

Alapvető dobozos modellek tuningolása 1.rés

Hozzáadta: Flamenco
2006. szeptember 25. Hétfő 23:45

Hurrikán! Megjöttt végre a várva-várt Alapvető doboz. Elfátyolodott szemmel kibontjuk a csomagoló papirból, s csendes meglepetéssel szemléljük a szép színes képeket a tetőn és az oldalán.

- Idenéz anyukán, hajt nem csodálatos? Feleségünk csendes, resignált mosollyal, csodálkozva áll meg a szemünk, valóban nem tudja felfogni, hogy miért jött a főrészek egy doboz láttán, - ami amúgyis nagyon sokba került! - ilyen hatalmas extázisba. Akárcsak egy gyerek karácsonkor. De hagyjuk meg neki ezt az örömet, legalább nem kocsmaiba meg focimeccsre megy. Aztán remegő kézzel levesszük a tetőt, s idiotikus vigyorral bámuljuk a tartalmát.

Nnannana! Aljünk csak meg! Mindjárt elrontom az örömet a rosszajjú megjegyzésemmel!

Miért? Nem egyszerűbb és gyorsabb dobozban Alapvető? Meg aztán nem kell kézzel tervrajzot venni, meg anyagot beszerezni. Mindez részben igaz és részben nem. Már említettem, hogy nem vagyok a konzerv hallos ellensége. De mit is kell(ene) feltétlenül mindenkinek tudnia róla?

- Az ár, - ha a tartalmának a valódi értékéhez viszonyítjuk - mindig aránytalanul magas!!! (Majd számoljátok át forintban) Áppen itt van nálam egy új doboz, a 20 éves amerikai korvett Rattlesnake a Mamolitól. (Ami egyébként az egyik leggyengébb kategória) A doboz vásárlói ára itt 260 Euro a kápen is látszik, hogy mennyire gyengén van Alapvető.

Nahát akkor folytassuk a csodálatosat tovább, mi is van a dobozban. Egy-vagy több rétegű lemez, kézzel készített bordákkal. Ez már biztos pontos! Oriási távévés! Miért? Ha a szerkesztő egy bordát hamisan rajzol meg, azt a lemez csak hamisan végigja ki, akármilyen pontosan is dolgozik egyébként! Vagy? Az irogóp se felelős a helyesírási hibáért! Az is már egyenesen nevetséges (vagy tényleg inkább szomorú!), hogy mennyire sporolnak, hogy ne mondjam főszerkesztőknek a cégek az anyagokkal, az anyagköltséggel. Szinte az összes kategória csak 3 rétegű 2-3-4-5 mm-es rétegű lemezeket használ a lehető legolcsóbb fából! (főleg nyárfából) Ezek puhák és könnyen törnek! Már nem használják a többi kategória replémet kézzel készített fából? A kézzel készített egy dobozról nem sok, de sok ezer dobozról jelentős lehet, ami persze nem menti fel ezeket a cégeket a felelősség alól, minéliség a szállítás. A létezőes kivétel se került manapság már sokba, az elején a program egy kicsit drágább, de sok-sok ezres szériánál az egy dobozra eső költség minimális. Hozzáj jött még, hogy a cégek a rétegű lemezeket nem a barkácsi boltban veszik meg a gerinclapnak. Egy m2 ügyes ár = 100x100cm = 10000 cm² a kézzel készített 60x22x2 = 2640 cm²; 10000 : 2640 = 3,78 azaz egy m² -ből majd nagy dobozba való kijött. Egy m² legolcsóbb 5 mm - es lemez a Bauhausban 8 Euro / 4 = 2 Euro! pro doboz! Meg mondjuk még 2 E a létező. Bordák 2 mm-es mahagoni 50x25 cm = 1250 cm².

Rattlesnake - 4 mm-es, három rétegű nyári rétegű lemez, 70x20 cm = 1400 cm²

(Mennyibe is került nálunk pl. a Victory, a Viola Alapvető? 82000 Ft. ? Ezt nehéz lesz összehozni.)

Létező - Általában itt nem sporolnak, de nincs is mitől. Már ami a mennyiséget illeti. A minéliség már más kategóriákban Némelyik 0,5 - 1 mm-es létező (főleg a nagyon olcsó tanganykából) minélisége olyan pocsék, hogy teljesen használhatatlan. Az anyagköltsége minimális. Á 5 E.

Nézünk a rudakat. A minéliség kézzel készített. De itt is lehet legolcsó fajtát használni, pl. ramina. A vékonyak sokszor már gárrá. Anyagköltsége kb. 2 E.

A rudak elkészítve, (Ez nem tuningolás! Csak a normális munka) A régi kézzel készített, - s sajnos sok esetben az újabb is - a rudakat puhából (fenyő) ajánlják készíteni, mert állítól a keményfák vetemednek! Ez persze manapság hályeség, mert a teljesen készített keményfa rudakat a megmunkálási eljárást nagyipari szériatömegben készítik. (A nagy hajók rudjai valóban északi fenyőkből készültek, de ezek jóval keményebbek nálunk honos fajtáknál.)

- A létezőes létező
- 8 szálra gyalulni
- 16 szálra gyalulni
- kerekre csiszolni

Soknál kedvelt módszer a rudak létezőes hasárból a sarkok legyalulásával készíteni. Soha nem fogok

rájánni, hogy mi éppen a ráció, azon kívül, hogy lassu! Egyszer megpróbáltam. Akkor kezdtem csak ideges lenni, amikor a fűrészes gyalulás után a csiszolással való gémbőllyitáson nemhogy kerek formát nem kaptam, hanem oválisat meg hullámosat. Mörgebben befogtam az esztergáiba és reszeléssel meg csiszolóval gémbőllyittem, de így is el kellett dobni nem volt megmenthető. Akkor minék gyalulni? Én egyszer én megveszem az 1 m hosszú bűkkfa rudakat a Bauhausban (nem drágák és sok más esetben kaphatok) és drehán gémbőllyitem, s itt alakitom ki a hosszanti íves kuposságot is. Egyszer én elképesztő, hogy elavult dolgok hogy a csudába álnak tovább ávtizedekig, sőt ...!

- Nem ide tartozik, de azért elmesélem: Pár éve MO-n egyik barátom bűszkén mutatta az új 200000 Ft.-os új Toyotáját. Kiprobárolom, OK? Kérdeztem. Elfeledett, mert ismeri a vezetési stílusomat. De nem menekülhetett. Mire felkapcsoltam az új társat, már vőrt izzadt. - Azonnal állj meg, ténkre teszed az automatát? Áron: - ??? -- Műg nincs bű csak tizezer és bejáratás!!! Ezelőtt 40 éve a Moszkvicsok, Warsavák és Skodák idejében kellett az autokat bejárni, hogy dugattyúk a hengerekkel állsszekopjanak. De a mai autókban? Az első 10000 - nál csak arra kell ügyelni, hogy ne huzassuk ki nagyon őket. Más. Tavaly telen hajnali félkor motorbugásra felbredek. Ez előfordult már máskor is, de általában újra elalszom. Várom, hogy elinduljon a motor, de nem. Csak bug, csak bug... 5-6 perc után megunom, s ha már úgyis fenn vagyok, magamra rántok valamit, és lemegyek. Nanu! Egy magyar rendszámu vadonású Skodánál áll egy pofa. - Jo reggelt. Megmondani, hogy márt nem indul májr el? - Be kell melegíteni a motort! Magasságos szalmazsák! Hol az ez az ember? A mai motorokra egyenesen káros, ha telen alajratban pőtygőtetjük őket. Hosszu percekig! Ennyit az elavult hűtőgépek megmagyaríthatatlan továbbálsáron. Na, pakoljuk csak tovább a dobozt. Két tekerés vastagabb meg két tekerés vékonyabb cőrna. Na hűt ez eleve kevés! S csak természetben. Sokszor a minőség is elő rossz. Max. 4 EN-zzék az apróságokat. Szőpen becsomagolva, ez igaz. Két két ide (Ap

- Blokkok - náha kicsit szűgletesek, de akinek nem tetszik lecsiszolja a sarkokat, amúgy egész jók. - Kerek és háromszögű macskafejek - a három furat általában nem arányosan van kifurva, mintha szabadkőzettel lenne csinálva, ezek nem ismerik a fűrészes dobozokat? Felmerül bennem a gyanú, lehet hogy szegény családok Afrikában vagy Ázsiában manufaktúris módszerekkel áhborít reszelgetik őket?

Lafetták - tkp. reménytelenek. Eltekintve attól, hogy a dobozlafetták oldalai soha nem voltak párhuzamosak, hanem előre szűkűltek, a dobozlafetták csak a 16. - 17. ritkábban műg a 18. szd. - ban voltak használatosak, később! Az újsszes dobozban műg is ilyen talájlunk, (műg a Victoryban is!) egyszer én azért, mert így lehet őket nagy száriában automata faipari marogápeken kimarni. 1 db. kb. 50 Cent

- Ágyúcsővek - kétféle változatban készűlnek - Sárgarőzből automata revolveresztergőkon készítve, s azt új patinázva vagy feketítve - Zinnből tvőzetből centrifugával újntve, s azt új galvanizálással rezesítve. - Az also fedőzetekhez csak un. fűl csőveket adnak. (Műg olcsóbb!) Tőbbnyire használhatóak, eltekintve attól, hogy szinte sohasem passzolnak pontosan, de ez abból adódik, hogy 5 mm -es ugrásokkal készűlnek. Ánk. új kb. 1 db. 50 Cent - 1 EDe újlt. 5-6 cm hossz fűlű csak speciális cőgekkel kaphatok, drágán. (6-8 E pro db.) - Horgonyok - Szinte mindig kevés - újlt. 2 db. (Egy nagy sorhajon újlt. SB 2, BB 3 horgony volt újthato a kétfőlapokon.) és újlt. alumínőretezett! Zinnből újntve. - 1 E pro db. - Rácsok - már említettem - teljesen reménytelen (Lásd: Mőretarjnyok... c. cikk) - Kormárnykerők - fűmből - eleve elfogadhatatlan - fűbol - elfogadhatóak, hájr a mőretek itt is mint az újgyuknál. Hibás kell

- Főmből készűlt újgyuablakok, tokok és fedelek. Fesztett modellekkel használhatóak, csak arra kell ügyelni, hogy tokok sosem újltak ki a hajooldal síkjából, ahogy egy- két modellen újthato, a palánkok mindig újtakartak a tokokra!

- Diszítősek, szobrok. Általában ezek kerűlnek egy doboz újnkűltsőgsűmitűsűnűl a legűbbe. (Olyan hajoknál, mint pl. a Sovereign of the Seas, vagy Vasa stb.) Kezdeti legnagyobb kiadás az újsszes motívum kifaragatása egy jó faragóművősszel. De ez a kéűltsőg is eloszlik a késűbbi dobozokra. Ha belegondolsz, hogy ezek a cőgek mindig ugyanazokat a modelleket már tőbb mint 20 éve gyűrtűk (pl. Rattlesnake - Mamoli - Designer: Luigi Volontő, 1984) akkor az alapkéűltsőgek már rág amortizálódtak. Marad náhűny deka zinn, meg az újntő, az utóbbi nagyobb szári és a modern centrifugális újntőssel alig kerűl valamibe. Rattlesnake diszei max. 10 E - Á Disz (A képen már festve.) Elűllitűsű újntőssel tőrtőnik. - Zinnből tvőzetből - mint az újgyuknál Az újntő minűsűge gyakran kéűlűmből ezőrt az egyes darabok keműnyűge vűltakozó. - Vagy un. fapsztűbol darabokat általában sorűjzni kell, itt-ott ese javítani. A fűldomborművek, és laposreliefek újlt. tul vastagok, a hűtuljukról sokszor 2-3 mm-t is le kell csiszolni. Mindig festeni kell őket, vagy termőszetes színre, vagy aranyfestőkel. Már csak azőrt is mert ná mely újtvűzet eleve rőndű nűz ki, de a sárgarőzre galvanizáltak a fűnyes sárgra felűletűkkel egyenesen pocsűkul nűznek ki egy modellen, s aranyra újtszo felűletek a valóságban 80% - ban (lakkozott) okker sárgrűk voltak. De műg a csak presztishajoknál alkalmazott igazi aranyfestő is inkább a mai un. áaranyhoz hasonlított, s nem volt fűnyes! A Sovereign dobozfedelő újthato képen aranyozott diszítősekkel - újthato a kéűlűmbsűg?

(Hájr ön itt egypicit inkább az áarany írűnyűba mentem volna, ez egy kollőga modellje.) De ezeket a tőműkat, faragűs és festő majd máskor rászletesebben megtűrgyaljuk. - Kormárnylapűt zsanőrok - Á rőszben használható Aprűgok Nem akarom a legaprobbszűget is felsorolni. Nem szűllítottam bizonyítőket az újnkűltsőgre, de alighanem valahol csak! 20-30% - a lehet az eladűsi újnak. Báj hozzá kell tenni, hogy a vőgűrből műg lejűn 20-30% forgalmi ado, ((a kapitalista (demokrűciűnak csűfolt) újlamok rettentű adűűhesekek!)); De azőrt nem kell a forgalmazó cőgeke

sajnálni! Ha van rá időnk szívesen segítünk. (Na ja, a kartondoboz is kerül majd valamibe.) A második részben valóban megtergyaljuk, hogyan lehet a hibákat elkerülni, javítani, és a modell minőségét sőt a tunningolást is növelni.

Flamenco