

Kétnyvbemutató 1. rész

Hozzáadta: Aubrey

2005. december 14. Szerda 18:11

Utolsó frissítés 2007. szeptember 26. Szerda 22:37

Kedves megszűllott hajómodellezők! Tírsak, mint gyakori látogatója e honlapnak tapasztaltam, hogy hozzáim hasonlón minden információra áheselek vagytok, ami hajómodell építésével kapcsolatos, mivel itthon sajnos nem gyakran jelen meg kényv e témában. Enyhítendő áhésegeteket, szeretném bemutatni nektek az alábbi ként kényvet, amelyek tényleg elmi vitorlások modellek építéséhez nyújtanak segítség.

- Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A.N.C.R.E. 2002.)

- Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule; Frigate de 12 (A.N.C.R.E. 1985.)

Mielőtt belekezdenék a művek kiválasztásába elszórárr is arról, hogy miként juthat hozzá az, aki úgy gondolja "neked szakszem van rá, kerél, amibe kerél". Mert bizony mindkét remekmű(!) birtoklását mályen zsebbe kell nyúnyugyanis az áruk nem kifejezetten a magyar piacra jökhöz vannak szabva (persze ez jobb anyagi lehetőségekkel rendelkezők számára biztosan nem okoz problémát). Annyit azért elre is elmondhatok, hogy aki komoly (átsd: mázeumi minőségű) hajó építésbe szeretne kezdeni, annak mindenképpen árdemes beszerezni legalább az

Á Nos, hogy is juthatunk a kényvekhez? (Án ágy tettem, áos bevált) Az ember ellátog a www.ancre.fr honlapra áos az oldalán található megrendelőlapot (oder forma gyengébbek kedvéért) kitölti, majd kinyomtatja, borítókba teszi áos elküldi alábbi címre: Á

- ANCRE - C / O Berti - 75, avenue George V. - 06000 NICE

A kényvek ájának kifizetésre án a "WEB ártás" megoldást javaslom, ágy mindenki maga végezheti el az ellenő bankszámlára helyezésként, áos nem áll fenn a veszélye, hogy illetéktelen is hozzáfájenek a bankszámlánkon lévő pénzünk. Aki ismeri már ezt a módszert az úgy is tudja miről van szó, akinek áj a dolog, annak meg árdemes utána járni egy bankban.

A megrendelés megérkezésként ként'en - mivel abban az e-mail címünket is meg kell adni - visszajelezték, áos mále is vettük a számlárr a kényvek ájait, innen számá-tva ként hőt málvá májr hozta is a postás a csomagot. A csomagban egyébként a megrendelt kényvek mellé mág egy gusztyusos prospektust is mellékeltek, amelyben az ARCHEOLOGIE NAVALE CLASSIQUE RECHERCHE EDITION (A.N.C.R.E.) által eddig kiadott műveket is a vév figyelembe ájnlják (vagy 30 mátrál van szó! Szóval csoroghat az ember nyála. Hol vagyunk ettől mi magyarok).

Áos most lássuk a lányegyet! Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A modellépítés művésze) má az elején kijelentetem: Alapmű a klasszikus vitorlások hajókat építés modellézésére! Formájuma: keményborító, 24X31 cm, 304 oldal (13 gr-os papírra nyomtatva) 600 db színes képpel. A kényv eredetije francia, de több nyelven is kiadták, ágy németül, angolul, spanyolul, áos olaszul is. Magam a németet választottam gyakorlati okból, ágy ennek címe: Der Kunst des Modellbaus.

A könyv a francia tengerészet 1680 - 1820 között
 építési vitorlásainak modellezéséhez nyújt segítséget. A szerző Bernard
 Frélich tervterveit - technikáit és azok gyakorlati megvalósításait mutatja
 be szemléletes módon rengeteg képpel, két hajó (Le Mercure és a
 L'Ambitieux) építési folyamatján keresztül.

Á

A mű a következő nyolc fejezetből áll:

- Általános bevezető - 11 - 18. oldal Ebben a megépítendő hajó kiválasztásáról, a szerzői jogokról, a műhelyről és a
 műretartásny elvárásokról ír a szerző
- A hajó vízszervezet - 19 - 109. oldal Lényegében az említett hajó építési folyamatát a gerincről a
 tartókeretig
- Felszerelések - 111 -132. oldal Hajókonyha, horgony, fedélzeti építmények, stb. készletének bemutatása
- A fegyverzet - 133 - 154. oldal Hogyan készítsünk rőzsből, illetve lőmomból ágyakat
- Dekorációk - 155 - 168. oldal Bordasínek, galionfigurák, korlátok, stb. szintén ezek elkészítéséhez ad leírásokat
- A csónakok - 169 - 176. oldal Miként készítsünk bordás-palánkcsónakot hajókhöz
- Árbocok és a kitérő - 177 - 228. oldal Ez a fejezet szól arról, hogy miként készítsük el hajón árbocait és
 kitérőt
- A modellek - 229 - 292. oldal A szerző által eddig épített 7 modell
 bemutatása, kiemelve az építési sorban felmerült sajátos problémákat és
 azok megoldását.

A könyv végén a szerző még ad egy-két hasznos cédulát, ahol szerzői jogokat és alapanyagokat szerezhet be a
 modellezéshez. Ezekkel csak egy probléma akad, valamennyi Franciaországban található. Mivel Frélich az általa használt
 gépek pontos típusait is leírja, ezért ezek magyarországi beszerzése sem okozhat gondot, az alapanyagokat meg
 szerintem jobb farszárú vagy faipari szaktoltban meg lehet venni.

A mű hihetetlen részletességgel írja le a modellépítési
 munkafolyamatait, ezért meglehetősen nehéz lenne mindenre kiterjedően
 bemutatni, ráadásul figyelemmel kell lenni a szerzői jogok védelmére
 is. Ezért a képekben is csak a neten megtalálható oldalak másolatát
 tudom bemutatni, de szerintem ezek magukért beszélnek. Hogy mégis
 fogalmat tudjatok alkotni a leírások részletességéről, itt egy példa:
 Frélich 10 építésben leírja, miként készítsen el egy komplett hajókormányt,
 és ehhez ábrákat is mellékel, hogy ha valaki mégsem szeretné meg
 a leírást, vagy inkább vizuális típus. Egyébként ez a részletesség
 jellemzi végig a könyvet, az "építési sablon" állászeállításait a tartókeret
 építési folyamatának elkészítéséig.

FrÁ'lich kÁnyve elsÁ' fejezetben ismerteti, hogy milyen fÁjbÁ3i ÁopÁ-ti modelljeit. Ez szÁimomra meglepÁ' volt, ugyanis azt gondoltam, hogy jÁ3val tÁbb fajtÁjt hasznÁjil. De nem! Az Á' mÁ3dszere szerint: a hajÁ3modell 60%-a kÁrtefÁjbÁ3i, 15%- ÁbenfÁjbÁ3i, 15%-a juhárBÁ3i Ás 10%-a bÁ¼kkbÁ' ÁopÁ¼l. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a hajÁ3 vÁjza - palÁjnkozÁjsa - Ájrbocozata kÁrtÁbÁ'í, a palÁjnkozÁjs, az Ájrbocok egy rÁsze Ás az Ásszes kÁrtÁblokk - a fekete szÁ-ne miatt - ÁbenbÁ'í, a fedÁlzetpadlÁ3zata juhárBÁ3i, Ás vÁgÁ¼l valamennyi dÁ-szÁ-tÁ'elem bÁ¼kkbÁ'í kÁszÁ¼l. E nÁgyes hangsÁlyozÁjsa tÁbbszÁrt felbukkan a kÁnyvben. A legfontosabb, ami az Á' mÁ3dszerÁre jellemzÁ': a modelljein nem alkalmaz semmilyen dÁ-szÁ-tÁ'festÁst sem, minden "faszÁ-nÁ±", hajÁ3it maximum csak lakkozal! EgyÁbkÁnt ennek okÁjrÁ3i egy szakaszban Á-r, amikor is ismerteti az Án. "Belga mÁ3dszert" ahol a modellek elkÁszÁ-tÁsÁhoz kizÁjrÁ3lag kÁrtefÁjt hasznÁjilnak, Ás hajÁ3bÁ3i csak is a testet ÁopÁ-tik meg. FrÁ'lich azt Á-ja, szerinte egy vitorlájis csak akkor teljes, ha az egÁszÁben bemutatja mikÁnt mÁ±kÁrt dÁtt Ás ÁopÁ¼lt fel a hajÁ3 (ezzel Án is egyetÁrtek). EzÁrt mÁjr az elsÁ' fejezetben gyakorlati tanÁjcsot ad ahhoz, hogy a hajÁ3nk mind esztÁtikailag, mind funkcionÁjisan megfelelÁ' legyen. PÁldÁjil: ha megbontjuk a hajÁ3testet annak ÁrdekÁben, hogy bemutassuk milyen a szerkezete, akkor semmi esetre se szereljÁ¼k fel modellÁ¼nket vitorlÁjival. Vagy, ha vitorlÁjival kÁszÁ-tjÁ¼k hajÁ3nkat, akkor igyekezzÁ¼nk bemutatni a vitorlÁjik kezelÁsÁnek bizonyos fÁjzisait.

SzerszÁjmgÁpeket a kÁnyv szerint a kÁvetkezÁ'ket hasznÁjil: dekopÁ-rfÁ±rÁszt (EGNER), esztergÁjt (UNIMAT III. kÁrtfÁ±rÁszt kiegÁszÁ-tÁ'vel), mini Ás mikro fÁrÁ3gÁpet (MINIPILEX - DREMEL), csiszolÁ3gÁpet (szalagcsiszolÁ3t, vag nevezik) Az Ájltala hasznÁjilt kÁziszerszÁjmok kÁzÁ¼l megemlÁ-tenÁm a tÁ±reszelÁ'ket (tÁbbfÁle profillal) vÁsÁ'ket (fÁrÁ3szÁjrakbÁ3i Ás tÁrtÁtt tÁ±reszelÁ'kbÁ'í kÁszÁrt¼li) rÁjpoljokat (finomabb fogazattal) csipeszeket (ezeket a kÁrtÁ szerelÁsÁhoz) Mint mÁjr az elejÁn is Á-rtam, hogy a mÁ± kÁt hajÁ3 modelljÁnek ÁopÁ-tÁsÁn keresztÁ¼l avat be m modellezÁs misztÁriumÁjba. MindkÁt vitorlájis mÁjs-mÁjs szerkezetÁ±, illetve mÁretÁ± volt eredetileg, Nem is beszÁlvt dÁ-szÁ-tÁs mÁrtÁkrÁ'í. Ez abbÁ3i is adÁ3dik, hogy a L'Ambitieux 1680-ban ÁopÁ¼lt, a Le Mercure pedig 1730-ban. MÁ-g a elsÁ' egy hÁjrom Á¼tegedÁlzetes hadihajÁ3, addig a mÁjsodik egy kereskedÁ'hajÁ3 volt (ami persze nem jelentette, hogy nem volt ÁjgyÁkkal felszerelve). MindkÁt modell esetÁben bemutatja az eltÁrÁ' borda rendszerÁ¼k felÁopÁ-tÁst, kÁ¼lÁ kiemelve a tattÁ¼kÁrt illetve a hajÁ3orr vÁjzszerkezetÁnek elkÁszÁ-tÁsÁt. Ezt kÁvetÁ'en a kÁvetkezÁ' lÁopÁsokban hajÁ3i: ÁjgyÁnyÁ-lÁjisk - dÁrtzfÁjisk - palÁjnkozÁjs - a belsÁ' szerkezet - fedÁlzeti gerendÁjisk Ás padlÁ3zat - kormÁjnylapÁ galion - tattÁ¼kÁrt - kormÁjny (rÁd Ás kerÁk!) - konyha - horgony - fegyverzet (ÁntÁtt Ás esztergÁjlt!) - dekorÁjciÁk - csÁ3nakok - Ájrboc Ás kÁrtÁlzet.

Hogy FrÁ'lich mikÁnt ÁopÁ-ti modelljeit sajnos a mÁjr emlÁ-tett okbÁ3i, illetve a kÁnyv terjedelmÁbÁ'í kifolyÁ3lag nem Ájll mÁ3domban bemutatni, mindenesetre nÁhÁjny infÁ3t azÁrt "kiszivÁjrogtattam", remÁlve, hogy ezzel tanÁjcsot is tudtam adni.

Á-sszehasonlÁ-tva Bernard FrÁ'lich, Ás Marjai Imre HajÁ3modellezÁs cÁ-mÁ± kÁnyvÁt, Ágy vÁlem az elÁ'bbi szerzÁ' mÁ±ve inkÁjbb gyakorlati segÁtsÁget, mind elmÁleti tudÁjst ad a modellezÁ'nek. EzÁrt kezdÁ' szÁjmÁjra sokkal jobban hasznÁjilhatÁ3, mivel a mÁ±veletek leÁ-rÁjsai annyira rÁszletesek, hogy szinte lÁopÁsrÁ'í - lÁopÁsre leÁ-rnak egy-egy munkafolyamatot. Azt kell mondanom ez egy fajta "szakÁjcskÁnyv" modellezÁ'knek. Vagyis: vÁgy egy csomÁ3 deszkÁjt, adj hozzáj nÁmi kÁtletet, ezt gyaluld, csiszold, fÁrÁszed stb. Ás kÁsz a hajÁ3 mindenki ÁrtÁmÁre. Persze ezzel nem akarom becsmÁrelni Marjai kÁnyvÁt. SÁ't! Mivel nem elmÁleti ismereteket ad, ezÁrt nem is tÁr ki olyan rÁszletekre, amelyeket ellenben Marjai kÁnyvÁben meg talÁjil az ember. PÁldÁjil: Á-r a kÁrtÁlzet elkÁszÁ-tÁsÁnek technikÁjÁjÁ3i, de, hogy milyen kÁtletek voltak egy hajÁ3n, azokat hovÁj kell kÁrtni, Ás, hogy mikÁnt mÁ±kÁrtetek arrÁ3i nem, ezt ugyanis a kÁ¼lÁjnt beszerezhetÁ' monogrÁjfiÁjisk Ás tervrajzok pontosan tartalmazzÁjisk.

Á-sszegzÁsÁ¼l: E kÁnyvet ajÁjnlom azon megszÁjllott hajÁ3modellezÁ'

figyelmébe, aki nem elgöngylik meg azzal, hogy csak kitérő a ténylegesen magának modellt, vagy hasonlóan hozzáim - lehetőségeihez mérten - tényleg szeretném fejleszteni a modellépítést. Továbbá mindenképpen ajánlom a kezdő, de kellő elhivatottsággal és fókuszot képviselő gyűjteményekkel rendelkező modellező figyelmébe, mivel e mára a Marjai könyvvel és egy jó tervrajzzal kiegészítve elérhetővé teszi azt az ílmot, amit magam már vagy 20 éve dőlgetek. Mert bár a tényleg modell építő-társaimon túl vagyok, de még úgy érzem, van mit fejlődni.

És a végén - nem kedveskedés végett - de a "piszkos" anyagiakról is beszélnem kell. Nos a könyv ára kemény 75,- euró és ehhez még a postázási költség 8,- euró is hozzá kell számítani, ami 252,-Ft-os árfolyamon számítva 20.916,-Ft. Nos ez úgy vélem elég tetemes összeg egy könyvért, és tényleg csak annak éri meg, aki - mint fentebb írtam - valóban komoly vitorlás modell építő-társaimébe szeretne kezdeni. Előírom, én is hosszú hónapokig vártam, mára a vásárlás mellett döntöttem, de higgyétek el, nem bántam meg!

Üdvözlettel: Aubrey

Folyt.köv: Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule Frigate de 12 c-m± monográfija