

II. HajásmakettezÁ' Találkozás - Álománybeszámoló

Contributed by GyuSea

2004. October 23. Saturday 11:11

Last Updated 2007. September 05. Wednesday 14:05

There are no translations available Bizonyára sokan Ártetek Ála, 2004.09.17-19 kÁzÁtt szerveztÁnk egy hajásmakettezÁ' találkozÁst SiÁfokon. ErrÁl szeretnÁk rÁvid Álománybeszámoló adni.

Események

A találkozás pÁntek dÁlutÁjn indult, amikor is a Viola Által rendelkezÁsÁnkre bocsÁjtott hájzban gyÁlekeztÁnk. Mi pÁran (Shadowrunner, Tyrman, Lakosm, Dodi, Ás Án) mÁr Bp-en találkoztunk, Ás onnan egy kisebb autÁkaravÁjnnal ÁrkeztÁnk. A jÁ hangulat rÁgtÁn adott volt, mikor Shadowrunner aki egy ÁtÁtt-kopott Warburggal Árkezett, megkÁrdezte a mÁsik sofÁrt Dodit, hogy van-e vontatÁkÁtele. SiÁfokon tovÁbb fokozÁdott a jÁkedv, amihez jelentÁsen hozzájÁjult a Viola Által sÁrrel telezsÁfolt hÁstÁ'. ÁrkeztÁsÁnkkor mÁr egy jÁ pÁran ott voltak, kÁztÁk Petroszky ZoltÁjn profi hajÁmodell ÁpÁ-tÁ', akit meghÁvtunk a találkozÁsra. KÁsÁ'bb mÁg Árkezték egy jÁpÁran. IsmerkedÁs beszÁlgetÁssel telt az este. Petroszky Zoli hozott Ájltala kÁszÁ-tett blokkokbÁl, kÁtelekbÁl, szersÁjmokbÁl mintÁkat. A tanult technikÁkat kÁsÁ'bb kÁlÁn ismertetem.

VacsorÁjzni a KalÁztanyÁra mentÁnk, itt Petroszky Zoli megkÁrdezte, "Akkor stÁlszerÁzen rumot mindenkinek?" Ágy kÁrtÁnk rumot, hozzájÁsÁrt, meg ki mit ivott mÁg. A rum utÁjn megkÁrdezte, a pincÁrnÁ' hogy akkor mit hozhat. Ugye hogy vÁjlasztottunk-e az ÁtlapÁl. Erre az egyik ember, - akit nem akarok megnevezni, de a találkozás fÁrumon mikor sÁrrÁl esett szÁ', mindenkit lealkoholistÁjzott, Ás amÁgy Á' van a legmagasabb rangban az oldalon - ezt vÁjlaszolta: Igen, sÁrt! A rum, Ás a kÁzel kÁtÁrÁs vÁjrakozÁs meg is hozta az ÁtvÁjgyat, Á-gy jÁzÁ-zen falatoztunk. Dodi filÁzett halÁszleve sikerÁl tÁl szÁjlkÁsra, egyÁbkÁnt minden mÁs jÁ volt. Vacsora vÁge felÁ, elÁ'kerÁl egy macska is, a Tyrman, Ás Maszatomy ÁlÁben pihent felvÁjtva. Vacsi utÁjn ismÁt vissza ViolÁjÁk hájzÁba, Ás beszÁlgetÁnk ha beszÁlgetÁst nehÁz lenne mÁg fÁ' vonalakban is ismertetni, Á-gy meg se prÁbÁjdom. TermÁszetesen sok szÁ esett, hajÁkrÁl, modellekrÁl, de volt viccesÁlÁs, sok egyÁb mÁs, a tÁmÁhoz egyÁjltalÁjn nem kapcsolÁdÁ dologrÁl is beszÁlgetÁnk. VÁgÁl hajnalban tÁrtÁnk nyugovÁra. Kicsit furcsa volt a gondolat, hogy a franciaÁjgyat egy mÁsik fÁrfival kell megosztani, de megÁsztuk globÁlis felmelegedÁs nÁlkÁl. AzÁrt elsÁ' Ácszaka hason nem mertem aludni

Szombat reggel Wercome kÁvÁja segÁ-tett a magunkhoz tÁrÁsben. Reggeli utÁjn lassacskÁjn kezdtek szÁjlingÁzni tovÁbbi rÁszvevÁk. A dÁlelÁtt alapÁjban a makettekkel telt. Mindenki kirakta a magÁval hozott makettjÁt, amit a tÁbbie megvizsgÁjltak, Ás megbeszÁltÁk a lÁjottakat. Igen Árdekes szÁnfolt volt a modern hajÁs csapat munkÁja, ami szÁjmomra Áj Ártelmet adott a mÁanyag-hajÁmakettnek. Az itt felvonultatott hajÁk kÁszÁ-tÁse a nanotechnolÁgia hatÁjrájt sÁrolja. Valami egÁszen elkÁpesztÁ' miniatÁr alkatrÁszek, hihetetlen aprÁÁkossÁjggal kidolgozva. A fahajÁ kÁzÁl Viola Victory-ja kapta a legnagyobb figyelmet, legalÁbbis a fotÁsok ott keringtek, mint megtÁrt sivatagi vÁjndor kÁrrÁl a keselyÁk. EbÁdelni ismÁt a kalÁztanyÁra mentÁnk, a chef mÁr rutinosabb volt, Ás valamivel hamarabb sikerÁl tÁsszeÁtnie az Átelt. DÁlutÁjn ÁjtmentÁnk Viola mÁhelyÁbe, ahol megnÁztÁk a kÁszÁlÁ' makettjÁt a mÁhelyben a hájzigazda, Ás PZ. bemutatott jÁ pÁj hasznos technikÁt, anyagot. A mÁhelybÁl "haza" ÁrkeztÁn tovÁ folyt a kÁtetlen beszÁlgetÁs, sÁrÁzÁs, vodkÁjzÁs, Á-gy hajnalban az elÁzÁ' naphoz kÁpest is kÁsÁ'bb tÁrtÁnk. KÁzben voltak nÁhÁjnyan akik csak egy napra Árkezték Ás azok ki-mikor leÁptek. A vacsora ÁrdeklÁdÁs hiÁjnyÁjban elmaradt, Dodi nagy bÁjnatÁjra.

VasÁrnap reggeli utÁjn szintÁn hazaindultak egy jÁ pÁran, Á-gy vitorlÁjzni nem sokan mentÁnk. Ha jÁl emlÁkszem 26 lÁj hosszá vitorlÁjssal szeltÁk a habokat, amit Viola sÁgora bocsÁjtott rendelkezÁsÁnkre. Az idÁ' kellemes volt, de azÁrt volt megfelelÁ' szÁl is. A profik lehet hogy enyhÁnek neveznÁk, de nekem tÁkÁletesen elÁg volt. FÁ'leg mikor annyira oldalÁra dÁlt a szÁlben, hogy nekem a szemkÁrti oldalon lÁvÁ' ÁlÁ helyre kellett taposnom, hogy elÁre ne bukja Viola kÁzben nÁhÁjny alapvetÁ' dologban kiokosÁ-tott minket, ami a vitorla beÁjllÁ-tÁjst, irÁjnytartÁjst illeti, sÁ't nÁhÁjnyu a kormÁjnyzÁjst is Ájtengedte. Ez, Ás bizonyos hajÁ rÁszek emlegetÁsekor tapasztalt Ártelem nÁlkÁl tekintet vezet arra, hogy Viola nÁhÁjny magas rangÁ tiszt lefokozÁsÁjt kÁrte TomitÁl. (Persze nyÁ-lvÁjn nem rÁjm gondolt! :) Kb. 3/4 utettÁnk meg a tÁlpart felÁ, majd vissza, SiÁfok kÁzelÁben egy kis keleti kitÁrÁ'vel. A kitÁrÁ' vÁgÁn Viola csinÁjlt fordulÁst (talÁjn azt, bÁj nem emlÁkszem, hogy szÁl szembe, vagy hájtszÁllet volt), ami olyan sebessÁggel tÁrtÁnt mintha csak kÁzifÁkes fordulÁjst csinÁjltunk volna tÁlen egy szemÁlyautÁban. A vitorlÁjzÁs utÁjn mÁg ebÁdeltÁnk bÁcsÁzkodÁs, Ás szedtÁk a sÁjtorfÁjnkat...

Tanultak

Mindenre pontosan nem emlékszem, Á-gy megkérném a tőbbieket, hogy ami nekik megmaradt, azt írják meg Á'k is. Amire Án emlékszem:

Á

- Blokk gyártás

Petrofszky Zoli magával hozott néhány tálblokk mintát. Ezeket több darabból állítja össze. Az alsó lácre (a) egymástól megfelelő távolságra keresztbe lácdarabokat (b) rak, Ágy hogy ezek végei kicsit leágjanak oldalra. A lácek közé kell behelyezni a csiga kerekeket (c), kis fém csapra (d). Erre megy rá a második lácre (e) felül.

Természetesen a fa alkatrészek ragasztva vannak egymáshoz. Ezt követően, kell elszárítani az oldalt kiálló részeket sziszolni (hosszanti szaggatott vonal mentén), majd lehet darabolni, a középső láceket kettévágva, (kereszt irányú szaggatott vonal) csiszolni, kerekíteni mentretnek megfelelően. Az ábrát bocsi, de ennyire futotta...

- Marokvás

Itt még is nincs képfelirrás, csak az, hogy PZ. ez a stacól-rudat választott alapanyagul, ehhez a szerszámmhoz. Ezen képezte ki a megfelelő áleket.

- Palánk rágztás

Hájjilag, egyszerűen elkészítetted, szintén PZ-től tanultuk. Egy szeg (1) fejét el kell lapítani, majd fémlemezre -mágyantájból kis nyelet (2) csinálni neki. A lapítás azort kell, hogy később a szeg, ne tudjon elfordulni a nyelben. Ha a mágyanta megkötött, a szegre menetet kell venni. Ez után fájból készítsd a leszorító elemeket. (3) A bema is a palánkhoz (4) szövegének megfelelően. A bordába (5) el kell fúrni a szegnek, ezt követően lehet felragasztani a bordát, amit ezzel a készíttel a megfelelő helyre lehet ragasztani.

- Palánk hajlító "késő" "késő"

Olcsó, egyszerű, igen tisztes megoldás. Egy konzerv dobozt befogott a satuba, az elkezdté melegíteni egy kis gázpalánkkal. A felhevült konzervdobozra ez után kényelmesen ráhajlított a palánk. Kisebb hőmérsékleten dobozon lassan lehet hajtani, ha melegebb akkor kicsit megfeketedik a palánk. Nagy hirtelen tisztesen után, kipróbáltuk elektromos forrasztópájkán is a hajlító, tisztesen mágyantával.

Á

- Csónak készítő

A kárpalánkat a készítő. Gyakorlatilag a csónak belsejének negatívja. Az alapítás erre tisztesen, úgy hogy elszúr erre kell ráhelyezni a gerincet. A ragasztószalag azort van, hogy a kész csónakot könnyen le lehessen venni a készítő. Ennek hájjilag, tisztesen, a sablonnal. Az alul kényelmesen bevert szöveg, az befűtött gumi segétséggel lehet a gerincet a megfelelő helyre ragasztani. Ez után a megfelelően kialakított palánkhöz kell, aládugni a gumiknak, az a palánkhoz tisztesen tisztesen ragasztva lehet illeszteni a követ, az gy tovább, felvitva a kárpalánkat oldalon. Ha megvan a palánkhöz, a csónak leemelhető a készítő, az

ez utájn lehet a belsá rászzeit kialakáni.

- Bandázsolás

Viola a bandázsolást úgy csinálja, hogy a bandázsolni szánt káttál vágót befogja a satuba. A másik vágót a satu felett elhelyezett dráton lelégá csipesszel fogja meg. A huncutság abban rejlik, hogy a drátok kázzá betoldott egy gumidarabot, Á-gy a káttál feszes, Ás kánnnyen kárbetekerhet. Petroszky Zolinak ehhez volt egy olyan Átlete, hogy ha kis szabadon forgákat is beiktatna a rendszerbe (fentre is lentre is) akkor nem kellene kárrbe-kárrbe tekerni a bandázsolás káttálet, hanem az eredeti káttál pírgetésével gyorsabban lehetne bandázsolni a, megfogásb, szabadon forgá (kell a másik vágóre is)c, bandázsolandá káttáld, bandázsolás káttá

Álmányek

Alapvetén kát dolog van, ami miatt megörte rászztvenni ezen a találkozásn. Az elsá, Ás nekem a legfontosabb, hogy megismerkedtem náhájny taggal a legónyságbá. Az Internetes ismeretségek táí személytelenek, a nick nevek Ámmagukban keveset Árúlnak el a másiká. Most ezek a nevek tartalmat kaptak, van egy arc, van egy ember (ahogy Dodi Á-rta) aki eszembe jut, akit valamelyest ismerek. Sokkal kázzvetlenebb, személyesebb lett a kapcsolat ezután, mág ha já ideig megint csak a neten találkoztunk is. A másik fontos dolog, hogy a találkozásn voltak tapasztalt modell-makett Ápá-tá'k, akiktá sokat tanulhattunk. Ezeken táí persze az sem elhanyagolható, hogy egy kellemes hátvágót táttá egy vágkedájá±, kázzvetlen társaságban. Káíln kázzszánet ezárt Violájnak, aki vendágáílnkett!

I. Hajomakett.hu Találkozás Á