

## Műsodik világháborús német hajók festése

Contributed by Sebi

2005. February 27. Sunday 09:42

Last Updated 2007. November 19. Monday 20:26

There are no translations availableAz előző cikkben az amerikai álcáfestésekről írtam. Nos, a német festés nem volt annyira színpompás, mint az amerikai. Az ok viszonylag egyszerű. Az amerikaiaknak kőtt árcéinon is flottát kellett fenntartani, kálálnbázzá' ághajlati viszonyok kázzátt. A németeknek csak a pírás, káddás balti és északi tengert pedig nem volt száksóg bonyolult mintáikra.

Éppen ezért mikor a háború során száksógessé vált az álcáfestés használat, nem is volt egységes szabványos legfeljebb általános szabályok. Ez oda vezetett, hogy meghatározták ugyan a festéshez felhasználható színeket, de nem írtak elő mintázatokat. Vagyis minden hajó egyedi festést viselt. Akárcsak az amerikai festésről írt cikk esetében is szeretném felhívni a figyelmet, hogy a megadott színek nagy felszámra hajókra - tehát csatahajókat is - vonatkoznak. Kezdjük tehát a békébeli festéssel, mely majdnem 1940 tavaszáig megtalálható volt a hajókon. Kőtt színen kombinációjáról van szó. Az egyik a Dunkelgrau 50, mely a tőrésre volt festve, a másik pedig a Hellgrau 51, ami a felőpátmányra és a lővegtornyokra.

A kőpen a Bismarck csatahajó ítható még békébeli festéssel, 1940 tavaszán. A háborús festés tulajdonképpen a színen kombinációjára volt. Ez a három színen a Dunkelgrau, Mittelgrau és Hellgrau volt. Ezeket a színeket kombinálták a hajók tőrre és felőpátmányán.

A fenti képeken a Prinz Eugen nehézcirkáló álcáfestéseinek változásait láthatjuk 1941 májusától 1945-ig. Természetesen a németek is használták az őn. festett orrhullámot, mellyel a kálás megfigyelőket igyekeztek megölni a hajó sebességét illetően. A káláns az amerikaival szemben az volt, hogy a németek nemcsak hullám szögletét festették ki, hanem magát az egész hullámot is. Meg kell említenem az őn. balti csákokat. csak a Balti tengeren állomásozó hajókon alkalmazták 1943-44-ig. A csákokat feketevel és fehérrel festették ki, az alábbi képen látható módon:

A Prinz Eugen makettje olyan festéssel, melyet a hajó 1941 májusában viselt, nem sokkal a Bismarck-al kezdődő útja előtt. A háború vége felé, mikor a német flotta egy része a norvég fjordokba szorult vissza, megjelent a fehér és a színen is az álcáfestések kázzt.

Tirpitz a Kåfjordban 1944 nyarán

A fedélzetek festéséről általában annyit írhatok, hogy a fedélzet natúr színű volt a nagy felszámra hajókon. Az álcáfedélzetek és a rombolók fedélzete pedig Dunkelgrau 2-re volt festve. Egyes felsőbb fedélzeteken, illetve platformokon pedig mahagóni vöröset is használtak. Végül szeretném megemlíteni az azonos-tű jelzéseket. Ez a lőgi azonos-tűt szolgálták. Ilyen volt a lővegtornyok tetejének vöröset vagy sárgára festése, attól függően hogy a hajó melyik hadszámen tartózkodott.

A sárgát az Atlanti árcéinon, a vöröset pedig a Balti és északi tengeren használták.

A horogkeresztet a fedélzet előtt és a hátsó részre festették fel, 1943-ig a náci zászló mintájára (vagyis a vörös alapon fehér korongra, fekete keresztet). Mikor a németek elvesztették a lőgínyt márcsak a fehér korongot

keresztet használták, tőbbnyire az előföldszetre festve. Most pedig lássuk a színeket. Itt is szeretném megemlíteni, hogy igyekeztem olyan színeket találni, melyek viszonylag könnyen beszerezhetők itthon is. Ugyanakkor tudom, hogy ez nem éppen a reklám helye, de ha valakinek van módja és lehetősége beszerezni a White Ensign Models nevű angol festőket, akkor azt bátran ajánlom. Ők pontosabb árnyalatú színeket kevernek ki, mint a Humbrol. Ugyanis az alábbi listában szereplő színek csak annyira kötelezők, amennyire azt a festők lehetősége teszi.

-

Dunkelgrau 50 - Humbrol 145

-

Hellgrau 51 - Humbrol 147

-

Dunkelgrau - Humbrol 32 vagy 92

-

Mittelgrau - 2 x Humbrol 106 + 1 x Humbrol 34

-

Hellgrau - Humbrol 127

-

Dunkelgrau 2 - Humbrol 27

Ha valakinek a cikkel kapcsolatban bármilyen kérdés lenne, szívesen illok rendelkezésemre az itteni fórumon, vagy [ddg92@hotmail.com](mailto:ddg92@hotmail.com) email-címemen keresztül.

Sebestyén Gábor

Felhasznált háttéranyag :

- [www.scharnhorst-class.dk](http://www.scharnhorst-class.dk)

## - Warship Pictorial # 21 DKM Prinz Eugen