

Kétnyvbemutató 1. rész

Hozzáadta: Aubrey
2005. december 14. Szerda 18:11
Utolsó frissítés 2007. szeptember 26. Szerda 22:37

Kedves megszűllott hajómodellezők! Tírsak, mint gyakori látogatója e honlapnak tapasztaltam, hogy hozzáim hasonlón minden információra áheselek vagytok, ami hajómodell építésével kapcsolatos, mivel itthon sajnos nem gyakran jelen meg kétnyv e témában. Enyhítendő áhésegeteket, szeretném bemutatni nektek az alábbi kétnyvet, amelyek történelmi vitorlások modellek építéséhez nyújtanak segítség.

- Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A.N.C.R.E. 2002.)
- Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule; Frigate de 12 (A.N.C.R.E. 1985.)

Mielőtt belekezdenék a művek kiválasztásába elszórárr is arról, hogy miként juthat hozzá az, aki úgy gondolja "neked szakszem van ró, kerél, amibe kerél". Mert bizony mindkét remekmű(!) birtoklását mályen zsebbe kell nyúugyanis az áruk nem kifejezetten a magyar pénzterájkhoz vannak szabva (persze ez jobb anyagi lehetőségekkel rendelkezők számára biztosan nem okoz problémát). Annyit azért elre is elmondhatok, hogy aki komoly (átsd: mázeumi minőségű) hajó építésbe szeretne kezdeni, annak mindenképpen árdemes beszerezni legalább az

Á Nos, hogy is juthatunk a kétnyvekhez? (Án á-gy tettem, áos bevált) Az ember ellátog a www.ancre.fr honlapra áos az oldalhat megrendelést (oder forma gyengébbek kedvéért) kitölti, majd kinyomtatja, borítókba teszi áos elküld alábbi címre:

- ANCRE - C / O Berti - 75, avenue George V. - 06000 NICE

A kétnyvek ájának kifizetésre áon a "WEB ártás" megoldást javaslom, á-gy mindenki maga végezheti el az ellenő banksámlára helyezést, áos nem áll fenn a veszélye, hogy illetéktelen is hozzáfájenek a banksámlánkon lápáonzákhá. Aki ismeri májr ezt a mádszert az úgy is tudja miről van szó, akinek áj a dolog, annak meg árdemes utána járni egy bankban.

A megrendelés megérkezését követően - mivel abban az e-mail címet is meg kell adni - visszajeleztek, áos mále is vették a számlárról a kétnyvek ájait, innen számtva kért hőt málvá májr hozta is a postás a csomagot. A csomagban egyébként a megrendelt kétnyvek mellé mág egy gusztyos prospektust is mellékeltek, amelyben az ARCHEOLOGIE NAVALE CLASSIQUE RECHERCHE EDITION (A.N.C.R.E.) által eddig kiadott műveket is a vévő figyelmébe ajánlják (vagy 30 mátrál van szó! Szóval csoroghat az ember nyája. Hol vagyunk ettől mi magyarok).

Áos most lássuk a lányegyet! Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A modellépítés művésze) má az elején kijelentetem: Alapmű a klasszikus vitorlás hajókat építés modellező számára! Formájuma: keményborító, 24X31 cm, 304 oldal (13 gr-os papírra nyomtatva) 600 db színes képpel. A kétnyv eredetije francia, de több nyelven is kiadták, á-gy németül, angolul, spanyolul, áos olaszul is. Magam a németet választottam gyakorlati okból, á-gy ennek címe: Der Kunst des Modellbaus.

A könyv a francia tengerészet 1680 - 1820 között
 a vitorlásainak modellezéséhez nyújt segítséget. A szerző Bernard
 Frélich tetteit - technikáit és azok gyakorlati megvalósításait mutatja
 be szemléletes módon rengeteg képpel, kétféle hajó (Le Mercure és a
 L'Ambitieux) építésének folyamatán keresztül.

Á

A mű a következők nyolc fejezetből áll:

- Általános bevezető - 11 - 18. oldal Ebben a megépítendő hajó kiválasztásáról, a szerzői jogokról, a műhelyről és a
 műretartásny eldöntéséről ír a szerző
- A hajó vízszervezet - 19 - 109. oldal Lényegében az említett kétféle hajó építésének folyamata a gerinctől a
 tőrőig
- Felszerelések - 111 -132. oldal Hajókonyha, horgony, fedélzeti építmények, stb. készítésének bemutatása
- A fegyverzet - 133 - 154. oldal Hogyan készítsünk rőzsből, illetve lőmomból ágyakat
- Dekorációk - 155 - 168. oldal Bordák, galionfigurák, korlátok, stb. szintén ezek elkészítéséhez ad leírásokat
- A csónakok - 169 - 176. oldal Miként készítsünk bordás-palánkcsónakot hajókhöz
- Árbocok és a kitérő - 177 - 228. oldal Ez a fejezet arról szól, hogy miként készítsük el a hajón árbocait és
 kitérőt
- A modellek - 229 - 292. oldal A szerző által eddig épített 7 modell
 bemutatása, kiemelve az építésük során felmerült sajátos problémákat és
 azok megoldását.

A könyv végén a szerző még ad egy-két hasznos cédulát, ahol szerzői jogokat és alapanyagokat szerezhet be a
 modellezéshez. Ezekkel csak egy problémára akad, valamennyi Franciaországban található. Mivel Frélich az általa használt
 gépek pontos típusait is leírja, ezért ezek magyarországi beszerzése sem okozhat gondot, az alapanyagokat meg
 szerintem jobb fűrészelő vagy faipari szaktólban meg lehet venni.

A mű hihetetlen részletességgel írja le a modellépítés
 munkafolyamatait, ezért meglehetősen nehéz lenne mindenre kiterjedően
 bemutatni, ráadásul figyelemmel kell lenni a szerzői jogok védelmére
 is. Ezért a képekben is csak a neten megtalálható oldalak másolatát
 tudom bemutatni, de szerintem ezek magukért beszélnek. Hogy mégis
 fogalmat tudjatok alkotni a leírások részletességéről, itt egy példa:
 Frélich 10 lépésben írja, miként készítsen el egy komplett hajókormányt,
 és ehhez ábrákat is mellékel, hogy ha valaki mégsem érti meg a
 leírást, vagy inkább vizuális típus. Egyébként ez a részletesség
 jellemzi végig a könyvet, az "építési sablon" állászeállításait a tőrő
 és a kész építési elkészítéséig.

Frá'lich ká'nyve elsá' fejezetében ismerteti, hogy milyen fá'bbá' Á'pÁ-ti modelljeit. Ez szá'momra meglepá' volt, ugyanis azt gondoltam, hogy já'val tá'bb fájtá'it haszná'j. De nem! Az Á' má'dszere szerint: a hajá'modell 60%-a ká'tefá'bbá', 15%- Á'benfá'bbá', 15%-a juhárbbá' Á's 10%-a bá'kkbá' Á'pÁ'í. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a hajá' vÁ'za - palá'inkozá'isa - Á'rbocozata ká'tÁ'bbá', a palá'inkozá'is, az Á'rbocok egy rá'sze Á's az Á'sszes ká'tÁ'blokk - a fekete szá-ne miatt - Á'benbá'í, a fedá'zetpadláz'zata juhárbbá', Á's vÁ'gÁ'í valamennyi dá-szá-tá'elem bá'kkbá'í ká'szá'í. E ná'gyes hangsá'lyozá'isa tá'bbszá'r felbukkan a ká'nyvben. A legfontosabb, ami az Á' má'dszerÁ're jellemzÁ': a modelljein nem alkalmaz semmilyen dá-szá-tá'festÁ'st sem, minden "faszá-nÁ±", hajá'it maximum csak lakkozta! Egyá'bká'nt ennek oká'rá' egy szakaszban Á-r, amikor is ismerteti az Á'n. "Belga má'dszert" ahol a modellek elká'szá-tÁ'sÁ'hez kizá'rá'lag ká'tefá'it haszná'jnak, Á's hajá'bbá' csak is a testet Á'pÁ-tik meg. Frá'lich azt Á-ja, szerinte egy vitorláz's csak akkor teljes, ha az egá'szÁ'ben bemutatja miká'nt má'ká'í dá'tt Á's Á'pÁ'í fel a hajá' (ezzel Á'n is egyetÁ'rték). EzÁ'rt má'í az elsá' fejezetben gyakorlati taná'csot ad ahhoz, hogy a hajá'nk mind esztá'tikailag, mind funkcioná'jisan megfelelé' legyen. PÁ'ldá'ul: ha megbontjuk a hajá'testet annak Á'rdekÁ'ben, hogy bemutassuk milyen a szerkezete, akkor semmi esetre se szereljÁ'k fel modellÁ'nket vitorláz'val. Vagy, ha vitorláz'val ká'szá-tjÁ'k hajá'nkát, akkor igyekezzÁ'nk bemutatni a vitorláz'k kezelá'sÁ'nek bizonyos fá'zisait.

Szerszá'imgá'peket a ká'nyv szerint a ká'vetkezÁ'ket haszná'j: dekopá-rfá'Á'szt (EGNER), esztergá'it (UNIMAT III. ká'rfá'Á'sz kiegá'szá-tá'vel), mini Á's mikro fá'rÁ'gá'pet (MINIPILEX - DREMEL), csiszolá'gá'pet (szalagcsiszolá't, vag nevezik) Az Á'ltala haszná'jt ká'ziserszá'jok ká'zÁ'í megemlé-tenÁ'm a tá'reszelÁ'ket (tá'bbfá'le profillal) vÁ'sÁ'ket (fá'rÁ'szá'rá'kkbá'í Á's tá'rÁ'ítt tá'reszelÁ'kbá'í ká'szá'rÁ'í) rá'spollyokat (finomabb fogazattal) csipeszeket (ezeket a ká'tÁ'szerelÁ'sÁ'hez) Mint má'í az elejÁ'n is Á-rtam, hogy a má' ká't hajá' modelljÁ'nek Á'pÁ-tÁ'sÁ'n keresztá'í avat be m modellezÁ's misztá'riumÁ'ba. MindkÁ't vitorláz's má'is-má'is szerkezetÁ±, illetve má'retÁ± volt eredetileg, Nem is beszÁ'lv dá-szá-tÁ's má'rtÁ'krá'í. Ez abbá'í is adá'dik, hogy a L'Ambitieux 1680-ban Á'pÁ'í, a Le Mercure pedig 1730-ban. Má-g a elsá' egy há'rom Á'tegfedá'zetes hadihajá', addig a má'isodik egy kereskedá'hajá' volt (ami persze nem jelentette, hogy nem volt Á'gyá'kkal felszerelve). MindkÁ't modell esetÁ'ben bemutatja az eltÁ'rá' borda rendszerÁ'k felá'pÁ-tÁ'st, ká'í kiemelve a tá'kÁ'r illetve a hajá'orr vÁ'zyszerkezetÁ'nek elká'szá-tÁ'sÁ't. Ezt ká'vetÁ'en a ká'vetkezÁ' íÁ'pÁ'sekben hajá'í: Á'gyá'nyÁ-lá'sok - dá'rzsáfá'j - palá'inkozá'is - a belsá' szerkezet - fedá'zeti gerendá'k Á's padláz'zat - kormá'nylapá' galion - tá'kÁ'r - kormá'ny (rá'd Á's kerÁ'k!) - konyha - horgony - fegyverzet (Á'ntÁ'tt Á's esztergá'í!) - dekorá'ciÁ'k - csá'nakok - Á'rboc Á's ká'tÁ'zet.

Hogy Frá'lich miká'nt Á'pÁ-ti modelljeit sajnos a má'í emlé-tett okbá'í, illetve a ká'nyv terjedelmé'bá'í kifolyá'lag nem Á'íll má' domban bemutatni, mindenesetre ná'hÁ'ny infá't azÁ'rt "kiszivá'rogtattam", remÁ'íve, hogy ezzel taná'csot is tudtam adni.

Á'sszehasonlÁ-tva Bernard Frá'lich, Á's Marjai Imre Hajá'modellezÁ's cÁ-má' ká'nyvÁ't, Á'gy vÁ'lem az elÁ'bbi szerzÁ' má'íve inkább gyakorlati segÁ-tsÁ'get, mind elmÁ'leti tudá'jst ad a modellezÁ'nek. EzÁ'rt kezdá' szá'mÁ'ra sokkal jobban haszná'íhatá', mivel a má'íveletek leÁ-rá'sai annyira rá'szletesek, hogy szinte íÁ'pÁ'srÁ'í - íÁ'pÁ'sre leÁ-rnak egy-egy munkafolyamatot. Azt kell mondanom ez egy fajta "szaká'cská'nyv" modellezÁ'knek. Vagyis: vÁ'gy egy csomá' deszká'í, adj hozzá' ná'mi ká'telet, ezt gyaluld, csiszold, fá'Á'szeld stb. Á's ká'sz a hajá' mindenki Á'rÁ'mÁ're. Persze ezzel nem akarom becsmÁ'relni Marjai ká'nyvÁ't. Sá't! Mivel nem elmÁ'leti ismereteket ad, ezÁ'rt nem is tá'í ki olyan rá'szletekre, amelyeket ellenben Marjai ká'nyvÁ'ben meg tá'í az ember. PÁ'ldá'ul: Á-r a ká'tÁ'zet elká'szá-tÁ'sÁ'nek techniká'jÁ'í, de, hogy milyen ká'telek voltak egy hajá'n, azokat hová'í kell ká'tíni, Á's, hogy miká'nt má'ká'í dtek arrá'í nem, ezt ugyanis a ká'í íÁ'n beszerezhetá' monográ'fiá'k Á's tervrajzok pontosan tartalmazzá'j.

Á'sszegzÁ'sÁ'í: E ká'nyvet á'jÁ'nlom azon megszÁ'íllott hajá'modellezÁ'

figyelmébe, aki nem elgöszik meg azzal, hogy csak kiből a párt-sen magának modellt, vagy hasonlón hozzáim - lehet a ségeihez mártan - tükletesre szeretném fejleszteni a modellpárt-tét. Továbbá mindenképpen ajánlom a kezdő, de kell a elhivatottsággal és főként kézzelgyességgel rendelkező modellező figyelmébe, mivel e má a Marjai kényvel és egy jó tervrajzzal kiegészítve elérhető teszi azt az ílmot, amit magam jár vagy 20 éve ddelgetek. Mert bár a több modell párt-tésén töl vagyok, de még úgy érzem, van mit fejlődni.

és a végén - nem kedvszegés végett - de a "piszkos" anyagiakról is beszélnem kell. Nos a kény ára kemény 75,- euró és ehhez még a postázási kétsé 8,- euró s árt is hozzá kell számítani, ami 252,-Ft-os árfolyamon számolva 20.916,-Ft. Nos ez úgy vélem elég tetemes késszeg egy kényvért, és tényleg csak annak éri meg, aki - mint fentebb írtam - valónban komoly vitorlás modell párt-tésébe szeretne kezdeni. Előírom, én is hosszú hánapokig vajódtam, má a vásárlás mellett dnttem, de higgyétek el, nem bántam meg!

Évzlettel:Aubrey

Folyt.köv: Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule Frigate de 12 c-m± monográfija