

Műsodik világháborús német hajók festése

Hozzáadta: Sebi

2005. február 27. Vasárnap 09:42

Utolsó frissítés 2007. november 19. Hétfő 20:26

Az előző cikkben az amerikai hajófestésekről írtam. Nos, a német festés nem volt annyira szénpompás, mint az amerikai. Az ok viszonylag egyszerű. Az amerikaiaknak kőtetésén is flottát kellett fenntartani, ezért a hajóghajlati viszonyok miatt a festésnek csak a partok, a balti és az északi tenger jutott. Itt pedig nem volt szükség bonyolult mintákra.

Éppen ezért mikor a háború során szükségessé vált az amerikai festés használatára, nem is volt egységes szabványos legfeljebb általános szabályok. Ez oda vezetett, hogy meghatározták ugyan a festéshez felhasználható színeket, de nem a rétegek elhelyezését. Vagyis minden hajó egyedi festést viselt. Akárcsak az amerikai festésről írtam, az is szeretném felhívni a figyelmet, hogy a megadott színnek nagy felszámra hajókra - tehát csatahajókra - vonatkoznak. Kezdetben tehát a baltai festéssel, mely majdnem 1940 tavaszáig megtalálható volt a hajókon. Kőtetésű színek kombinációjáról van szó. Az egyik a Dunkelgrau 50, mely a tengerre volt festve, a másik pedig a Hellgrau 51, ami a felülről nézve az a legvilágosabb.

A kőtetésű a Bismarck csatahajó felületén a baltai festéssel, 1940 tavaszán. A háborús festés tulajdonképpen a színek kombinációjából állt. Ez a hajó a Dunkelgrau, Mittelgrau és Hellgrau volt. Ezeket a színeket kombinálták a hajók tengerre néző felületén.

A fenti képeken a Prinz Eugen nehézcirkáló hajófestésének változásait láthatjuk 1941 májusától 1945-ig. Természetesen a németek is használták az ún. festett orrhullámot, mellyel a hajók megfigyelését igyekeztek megnehezíteni a hajók sebességét illetően. A legfontosabb az amerikaival szemben az volt, hogy a németek nemcsak a hullám szögét festették ki, hanem magát az egyszínű hullámot is. Meg kell említenem az ún. balti csákokat is, csak a Balti tengeren állomásozó hajókon alkalmazták 1943-44-ig. A csákokat feketevel és fehérrel festették ki, az alábbi képen látható módon:

A Prinz Eugen makettje olyan festéssel, melyet a hajó 1941 májusában viselt, nem sokkal a Bismarck-al kezdődő útja előtt. A háború végére felvált, mikor a német flotta egy része a norvég fjordokba szorult vissza, megjelent a fehér és a színes az új festések miatt.

Tirpitz a Kåfjordban 1944 nyarán

A fedélzetek festéséről általában annyit írhatok, hogy a fedélzet natúr színű volt a nagy felszámra hajókon. Az acélfedélzetek és a rombolók fedélzete pedig Dunkelgrau 2-re volt festve. Egyes felsőbb fedélzeteken, illetve platformokon pedig mahagóni vagy más anyagot is használtak. Végül szeretném megemlíteni az azonos színű jelzéseket. Ez az azonos színű szolgálatok. Ilyen volt a legvilágosabb tengeri hajókra festés, attól függően, hogy a hajó melyik hadszínterületen tartózkodott.

A sárgát az Atlanti térségben, a vöröset pedig a Balti és az északi tengeren használták.

A horogkeresztet a fedélzet előtt és a hátsó részén festették fel, 1943-ig a németi zászló mintájára (vagyis a fehér alapon fehér korongra, fekete keresztet). Mikor a németek elvesztették a legfontosabb tengeri hajóikat csak a fehér korongot

keresztet használták, tőbbnyire az előföldszetre festve. Most pedig lássuk a színeket. Itt is szeretném megemlíteni, hogy igyekeztem olyan színeket találni, melyek viszonylag könnyen beszerezhetőek itthon is. Ugyanakkor tudom, hogy ez nem éppen a reklám helye, de ha valakinek van módja és lehetősége beszerezni a White Ensign Models nevű angol festőket, akkor azt bátran ajánlom. Ők pontosabb árnyalatú színeket kevernek ki, mint a Humbrol. Ugyanis az alábbi listában szereplő színek csak annyira kölethetők, amennyire azt a festők lehetősége teszi.

-

Dunkelgrau 50 - Humbrol 145

-

Hellgrau 51 - Humbrol 147

-

Dunkelgrau - Humbrol 32 vagy 92

-

Mittelgrau - 2 x Humbrol 106 + 1 x Humbrol 34

-

Hellgrau - Humbrol 127

-

Dunkelgrau 2 - Humbrol 27

Ha valakinek a cikkel kapcsolatban bármilyen kérdés lenne, szívesen illok rendelkezésére az itteni fórumon, vagy ddg92@hotmail.com email-címemen keresztül.

Sebestyén Gábor

Felhasznált háttéranyag :

- www.scharnhorst-class.dk

- Warship Pictorial # 21 DKM Prinz Eugen