

# Kétnyvbemutató 1. rész

Contributed by Aubrey

2005. December 14. Wednesday 18:11

Last Updated 2007. September 26. Wednesday 22:37

There are no translations available. Kedves megszűllott hajásmodellező tájrsak, mint gyakori látogatásja e honlapnak tapasztaltam, hogy hozzáim hasonlóan minden információra césések vagytok, ami hajásmodell építéssel kapcsolatos mivel itthon sajnos nem gyakran jelenik meg kétnyv e témában. Enyhítendő céségeket, szeretném bemutatni nektek az alábbi kétnyvet, amelyek tartalmaznak vitorlászmodellek építéséhez nyújtottan segítség.

- Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A.N.C.R.E. 2002.)

- Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule; Frigate de 12 (A.N.C.R.E. 1985.)

Mielőtt belekezdenék a művek kivézésbe elszőr is arról, hogy miként juthat hozzá az, aki egy gondolja "neked szakszem van rá, kerél, amibe kerél". Mert bizony mindkét remekmű(!) birtoklását mályen zsebbe kell nyújtani ugyanis az árak nem kifejezetten a magyar pénzértékhöz vannak szabva (persze ez jobb anyagi lehetőségekkel rendelkezők számára biztosan nem okoz problémát). Annyit azért elre is elmondhatok, hogy aki komoly (ártsd: mázeumi minőségű) hajás építésbe szeretne kezdeni, annak mindenképpen árdes beszerezni legalább az

Á Nos, hogy is juthatunk a kényvekhez? (Én gy tettem, cés bevált) Az ember ellátogat a [www.ancre.fr](http://www.ancre.fr) honlapra cés az oldalán található megrendelőlapot (oder forma gyengébbek kedvéért) kitölti, majd kinyomtatja, borítókba teszi cés elküldi alábbi címre: Á

- ANCRE - C / O Berti - 75, avenue George V. - 06000 NICE

A kényvek árának kifizetésre Én a "WEB ártyás" megoldást javaslom, gy mindenki maga végezheti el az ellenőrzés bankszámlára helyezését, cés nem áll fenn a veszélye, hogy illetéktelen is hozzáférjenek a bankszámlánkon lévő pénzünkhöz. Aki ismeri már ezt a módszert az egy is tudja miről van szó, akinek a dolog, annak meg árdes utána járni egy bankban.

A megrendelés megérkezését kévetésen - mivel abban az e-mail címünket is meg kell adni - visszajeleztek, cés mále is vették a számláiról a kényvek árát, innen számátva ként hőt málvá már hozta is a postás a csomagot. A csomagban egyébként a megrendelt kényvek mellé mág egy gusztyos prospektust is mellékeltek, amelyben az ARCHEOLOGIE NAVALE CLASSIQUE RECHERCHE EDITION (A.N.C.R.E.) által eddig kiadott műveket is a vevő figyelmébe ajánlják (vagy 30 mátról van szó! Szóval csoroghat az ember nyája. Hol vagyunk ettől mi magyarok).

Éos most lássuk a cnyvet! Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A modellépítés művésze) Már az elején kijelentetem: Alapmű a klasszikus vitorlász hajáskat építés modellézés számára! Formátuma: keményborító, 24X31 cm, 304 oldal (13 gr-os papírra nyomtatva) 600 db színes képpel. A kényv eredetije francia, de több nyelven is kiadták, gy németül, angolul, spanyolul, cés olaszul is. Magam a németet választottam gyakorlati okokból, gy ennek címe: Der Kunst des Modellbaus.

A könyv a francia tengerészet 1680 - 1820 között  
 a vitorlásainak modellezéséhez nyújt segítséget. A szerző Bernard  
 Frélich tetteit - technikáit és azok gyakorlati megvalósításait mutatja  
 be szemléletes módon rengeteg képpel, kétféle hajó (Le Mercure és a  
 L'Ambitieux) építésének folyamatjain keresztül.

Á

A mű a következő nyolc fejezetből áll:

- Általános bevezető - 11 - 18. oldal Ebben a megépítendő hajó kiválasztásáról, a szerzői jogokról, a műhelyről és a műretartásny eldöntéséről írt a szerző
- A hajó vízszervezet - 19 - 109. oldal Lényegében az említett kétféle hajó építésének folyamata a gerincről a tartókerékig
- Felszerelések - 111 -132. oldal Hajókonyha, horgony, fedélzeti építmények, stb. készítésének bemutatása
- A fegyverzet - 133 - 154. oldal Hogyan készítsünk rőzsből, illetve lőmomból ágyakat
- Dekorációk - 155 - 168. oldal Bordásrők, galionfigurák, korlátok, stb. szintén ezek elkészítéséhez ad leírásokat
- A csónakok - 169 - 176. oldal Miként készítsünk bordás-palánkcsónakot hajókhöz
- Árbocok és a kitérő - 177 - 228. oldal Ez a fejezet szól arról, hogy miként készítsük el hajón árbocait és kitérőt
- A modellek - 229 - 292. oldal A szerző által eddig készített 7 modell bemutatása, kiemelve az építési sorban felmerült sajátos problémákat és azok megoldását.

A könyv végén a szerző még ad egy-két hasznos cédulát, ahol szerzői jogokat és alapanyagokat szerezhet be a modellezéshez. Ezekkel csak egy problémára akad, valamennyi Franciaországban található. Mivel Frélich az általa használt gépek pontos típusait is leírja, ezért ezek magyarországi beszerzése sem okozhat gondot, az alapanyagokat meg szerintem jobb farszárú vagy faipari szaktoltban meg lehet venni.

A mű hihetetlen részletességgel írja le a modellépítés munkafolyamatait, ezért meglehetősen nehéz lenne mindenre kiterjedően bemutatni, ráadásul figyelemmel kell lenni a szerzői jogok védelmére is. Ezért a képekben is csak a neten megtalálható oldalak másolatját tudom bemutatni, de szerintem ezek magukért beszélnek. Hogy mégis fogalmat tudjatok alkotni a leírások részletességéről, itt egy példa: Frélich 10 építésben leírja, miként készítsen el egy komplett hajókormányt, és ehhez ábrákat is mellékel, hogy ha valaki mégsem ért meg a leírást, vagy inkább vizuális típus. Egyébként ez a részletesség jellemzi végig a könyvet, az "építési sablon" állászeállításait a tartókerék-díszítésének elkészítéséig.

FrÁ'lich kÁ¶nyve elsÁ' fejezetÁben ismerteti, hogy milyen fÁjbÁ3 ÁpÁ-ti modelljeit. Ez szÁimomra meglepÁ' volt, ugyanis azt gondoltam, hogy jÁ3val tÁ¶bb fajtÁjt hasznÁj. De nem! Az Á' mÁ3dszere szerint: a hajÁ3modell 60%-a kÁ¶rtefÁjbÁ3, 15%- ÁbenfÁjbÁ3, 15%-a juharmÁ3 Ás 10%-a bÁ¼kkbÁ' ÁpÁ¼. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a hajÁ3 vÁjza - palÁjnkozÁjsa - Ájrbocozata kÁ¶rtÁbÁ', a palÁjnkozÁjs, az Ájrbocok egy rÁsze Ás az Á¶sszes kÁ¶tÁblokk - a fekete szÁ-ne miatt - ÁbenbÁ', a fedÁlzetpadlÁzata juharmÁ3, Ás vÁgÁ¼l valamennyi dÁ-szÁ-tÁ'elem bÁ¼kkbÁ' kÁszÁ¼. E nÁgyes hangsÁlyozÁjsa tÁ¶bszÁ¶r felbukkan a kÁ¶nyvben. A legfontosabb, ami az Á' mÁ3dszerÁre jellemzÁ': a modelljein nem alkalmaz semmilyen dÁ-szÁ-tÁ'festÁst sem, minden "faszÁ-nÁ±", hajÁ3it maximum csak lakkoz! EgyÁbkÁnt ennek okÁjrÁ3 egy szakaszban Á-r, amikor is ismerteti az Án. "Belga mÁ3dszert" ahol a modellek elkÁszÁ-tÁsÁhoz kizÁjrÁ3lag kÁ¶rtefÁjt hasznÁjnak, Ás hajÁ3bÁ3 csak is a testet ÁpÁ-tik meg. FrÁ'lich azt Á-ja, szerinte egy vitorlájis csak akkor teljes, ha az egÁszÁben bemutatja mikÁnt mÁ±kÁ¶dÁ¶tt Ás ÁpÁ¼lt fel a hajÁ3 (ezzel Án is egyetÁrtek). EzÁrt mÁjr az elsÁ' fejezetben gyakorlati tanÁjcsot ad ahhoz, hogy a hajÁ3nk mind esztÁtikailag, mind funkcionÁjisan megfelelÁ' legyen. PÁldÁj: ha megbontjuk a hajÁ3testet annak ÁrdekÁben, hogy bemutassuk milyen a szerkezete, akkor semmi esetre se szereljÁ¼k fel modellÁ¼nket vitorlÁjval. Vagy, ha vitorlÁjval kÁszÁ-tjÁ¼k hajÁ3nkat, akkor igyekezzÁ¼nk bemutatni a vitorlÁj kezeltÁsÁnek bizonyos fÁjzisait.

SzerszÁjmgÁpeket a kÁ¶nyv szerint a kÁ¶vetkezÁ'ket hasznÁj: dekopÁ-rfÁ±rÁszt (EGNER), esztergÁjt (UNIMAT III. kÁ¶rfÁ±rÁszt kiegÁszÁ-tÁ'vel), mini Ás mikro fÁrÁ3gÁpet (MINIPILEX - DREMEL), csiszolÁ3gÁpet (szalagcsiszolÁ3t, vagy nevezik) Az Ájltala hasznÁjt kÁziszerszÁjmok kÁ¶zÁ¼ megemlÁ-tenÁm a tÁ±reszelÁ'ket (tÁ¶bbfÁle profillal) vÁsÁ'ket (fÁrÁ3szÁjrakbÁ3 Ás tÁ¶rÁ¶tt tÁ±reszelÁ'kbÁ' kÁ¶szÁ¶rÁ¼li) rÁjpoljokat (finomabb fogazattal) csipeszeket (ezeket a kÁ¶tÁ szereltÁsÁhoz) Mint mÁjr az elejÁn is Á-rtam, hogy a mÁ± kÁt hajÁ3 modelljÁnek ÁpÁ-tÁsÁn keresztÁ¼l avat be m modellezÁs misztÁriumÁjba. MindkÁt vitorlájis mÁjs-mÁjs szerkezetÁ±, illetve mÁretÁ± volt eredetileg, Nem is beszÁlvt dÁ-szÁ-tÁs mÁrtÁkrÁ'. Ez abbÁ3 is adÁ3dik, hogy a L'Ambitieux 1680-ban ÁpÁ¼lt, a Le Mercure pedig 1730-ban. MÁ-g a elsÁ' egy hÁjrom Á¼tegfedÁlzetes hadihajÁ3, addig a mÁjsodik egy kereskedÁ'hajÁ3 volt (ami persze nem jelentette, hogy nem volt ÁjgyÁkkel felszerelve). MindkÁt modell esetÁben bemutatja az eltÁrÁ' borda rendszerÁ¼k felÁpÁ-tÁst, kÁ¼lÁ kiemelve a tattÁ¼kÁ¶r illetve a hajÁ3orr vÁjzszerkezetÁnek elkÁszÁ-tÁsÁt. Ezt kÁ¶vetÁ'en a kÁ¶vetkezÁ' lÁpÁsekker hajÁ3i: ÁjgyÁnyÁ-lÁjok - dÁ¶rszÁjok - palÁjnkozÁjs - a belsÁ' szerkezet - fedÁlzeti gerendÁj Ás padlÁ3zat - kormÁjnylapÁ galion - tattÁ¼kÁ¶r - kormÁjny (rÁd Ás kerÁk!) - konyha - horgony - fegyverzet (Á¶ntÁ¶tt Ás esztergÁjlt!) - dekorÁjciÁk - csÁ3nakok - Ájrboc Ás kÁ¶tÁlzet.

Hogy FrÁ'lich mikÁnt ÁpÁ-ti modelljeit sajnos a mÁjr emlÁ-tett okbÁ3, illetve a kÁ¶nyv terjedelmÁbÁ' kifolyÁ3lag nem Ájll mÁ3domban bemutatni, mindenesetre nÁhÁjny infÁ3t azÁrt "kiszivÁjrogtattam", remÁlve, hogy ezzel tanÁjcsot is tudtam adni.

Á-szehasonlÁ-tva Bernard FrÁ'lich, Ás Marjai Imre HajÁ3modellezÁs cÁ-mÁ± kÁ¶nyvÁt, Ágy vÁlem az elÁ'bbi szerzÁ' mÁ±ve inkÁjbb gyakorlati segÁtsÁget, mind elmÁleti tudÁjst ad a modellezÁ'nek. EzÁrt kezdÁ' szÁjmÁjra sokkal jobban hasznÁjhatÁ3, mivel a mÁ±veletek leÁ-rÁjsai annyira rÁszletesek, hogy szinte lÁpÁsrÁ' - lÁpÁsre leÁ-rnak egy-egy munkafolyamatot. Azt kell mondanom ez egy fajta "szakÁjcskÁ¶nyv" modellezÁ'knek. Vagyis: vÁgy egy csomÁ3 deszkÁjt, adj hozzáj nÁmi kÁ¶telet, ezt gyaluld, csiszold, fÁ±rÁszeld stb. Ás kÁsz a hajÁ3 mindenki Á¶rÁ¶mÁre. Persze ezzel nem akarom becsmÁrelni Marjai kÁ¶nyvÁt. SÁ't! Mivel nem elmÁleti ismereteket ad, ezÁrt nem is tÁr ki olyan rÁszletekre, amelyeket ellenben Marjai kÁ¶nyvÁben meg talÁj az ember. PÁldÁj: Á-r a kÁ¶tÁlzet elkÁszÁ-tÁsÁnek technikÁjÁjÁ3, de, hogy milyen kÁ¶telek voltak egy hajÁ3n, azokat hovÁj kell kÁ¶ttni, Ás, hogy mikÁnt mÁ±kÁ¶dtek arrÁ3 nem, ezt ugyanis a kÁ¼lÁ¶n beszerezhetÁ' monogrÁjfiÁj Ás tervrajzok pontosan tartalmazzÁj.

Á-szegzÁsÁ¼: E kÁ¶nyvet ajÁjnlom azon megszÁjllott hajÁ3modellezÁ'

figyelmebe, aki nem elgöszik meg azzal, hogy csak kitérő a tényleges magának modell, vagy hasonlóan hozzáim - lehetőségeihez mérten - tényleg szeretném fejleszteni a modellépítést. Továbbá mindenképpen ajánlom a kezdő, de kellő elhivatottsággal és fókuszot képviselő gyűjteményekkel rendelkező modellező figyelmébe, mivel e mára a Marjai könyvvel és egy jó tervrajzzal kiegészítve elérhetővé teszi azt az ílmot, amit magam már vagy 20 éve dőlgetek. Mert bár a tényleg modell építő-társaimon túl vagyok, de még úgy érzem, van mit fejlődni.

és a végén - nem kedveskedés végett - de a "piszkos" anyagiakról is beszélnem kell. Nos a könyv ára kemény 75,- euró és ehhez még a postázási költség 8,- euró is hozzá kell számítani, ami 252,-Ft-os árfolyamon számítva 20.916,-Ft. Nos ez úgy vélem elég tetemes összeg egy könyvért, és tényleg csak annak éri meg, aki - mint fentebb írtam - valóban komoly vitorlás modell építő-társaimba szeretne kezdeni. Előírom, én is hosszú hónapokig vártam, még a vásárlás mellett döntöttem, de higgyetek el, nem bántam meg!

Üdvözlettel: Aubrey

Folyt.köv: Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule Frigate de 12 cm-es monográfija