

A San Francisco Áp-tÁse

Hozzáadta: madx
2005. november 24. Csütörtök 18:26
Utolsó frissítés 2009. Április 28. Kedd 17:29

Az alábbi indulás cikksorozatban egy Ájabb, fÁbÁl kÁszÁlÁ' hajás Áp-tÁsÁt mutatjuk be.

Fahajás Áp-tÁsben kezdÁ' vagyok, eddig csak (meg ezután is nÁha) harcjÁrmÁveket Áp-tettem. LÁjva az itteni pÁ a mÁsodik hajás munkÁlatait a saját Ás mÁsok okulÁsÁra kÁzzÁ teszem. Az Áp-tÁ' jellegÁ± hozzÁszÁlÁsokat v szeretettel.

Az elsÁ' hajásmat a Marie Jeanne-t ajÁndÁkba kaptam a felesÁgemtÁ'l: " mert ez mÁjr a sok ronda koszos tank helyett mutat is a szobÁban". A San Francisco-hoz az interneten jutottam hozzÁ; negyed Áron, kicsit hiÁnyosan (kÁtÁlzet, ÁrbÁcok, egy-kÁt aprÁsÁg). Terveztem mÁjr egy mÁsodik hajás is, de a kÁszletek Ájrai miatt terv is maradt volna mÁc egy darabig ha erre rÁj nem bukkanok.

Ez van mindig magam elÁ fÁggesztve, kÁ-vÁjncsi vagyok mennyire tudom ez alapjÁjn megcsinÁjni, mert a Marie Jeanne esetÁben a kÁtÁlzet terve kicsit kusza volt.

ElsÁ' szÁszenetre megcsinÁltam az Ásszes ÁrbÁcot, tiplifÁbÁl Ás kÁlÁlÁnbÁzÁ' mÁretÁ± fa rudakbÁl. Majd be le pÁjcolva, a megfelelÁ' szÁ-ekre. GÁpen csinÁltam, csiszolÁpapÁ-rral a terv alapjÁjn. A terv Ás az alkatrÁsz lista kÁzÁ mÁjr voltak mÁretbeni kÁlÁlÁnbsÁgek, Án a tervet kÁvetem.

Azt hiszem ezeket nem hasznÁlom fel, inkább megprÁbÁlom fÁbÁl megcsinÁjni, az azÁrt mÁcigcsak szebb.

Hát ez a rész a gyorsan haladás, csak állásze raktam mint a Legt, itt már a leburkolt fedőzetek is fel vannak rakva (azt már fel is ragasztva). A főlí takart részeket elre lakkoztam, mert utána kicsit macerás lenne.

Valami ilyesmi ígyt kápteltek el hozzám, nekem nem tetszik.

Inkább csináltam helyette ilyet. Az alsó kápt vezeték a csőszka lenne amin ki illetve beházhatsz az ígyt. Ebben a korban még azt hiszem nem nagyon használtak kereket.

Készülnek a nyál-írszárk. A keresztet be akartam gravrozni, de sajnos annyira kicsi, hogy 0,8-as szírral sem ment. Festve lesznek.

Most itt tartok. Tudom, hogy szentségtől de szegelve és glettelve van a hajástest. Majd a kálsá vőkony palánk takarni fogja.

A tat felőli kápt ígyt nyál-írst őjra szabtam mindkát oldalon mert előg magasan voltak a fedőzethez kápt.

{mospagebreak title=2.rész}

Némi színet és egy kis elkanyarodás (FLAK 36 1:35, P-51 Mustang 1:48) után itt a folytatás. A lecsiszolt tálmá-tett hajástre felkerült a má;sodik palánk sor. Előg ká'zdelmes volt, mert a 0,5 mm-es vastag palánkok má'jr papá-rcsá-kként viselkednek, é're hajtani nem nagyon lehetett.

A hajá'ablakok itt kivá'gva, mind az é'sszes. Ez egyé'bként nagy dilemma volt hogyan ká'száljenek el. A ká'szlet sze a hajás sá-kjábá' kiállá', bronzá' ká'szá-tett keret és ebbe illeszkedé' olyan-amilyen fedé'tá'bla lett á'lmódva. Miután nyá-lá'szá'rá'kat, á'gyá'talpakat cseré'lem fá'ra, á'gy gondoltam ezt sem hagyom meg.

Elá'szá'rr a kegyes csalás gondolatá'val megcsináltam fá'ból az á'gyá'nyá-lásokat, hogy majd azokat csak felragasztgató a hajá'ra. Ez á'gyben kiké'rtém wercome kollé'ga vé'leményét is, és abba maradtunk, hogy az á'gyá'ablak az ne leg hajás sá-kjábá' kiállá'. Ezé'rt kivá'gtam az é'sszes ablakot (16db-ot, a tá'bbi má'jr ká'sz volt), majd mindet ná'gy irányú bekereteztem (8x8mm-esek). Utána "visszacsuktam" fá'á' szá'-vel ha má'jr ká'sz voltak, de há'it á'gyá' sajnos nincs annyi, csak a fedé'zetre jut belé'. A nyá-lásokat szá'ndé'kosan nem teljesen "csuktam be" á'gy elé'g homogén lett volna a felá'let. A vasaltok ká'szen vannak azokat majd lakkozás elá'tt felrakosgatom.

A tat nyá-lá'szá'rá'á'. Termé'szetesen fá'ból. Az ablakok ré'tege (kb. 15mm-esek) : fekete karton, á'ltá'szá' fá'ia, há'ozó szá'lakból rá'cs ezá'stre festve. A "kicsi drá'ga kereszték" miatt kb. 4x csiszoltam vissza az egé'szet. Pedig a legjobb 5/0-s ecsetemmel (á' a "Szemfestá'" 1:35 figurá'knál J) csináltam, de á'gy is NAGYON kicsik, á'gyhogy ezek má'jr á'gy maradnak. Az egyik fá'lesikeré'lt ablakon kipróbáltam, hogy nagyon sá'±rá'± fá'nyes lakkal tele folytatom a rá'csot, egé'sz já' lett, olyan mintha a rá'cs ká'zálá'tt á'veg lenne. A vé'gleges darabok is kezelve lesznek á'gy.

Na, igen és itt a fá'ká'rdés. Hosszas internetes és ká'nyvtá'ri kutakodás után (egyé'bként meglepé'en kevés ar 16 szá'zadi hajásá'srá', mintha mindenki a 17. szá'zadtá' hajászott volna) ami a korabeli spanyol hajá'krá' szá't, arra jutottam, hogy ide bizony festés kell. Á's festés lett. Csak szerényen merem elá'adni nehogy tá'nkre tegyem az egé'sz ennél sokkal jobban dá-szá-tett hajá'kat is lá'jtam. Nekem á'gy tetszik. Az alja má'g be lesz festve fé're vé-zvonalig, má'vá'szá-ná'leg az á'rbá'ckosarokkal is kezdek majd valamit.

Az orr egy szinten saját ajtával, van karikája is csak nagyon kicsi, nyá-lni nem nyá-lik azért :)

A kereszt dőrzsfájék egy darabbal vannak hajtvva, csiszolva. A hajás ve miatt sokat kázdátttem vele mire a helykre keráltak.

Itt már vannak fent korlátok is. Fel keráltak a dőrzsfájék is. Érdekes, hogy a hajás kázzepén a korlát olyan mintha domború lenne, a legdőbb fénnyápen, pedig nem, ellená'riztem vonalzával. Áos már egy ideje a saját "Iáibain" áll melkőszált a tartás is. SÁ't már a vitrin is le van szabva, csak neki kőne állni állsszerakni.

Nőhőny fedőzeti rács felprábálva máog keret nőlkál, a fedőzet meg vőkonyan állpájcolva.

Egy prába az erkőlyel. Nagyon szeret csavarodni, őgyhogy majd a szegős meg a korlátok remőlhető'leg majd merevő-tik. Jelenleg itt tartok, csak időm lenne sok. Áos ne vőrna máog vagy 8 tank, 5 repőlá' meg vagy egy tucat pici katona.

{mospagebreak title=3.rősz}

őme előkeztem a 3. rőszhez. A vő-zvonalt alatti rősz fehőre festve, az állrbőcok beáll-tva, az állgyőablakok vasasor lakkozás, szával kezd olyan hajás főle valami kialakulni.

A rászben elkészítet (egy " kő aprósáig még hiányzik). Az ablakok fonyes sárakkal be lettek folytatva, a hatása mintha a ricsok kőzettt ¼veg lenne. Sajna csak kőzetről írtszanak!

Az ilyókat csak ily feldobítottam a fedőzetre. A talpak rászben vannak, a csőveket kell festenem, felrakni a vasalatokat, kőteket a helyre, szval csak ilyesmi apróságok.

Az orr felőli rász. Az a kerek "napocskák" a fedőzeten a kőzi csőről kőrtől lesz. A kőzlet elintőzte egy sző egy rőddal, nekem ily jobban tetszik. Itt már kőtt lőpcsák a helyön van.

A korlátok is mind elkészíttek, itt azőrt ilytem, hogy a rengeteg balusztrőd (azt hiszem ily hő-vjők) előre meg kőzletben főbő sztergőlv. ily csak pőcolni kellett, ő felőpőteni a korlátokat. A fedőzeti ricsokat is "csak" kellett rakni, a lőcek előre be voltak főrszelve.

Az orr a horgony főggesztőkkel (kb. 5x letőve), fent vannak szintőn a kőttőfogő szegek is. Az orrőrbőc még csak beprőbőlv.

A fenőkvő-z pumpa, ha jő tudom szakszerően a nevőtt. Az enyőm ilyen lett, bőrt lőttam itt, igen komoly pumpaőgyi szakemberek vannak, komoly "zskőkkel", nekem azőrt ez is tetszik. Termőszetesen a kőzletben ennől egy volt.

Egy félórát. Olyan szőp a vonala. Néha csak leülök, és percekig nézegetem, forgatom, simogatom! azé vagyok, vagy ez már súlyos?

Hohó! Egy idegen a pályán! 80%-os Flak 36, azért ez is kőszőlet. (amit a San Francisco romlított ... a szerk.)

A másik oldal. Ez van a hátam mögött amikor a hajószó. Mostanában kicsit hanyagolt terület. A következő ről már remélhetőleg a teljesen kősző hajótest lesz látható, csak hogy mikor azt nem tudom.