

## Második világháborús német hajók festése

Contributed by Sebi

2005. February 27. Sunday 09:42

Last Updated 2007. November 19. Monday 20:26

There are no translations availableAz előző cikkben az amerikai álcáfestésekről írtam. Nos, a német festés nem volt annyira szénpompás, mint az amerikai. Az ok viszonylag egyszerű. Az amerikaiaknak kőtető célon is flottát kellett fenntartani, kőtető németeké pedig csak a partoké, kőtető balti és északi tenger. Itt pedig nem volt szükség bonyolult mintákra.

Éppen ezért mikor a háború során szükségessé vált az álcáfestés használata, nem is volt egységes szabványos legfeljebb általános szabályok. Ez oda vezetett, hogy meghatározták ugyan a festéshez felhasználható színeket, de nem írták elő mintákat. Vagyis minden hajó egyedi festést viselt. Akárcsak az amerikai festésről írt cikk esetében is szeretném felhívni a figyelmet, hogy a megadott színek nagy felszámra hajókra - tehát csatahajókon is - vonatkoznak. Kezdjük tehát a baltai festéssel, mely majdnem 1940 tavaszáig megtalálható volt a hajókon. Kőtető színek kombinációja van. Az egyik a Dunkelgrau 50, mely a tengerre volt festve, a másik pedig a Hellgrau 51, ami a felülről nézve az a legvilágosabb szín.

A kőtető a Bismarck csatahajókon is megtalálható volt, 1940 tavaszán. A háborús festés tulajdonképpen a színek kombinációja volt. Ez a háború során a Dunkelgrau, Mittelgrau és Hellgrau volt. Ezeket a színeket kombinálták a hajók tengerre és felülről nézve.

A fenti képeken a Prinz Eugen nehézcirkáló álcáfestéseinek változásait láthatjuk 1941 májusától 1945-ig. Természetesen a németek is használták az őn. festett orrhullámot, mellyel a kőtető megfigyelőket igyekeztek megzavarni a hajók sebességét illetően. A kőtető nézvében az amerikaival szemben az volt, hogy a németek nemcsak hullám szögletét festették ki, hanem magát az egész hullámot is. Meg kell említenem az őn. balti csákokat is, csak a Balti tengeren állomásozó hajókon alkalmazták 1943-44-ig. A csákokat feketevel és fehérrel festették ki, az alábbi képen látható módon:

A Prinz Eugen makettje olyan festéssel, melyet a hajó 1941 májusában viselt, nem sokkal a Bismarck-al kezdődő útja előtt. A háború vége felé, mikor a német flotta egy része a norvég fjordokba szorult vissza, megjelent a fehér és a színek is az álcáfestések között.

Tirpitz a Kåfjordban 1944 nyarán

A fedélzetek festéséről általában annyit írhatok, hogy a fedélzet natúr színű volt a nagy felszámra hajókon. Az álcáfedélzetek és a rombolók fedélzete pedig Dunkelgrau 2-re volt festve. Egyes felsőbb fedélzeteken, illetve platformokon pedig mahagóni vöröset is használtak. Végül szeretném megemlíteni az azonos színű jelzéseket. Ez az azonos színű szolgálatok. Ilyen volt a legvilágosabb tengeri és sárgára festés, attól függően, hogy a hajók melyik hadszámmal tartózkodott.

A sárgát az Atlanti célon, a vöröset pedig a Balti és északi tengeren használták.

A horogkeresztet a fedélzet előtt és a hátsó részen festették fel, 1943-ig a németi zászló mintájára (vagyis a fehér alapon fehér korongra, fekete keresztet). Mikor a németek elvesztették a legvilágosabb színt, csak a fehér korongot

keresztet használták, tőbbnyire az előföldszetre festve. Most pedig lássuk a színeket. Itt is szeretném megemlíteni, hogy igyekeztem olyan színeket találni, melyek viszonylag könnyen beszerezhetőek itthon is. Ugyanakkor tudom, hogy ez nem éppen a reklám helye, de ha valakinek van módja és lehetősége beszerezni a White Ensign Models nevű angol cég festékeit, akkor azt bátran ajánlom. Ők pontosabb árnyalatú színeket kevernek ki, mint a Humbrol. Ugyanis az alábbi listában szereplő színek csak annyira kötelezőek, amennyire azt a festék lehetősége teszi.

-

Dunkelgrau 50 - Humbrol 145

-

Hellgrau 51 - Humbrol 147

-

Dunkelgrau - Humbrol 32 vagy 92

-

Mittelgrau - 2 x Humbrol 106 + 1 x Humbrol 34

-

Hellgrau - Humbrol 127

-

Dunkelgrau 2 - Humbrol 27

Ha valakinek a cikkel kapcsolatban bármilyen kérdés lenne, szívesen illok rendelkezésére az itteni fórumon, vagy [ddg92@hotmail.com](mailto:ddg92@hotmail.com) email-címemen keresztül.

Sebestyén Gábor

Felhasznált háttéranyag :

- [www.scharnhorst-class.dk](http://www.scharnhorst-class.dk)

## - Warship Pictorial # 21 DKM Prinz Eugen