

San Francisco II ÁopÁ-tÁse

Hozzáadta: miket

2006. február 05. Vasárnap 12:16

Utolsó frissítés 2007. augusztus 21. Kedd 13:57

2005 Á'sszÁon kezdtem bele ennek a szÁop formÁjÁ° XVI-ik szÁjzadi hajÁ³ ÁopÁ-tÁsÁbe. MagamrÁ³ rÁ¶viden annyit, hogy pÁjr Áve makettezek, elsÁ'sorban versenyekre ÁopÁ-tek. Kedvenceim a sci-fi makettek.

A vitorlÁjs hajÁ³k irÁnti ÁredekÁ'dÁsem gyermekkoromig nyÁ°lik vissza. A Titanic roncs makettem, ami tÁ¶bbszÁ¶rÁ¶s dÁ-nyertes volt az elsÁ' komoly hajÁ³ makettem. Tavaly elÁ'tt szÁjntam rÁj magam az elsÁ' fa hajÁ³m megÁopÁ-tÁsÁre. Egyszer barÁjtom kÁorte az irodÁjÁjba, egyÁ'tt vÁjlasztottuk ki katalÁ³gusbÁ³ a kÁ°szletet, a Pen Duick nevÁ± jachtot. NÁ°gy hÁ³na munka utÁjn lett kÁ°sz, sokat tanultam kÁ¶zben. Beneveztem egy makett versenybe, ahol mÁjsodik lett, aztÁjn az irodÁjba kerÁ¼lt. A San Francisco II makettet ezutÁjn vÁjsÁjroltam, mert ez mÁjr egyel komolyabb makett, mint a jacht volt. Ez egy 2004-es kÁ°szlet volt, ami csak 80%-ban egyezik a â€žsimaâ€• San Francisco-val, amit szintÁon ÁopÁ-t egy kollÁga ezeken az oldalakon. Mivel elÁ'zÁ' fa hajÁ³m is Artesania Latina volt, ezÁort az Á¶sszeÁjllÁ-tÁjs menete ismerÁ's volt. A bordÁjk Á¶sszeÁjllÁ-tÁjsa nem okozott kÁ¼lÁ¶nÁ¶sebb gondot, Palma fa expressz ragasztÁ³t hasznÁjltam a ragasztÁjshoz. A bordÁjk Á°leit kÁ°zzel csiszoltam az Á-veknek megfelelÁ' vonalÁ°ra. A fedÁ°lzeteket is ekkor kell bepalÁjnkozni, valamint a fÁ¼ggÁ'le falakat klinker palÁjnkozÁjssal borÁ-tani. A test palÁjnkozÁjsÁjt a tat tÁ¼kÁ¶rrel kell kezdeni, aztÁjn kezdÁ'dhet az elsÁ' nehezebb feladat az oldal palÁjnkok felrakÁjsa. A hajÁ³test fedÁ°lzeti szint feletti rÁ°szÁ°nek oldala egy tÁjblÁjbbÁ³ van, ami megadja az oldalak sziluettÁot. A fedÁ°lzet szintjÁ°ben raktam fel az elsÁ' palÁjnkot, ami alÁj sorolva jÁ¶ttek a tÁ¶bbiek. Mivel nem dupla palÁjnkozÁjsrÁ³ van szÁ³, ezÁort a felrakott lÁ°cek a vÁ°gleges felÁ¼letet adjÁjk majd, ezÁort nagy gondot kell fordÁ-tani a pontossÁjgra, kÁ°sÁ'bbi gittelÁ°sre nincs lehetÁ'sÁ°g, Á-gy napokig tÁ¶mÁ-tetem a rÁ°seket, de errÁ'l kÁ°sÁ'bl megoldÁjst olvastam mÁjr a palÁjnkok hajlÁ-tÁjsÁjra vonatkozÁ°an. Á°on a szÁjraz, palÁjnk hajlÁ-tÁ³ fogÁ³val tÁ¶rtÁ°nÁ' mÁ vÁjlasztottam, ez a jachtnÁj mÁjr bevÁjlt. Sajnos az a fogÁ³, amit a kÁ°szlethez mellÁ°keltek egy vicc, mert a kb. a mÁjsodik palÁjnk hajlÁ-tÁjsakor eltÁ¶rt a nyele. Igen gyenge, merev mÁ±anyagbÁ³ van. Nem adtam fel, volt egy mÁjsik ugyan olyan korÁjbbbÁ³, ami nem bÁ-rt ki sokkal tÁ¶bbet, szinte ugyan ott eltÁ¶rt a nyele! Most, hogy van kÁ°t gyÁjri, de tÁ¶rtÁ¶tt fogÁ³m, csinÁjltam egy fÁ°m villanyszerelÁ' fogÁ³bÁ³ egy megfelelÁ' palÁjnkhajlÁ-tÁ³t, ami kibÁ-rta a teljes mÁ±veletet. Á°on a kÁ¶veti mÁ³dszert alkalmaztam: a hajÁ³ orra szinte teljesen behajlik fÁ°lkÁ¶rÁ-vben, erre a formÁjra hajlÁ-tottam, aprÁ³ â€žharapÁjsokkalâ€• a lÁ°cet. Amikor az eleje stimmelt, akkor a tat enyhe hajlÁjsÁjt is lekÁ¶vettem a lÁ°ccel. FÁ¼ggÁ'leges hajlÁ-tottam Á-vesre a lÁ°ceket. Ekkor egy kÁ¶zÁ°psÁ' bordÁjhoz illesztettem ragasztottam Á°s ÁjtfÁ°rtam, le sem vÁ°ve a palÁjnkot rÁ¶gtÁ¶n fel szegeltem. Á°on kalapÁjcsot hasznÁjltam, nem a szÁ¶gbenyomÁ³t, amit kiprÁ³bÁjltam, de nekem nem jÁ¶tt be. Á°gy haladtam a hajÁ³ orra felÁ°t, fÁ°rÁjs, egy csepp ragasztÁ³, majd szeg. Mivel a minden ponton kÁ°t szeg van, ezÁ jÁ³cskÁjnt kellett szegecselni, viszont a vÁ°gÁ°re igen stabil hajÁ³testet kaptam. Ahogy kÁ¶zeledek a gerinc felÁ°t, bonyolÁ³dott a helyzet, mert itt mÁjr keresztreÁ°k egymÁjst a palÁjnkok, tehÁjt szabni kellett Á'ket. A tat gerinc felÁ° esÁ' rÁ°sze sem volt egyszerű± a visszahajlÁ³ forma miatt. PÁjr napig tartott a test beborÁ-tÁjsa. A vÁ°gÁ°re olyan volt, mint egy kaktusz, tele kidomborodÁ³ szegecs fejekkel Á°s sok helyen lÁ°pcsÁ°zetes palÁjnk Á°lekkel, amiket le kellett csiszolni. Az Á¶sszeÁjllÁ-tÁjsi kÁ¶nyv, reszelÁ't Á°s csiszolÁ³papÁ-rt javasolt, de Á°n kÁ¶rcsiszolÁ³ gÁ°ppel Á°s durva papÁ-rral kezdtem sem volt egyszerű±, minden tiszteletem annak, aki mindezt kÁ°zzel sÁ-kba csiszolja! A lÁ°nyeg, hogy addig csiszoltam, amÁ-g az Á°lek â€žÁ¶sszesimultakâ€• Á°s a szegecs fejekbÁ'l csak egy kis sÁjrgarÁ°z pont maradt, amit majd mÁ°g festÁ° is tÁ¼ntetek majd, de ez mÁjr a kÁ¶vetkezÁ' rÁ°sz tÁ¶rtÁ°nete lesz. {mospagebreak title=2.rÁ°sz}A hajÁ³test becsiszolva, tÁ¶mÁ-tve kÁ°szen Ájllt a tovÁjbbi ÁopÁ-tÁsre. Á Á kÁ°toldalt kivÁjgtam a fedÁ°lzeti ÁjgyÁ°k nyÁ-lÁjsait, tÁ-z darabot. ElÁ' Ájtlyukasztottam, majd lapos reszelÁ'vel nÁ°gyzetesre csiszoltam a szÁ°leket. A fedÁ°lzet vonala fÁ¶llÁ¶tti mellvÁ°d belsejÁ° ekkor kell bepalÁjnkozni. Á EzutÁjn raktam fel a hajÁ³gerincet Á°s az orttÁ'kÁ°t, ami meglepÁ'en jÁ³ illeszkedett, minimÁjlisan kellett az alsÁ³ palÁjnkort hozzájigazÁ-tani. A test kÁ°t oldalÁjn egy-egy pÁjr dÁ¶rzsfa hÁ°zÁ³dik, ezeket a szÁjraz hajlÁ-tÁjs mÁ³dszerrel Á°s szegecselÁ°ssel raktam fel. Ezek kÁ¶zÁ° kimÁ°rtem a maradÁ°k agyÁ° nyÁ-lÁjsok helyÁ°t, a tervrajz alapján majd kivÁjgtam Á'ket, hÁ°sz darabot. Á A hajÁ³test kÁ¶zÁ°p rÁ°szÁ°n hat pÁjr fÁ¼ggÁ'leges dÁ¶rzsfa is van, ezek trÁ¼kkÁ¶s mert kÁ°t rÁ°tegÁ±ek, Á°s hozzáj kell idomÁ-tani a test hajlatÁjhoz. A kicsiny orrfedÁ°lzetten egy kijÁjirati ajtÁ³ van. Minden nyÁ-lÁjszÁjrá³ fÁ°mbÁ'l van mellÁ°kelve, ezeket Á°n festÁ°ssel, antikolÁjssal fahatÁjsÁ°vÁj tettem, beragasztÁjsuk elÁ'tt. A ÁopÁ-tÁse volt soron. A tattÁ¼krÁ¶n kÁ¶rben dÁ-szlÁ°cek futnak, ezeket nem volt gond felrakni. Alattuk Á°jabb ajtÁ³k, ablak az Á¼veget is festÁ°ssel imitÁjltam. A kormÁjnylapÁjtot mÁjr elÁ're elkÁ°szÁ-tettem. Gondot csak a rÁ°zssanÁ°rok felrakÁjs okozott, mert hÁjromszor tÁ¶rt el mire a helyÁ°re tudtam hajlÁ-tani az egyiket. Nagyon nehÁ°z volt a rÁ°z tengely darabokat beilleszteni, amin a lapÁjt forog, nem is lett tÁ¶kÁ°letes nekem sem, de nem Á°szrevehetÁ' a hiba. A kÁ°t lÁjnc, amit a kÁ°szletben adnak a kormÁjnylapÁjthoz vicces, mint egy nyaklÁjnc darab, Á°n matt fekete festÁ°ssel hihetÁ'bbÁ° tettem. A taterkÁ°lyt is elÁ're megÁopÁ-tettem, de sajnos hiÁjba, mert persze nem lehetett hÁjtulrÁ³ beilleszteni, ahogy a kÁ¶nyv mutatta, mert nem fÁ°rt el. Szinte teljesen szÁ°t kellett szedni Á°s jÁ³cskÁjnt lecsiszolni a szÁ°lekbÁ'l, hogy a helyÁ°re menjen korlÁjt oszlopai szintÁon fÁ°mbÁ'l voltak, jÁ³ sorjÁjsan, amiket csiszoltam Á°s festettem, Á-gy mÁjr fa jelleget kaptak. A szintÁ fÁ°m ÁjgyÁ° ablaktÁjblÁjkat is elÁ're lefestettem Á°s a helyÁ¼kre ragasztottam. Most mÁjr a folyamatos festÁ°s is hozzájart az ÁopÁ-tÁshez. ElhatÁjroztam, hogy a hajÁ³m hasznÁjlt lesz, lÁjtszÁ³dik majd rajta a tengeren, csatÁjban tÁ¶ttÁ¶tt idÁ'. A hajÁ³testet kÁ°-vÁ¼lrÁ'l ÁjtfÁ°jtam egy mÁ°ly barna vizes bÁjzísÁ° festÁ°kkel, a gerinc felÁ° sÁ¶ttÁ°tedve, csak lazÁ°rosan, hogy rÁ°z szegecs fejek Á°s a palÁjnkvonalak mÁ°g elÁ'tÁ±jenek a festÁ°s alatt. FeketÁ°vel sÁ¶ttÁ°tebbre festettem a dÁ¶rzsfa ÁjgyÁ°nyÁ-lÁjsok kÁ¶rÁ° feketÁ°vel a lÁ°por fÁ¼st nyomait fÁ°jtam, valamint a szegletekben ÁjryÁ°koltam, koszoltam. A kormÁjnylapÁjt rÁ°zvereteit is matt feketÁ°re festettem. A fedÁ°lzetet sem hagytam gyÁjri vajszÁ-nÁ±re. Nagyon hÁ-g feketÁ Ájtmostam az egÁ°szet, majd a palÁjnkok illesztÁ°seit kihÁ°ztam vÁ°kony ecsettel. A leendÁ' ÁjgyÁ°k helyÁ°nÁ°l intenzÁ-ve koszolÁjst fÁ°jtam, akÁjr csak a lÁ°pcsÁ'k aljÁjhoz Á°s a sarkokba. VilÁjgossal visszaecseteltem a jobban kopott gyakrabban hasznÁjlt rÁ°szeket. Á A fedÁ°lzeti felÁ°pÁ-tmÁ°nyek nagyon minimÁjlisan egy darab kis Á°pÁ¼let van, a tÁ¶bbi a hÁjrom szellÁ'zÁ'rÁjcs. A horgonytartÁ³ gerenda Á°s a kÁ¶tÁ°lbakok felrakÁjsa rutin munka volt. A korlÁjtok Á°s lÁ°pcsÁ'k mÁjr nem

hajók kőtd oldalán vágógigfutás bájbos korlátit oszlopai ugyanis táol magasak voltak. Mindegyikbál le kellett csiszolni jelentésen Ásszesen 22 darabot, persze ezek is fámobál voltak. Ez sem volt eláog. A korlátit Iáccáobál is vákonyabbat kellett használni hogy megfeleleáen alacsony legyen. A fám Iáopcsák kicsit alacsonyabbak voltak, mint kellene, de máog elmegy, sajnos eggyel kevesebbet adtak a spanyol kolláogáj, Á-gy ezt fájbál pátoltam. Kifáortam Áos felraktam a kál/lsá: Áos belsá káttáolpadokat is. Á Az egy darab mentáscsának is fám ÁntvÁony, de elÁog szÁop. FestÁssel Áos náomi fa feljavá-tá meggyázá lett, de ez csak kásább kerál/ majd a helyÁore, akájracsak a horgonyok. Ezeket is komolyan kellett antikolni, hogy ÁletszerÁek legyenek. Kávetkezhet majd az ÁigyÁok, Ájrbcok Áos a fedÁolzeti szerelvÁonyek felrakásja, majd a folytatásiban. {mospagebreak title=3.rÁos} Á fedÁolzet felszerelÁose volt a soron kávetkezÁ: IáopÁos. Elászárr a mentás szereltem fel a fáfedÁolzet kázeperÁore, káot tartÁba kellett lekátni, náogy rágzÁ-tászemhez. A csának kormájnnylapÁjt Áogy be van dobva az evezÁpadokra. Káot szivattyÁ is talájlhatÁ szimmetrikusan a fáÁjrbc káot oldalán. Ezek fámobál v mellÁokelve, ÁsszeszerelÁosÁk utáin a szokásos mádszerrel festettem majd antikoltam Áket. NáhÁny kisebb káttáol elkÁoszÁ-tÁse nem okozott problÁomÁit ezek a vitorláj káttáolzeteit rágzÁ-tik majd, az Ájrbcok távÁonÁol helyezkednek a fedÁolzet náogy sarkáiban egy-egy kismÁoretÁ áézkÁoziaé: ÁigyÁo van, amik kárrbe forgathatÁk. Ezek elÁog szÁopen k csátorkolat belsejÁot matt a kál/lsejÁot selyemfÁonyÁ± feketÁvel festettem le. Az igazán izgulÁs feladat a tá-z darab agyÁ ÁsszeÁjllÁ-tásja volt. Teljesen fámobál adtÁjk a spanyolok Áket. Sajnos mindegyik ÁigyÁotalp sorájis, áézfÁreÁntÁttáé Rengeteg csiszolÁással lehetett meggyázÁvÁok alakÁ-tani. A kerekek kál/lsejÁore kis tengelyvÁokeget is ragasztottam. A csÁvek viszont szÁopek, mintha esztergÁjtÁjk volna Áket, hibÁtlanok. Itt is eltÁrtem a festÁssel a megadottkÁál, mert a kányvben a csÁvek sÁjrgarÁoz szÁ-nÁ±ek, a talpak bronzhatÁjsÁok. Áon ellenben a csÁveket feketÁre festettem a talpak fájra hasonlÁ-tÁra. Egy-egy pájr vastag káttáol tartja a helyÁkÁjn a kÁosz ÁigyÁokat a fedÁolzeten, ami jelentás leredukál valÁsÁjgnak, de 1: 90-ben nem lehet csodÁjt vÁjni, (ekkor dÁntÁtttem el, hogy a kávetkezÁ: hajók minimum 1: 60-as máretarájnyÁo lesz). Az ÁigyÁokat a fedÁolzetre aprás FBS pontokkal rágzÁ-tettem, majd a kárrÁ/lÁttÁk a fedÁolzetet feketÁvel koszoltam. A talpak rágzÁ-tá káteleit ragasztÁval tettem áézsÁolyosan IÁgÁvÁjâé. A káot nagymÁoretÁ± horgony volt gond felrakni. A tartÁbakjain egy blokkal kombinÁjlva kivÁjlán fÁggesztek. A horgony kátele a legvastagabb, ezt is Ájt kellett festenem, mert fÁnyes csoki barna volt, tudom, hogy sokan nem szeretik, de Án bizony feketÁre festettem, kifeszÁ-tve, Á-gy szÁradÁs utáin szÁop esÁose lett. Ezek utáin raktam fel az alsás macskafejeket, oldalankÁont 15-Ájt. Eze drÁttal rágzÁÁlnek az oldalpÁjrkÁjnyhoz Áos a lyukon Ájt a hajóktest oldalÁjhoz egy-egy szeggel. A macskafejek furatait Ájra ÁjtÁjratam a fáÁval ne, hogy a kásábbiekben a káttáolzÁoskor ne menjen Ájt rajta a káttáol. Persze itt is erásen antikoltam mindent. A hajóktest dÁ-szekÁont kárrben 12 darab szÁ-nes pajzsot mellÁokeltek. A zájsziÁkon kÁ-vÁ/l ezek az egyetlen szÁ-nes dolgok a hajók. Ezek is egyszÁ-nÁ± fám ÁntvÁonyek, de szÁop ráoszetesek. Piros fehÁor szÁ-nre ecseteltem meg, majd a helyÁkre ragasztottam Áket. A hajók tat IÁjimpÁija is szÁop páoldÁjny, egy van belÁle, fent kázzÁop. A piros belsejÁot egy hengeresre tekert piros fáÁlia adja. Sajnos a tat vákony anyagvastagsÁjga miatt elÁog macerÁjs a felrakásja, mert nem lehet kelláen mály lyukat fáorni, kÁtszer le is tárrtem az ÁopÁ-tÁos soráj. Ezzel a hajók áézsÁsÁé ÁopÁ-tÁose befejezÁdÁtt, most májr áézsÁakâé: az Ájrbcok, kátelek Áos vitorláj vannak hájtra, ezek tárrtÁonete lesz a ráoszenben.

{mospagebreak title=BefejezÁos} Á BefejezÁosAz Ájrbcok máoretre szabásja utáin csiszolÁpapÁrral elvákonyÁ-tottam Áket ehhez nagy segÁtsÁog a rudakhoz mellÁokelt 1:1-es má±szaki rajz. SzÁjraazon a helyÁkre prÁbÁjltam Áket, szerencsÁore mind nagyon stabilan illeszkedett a fÁoszkÁobe. A terek fámobál vannak, ezek is festve lettek, fahatÁjsÁora. A vÁogsÁ beragasztás elÁtt mindegyik Ájrbcot Ásszeszereltem minden alkatrÁosÁvel egyÁtt, a tákkÁletes illeszkedÁost ellenÁrizendÁ. Ezutáin a terek alatti szakaszt mindhájrom ráodon be kellett szakaszosan bandÁjzsolni, mintha tájbb negyedbál lenne az Ájrbcok. A beragasztás utáin egy napig szÁjradni hagytam Áket. TermÁszetesen az orrájrboc is mo kerÁÁlt a helyÁore, ezt kál/lÁjny egy káttáolbandÁjzs szorÁ-tja az orrtÁkÁohez. Az Ájrbcok felÁopÁ-tÁose utáin az ÁjllÁk felrakásja kávetkezett. A jártÁot értelmezhetÁ ÁopÁ-tÁosi rajz alapján haladtam elÁre. Az oldalkátelek hájÁjja kávetkezett. Fontos, hogy a macskafejek sora pájrhuzamos legyen egymÁjssal, ez tájbbÁo-kevÁsbÁo sikerÁÁlt csak megoldanom. A hájgÁszÁjlak felrakásja inkább fájrasztás, mint nehÁoz feladat, Án szorÁ-tás nyolcasokat Áos a pájrhuzamossÁjghoz egy papÁ-rcsÁ-kot hasznÁjltam. A fá: Áos elÁÁjrbc oldalkátelei a sudÁjrszÁjron májr nehezebb diÁs, mert itt májr nagyon aprás macskafejek Áos az alsás sornak nincs meg a normÁlis helye sem. Az ÁjllÁkÁttáolzetet az elÁÁjrbc tarcskÁtelÁvel kezd Á-gy haladva egyre hájtrÁjbb Áos feljebb. Ezeket feszÁ-tÁkengyelekkel lehet vÁglegesre házni, Án akkor feszÁ-tetem meg Áket, egyenkÁont, amikor májr mind fent volt. A vitorláj sajnos nem igazán valÁsÁjghÁ±ek, a csÁ-k osztásja sem stimmel, az anyaguk vastag, Áogy Ájllnak, mintha kartonbÁál lennének. Kárrben a vÁjsznak náogy sarkáiban egy-egy ÁriÁisi káttáolÁlÁlet hagyott a kedves spanyol varrÁnÁ, csak nem tudom minek, ezeket mind levÁjgtam ráÁluk. A vitorlarudakra folyamatos csomÁzájssal káttáoltttem fel Áket, aztáin a megfeleleÁ blokkokat rágzÁ-tettem a rudakon. A vakvitorláj raktam fel elászárr, egyszerÁ± káttáolnyakiÁval illeszkedik a ráodhoz. A kar Áos szarvkÁtelek felszerelÁose nem volt gond, mert minden blokk kivÁjlán má±kárdÁtt, a káttáolzet rajza viÁjgosan kávetthetÁ. Aztáin az elÁtÁjrzvitorla, majd a fávitorla kávetkezett, ezeknek nyakiÁi májr bonyolultabbak, viszont IÁjtvÁjnyosak. A bevonás Áos szarvkÁtelek laza IÁgÁjst nem tudtam maradÁktalanul visszaadni, a legjobb eredmÁnyt nekem a nedvesen felrakott káttáol adta, amit máog nedves ecsettel tettem "belásÁvÁj".Eggyel fentebb a tájbbi vitorla felrakásja májr gyerekjÁjtÁok volt, ez az ÁopÁ-tÁos igazán kedvemre valás szakasza volt, mert hirtelen nagyot vÁjltozott a hajók ÁjsszkÁope a máoretés vÁjsznak felkerÁÁlÁosÁvel. A fordÁ-tÁkÁtelek a tarcskÁtelekhez csatlakozva futnak le a fedÁolzetre a káttáolbakokhoz, sajnos a feszessÁog ÁoredekÁot is táorÁ-tettÁok az egyenestÁl. A makett leggyengÁobb ráosze kávetkezett most a zájsziÁk. Szinte hihetetlen, de selyemre nyomott kÁotoldalás matricÁjbbál gondoltÁjk ezt a kÁoszÁ-tÁk. Áon egy darab selymet matt lakkal Ájtkentem, amitÁl olyan le mint a papÁ-r, lehetett ráj festeni, tehátjt megfestettem a hájrom zájsziÁt Ájra Áos jelentásen meggyÁ±rve káttáoltttem fel Áket. Ezzel kÁosz lett a makett. Nyolc hánapot vett igÁnybe az ÁopÁ-tÁose, persze sok háot szÁÁnettel kázzben. Sokat tanultam ÁopÁ-tÁos kázzben, a káttáolzettel, csomÁkkal, vitorlájkkal sokkal precÁ-zebben kell a jávÁben bájnnom stb. Taláin Ássz fogok egy májsiknak, ami nagyobb legalÁjbb 1:50-es máretarájnyÁo, taláin egy szÁop klipper lesz. A vitorlájkat magam

varrom majd, és egyedileg gyártott kábelteket fogok használni. Ezt a makettet valószínűleg eladom. Beneveztem a mosonmagyaróvári makettversenyre, ahol tartódik a 12 darabos vitorlázás hajó mezőnyben. Készíteném a tervrajzot: Mike T.