³k tetejÁ³t egy Heller kitbÁl megmaradt korlÁ³t darabjaibÁ³i vÁjgtam ki, valamint hÁ³zott szÁ³lbÁ³i elkÁ³szÁ-tettem az Á³rbÁ³cok keresztÁ³djait. A vÁ³gsÁ' IÁ³pÁ³s a kÁ³tÁ³lzet elkÁ³szÁ-tÁ³se Á³s festÁ³se volt, mely 0,1-es rÁ³zdrÁ³tbÁ³i feketÁ³re festettem.

A kÁ³vetkezÁ' IÁ³pÁ³s a fegyverzet Á³sszeÁ³jllÁ³-tÁ³ja volt. Ez szintÁ³n egy olyan IÁ³pÁ³s volt, ahol pÁ³r mÁ³dosÁ-tÁjst v

Á

Az elsÁ' az volt, hogy a B Á³s C IÁ³vegtornyokrÁ³i lecsiszoltam a IÁ³trÁ³kat. Ezt azÁ³t kellett megtenni, mert a gyÁ³rilag Á³trÁ³k nem voltak mÁ³sok, mint mÁ³gyanta csÁ³kok a tornyok oldalain (valÁ³szÁ-nÁ³leg a gyÁ³rtÁ³s sorÁjn tÁ³rtÁ³nhetett valami). A IÁ³vegcsÁ³veket kicserÁ³ltem rÁ³zbÁ³i kÁ³szÁ¼lt csÁ³vekre, mert sokkal jobban nÁ³ztek ki, mint a gyÁ³riak.

Egy dolgot szeretnÁ³k mÁ³g megemlÁ³teni a fÁ³ IÁ³vegekrÁ³l. Ha szeretnÁ³nk a IÁ³vegekre az Á³n. blast bag-et rÁ³pÁ³-tetÁ³jnlom a Pit Road nevÁ³ cÁ³g kÁ³szletÁ³t, ahol ezek szÁ³pen rÁ³j vannak Á³ntve a IÁ³vegtornyokra. Ha ezek nÁ³lkÁ³l ak megÁ³pÁ³-teni, akkor hasznÁ³ljuk a kithoz adott tornyokat, melyeken nincsenek.

Á

A mÁ³sodlagos (10,5 cm-es) fegyverzet megÁ³pÁ³-tÁ³se volt a legkÁ³nnyebb. Csak beragasztottam a csÁ³veket a helyÁ³kre Á³s utÁ³na a IÁ³vegtornyokkal egyÁ³tt a helyÁ³kre kerÁ³ltek. Sajnos a IÁ³gvÁ³delmi fegyverzet mÁ³r nagyobb problÁ³ma

Az elsÁ' a minÁ³sÁ³g volt. Ez igen gyengÁ³nek bizonyult. A mÁ³sodik pedig az, volt, hogy kÁ³t tÁ³pus hiÁ³jnyzott. Az egyik a millimÁ³teres iker, a m&;acute;ak pedig a 20 millimÁ³teres nÁ³gycsÁ³vÁ³ IÁ³gvÁ³delmi Á³gyÁ³ volt. A Samek csak 40 millimÁ³teres Á³gyÁ³kat adott a kithoz.

A hiÁ³jny pÁ³tÁ³jra egy angol cÁ³g - a White Ensign Models - kiegÁ³szÁ-tÁ³jÁ³t hasznÁ³ltam fel. AzÁ³ egyedÁ³li problÁ³m volt, hogy a nÁ³gycsÁ³vÁ³ gÁ³pÁ³gyÁ³nak egyszerÁ³en nem hagytak elÁ³g helyet, Á³gy a IÁ³vegpajzsokat nem tudtam megfelelelÁ' nyitott helyzetben felragasztani.

Az ikercsÁ³vÁ³ gÁ³pÁ³gyÁ³ mÁ³r kevÁ³sbÁ³ volt problÁ³mÁ³s. A kithoz adott kiegÁ³szÁ-tÁ³ elemeibÁ³l megÁ³pÁ³-tettem Á³ fedÁ³lzetre ragasztottam Á³ket.

Á

Itt egyÁ³ttal szeretnÁ³m is megadni a IÁ³gvÁ³delmi IÁ³vegek szÁ³mÁ³jst Á³s tÁ³pusÁ³jst, melyek 1944 vÁ³gÁ³n a Prinz Euge fedÁ³lzetÁ³n voltak (legalÁ³bbis a felhasználÁ³t hÁ³ttÁ³anyag szerint): 2 db 20 mm-es ikercsÁ³vÁ³ gÁ³pÁ³gyÁ³, az Á³n. Doppellafette, az elÁ³fedÁ³lzetten, az A torony elÁ³tt 6 db 20 mm-es nÁ³gycsÁ³vÁ³ gÁ³pÁ³gyÁ³, az Á³n. Flakvierling, ezekbÁ³l hÁ³-d kÁ³t oldalÁ³n, 2 a kÁ³mÁ³ny kÁ³t oldalÁ³n, 2 pedig a hÁ³tsÁ³ felÁ³pÁ³-tmÁ³ny kÁ³t oldalÁ³n volt. 9 db 40 mm-es Bofor egycsÁ³vÁ³ gÁ³pÁ³gyÁ³, ezekbÁ³l 1 a B torony tetejÁ³n, 2 a torony kÁ³t oldalÁ³n a fedÁ³lzetten, 1 a parancsnoki hÁ³-d feletti platformon, 2 a hÁ³tsÁ³ felÁ³pÁ³-tmÁ³ny kÁ³t oldalÁ³n, 1 a C torony tetejÁ³n, 2 pedig a torony kÁ³t oldalÁ³n a fedÁ³lzetten volt.

Â

MÃ©g egy dolgot emlÃ©ntenÃ©k meg. MielÃ©tt a kÃ©t fÃ©lÃ©vegtoronyra rÃ©ragasztanÃ©nk a 40 mm-es gÃ©pÃ©gyÃ© talapzatÃ© repeszvÃ©dÃ© pajzsot vÃ©gjuk le Ã©s helyettesÃ©tsÃ©k korlÃ©ttal. AzÃ©rt, mert az igazi hajÃ©n is olyan volt. Az utolsÃ© Ã©pÃ© torpedÃ©vetÃ© csÃ©vek beragasztÃ©sa volt. Ezzel az Ã©pÃ©tÃ©s tulajdonkÃ©pp be is fejezÃ©dÃ©tt.

Nem maradt mÃ©js hÃ©tra, mint felragasztani a korlÃ©tot, horgonylÃ©ncokat Ã©s a mÃ©g szÃ©ksÃ©ges kiegÃ©szÃ©tÃ©ket, valamint kialakÃ©tani a diorÃ©mÃ©t a hajÃ© kÃ©rÃ©l.

Â

ErrÃ©l fogok Ã©rni a 4. rÃ©szben.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Az utolsó lépés tehát az volt, hogy a helyre ragasztottam a korlátokat és a még hátralévő egy db dolgot, kialakítottam a diórámát a hajás kőről.

Â

A munkát az orrnál kezdtem.

Elsőször a horogkeresztet festettem fel. Kőrrel megrajoltam a hirtet, majd fehérre festettem. Szíradás után percerével megrajoltam magát a keresztet és fekete-re festettem. Ez a jelzés egybenként a legi azonosra szóló 1943 végéig, '44 elejéig piros hirtre festették a fehér kőrt, a fekete kereszttel. Mikor azonban a háború végén a metek elvesztették a legi fűlőnyt, a piros hirt alkalmazása abbamaradt, lévén feltűnő volt. Miután ez elkészülttem felragasztottam a horgonyláncokat és a csőrleket, aztán hozzáadtam a drótból elkészítettem orrban lévő zászlorudat. Zászként felragasztottam a korlátokat, a fedőzet szélét használva iránymutatóként.

Â

A kővetkezésként a makett "lehorgonyzása" volt. Ezt viszonylag egyszerűen oldottam meg. Drótból csináltam kőbél, amelyek fűszeként a hajást a bájával.

Ezután helyre ragasztottam a navigációs hidakat is. Ezek a hátdőlt oldalán voltak található és az oldaluk vízszintes volt letakarva. Ez sajnos nem nagyon látszott a maketten, így levágtam ezeknek a hidaknak az oldalait és korláttal helyettesítettem őket.

Â

Az összes illés utolsó lépések ezek voltak:

- A katapult és a csónakdaruk felragasztása. Itt egy tanácsot adnék csak. A mentőcsónakokat még a daru beragasztása előtt tegyék a helyükre, mert későbbben el fog nehézzé lesz a csónakok beragasztása.
- A korlátok felragasztása. Itt használjuk a fedélzet szélét, mint iránymutatót.
- A kikötő felrakásának elkerülése. Ezt hirtelen szélben és drótból csináltam meg és az elfedélzet két oldalára ragasztottam kb. egyvonalban az első lőveggel csatlakozással. A hozzá tartozó lőtrák a kithez mellékeltem maratott alkatrészekből készült.
- A feljárók elkerülése. Ezt egy maratott készletből készítettem, amit egy modern angol hajóhoz, az HMS Sheffieldhez, adtak ki :)
- A mentőcsónakok festése és helyreragasztása.
- A fedélzet és felépítmény koszlása, koptatása és a rozsdafoltok kialakítása.

Ezzel a hajó "szolgálatra kész" lett.

Â

Konklázió:

Â

Kitűnő makett ! Ás gy tapasztaltam, hogy könnyebb volt összeállítani, mint egy más anyag makettet.

Bártran ajánlom tehát mindenkinek, aki szeretne egy második világháborús nagy felsőni egységet megépíteni.

Â

Referenciák:

- www.prinzeugen.com
- Warship Pictorial #21-es füzet, DKM Prinz Eugen

Â

Â

Â

Â
Â

Â

Â

Â