

Kétnyvbemutató 1. rész

Hozzáadta: Aubrey

2005. december 14. Szerda 18:11

Utolsó frissítés 2007. szeptember 26. Szerda 22:37

Kedves megszűllott hajómodellezők! Tírsak, mint gyakori látogatója e honlapnak tapasztaltam, hogy hozzáim hasonlítan minden információra áheselek vagytok, ami hajómodell építéssel kapcsolatos, mivel itthon sajnos nem gyakran jelen meg kétnyv e témában. Enyhítendő áhésegeteket, szeretném bemutatni nektek az alábbi kétnyvet, amelyek történelmi vitorlások modellek építéséhez nyújtanak segítséget.

- Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A.N.C.R.E. 2002.)

- Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule; Frigate de 12 (A.N.C.R.E. 1985.)

Mielőtt belekezdenék a mávek kivézetésbe elszőr is arról, hogy miként juthat hozzá az, aki úgy gondolja "neked szakszem van rá, kerél, amibe kerél". Mert bizony mindkét remekmű(!) birtoklását mályen zsebbe kell nyúugyanis az áruk nem kifejezetten a magyar pénzterájkhoz vannak szabva (persze ez jobb anyagi lehetőségekkel rendelkezők számára biztosan nem okoz problémát). Annyit azért elre is elmondhatok, hogy aki komoly (átsd: mázeumi minőségű) hajó építésbe szeretne kezdeni, annak mindenképpen árdemes beszerezni legalább az

Á Nos, hogy is juthatunk a kétnyvekhez? (Án ágy tettem, áos bevált) Az ember ellátog a www.ancre.fr honlapra áos az oldalhat megrendelést (oder forma gyengébbek kedvéért) kitölti, majd kinyomtatja, borítókba teszi áos elküld alábbi címre: Á

- ANCRE - C / O Berti - 75, avenue George V. - 06000 NICE

A kétnyvek ájának kifizetésre án a "WEB ártás" megoldást javaslom, ágy mindenki maga végezheti el az ellená bankszámlára helyezést, áos nem áll fenn a veszélye, hogy illetéktelen is hozzáfájenek a bankszámlánkon lápáonzákhá. Aki ismeri már ezt a mádszert az úgy is tudja miről van szó, akinek áj a dolog, annak meg árdemes utána járni egy bankban.

A megrendelés megérkezést ként én - mivel abban az e-mail címet is meg kell adni - visszajeleztek, áos mále is vették a számláiról a kétnyvek áját, innen számá-tva ként hálva májr hozta is a postás a csomagot. A csomagban egyébként a megrendelt kétnyvek mellé mág egy gusztyusos prospektust is mellékeltek, amelyben az ARCHEOLOGIE NAVALE CLASSIQUE RECHERCHE EDITION (A.N.C.R.E.) által eddig kiadott máveket is a vevő figyelmébe ajánlják (vagy 30 mátrál van szó! Szóval csoroghat az ember nyála. Hol vagyunk ettől mi magyarok).

Áos most lássuk a lányegyet! Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A modellépítés mávésze) májr az elején kijelentetem: Alapmá a klasszikus vitorlás hajókat építésé modellezésé számára! Formájuma: keményboríté, 24X31 cm, 304 oldal (13 gr-os papírra nyomtatva) 600 db színes képpel. A kétnyv eredetije francia, de több nyelven is kiadták, ágy németül, angolul, spanyolul, áos olaszul is. Magam a németet választottam gyakorlati okból, ágy ennek címe: Der Kunst des Modellbaus.

A kárvány a francia tengerészet 1680 - 1820 között
 épít vitorlásainak modellezéséhez nyújt segítséget. A szerző: Bernard
 Frélich tetteit - technikát és azok gyakorlati megvalósítását mutatja
 be szemléletes módon rengeteg képpel, két hajó (Le Mercure és a
 L'Ambitieux) építésének folyamatán keresztül.

Á

A má a következő nyolc fejezetből áll:

- Általános bevezető - 11 - 18. oldal Ebben a megépítendő hajó kiválasztásáról, a szerzői jogokról, máshelyről és a
 műretartás eldöntéséről a szerző
- A hajó vízszervezet - 19 - 109. oldal Lényegében az említett hajó építésének folyamata a gerinctől a
 tőkékig
- Felszerelések - 111 -132. oldal Hajókonyha, horgony, fedélzeti építmények, stb. készítésének bemutatása
- A fegyverzet - 133 - 154. oldal Hogyan készítsünk rőzsből, illetve lomból ágyakat
- Dekorációk - 155 - 168. oldal Bordák, galionfigurák, korlátok, stb. szintén ezek elkészítéséhez ad leírásokat
- A csónakok - 169 - 176. oldal Miként készítsünk bordás-palánkcsónakot hajókhöz
- Árbocok és a kitérő - 177 - 228. oldal Ez a fejezet arról, hogy miként készítsük el hajón árbocait és
 kitérőt
- A modellek - 229 - 292. oldal A szerző által eddig épített 7 modell
 bemutatása, kiemelve az építésük során felmerült sajátos problémákat és
 azok megoldását.

A kárvány végén a szerző még ad egy-két hasznos cédulát, ahol szerzői jogokat és alapanyagokat szerezhet be a
 modellezéshez. Ezekkel csak egy probléma akad, valamennyi Franciaországban található. Mivel Frélich az általa használt
 gépek pontos típusait is leírja, ezért ezek magyarországi beszerzése sem okozhat gondot, az alapanyagokat meg
 szerintem jobb fűrészelő vagy faipari szaktalpban meg lehet venni.

A má hihetetlen részletességgel írja le a modellépítés
 munkafolyamatait, ezért meglehetősen nehéz lenne mindenre kiterjedően
 bemutatni, ráadásul figyelemmel kell lenni a szerzői jogok védelmére
 is. Ezért a képekben is csak a neten megtalálható oldalak másolatát
 tudom bemutatni, de szerintem ezek magukért beszélnek. Hogy mégis
 fogalmat tudjatok alkotni a leírások részletességéről, itt egy példa:
 Frélich 10 építésben leírja, miként készítsük el egy komplett hajókormányt,
 és ehhez ábrákat is mellékel, hogy ha valaki mégsem szeretné meg a
 leírást, vagy inkább vizuális típus. Egyébként ez a részletesség
 jellemzi végig a könyvet, az "építési sablon" állászeállítását a tőkék
 készítésének elkészítésétől kezdve.

Frá'lich ká'nyve elsá' fejezetben ismerteti, hogy milyen fá'bbá' Á'p-ti modelljeit. Ez szá'momra meglepá' volt, ugyanis azt gondoltam, hogy já'val tá'bb fájt'it haszná'j. De nem! Az Á' má'dszere szerint: a hajá'modell 60%-a ká'rté'bbá', 15%- Á'benfá'bbá', 15%-a juhárbbá' Á's 10%-a bá'kkbá' Á'p-á'. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a hajá' v'ja - palá'inkozá'ja - Á'rbocozata ká'rtá'bbá', a palá'inkozá'ja, az Á'rbocok egy rá'sze Á's az Á'sszes ká'rtá'blokk - a fekete szá-ne miatt - Á'benbá', a fedá'zetpadlá'zata juhárbbá', Á's v'gá' valamennyi dá-szá-tá'elem bá'kkbá' ká'szá'. E ná'gyes hangsá'lyozá'ja tá'bbszá' felbukkan a ká'nyvben. A legfontosabb, ami az Á' má'dszerre jellemz': a modelljein nem alkalmaz semmilyen dá-szá-tá'festést sem, minden "faszá-ná", hajá'it maximum csak lakkozta! Egyá'bként ennek oká'ra egy szakaszban Á-r, amikor is ismerteti az Á'n. "Belga má'dszert" ahol a modellek elká'szá-tá'sá'hoz kizá'rá'lag ká'rté'bbá' haszná'lnak, Á's hajá'bbá' csak is a testet Á'p-tik meg. Frá'lich azt Á-ja, szerinte egy vitorláz's csak akkor teljes, ha az egá'szben bemutatja miként m'k'á'dá'tt Á's Á'p-á't fel a hajá' (ezzel Á'n is egyetá'rték). Ezá'rt má'j az elsá' fejezetben gyakorlati taná'csot ad ahhoz, hogy a hajá'nk mind esztá'tikailag, mind funkcioná'isan megfelelé' legyen. Pá'ldá'ul: ha megbontjuk a hajá'testet annak Á'rdékben, hogy bemutassuk milyen a szerkezete, akkor semmi esetre se szereljé'k fel modellá'nket vitorláz'val. Vagy, ha vitorláz'val ká'szá-tjé'k hajá'nkát, akkor igyekezzé'nk bemutatni a vitorláz'k kezelá'sá'nek bizonyos fá'zisait.

Szerszá'mgá'peket a ká'nyv szerint a ká'vetkezé'ket haszná'j: dekopá-rá'szt (EGNER), esztergá'it (UNIMAT III. ká'rtá'sz kiegá'szá-tá'vel), mini Á's mikro fá'rá'gá'pet (MINIPLEX - DREMEL), csiszolá'gá'pet (szalagcsiszolá't, vagy nevezik) Az Á'ltala haszná'jt ká'ziserszá'mok ká'z'é' megemlé-tená'm a tá'reszelé'ket (tá'bbfá'le profillal) v'á'sá'ket (fá'rá'szá'rá'kkbá' Á's tá'rtá'tt tá'reszelé'kbá' ká'szá'rá'li) rá'spollyokat (finomabb fogazattal) csipeszeket (ezeket a ká'rtá'szerelá'sá'hoz) Mint má'j az elején is Á-rtam, hogy a má' ká't hajá' modelljének Á'p-tá'sá'on keresztá' avat be m' modellezá's misztá'riumá'ba. Mindká't vitorláz's má'is-má'is szerkezetá', illetve má'retá' volt eredetileg, Nem is beszá'lv dá-szá-tá's má'rtá'krá'. Ez abbá' is adá'dik, hogy a L'Ambitieux 1680-ban Á'p-á't, a Le Mercure pedig 1730-ban. Má-g a elsá' egy há'rom Á'tegfedá'zetes hadihajá', addig a má'sodik egy kereskedá'hajá' volt (ami persze nem jelentette, hogy nem volt Á'gyá'kkal felszerelve). Mindká't modell esetében bemutatja az eltá'rá' borda rendszerá'k felá'p-tá'st, ká'á' kiemelve a tá'ká'rt illetve a hajá'orr v'jzszerkezetének elká'szá-tá'sá't. Ezt ká'veté'en a ká'vetkezé' lá'pá'sekben hajá'á': Á'gyá'nyá-lá'sok - dá'rtzfá'k - palá'inkozá'ja - a belsá' szerkezet - fedá'zeti gerendá'k Á's padlá'zat - kormá'nylapá' galion - tá'ká'rt - kormá'ny (rá'd Á's kerá'k!) - konyha - horgony - fegyverzet (Á'ntá'tt Á's esztergá'it!) - dekorá'ciá'k - csá'nakok - Á'rboc Á's ká'rtá'zet.

Hogy Frá'lich miként Á'p-ti modelljeit sajnos a má'j emlé-tett okbá', illetve a ká'nyv terjedelmé'bá' kifolyá'lag nem Á'jll má'domban bemutatni, mindenesetre ná'há'ny infá't azá'rt "kiszivá'rogattam", remá'olva, hogy ezzel taná'csot is tudtam adni.

Á'sszehasonlá'tva Bernard Frá'lich, Á's Marjai Imre Hajá'modellezá's cÁ-má' ká'nyvát, Á'gy v'lem az elá'bbi szerzá' má've inkább gyakorlati segá'tsá'get, mind elmá'leti tudá'jst ad a modellezá'nek. Ezá'rt kezdá' szá'má'ra sokkal jobban haszná'jhatá', mivel a má'veletek leá-rá'sai annyira rá'szletesek, hogy szinte lá'pá'srá' - lá'pá'sre leá-rnak egy-egy munkafolyamatot. Azt kell mondanom ez egy fajta "szaká'cská'nyv" modellezá'knek. Vagyis: v'gy egy csomá' deszká'jt, adj hozzá' ná'mi ká'telet, ezt gyaluld, csiszold, fá'rá'szeld stb. Á's ká'sz a hajá' mindenki Á'rtá'má're. Persze ezzel nem akarom becsá'relni Marjai ká'nyvát. Sá't! Mivel nem elmá'leti ismereteket ad, ezá'rt nem is tá'rt ki olyan rá'szletekre, amelyeket ellenben Marjai ká'nyvában meg tá'á' az ember. Pá'ldá'ul: Á-r a ká'rtá'zet elká'szá-tá'sá'nek techniká'já'ra, de, hogy milyen ká'telek voltak egy hajá'n, azokat hová' kell ká'tni, Á's, hogy miként m'k'á'dtek arrá' nem, ezt ugyanis a ká'á'á' beszerezhetá' monográ'fiá'k Á's tervezők pontosan tartalmazzá'k.

Á'sszegzá'sá': E ká'nyvet á'j'nlom azon megsá'jllott hajá'modellezá'

figyelmebe, aki nem elgöszik meg azzal, hogy csak kitérő a ténylegesen magának modellt, vagy hasonlóan hozzáim - lehetőségeihez mérten - tényleg szeretném fejleszteni a modellépítést. Továbbá mindenképpen ajánlom a kezdő, de kellő elhivatottsággal és fókuszot képviselő gyűjteményekkel rendelkező modellező figyelembe, mivel e mára a Marjai könyvvel és egy jó tervrajzzal kiegészítve elérhetővé teszi azt az ílmot, amit magam már vagy 20 éve dőlgetek. Mert bár a tényleg modell építő-társaimon túl vagyok, de még így is érzem, van mit fejlődni.

És a végén - nem kedveskedés végett - de a "piszkos" anyagiakról is beszélnem kell. Nos a könyv ára kemény 75,- euró és ehhez még a postázási költség 8,- euró is hozzá kell számítani, ami 252,-Ft-os árfolyamon számítva 20.916,-Ft. Nos ez így vélem elég tetemes összeg egy könyvért, és tényleg csak annak éri meg, aki - mint fentebb írtam - valóban komoly vitorlás modell építő-társaimba szeretne kezdeni. Előírom, én is hosszú hónapokig vártam, míg a vásárlás mellett döntöttem, de higgyétek el, nem bántam meg!

Üdvözlettel: Aubrey

Folyt.köv: Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule Frigate de 12 c-más monográfija