

## Nukleáris tengeralattjáró a tudományos kutatás szolgálatában

Hozzáadta: Bodnár Sebestyén

2004. október 20. Szerda 19:50

Utolsó frissítés 2007. november 20. Kedd 08:48

A tudományos indult tudományos kutatásokról az arktikus jégterületen az alábbi 1999. évi júniusban a USS Hawkbill nevű nukleáris tengeralattjáró. Csak az ilyen hajók képesek arra, hogy heteket töltsenek a jégterület alatt, ha pedig kell, a jeget áttörve emelkedjenek a felszínre.

A SCICEX (Scientific Ice Expedition) névre keresztelt vállalkozások elsődleges célja az Arktikus-Északi hűtései felderítése. Erre a célra két szonár vizsgálóval a tengeralattjáró. Az egyik öggyvezett oldalra szonár, a fenékdomborzat térképezhető fel a hajó oldalán. A másik lefelé nézve az északnyugati struktúrákat társítva 200 m mélységig. Olyan területeket tudnak így részletesen vizsgálni, amelyekről nagyon keveset tudunk, mert felszínre csak elnagyoltan vizsgálhatók.

Az 1999-es expedíció céljai között volt a Gakkel-hűtései vizsgálata. Ez földünk leglassabban szétcsúszó északi hűtései, ezért itt a vulkanizmus gyengébb, mint a többi hűtésein. Ez azért nyújt arra, hogy részletesebben vizsgálják, mint a többi veszélyt rejtő, erősebben vulkanikus hűtései. Alaszka partjai közelében azt vizsgálják, meddig terjedt és milyen vastag volt a jég a legutóbbi eljegesedés során. A Lomonoszov-hűtésein azt kutatták, hogy alakult ki az Arktikus-Északi egyik medenceje, az Amerikái-medence. Norvég területei vizeken a Jermak-plató letelepedését tanulmányozták.

A szonárok mellett a víz tulajdonságait is vizsgálták. Ezen a téren az 1999-es feladat az Arktikus-Északi kárbefolyás hatására a Cirkumpoláris-áramlat vizének a vizsgálata volt az örzékelőkkel és mintavétellel. Tanulmányozták a viznek hőmérsékletét, sótartalmát és kémiai összetételét. A tengeralattjáróval a nap alatt elvégezni azt a mérést, amely jégterületen egy hétnapnál is továbbig tart. Egy hétnap alatt pedig már annyira változnak az adatok, hogy a mérés kezdetén és végén márt adatok egymással összehasonlíthatatlanok lennének.

1999