

San Francisco II ÁopÁ-tÁse

Contributed by miket

2006. February 05. Sunday 12:16

Last Updated 2007. August 21. Tuesday 13:57

There are no translations available2005 ÁsszÁon kezdtem bele ennek a szÁop formÁjÁ° XVI-ik szÁjzadi hajÁ° ÁopÁ-tÁsÁ© MagamrÁ° rÁ¶viden annyit, hogy jÁ° pÁj r Áve makettezek, elsÁ°sorban versenyekre ÁopÁ-tek. Kedvenceim a sci-fi makettek.

A vitorlÁjs hajÁ°k irÁjnti ÁrdeklÁ°dÁsem gyermekkorig nyÁ°lik vissza. A Titanic roncs makettem, ami tÁ¶bbszÁ¶rÁ¶s dÁ-nyertes volt az elsÁ° komoly hajÁ° makettem. Tavaly elÁ°tt szÁjntam rÁj magam az elsÁ° fa hajÁ°m megÁopÁ-tÁsÁ©re. Eg barÁjtom kÁ°rte az irodÁjÁjba, egyÁ°tt vÁjlasztottuk ki katalÁ°gusbÁ° a kÁ°szletet, a Pen Duick nevÁ± jachtot. NÁ°gy hÁ°n munka utÁjn lett kÁ°sz, sokat tanultam kÁ¶zben. Beneveztem egy makett versenybe, ahol mÁjsodik lett, aztÁjn az irodÁjba kerÁ°lt. A San Francisco II makettet ezutÁjn vÁjsÁjroltam, mert ez mÁj r egyel komolyabb makett, mint a jacht volt. Ez egy 2004-es kÁ°szlet volt, ami csak 80%-ban egyezik a â€žsimaâ€• San Francisco-val, amit szintÁon ÁopÁ-t egy kollÁga ezeken oldalakon. Mivel elÁ°zÁ° fa hajÁ°m is Artesania Latina volt, ezÁ°rt az Á¶sszeÁjllÁ-tÁjs menete ismerÁ°s volt. A bordÁjk Á¶sszeÁjllÁ-tÁjsa nem okozott kÁ°lÁ¶nÁ¶sebb gondot, Palma fa expressz ragasztÁ°t hasznÁjltam a ragasztÁjshoz. A bordÁjk Á°leit kÁ°zzel csiszoltam az Á-veknek megfelelÁ° vonalÁ°ra. A fedÁ°lzeteket is ekkor kell bepalÁjnkozni, valamint a fÁ°ggÁ°le falakat klinker palÁjnkozÁjssal borÁ-tani. A test palÁjnkozÁjsÁjt a tat tÁ°kÁ¶rrel kell kezdeni, aztÁjn kezdÁ°dhet az elsÁ° nehezebb feladat az oldal palÁjnkok felrakÁjsa. A hajÁ°test fedÁ°lzeti szint feletti rÁ°szÁ°nek oldala egy tÁjblÁj bÁ° van, ami megadja az oldalak sziluettÁ°t. A fedÁ°lzet szintjÁ°ben raktam fel az elsÁ° palÁjnkot, ami alÁj sorolva jÁ¶ttek a tÁ¶bbiek. Mivel nem dupla palÁjnkozÁjsrÁ° van szÁ°s, ezÁ°rt a felrakott lÁ°cek a vÁ°gleges felÁ°letet adjÁjk majd, ezÁ°rt nagy gondot kell fordÁ-tani a pontossÁjgra, kÁ°sÁ°bbi gittelÁ°sre nincs lehetÁ°sÁ°g, Á-gy napokig tÁ¶mÁ-tetem a rÁ°seket, de errÁ°l kÁ°sÁ°bl megoldÁjst olvastam mÁj r a palÁjnkok hajlÁ-tÁjsÁjra vonatkozÁ°an. Á°on a szÁjraz, palÁjnk hajlÁ-tÁ° fogÁ°val tÁ¶rtÁ°nÁ° mÁ° vÁjlasztottam, ez a jachtnÁj mÁj r bevÁjlt. Sajnos az a fogÁ°s, amit a kÁ°szlethez mellÁ°keltek egy vicc, mert a kb. a mÁjsodik palÁjnk hajlÁ-tÁjsakor eltÁ¶rt a nyele. Igen gyenge, merev mÁ±anyagbÁ° van. Nem adtam fel, volt egy mÁjsik ugyan olyan korÁjbb rÁ°s, ami nem bÁ-rt ki sokkal tÁ¶bbet, szinte ugyan ott eltÁ¶rt a nyele! Most, hogy van kÁ°t gyÁjri, de tÁ¶rtÁ¶tt fogÁ°m, csinÁjltam egy fÁ°m villanyszerelÁ° fogÁ°bÁ° egy megfelelÁ° palÁjnk hajlÁ-tÁ°t, ami kibÁ-rta a teljes mÁ±veletet. Á°on a kÁ¶veti mÁ°dszert alkalmaztam: a hajÁ° orra szinte teljesen behajlik fÁ°lkÁ¶rÁ-vben, erre a formÁjra hajlÁ-tottam, aprÁ° â€žharapÁjsokkalâ€• a lÁ°cet. Amikor az eleje stimmelt, akkor a tat enyhe hajlÁjsÁjt is lekÁ¶vettem a lÁ°ccel. FÁ°ggÁ°leges hajlÁ-tottam Á-vesre a lÁ°ceket. Ekkor egy kÁ¶zÁ°psÁ° bordÁjhoz illesztettem ragasztottam Á°s ÁjtfÁ°rtam, le sem vÁ°ve a palÁjnkot rÁ¶gtÁ¶n fel szegeltem. Á°on kalapÁjcsot hasznÁjltam, nem a szÁ¶gbenyomÁ°t, amit kiprÁ°bÁjltam, de nekem nem jÁ¶tt be. Á°gy haladtam a hajÁ° orra felÁ°t, fÁ°rÁjs, egy csepp ragasztÁ°s, majd szeg. Mivel a minden ponton kÁ°t szeg van, ezÁ° jÁ°cskÁjnt kellett szegecselni, viszont a vÁ°gÁ°re igen stabil hajÁ°testet kaptam. Ahogy kÁ¶zeledek a gerinc felÁ°t, bonyolÁ°dott a helyzet, mert itt mÁj r keresztreÁ°k egymÁjst a palÁjnkok, tehÁjt szabni kellett Á°ket. A tat gerinc felÁ° esÁ° rÁ°sze sem volt egyszerÁ± a visszahajlÁ°s forma miatt. PÁj r napig tartott a test beborÁ-tÁjsa. A vÁ°gÁ°re olyan volt, mint egy kaktusz, tele kidomborodÁ° szegecs fejekkel Á°s sok helyen lÁ°pcsÁ°zetes palÁjnk Á°lekkel, amiket le kellett csiszolni. Az Á¶sszeÁjllÁ-tÁjsi kÁ¶nyv, reszelÁ°t Á°s csiszolÁ°papÁ-rt javasolt, de Á°n kÁ¶rcsiszolÁ° gÁ°ppel Á°s durva papÁ-rral kezdtem sem volt egyszerÁ±, minden tiszteletem annak, aki mindezt kÁ°zzel sÁ-kba csiszolja! A lÁ°nyeg, hogy addig csiszoltam, amÁ-g az Á°lek â€žÁ¶sszesimultakâ€• Á°s a szegecs fejekbÁ°l csak egy kis sÁjrgarÁ°z pont maradt, amit majd mÁ°g festÁ° is tÁ°ntetek majd, de ez mÁj r a kÁ¶vetkezÁ° rÁ°sz tÁ¶rtÁ°nete lesz. {mospagebreak title=2.rÁ°sz}A hajÁ°test becsiszolva, tÁ¶mÁ-tve kÁ°szen Ájllt a tovÁjbbi ÁopÁ-tÁ°sre. Á° KÁ°toldalt kivÁjgtam a fedÁ°lzeti ÁjgyÁ°k nyÁ-lÁjsait, tÁ-z darabot. ElÁ°tlyukasztottam, majd lapos reszelÁ°vel nÁ°gyzetesre csiszoltam a szÁ°leket. A fedÁ°lzet vonala fÁ¶lÁ¶tti mellvÁ°d belsejÁ° ekkor kell bepalÁjnkozni. Á° EzutÁjn raktam fel a hajÁ°gerincet Á°s az orrtÁ°kÁ°t, ami meglepÁ°en jÁ°l illeszkedett, minimÁjlisar kellett az alsÁ° palÁjnkosort hozzÁjigazÁ-tani. A test kÁ°t oldalÁjn egy-egy pÁj r dÁ¶rzsfa hÁ°zÁ°dik, ezeket a szÁjraz hajlÁ-tÁjs mÁ°dszerrel Á°s szegecselÁ°ssel raktam fel. Ezek kÁ¶zÁ° kimÁ°rtem a maradÁ°k agyÁ° nyÁ-lÁjsok helyÁ°t, a tervrajz alapj majd kivÁjgtam Á°ket, hÁ°sz darabot. Á° A hajÁ°test kÁ¶zÁ°p rÁ°szÁ°n hat pÁj r fÁ°ggÁ°leges dÁ¶rzsfa is van, ezek trÁ°kkÁ¶s mert kÁ°t rÁ°tegÁ±ek, Á°s hozzÁj kell idomÁ-tani a test hajlatÁjhoz. A kicsiny orrfedÁ°lzetten egy kijÁj rati ajtÁ° van. Minden nyÁ-lÁjszÁj rÁ° fÁ°mbÁ°l van mellÁ°kelve, ezeket Á°n festÁ°ssel, antikolÁjssal fahatÁjsÁ°vÁj tettem, beragasztÁjsuk elÁ°tt. A ÁopÁ-tÁ°se volt soron. A tattÁ°krÁ¶n kÁ¶rben dÁ-szlÁ°cek futnak, ezeket nem volt gond felrakni. Alattuk Á°jabb ajtÁ°k, ablak az Á°veget is festÁ°ssel imitÁjltam. A kormÁjnylapÁjt mÁj r elÁ°re elkÁ°szÁ-tettem. Gondot csak a rÁ°zssanÁ°rok felrakÁjs okozott, mert hÁjromszor tÁ¶rt el mire a helyÁ°re tudtam hajlÁ-tani az egyiket. Nagyon nehÁ°z volt a rÁ°z tengely darabokat beilleszteni, amin a lapÁjt forog, nem is lett tÁ¶kÁ°letes nekem sem, de nem Á°szrevehetÁ° a hiba. A kÁ°t lÁjnc, amit a kÁ°szletben adnak a kormÁjnylapÁjthoz vicces, mint egy nyaklÁjnc darab, Á°n matt fekete festÁ°ssel hihetÁ°bbÁ° tettem. A taterkÁ°lyt is elÁ°re megÁopÁ-tettem, de sajnos hiÁjba, mert persze nem lehetett hÁj tulrÁ°l beilleszteni, ahogy a kÁ¶nyv mutatta, mert nem fÁ°rt el. Szinte teljesen szÁ°t kellett szedni Á°s jÁ°cskÁjnt lecsiszolni a szÁ°lekbÁ°l, hogy a helyÁ°re menjen korlÁjt oszlopai szintÁon fÁ°mbÁ°l voltak, jÁ° sorjÁjsan, amiket csiszoltam Á°s festettem, Á-gy mÁj r fa jelleget kaptak. A szintÁ fÁ°m ÁjgyÁ° ablaktÁjblÁjkat is elÁ°re lefestettem Á°s a helyÁ°kre ragasztottam. Most mÁj r a folyamatos festÁ°s is hozzÁj tart az ÁopÁ-tÁ°shez. ElhatÁjroztam, hogy a hajÁ°m hasznÁjlt lesz, lÁjtszÁ°dik majd rajta a tengeren, csatÁjban tÁ¶ltÁ¶tt idÁ°. A hajÁ°testet kÁ°-vÁ°lrÁ°l ÁjtfÁ°jtam egy mÁ°ly barna vizes bÁjziszÁ° festÁ°kkel, a gerinc felÁ°t sÁ¶tÁ°tedve, csak lazÁ°rosan, h rÁ°z szegecs fejek Á°s a palÁjnkvonalak mÁ°g elÁ°tÁ±jenek a festÁ°s alatt. FeketÁ°vel sÁ¶tÁ°tebbre festettem a dÁ¶rzsfa ÁjgyÁ°nyÁ-lÁjsok kÁ¶rÁ° feketÁ°vel a lÁ°por fÁ°st nyomait fÁ°jtam, valamint a szegletekben Áj rnyÁ°koltam, koszoltam. A kormÁjnylapÁjt rÁ°zvereteit is matt feketÁ°re festettem. A fedÁ°lzetet sem hagytam gyÁjri vajszÁ-nÁ±re. Nagyon hÁ-g feketÁ° Ájtmostam az egÁ°szet, majd a palÁjnkok illesztÁ°seit kihÁ°ztam vÁ°kony ecsettel. A leendÁ° ÁjgyÁ°k helyÁ°nÁ°l intenzÁ-ve koszolÁjst fÁ°jtam, akÁj r csak a lÁ°pcsÁ°k aljÁjhoz Á°s a sarkokba. VilÁjgossal visszaecseteltem a jobban kopott gyakrabban hasznÁjlt rÁ°szeket. Á° A fedÁ°lzeti felÁ°pÁ-tmÁ°nyek nagyon minimÁjlisak egy darab kis Á°pÁ°let van, a tÁ¶bbi a hÁjrom szellÁ°zÁ°rÁjcs. A horgonytartÁ°s gerenda Á°s a kÁ¶tÁ°lbakok felrakÁjsa rutin munka volt. A korlÁjtok Á°s lÁ°pcsÁ°k mÁj r nem

hajás kőot oldalán vágógigfutás bájbos korlájit oszlopai ugyanis táol magasak voltak. Mindegyikbál le kellett csiszolni jelentéses Ásszesen 22 darabot, persze ezek is fámobál voltak. Ez sem volt eláog. A korlájit Iáccábál is vákonyabbat kellett használni hogy megfeleleáen alacsony legyen. A fám Iáopcsák kicsit alacsonyabbak voltak, mint kellene, de máog elmegy, sajnos eggyel kevesebbet adtak a spanyol kolláogájik, Á-gy ezt fájbál pátoltam. Kifáortam Áos felraktam a kál/lsá. Áos belsá kájtáolpadokat is. Á Az egy darab mentáscsának is fám ÁjntvÁony, de elÁog száop. FestÁosssel Áos náomi fa feljavÁ-tá meggyázá lett, de ez csak kásább kerál/ majd a helyÁore, akájrcsak a horgonyok. Ezeket is komolyan kellett antikolni, hogy ÁletszerÁek legyenek. Kávetkezhet majd az ÁigyÁok, Ájrbocok Áos a fedÁolzeti szerelvÁonyek felrakásja, majd a folytatásiban.

{mospagebreak title=3.rÁos} Á fedÁolzet felszerelÁose volt a soron kávetkezÁ. IáopÁos. Elászájra a mentás szereltem fel a fáfedÁolzet kájepÁore, káot tartÁba kellett lekájni, náogy rájgzÁ-tászemhez. A csának kormájnylapÁjt. Áogy be van dobva az evezÁpadokra. Káot szivattyá is talájihatás szimmetrikusan a fáfájrboc káot oldalán. Ezek fámobál v mellÁokelve, ÁsszeszerelÁosálk utáj a szokásos mádszerrel festettem majd antikoltam Áket. Náohájny kisebb kájtáol elkászá-táse nem okozott problémájit ezek a vitorlájik kájtáolzeteit rájgzÁ-tik majd, az Ájrbocok tájvÁonÁol helyezkednek fedÁolzet náogy sarkájban egy-egy kismÁoretÁ áézkÁoziaé. ÁigyÁo van, amik kájrbe forgathatÁk. Ezek elÁog száopen k csátorkolat belsejÁot matt a kál/lsejÁot selyemfÁonyÁ± feketÁorel festettem le. Az igazán izgulás feladat a tá-z darab agyÁ Ásszeájllá-tásja volt. Teljesen fámobál adtáj a spanyolok Áket. Sajnos mindegyik ÁigyÁotalp sorájis, áézfÁore ÁjntÁttá Rengeteg csiszolÁjssal lehetett meggyázá vÁok alakÁ-tani. A kerek kál/lsejÁore kis tengelyvÁokeget is ragasztottam. A csÁjvek viszont száopek, mintha esztergÁjtájik volna Áket, hibájtanok. Itt is eltÁortem a festÁosssel a megadottkál, mert a kájnynben a csÁjvek sájrgarÁoz szá-nÁek, a talpak bronzhatÁjsÁok. Áon ellenben a csÁjveket feketÁore festettem a talp fájra hasonlÁ-tásra. Egy-egy pájr vastag kájtáol tartja a helyál/kájn a káosz ÁigyÁokat a fedÁolzeten, ami jelentás leredukál valásájgnak, de 1: 90-ben nem lehet csodájit vájni, (ekkor dájntÁjttem el, hogy a kávetkezÁ hajás minimum 1: 60-as máretarájnyÁo lesz). Az ÁigyÁokat a fedÁolzetre aprás FBS pontokkal rájgzÁ-tettem, majd a kájrál/lÁjttálk a fedÁolzetet feketÁorel koszoltam. A talpak rájgzÁ-tá kájteleit ragasztÁval tettem áézsÁolyosan IásgÁvÁjâé. A káot nagymÁoretÁ± hor volt gond felrakni. A tartÁbakjain egy blokkal kombinájlvá kivájilásan fággeszkedtek. A horgony kájtele a legvastagabb, ezt is Ájt kellett festenem, mert fÁnyes csoki barna volt, tudom, hogy sokan nem szeretik, de Áon bizony feketÁore festettem, kifeszÁ-tve, Á-gy száradás utáj száop esÁose lett. Ezek utáj raktam fel az alsás macskafejeket, oldalankÁont 15-Ájt. Eze drÁttal rájgzÁálnék az oldalpájrkájnyhoz Áos a lyukon Ájt a hajás test oldalájhoz egy-egy szeggel. A macskafejek furatait Ájra Ájtájratam a fÁrÁval ne, hogy a kásábbiekben a kájtáol Áoskor ne menjen Ájt rajta a kájtáol. Persze itt is erásen antikoltam mindent. A hajás test dÁ-szekÁont kájrben 12 darab szá-nes pajzsot mellÁokeltek. A zájsziÁkon ká-vál/ ezek az egyetlen szá-nes dolgok a hajásn. Ezek is egyszÁ-nÁ± fám ÁjntvÁonyek, de száop rÁoszetesek. Piros fehÁor szá-nre ecset festettem meg, majd a helyálkre ragasztottam Áket. A hajás tat Iájmpájja is száop páoldájny, egy van belál/le, fent kájtáop. A piros belsejÁot egy hengeresre tekert piros fÁria adja. Sajnos a tat vákony anyagvastagsájga miatt elÁog macerásja a felrakásja, mert nem lehet kelláen mály lyukat fÁorni, káotszer le is tájrttem az ÁopÁ-tÁos soráj. Ezzel a hajás áézsásáé ÁopÁ-tÁose befejezÁdájtt, most májr áézsakâé az Ájrbocok, kájtelek Áos vitorlájik vannak hájtra, ezek tájrtÁonete lesz a rÁoszen.

{mospagebreak title=BefejezÁos} Á BefejezÁos Az Ájrbocok máoretre szabásja utáj csiszolás papÁrral elvákonyÁ-tottam Á ehhez nagy segÁ-tsÁog a rudakhoz mellÁokelt 1:1-es mászaki rajz. Szájrazon a helyálkre prásbájltam Áket, szerencsÁore mind nagyon stabilan illeszkedett a fÁoszkÁobe. A terek fámobál vannak, ezek is festve lettek, fahatásóra. A vágásá beragasztás elÁtt mindegyik Ájrbocot Ásszeszereltem minden alkatrÁosÁovel egyál/tt, a tájkáoles illeszkedÁost ellenÁrizendÁ. Ezutáj a terek alatti szakaszt mindhájrom ráodon be kellett szakaszosan bandájzsolni, mintha tájbb negyedbál lenne az ÁjrbocrÁod. A beragasztás utáj egy napig száradni hagytam Áket. TermÁszetesen az orrájrboc is mo kerál/lt a helyÁore, ezt kál/lÁjny egy kájtáolbandájzs szorÁ-tja az orrtá kÁohez. Az Ájrbocok felÁopÁ-tÁose utáj az Ájllás k felrakásja kávetkezett. A jáot ÁortelmezhetÁ ÁopÁ-tÁosi rajz alapáj haladtam elÁre. Az oldalkájtelek hájilásja kávetkezett. Fontos, hogy a macskafejek sora pájrhuzamos legyen egymájssal, ez tájbbÁo-kevÁsbÁo sikerál/lt csak megoldanom. A hájgÁszájlak felrakásja inkájbb fájrasztás, mint nehÁoz feladat, Áon szorÁ-tás nyolcasokat Áos a pájrhuzamossájghoz egy papÁ-rcsÁ-kot hasznájltam. A fáf Áos elÁájrboc oldalkájtelei a sudájrszájron májr nehezebb diás, mert itt májr nagyon aprás macskafejek Áos az alsás sornak nincs meg a normájlis helye sem. Az Ájllás kájtáolzetet az elÁájrboc tarcskájtelÁovel kezd Á-gy haladva egyre hájtrájbb Áos feljebb. Ezeket feszá-tá kengyelekkel lehet váglegesre házni, Áon akkor feszá-tetem meg Áket, egyenkÁont, amikor májr mind fent volt. A vitorlájik sajnos nem igazán valásájghÁek, a csÁ-k osztásja sem stimmel, az anyaguk vastag, Áogy Ájllnak, mintha kartonbál lennének. Kájrben a vájsznak náogy sarkájban egy-egy Áriási kájtáol fÁlet hagyott a kedves spanyol varrÁnÁ, csak nem tudom minek, ezeket mind levájgtam rÁluk. A vitorlarudakra folyamatos csomászájssal kájtáoljttem fel Áket, aztáj a megfeleleá blokkokat rájgzÁ-tettem a rudakon. A vakvitorlájit raktam fel elászájra, egyszerÁ± kájtáolnyakiÁval illeszkedik a ráodhoz. A kar Áos szarvkájtelek felszerelÁose nem volt gond, mert minden blokk kivájilásan má±kájdájtt, a kájtáolzet rajza viájgosan kájvetthetÁ. Aztáj az elÁtájrzvitorla, majd a fáf vitorla kávetkezett, ezeknek nyakiÁi májr bonyolultabbak, viszont Iájtvájnyosak. A bevonás Áos szarvkájtelek laza Iásgásájit nem tudtam maradÁktalanul visszaadni, a legjobb eredmÁonyt nekem a nedvesen felrakott kájtáol adta, amit máog nedves ecsettel tettem "belásgÁváj". Eggyel fentebb a tájbbi vitorla felrakásja májr gyerekjájitÁok volt, ez az ÁopÁ-tÁos igazán kedvemre valás szakasza volt, mert hirtelen nagyot vájltozott a hajás ÁjsszkÁope a máoretés vájsznak felkerál/lÁosÁovel. A fordÁ-tá kájtelek a tarcskájtelekhez csatlakozva futnak le a fedÁolzetre a kájtáolbakokhoz, sajnos a feszesÁog ÁoredekÁot is táorÁ-tettÁok az egyenestál. A makett leggyengÁobb rÁosze kávetkezett most a zájsziÁk. Szinte hihetetlen, de selyemre nyomott káotoldalas matricájbál gondoltájik ezt a káoszÁ-ták. Áon egy darab selymet matt lakkal Ájtkentem, amitál olyan le mint a papÁ-r, lehetett ráj festeni, tehátj megfestettem a hájrom zájsziÁt Ájra Áos jelentásen meggyÁ±rve kájtáoljttem fel Áket. Ezzel káosz lett a makett. Nyolc hánapot vett igÁonybe az ÁopÁ-tÁose, persze sok háot száánettel kájzben. Sokat tanultam ÁopÁ-tÁos kájzben, a kájtáolzettel, csomáskkal, vitorlájkkal sokkal precÁ-zebben kell a jájvÁben bájnnom stb. Taláj Ássz fogok egy májsiknak, ami nagyobb legalájbb 1:50-es máretarájnyÁo, taláj egy száop klipper lesz. A vitorlájkat magam

varrom majd, és egyedileg gyártott kábeleket fogok használni. Ezt a makettet valószínűleg eladom. Beneveztem a mosonmagyaróvári makettversenyre, ahol tartódik a 12 darabos vitorlás hajás mezőnyben. Készíteném a tervrajzomat: Mike T.