

Képanyvbemutató 1. rész

Contributed by Aubrey

2005. December 14. Wednesday 18:11

Last Updated 2007. September 26. Wednesday 22:37

There are no translations available Kedves megszűllott hajásmodellező tájrsak, mint gyakori látogatója e honlapnak tapasztaltam, hogy hozzáim hasonlóan minden információra césések vagytok, ami hajásmodell építéssel kapcsolatban mivel itthon sajnos nem gyakran jelenik meg képanyv e témában. Enyhítendő céségeket, szeretném bemutatni nektek az alábbi képanyvet, amelyek tőrtőnelmi vitorlásmodellek építésselhez nyőtanak segítséget.

- Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A.N.C.R.E. 2002.)

- Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule; Frigate de 12 (A.N.C.R.E. 1985.)

Mielőtt belekezdenék a mávek kivésésbe előszőr is arról, hogy mikőnt juthat hozzá az, aki őgy gondolja "nekeresésőgem van rá, keről, amibe keről". Mert bizony mindkőrt remekmő(!) birtoklásőrt mőlyen zsebbe kell nyőtani ugyanis az őruk nem kifejezetten a magyar pőnzőrcőkhöz vannak szabva (persze ez jobb anyagi lehetősőgekkel rendelkezők számára biztosan nem okoz problémőit). Annyit azőrt előre is elmondhatok, hogy aki komoly (őtsd: mőzeumi minősőgő) hajás építéssel szeretne kezdeni, annak mindenkőppen őrdemes beszerezni legalőbb az

Ő Nos, hogy is juthatunk a képanyvekhez? (Őn őgy tettem, ős bevőlt) Az ember ellőtogat a www.ancre.fr honlapra ős az őtalálható megrendelőlapot (oder forma gyengőbbek kedvőőrt) kitőlti, majd kinyomtatja, borítóba teszi ős elkőldi alábbi círe:Ő

- ANCRE - C / O Berti - 75, avenue George V. - 06000 NICE

A képanyvek őrőnkézfőre őn a "WEB őrtő" megoldőst javaslom, őgy mindenki maga vőgezheti el az ellenő bankszámlőra helyezéső, ős nem őll fenn a veszőlye, hogy illetőktelen is hozzőfőjenek a bankszámlőnkön ő pőnzőnkő. Aki ismeri mőjr ezt a mődszert az őgy is tudja miről van sző, akinek őj a dolog, annak meg őrdemes utőna őrni egy bankban.

A megrendelő megőrekeső kővetően - mivel abban az e-mail círnket is meg kell adni - visszajeleztek, ős mőle is vettők a számlőrő a képanyvek őrőit, innen számtva kőt hőt mőlva mőjr hozta is a postőis a csomagot. A csomagban egyőbkőnt a megrendelt képanyvek mellő mőg egy guszatusos prospektust is mellőkeltek, amelyben az ARCHEOLOGIE NAVALE CLASSIQUE RECHERCHE EDITION (A.N.C.R.E.) őltal eddig kiadott máveket is a vevőfigyelőbe őjőnlőjk (vagy 30 máről van sző! Szőval csoroghat az ember nyőla. Hol vagyunk ettől mi magyarok).

Őos most őssuk a őnyegyet! Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A modellépítésmőszete)Mőjr az eleőn kijelenthetem: Alapmő a klasszikus vitorlás hajásokat építéssel szemőre! Formőjuma: kemőnyborító, 24X31 cm, 304 oldal (13 gr-os papőrra nyomtatva) 600 db szőnes kőppel.A képanyv eredetije francia, de tőbb nyelven is kiadtők, őgy nőmetől, angolul, spanyolul, ős olaszul is. Magam a nőmetet vőlasztottam gyakorlati okkő, őgy ennek círe: Der Kunst des Modellbaus.

A képanyv a francia tengerészet 1680 - 1820 között készült
 építési vitorlásainak modellezéséhez nyújt segítséget. A szerző: Bernard
 Frélich tervterveit - technikáit és azok gyakorlati megvalósításait mutatja
 be szemléletes módon rengeteg képpel, két hajó (Le Mercure és a
 L'Ambitieux) építésének folyamatán keresztül.

Á

A má a következő nyolc fejezetből áll:

- Általános bevezető - 11 - 18. oldal Ebben a megépítendő hajó kiválasztásáról, a szerzői jogokról, a helyről és a
 megépítési elvárásokról ír a szerző
- A hajó vízszervezet - 19 - 109. oldal Lényegében az említett hajó építésének folyamata a gerinctől a
 tartókerékig
- Felszerelések - 111 -132. oldal Hajókonyha, horgony, fedélzeti építmények, stb. készítésének bemutatása
- A fegyverzet - 133 - 154. oldal Hogyan készítsünk rőzsből, illetve lőmomból ágyakat
- Dekorációk - 155 - 168. oldal Bordák, galionfigurák, korlátok, stb. szintén ezek elkészítéséhez ad leírásokat
- A csónakok - 169 - 176. oldal Miként készítsünk bordás-palánkcsónakot hajókhöz
- Árbocok és a kitérő - 177 - 228. oldal Ez a fejezet arról, hogy miként készítsük el a hajón árbocait és
 kitérőt
- A modellek - 229 - 292. oldal A szerző által eddig épített 7 modell
 bemutatása, kiemelve az építésük során felmerült sajátos problémákat és
 azok megoldását.

A képanyv végén a szerző még ad egy-két hasznos cédulát, ahol szerzői jogokat és alapanyagokat szerezhet be a
 modellezéshez. Ezekkel csak egy probléma akad, valamennyi Franciaországban található. Mivel Frélich az általa használt
 gépek pontos típusait is leírja, ezért ezek magyarországi beszerzése sem okozhat gondot, az alapanyagokat meg
 szerintem jobb fűrészelő vagy faipari szaktalban meg lehet venni.

A má hihetetlen részletességgel írja le a modellépítés
 munkafolyamatait, ezért meglehetősen nehéz lenne mindenre kiterjedően
 bemutatni, ráadásul figyelemmel kell lenni a szerzői jogok védelmére
 is. Ezért a képekben is csak a neten megtalálható oldalak másolatát
 tudom bemutatni, de szerintem ezek magukért beszélnek. Hogy mégis
 fogalmat tudjatok alkotni a leírások részletességéről, itt egy példa:
 Frélich 10 építésben leírja, miként készítsen el egy komplett hajókormányt,
 és ehhez ábrákat is mellékel, hogy ha valaki mégsem szeretné meg a
 leírást, vagy inkább vizuális típus. Egyébként ez a részletesség
 jellemzi végig a képanyvot, az "építési sablon" állászeállításait a tartókerék
 készítésének elkészítéséig.

Frá'lich ká'nyve elsá' fejezetben ismerteti, hogy milyen fá'bbá' Á'pÁ-ti modelljeit. Ez szá'momra meglepá' volt, ugyanis azt gondoltam, hogy já'val t'bb fájt'it haszná'j. De nem! Az Á' má'dszere szerint: a hajásmodell 60%-a ká'tefá'bbá', 15%- Á'benfá'bbá', 15%-a juhárbbá' Á's 10%-a bá'kkbá' Á'pÁ'í. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a hajás v'za - palá'inkozá'isa - Á'rbocozata ká'tÁ'bbá', a palá'inkozá'is, az Á'rbocok egy rÁ'sze Á's az Á'sszes ká'tÁ'blokk - a fekete szÁ-ne miatt - Á'benbá'í, a fedÁ'zetpadlÁ'zata juhárbbá', Á's vÁ'gÁ'í valamennyi dÁ-szÁ-tÁ'elem bá'kkbá'í kÁ'szÁ'í. E nÁ'gyes hangsÁ'lyozá'isa t'bbszÁ'r felbukkan a ká'nyvben. A legfontosabb, ami az Á' má'dszerÁ're jellemzÁ': a modelljein nem alkalmaz semmilyen dÁ-szÁ-tÁ'festÁ'st sem, minden "faszÁ-nÁ", hajásit maximum csak lakkozza! EgyÁ'bkÁ'nt ennek okÁ'rá'í egy szakaszban Á-r, amikor is ismerteti az Á'n. "Belga má'dszert" ahol a modellek elkÁ'szÁ-tÁ'sÁ'hez kizÁ'rá'lag ká'tefá'jt haszná'jnak, Á's hajásbá'í csak is a testet Á'pÁ-tik meg. Frá'lich azt Á-ja, szerinte egy vitorlájis csak akkor teljes, ha az egÁ'szÁ'ben bemutatja mikÁ'nt má'kÁ'í dÁ'tt Á's Á'pÁ'í fel a hajás (ezzel Á'n is egyetÁ'rték). EzÁ'rt má'j az elsá' fejezetben gyakorlati tanÁ'csot ad ahhoz, hogy a hajásnk mind esztÁ'tikailag, mind funkcionÁ'jisan megfelelé' legyen. PÁ'ldÁ'ul: ha megbontjuk a hajás'testet annak Á'rdekÁ'ben, hogy bemutassuk milyen a szerkezete, akkor semmi esetre se szereljÁ'k fel modellÁ'nket vitorlájival. Vagy, ha vitorlájival kÁ'szÁ-tjÁ'k hajás'kat, akkor igyekezzÁ'nk bemutatni a vitorláj'k kezelÁ'sÁ'nek bizonyos fá'zisait.

SzerszÁ'mgÁ'peket a ká'nyv szerint a ká'vetkezÁ'ket haszná'j: dekopÁ-rfÁ'szt (EGNER), esztergÁ'it (UNIMAT III. ká'rfÁ'szt kiegÁ'szÁ-tÁ'vel), mini Á's mikro fá'rÁ'gÁ'pet (MINIPILEX - DREMEL), csiszolÁ'gÁ'pet (szalagcsiszolÁ't, vag nevezik) Az Á'ltala haszná'jt kÁ'ziserszÁ'jok ká'zÁ'í megemlé'tenÁ'm a tÁ'reszelÁ'ket (tÁ'bbfÁ'le profillal) vÁ'sÁ'ket (fÁ'rÁ'szÁ'rá'kkbá'í Á's tÁ'rÁ'ítt tÁ'reszelÁ'kbá'í ká'szÁ'rÁ'í) rÁ'j'pólyokat (finomabb fogazattal) csipeszeket (ezeket a ká'tÁ'szerelÁ'sÁ'hez) Mint má'j az elejÁ'n is Á-rtam, hogy a má' kÁ't hajás modelljÁ'nek Á'pÁ-tÁ'sÁ'n keresztÁ'í avat be m modellezÁ's misztÁ'riumÁ'ba. MindkÁ't vitorlájis má'is-má'is szerkezetÁ', illetve má'retÁ' volt eredetileg, Nem is beszÁ'lv dÁ-szÁ-tÁ's má'rtÁ'krÁ'í. Ez abbá'í is adÁ'dik, hogy a L'Ambitieux 1680-ban Á'pÁ'ílt, a Le Mercure pedig 1730-ban. MÁ-g a elsá' egy há'rom Á'tegfedÁ'zetes hadihajás, addig a má'jodik egy kereskedÁ'hajás volt (ami persze nem jelentette, hogy nem volt Á'gyÁ'kkal felszerelve). MindkÁ't modell esetÁ'ben bemutatja az eltÁ'rá' borda rendszerÁ'k felÁ'pÁ-tÁ'st, kÁ'íí kiemelve a tattÁ'kÁ'r illetve a hajás'orr vÁ'jszerkezetÁ'nek elkÁ'szÁ-tÁ'sÁ't. Ezt ká'vetÁ'en a ká'vetkezÁ' íÁ'pÁ'sekben hajás'í: Á'gyÁ'nyÁ-lÁ'sok - dÁ'r'zsfÁ'j - palá'inkozá'is - a belsá' szerkezet - fedÁ'zeti gerendÁ'k Á's padlÁ'zat - kormÁ'nylapÁ' galion - tattÁ'kÁ'r - kormÁ'ny (rÁ'd Á's kerÁ'k!) - konyha - horgony - fegyverzet (Á'ntÁ'ítt Á's esztergÁ'ílt!) - dekorÁ'ciÁ'k - csÁ'nakok - Á'rboc Á's ká'tÁ'zet.

Hogy Frá'lich mikÁ'nt Á'pÁ-ti modelljeit sajnos a má'j emlé'tett okbá'í, illetve a ká'nyv terjedelmÁ'bbá'í kifolyÁ'lag nem Á'íll má'domban bemutatni, mindenesetre nÁ'hÁ'ny infÁ't azÁ'rt "kiszivÁ'rogtattam", remÁ'íve, hogy ezzel tanÁ'csot is tudtam adni.

Á'sszehasonlÁ'tva Bernard Frá'lich, Á's Marjai Imre HajásmodellezÁ's cÁ-mÁ' ká'nyvÁ't, Á'gy vÁ'lem az elÁ'bbi szerzÁ' má'íve inkÁ'bb gyakorlati segÁ'tsÁ'get, mind elmÁ'leti tudÁ'jst ad a modellezÁ'nek. EzÁ'rt kezdÁ' szÁ'mÁ'ra sokkal jobban haszná'jhatÁ's, mivel a má'íveletek leÁ-rÁ'sai annyira rÁ'szletesek, hogy szinte íÁ'pÁ'srÁ'í - íÁ'pÁ'sre leÁ-rnak egy-egy munkafolyamatot. Azt kell mondanom ez egy fajta "szakÁ'cskÁ'nyv" modellezÁ'knek. Vagyis: vÁ'gy egy csomÁ's deszkÁ'í, adj hozzá' nÁ'mi ká'telet, ezt gyaluld, csiszold, fá'rÁ'szeld stb. Á's kÁ'sz a hajás mindenki Á'rÁ'mÁ're. Persze ezzel nem akarom becsmÁ'relni Marjai ká'nyvÁ't. SÁ't! Mivel nem elmÁ'leti ismereteket ad, ezÁ'rt nem is tÁ'r ki olyan rÁ'szletekre, amelyeket ellenben Marjai ká'nyvÁ'ben meg talÁ'í az ember. PÁ'ldÁ'ul: Á-r a ká'tÁ'zet elkÁ'szÁ-tÁ'sÁ'nek technikÁ'jÁ'í, de, hogy milyen ká'telek voltak egy hajás'n, azokat hovÁ'í kell ká'tíni, Á's, hogy mikÁ'nt má'kÁ'í dtekk arrÁ'í nem, ezt ugyanis a kÁ'íí beszerezhetÁ' monogrÁ'fijÁ'k Á's tervrajzok pontosan tartalmazzÁ'j.

Á'sszegzÁ'sÁ'í: E ká'nyvet ajÁ'nlom azon megszÁ'íllott hajásmodellezÁ'í

figyelmebe, aki nem elgöszlik meg azzal, hogy csak kitérő a ténylegesen magának modellt, vagy hasonlóan hozzáim - lehetőségeihez mérten - tényleg szeretném fejleszteni a modellépítést. Továbbá mindenképpen ajánlom a kezdő, de kellő elhivatottsággal és fókuszot képviselő gyűjteményekkel rendelkező modellező figyelmébe, mivel e mára a Marjai könyvvel és egy jó tervrajzzal kiegészítve elérhetővé teszi azt az ílmot, amit magam már vagy 20 éve dőlgetek. Mert bár a tényleg modell építő-társaimon túl vagyok, de még így is érzem, van mit fejlődni.

És a végén - nem kedveskedés végett - de a "piszkos" anyagiakról is beszélnem kell. Nos a könyv ára kemény 75,- euró és ehhez még a postázási költség 8,- euró is hozzá kell számítani, ami 252,-Ft-os árfolyamon számítva 20.916,-Ft. Nos ez így vélem elég tetemes összeg egy könyvért, és tényleg csak annak éri meg, aki - mint fentebb írtam - valóban komoly vitorlás modell építő-társaimba szeretne kezdeni. Előírom, én is hosszú hónapokig vártam, míg a vásárlás mellett döntöttem, de higgyetek el, nem bántam meg!

Üdvözlettel: Aubrey

Folyt.köv: Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule Frigate de 12 cÅ-mÅ± monográfija