

# Képanyvbemutató 1. rész

Hozzáadta: Aubrey  
2005. december 14. Szerda 18:11  
Utolsó frissítés 2007. szeptember 26. Szerda 22:37

Kedves megszűllott hajómodellező társak, mint gyakori látogatója e honlapnak tapasztaltam, hogy hozzáim hasonlón minden információra áheselek vagytok, ami hajómodell építéssel kapcsolatos, mivel itthon sajnos nem gyakran jelen meg képanyv e témában. Enyhítendő áhésegeteket, szeretném bemutatni nektek az alábbi képanyvet, amelyek tényleg a vitorlások modellek építéséhez nyújtanak segítség.

- Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A.N.C.R.E. 2002.)
- Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule; Frigate de 12 (A.N.C.R.E. 1985.)

Mielőtt belekezdenék a művek kiválasztásába el kell szólni arról, hogy miként juthat hozzá az, aki úgy gondolja "neked szűkségem van ró, kerél, amibe kerél". Mert bizony mindkét remekmű(!) birtoklását márlyen zsebbe kell nyújtani, ugyanis az árúk nem kifejezetten a magyar piacra vannak szabva (persze ez jobb anyagi lehetőségekkel rendelkezők számára biztosan nem okoz problémát). Annyit azért elre is elmondhatok, hogy aki komoly (ártsd: mázeumi minőségű) hajó építésbe szeretne kezdeni, annak mindenképpen árdemes beszerezni legalább az

Á Nos, hogy is juthatunk a képanyvekhez? (Án gy tettem, á bevált) Az ember ellátog a [www.ancre.fr](http://www.ancre.fr) honlapra á az oldalán található megrendelőlapot (oder forma gyengébbek kedvéért) kitölti, majd kinyomtatja, borítókba teszi á elküldi alábbi címre:Á

- ANCRE - C / O Berti - 75, avenue George V. - 06000 NICE

A képanyvek árának kifizetésére á a "WEB árítás" megoldást javaslom, ágy mindenki maga végezheti el az ellenőrzés bankszámlára helyezését, ágy nem áll fenn a veszélye, hogy illetéktelen is hozzájárulnak a bankszámlánkon lévő pénznek. Aki ismeri már ezt a módszert az ágy is tudja miről van szó, akinek ágy a dolog, annak meg árdemes utána járni egy bankban.

A megrendelés megérkezését követően - mivel abban az e-mail címet is meg kell adni - visszajelezték, ágy is vettük a számláiról a képanyvek árát, innen számtva kettőt hálva már hozta is a postás a csomagot. A csomagban egyébként a megrendelt képanyvek mellé még egy gusztyos prospektust is mellékeltek, amelyben az ARCHEOLOGIE NAVALE CLASSIQUE RECHERCHE EDITION (A.N.C.R.E.) által eddig kiadott műveket is a vevő figyelmébe ajánlják (vagy 30 mátrál van szó! Szóval csoroghat az ember nyála. Hol vagyunk ettől mi magyarok).

Áos most íssuk a ínyet! Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A modellépítés művésze) már az elején kijelentem: Alapmű a klasszikus vitorlások hajókat építéséhez! Formátuma: keményborító, 24X31 cm, 304 oldal (13 gr-os papírra nyomtatva) 600 db színes képpel. A képanyv eredetije francia, de több nyelven is kiadták, ágy németül, angolul, spanyolul, ágy olaszul is. Magam a németet választottam gyakorlati okokból, ágy ennek címe: Der Kunst des Modellbaus.

A könyv a francia tengerészet 1680 - 1820 között  
 a vitorlásainak modellezéséhez nyújt segítséget. A szerző Bernard  
 Frélich tetteit - technikáit és azok gyakorlati megvalósításait mutatja  
 be szemléletes módon rengeteg képpel, kétféle hajó (Le Mercure és a  
 L'Ambitieux) építésének folyamatán keresztül.

Á

A mű a következőket nyolc fejezetben állítja elő:

- Általános bevezető - 11 - 18. oldal Ebben a megépítendő hajó kiválasztásáról, a szerzői munkáról, a műhelyről és a műretartásny eldöntéséről ír a szerző
- A hajó vízszervezet - 19 - 109. oldal Lényegében az említett hajó építésének folyamata a gerinctől a tartókárig
- Felszerelések - 111 -132. oldal Hajókonyha, horgony, fedélzeti építmények, stb. készítésének bemutatása
- A fegyverzet - 133 - 154. oldal Hogyan készítsünk rőzsből, illetve lőmomból ágyakat
- Dekorációk - 155 - 168. oldal Bordák, galionfigurák, korlátok, stb. szintén ezek elkészítéséhez ad leírásokat
- A csónakok - 169 - 176. oldal Miként készítsünk bordás-palánkcsónakot hajókhöz
- Árbocok és a kitérő - 177 - 228. oldal Ez a fejezet szól arról, hogy miként készítsük el a hajón árbocait és kitérőt
- A modellek - 229 - 292. oldal A szerző által eddig épített 7 modell bemutatása, kiemelve az építésük során felmerült sajátos problémákat és azok megoldását.

A könyv végén a szerző még ad egy-két hasznos cédulát, ahol szerzői munkát és alapanyagokat szerezhet be a modellezéshez. Ezekkel csak egy problémára akad, valamennyi Franciaországban található. Mivel Frélich az általa használt gépek pontos típusait is leírja, ezért ezek magyarországi beszerzése sem okozhat gondot, az alapanyagokat meg szerintem jobb farszárú vagy faipari szaktólban meg lehet venni.

A mű hihetetlen részletességgel írja le a modellépítés munkafolyamatait, ezért meglehetősen nehéz lenne mindenre kiterjedően bemutatni, ráadásul figyelemmel kell lenni a szerzői jogok védelmére is. Ezért a képekben is csak a neten megtalálható oldalak másolatát tudom bemutatni, de szerintem ezek magukért beszélnek. Hogy mégis fogalmat tudjatok alkotni a leírások részletességéről, itt egy példa: Frélich 10 építésben leírja, miként készítsen el egy komplett hajókormányt, és ehhez ábrákat is mellékel, hogy ha valaki mégsem ért meg a leírást, vagy inkább vizuális típus. Egyébként ez a részletesség jellemzi végig a könyvet, az "építési sablon" állászeállításait a tartókat dőlésszögük elkészítéséig.

Frá'lich ká'nyve elsá' fejezetben ismerteti, hogy milyen fá'bbá' Á'p-ti modelljeit. Ez szá'momra meglepá' volt, ugyanis azt gondoltam, hogy já'val tá'bb fájt'it haszná'j. De nem! Az Á' má'dszere szerint: a hajá'modell 60%-a ká'rté'bbá', 15%- Á'benfá'bbá', 15%-a juhárbbá' Á's 10%-a bá'kkbá' Á'p-á'. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a hajá' v'ja - palá'inkozá'ja - Á'rbocozata ká'rtá'bbá', a palá'inkozá'ja, az Á'rbocok egy rá'sze Á's az Á'sszes ká'rtá'blokk - a fekete szá'-ne miatt - Á'benbá', a fedá'zetpadlá'zata juhárbbá', Á's v'gá' valamennyi dá'-szá'-tá'elem bá'kkbá' ká'szá'. E ná'gyes hangsá'lyozá'ja tá'bbszá' felbukkan a ká'nyvben. A legfontosabb, ami az Á' má'dszerre jellemz': a modelljein nem alkalmaz semmilyen dá'-szá'-tá'festést sem, minden "fasá'-náz", hajá'it maximum csak lakkozta! Egyá'bként ennek oká'ra egy szakaszban Á-r, amikor is ismerteti az Á'n. "Belga má'dszert" ahol a modellek elká'szá'-tá'sá'hoz kizá'rá'lag ká'rté'bbá' haszná'lnak, Á's hajá'bbá' csak is a testet Á'p-tik meg. Frá'lich azt Á-ja, szerinte egy vitorláz's csak akkor teljes, ha az egá'szben bemutatja miként m'k'á'dá'tt Á's Á'p-á't fel a hajá' (ezzel Á'n is egyetá'rték). Ezá'rt má'j az elsá' fejezetben gyakorlati taná'csot ad ahhoz, hogy a hajá'nk mind esztá'tikailag, mind funkcioná'isan megfelelé' legyen. Pá'ldá'ul: ha megbontjuk a hajá'testet annak Á'rdékben, hogy bemutassuk milyen a szerkezete, akkor semmi esetre se szereljé'k fel modellá'nkot vitorláz'val. Vagy, ha vitorláz'val ká'szá'-tjé'k hajá'nkot, akkor igyekezzé'k bemutatni a vitorláz'k kezelá'sá'nek bizonyos fá'zisait.

Szerszá'mgá'peket a ká'nyv szerint a ká'vetkezé'ket haszná'j: dekopá'-rá'szt (EGNER), esztergá'it (UNIMAT III. ká'rtá'sz kiegá'szá'-tá'vel), mini Á's mikro fá'rá'gá'pet (MINIPLEX - DREMEL), csiszolá'gá'pet (szalagcsiszolá't, vagy nevezik) Az Á'ltala haszná'jt ká'ziserszá'mok ká'z'á' megemlé'teném a tá'reszelé'ket (tá'bbá'le profillal) v'á'sá'ket (fá'rá'szá'rá'kkbá' Á's tá'rá'tt tá'reszelé'kbá' ká'szá'rá'li) rá'spulyokat (finomabb fogazattal) csipeszeket (ezeket a ká'tá'szerelá'sá'hoz) Mint má'j az elején is Á-rtam, hogy a má' ká't hajá' modelljének Á'p-tá'sá'on keresztá' avat be a modellezá's misztá'riumába. Mindká't vitorláz's má'is-má'is szerkezetá', illetve má'retá' volt eredetileg, Nem is beszá'lv dá'-szá'-tá's má'rtá'krá'. Ez abbá' is adá'dik, hogy a L'Ambitieux 1680-ban Á'p-á't, a Le Mercure pedig 1730-ban. Má'g az elsá' egy há'rom Á'tegfedá'zetes hadihajá', addig a má'sodik egy kereskedá'hajá' volt (ami persze nem jelentette, hogy nem volt Á'gyá'kkal felszerelve). Mindká't modell esetében bemutatja az eltá'rá' borda rendszerá'k felá'p-tá'st, ká'á' kiemelve a tá'ká'rt illetve a hajá'orr v'jzszerkezetének elká'szá'-tá'sá't. Ezt ká'vetá'en a ká'vetkezé' lá'pá'sekben hajá'á': Á'gyá'nyá'-lá'sok - dá'rsz'fá'k - palá'inkozá'ja - a belsá' szerkezet - fedá'zeti gerendá'k Á's padlá'zat - kormá'nylapá' galion - tá'ká'rt - kormá'ny (rá'd Á's kerá'k!) - konyha - horgony - fegyverzet (Á'ntá'tt Á's esztergá'it!) - dekorá'ciá'k - csá'nakok - Á'rboc Á's ká'tá'zet.

Hogy Frá'lich miként Á'p-ti modelljeit sajnos a má'j emlé'tett okbá', illetve a ká'nyv terjedelmé'bá' kifolyá'lag nem Á'jll má'sdomban bemutatni, mindenesetre ná'há'ny infá't azá'rt "kiszivá'rogtattam", remá'olva, hogy ezzel taná'csot is tudtam adni.

Á'sszehasonlá'tva Bernard Frá'lich, Á's Marjai Imre Hajá'modellezá's cÁ'-má' ká'nyvát, Á'gy v'lem az elá'bbi szerzá' má've inkább gyakorlati segá'-tsá'get, mind elmá'leti tudá'jst ad a modellezá'nek. Ezá'rt kezdá' szá'má'ra sokkal jobban haszná'jlhatá', mivel a má'veletek leá'-rá'sai annyira rá'szletesek, hogy szinte lá'pá'srá' - lá'pá'sre leá'-rnak egy-egy munkafolyamatot. Azt kell mondanom ez egy fajta "szaká'cská'nyv" modellezá'knek. Vagyis: v'gy egy csomá' deszká'jt, adj hozzá' ná'mi ká'telet, ezt gyaluld, csiszold, fá'rá'szeld stb. Á's ká'sz a hajá' mindenki Á'rá'má're. Persze ezzel nem akarom becsá'relni Marjai ká'nyvát. Sá't! Mivel nem elmá'leti ismereteket ad, ezá'rt nem is tá' ki olyan rá'szletekre, amelyeket ellenben Marjai ká'nyvben meg tá'á' az ember. Pá'ldá'ul: Á-r a ká'tá'zet elká'szá'-tá'sá'nek techniká'já'ra, de, hogy milyen ká'telek voltak egy hajá'n, azokat hová' kell ká'tni, Á's, hogy miként m'k'á'dtek arrá' nem, ezt ugyanis a ká'á'á' beszerezhetá' monográ'fiá'k Á's tervrajzok pontosan tartalmazzá'k.

Á'sszegzá'sá': E ká'nyvet á'á'nlom azon megszá'jllott hajá'modellezá'

figyelmebe, aki nem elgöszik meg azzal, hogy csak kitérő a ténylegesen magának modellt, vagy hasonlóan hozzáim - lehetőségeihez mérten - tényleg szeretném fejleszteni a modellépítést. Továbbá mindenképpen ajánlom a kezdő, de kellő elhivatottsággal és fókuszot képviselő gyűjteményekkel rendelkező modellező figyelmébe, mivel e mára a Marjai könyvvel és egy jó tervrajzzal kiegészítve elérhetővé teszi azt az ílmot, amit magam már vagy 20 éve dőlgetek. Mert bár a tényleg modell építő-társaimon túl vagyok, de még így is érzem, van mit fejlődni.

És a végén - nem kedveskedés végett - de a "piszkos" anyagiakról is beszélnem kell. Nos a könyv ára kemény 75,- euró és ehhez még a postázási költség 8,- euró is hozzá kell számítani, ami 252,-Ft-os árfolyamon számítva 20.916,-Ft. Nos ez így vélem elég tetemes összeg egy könyvért, és tényleg csak annak éri meg, aki - mint fentebb írtam - valóban komoly vitorlás modell építő-társaimba szeretne kezdeni. Előírom, én is hosszú hónapokig vártam, mára a vásárlás mellett döntöttem, de higgyétek el, nem bántam meg!

Üdvözlettel: Aubrey

Folyt.köv: Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule Frigate de 12 cÅ-mÅ± monográfija