

Á%opitÁ¶dobozos modellek tuningolÁjsa 2. rÁ©sz

Hozzájádta: Flamenco
2006. oktÁ³ber 05. CsÁ¼tÁ¶rtÁ¶k 17:23

NÁ©zzÁ¼k, hogyan is menthetÁ', ami menthetÁ'!

Á%opÁ-tÁ' dobozok 2. rÁ©sz

NÁ©zzÁ¼k, hogyan is menthetÁ', ami menthetÁ'!

Nem gyÁ'zÁ¶m hangsÁ°lyozni, hogy a dobozos rajzok Á©s Á©pÁ-tÁ©si utasÁ-tÁjsok tele vannak hibÁjval! Nem tudom, hogy Magyarországon adnak-e hozzáj magyar fordÁ-tÁjst, s ha igen, az mennyire jÁ³? Ugyanis a fordÁ-tÁjsokkal is májr eleve sok baj van! Sok kifejezÁ©s alig Á©rthetÁ', sok a felcserÁ©lÁ©s. Egy olasz dobozban a nÁ©met fordÁ-tÁjsban a tatra (Heck) kÁ¶vetkeztesen a hajÁ³orr (Bug) szÁ³t hasznÁjtÁjk Á©s fordÁ-tva. Rengeteg baj van az ajÁjnlott Á©pÁ-tÁ©si sorrenddel is! Sokszor elÁ'fordul, hogy egy rÁ©sz elkÁ©szÁ-tÁ©se utÁjn jÁ¶vÁ¼nk rÁj, hogy egy májsik rÁ©szt nem lehet jÁ³l beÁ©pÁ-teni. S egy-egy borda pontatlan, nagyobb vagy kisebb, de ezen kÁ¶nnyÁ± segÁ-teni. A nagyobbÁ³l le kell faragni, a kisebbet felragasztott IÁ©ccel fel kell hizlalni. Rengeteg rossz pÁ©ldÁjt tudnÁ©k sorolni, de mi nem azt akarjuk megtudni, hogyan kell pocsÁ©k modelleket Á©pÁ-teni! TulajdonkÁ©ppen a dobozok rajzait mindig ellenÁ'rizni kellene egy megbÁ-zhatÁ³ rajzzal! FÁ©nykÁ©peket keresni - ami ma az interneten nem problÁ©ma, csak hogy a neten is hemzsegnek a rosszabbnÁjl rosszabb modellek! Maradnak a má°zeumok Á©s eredeti hajÁ³k. (LÁjsd: Tervrajzok)

Ášgy gondolom, legjobb lesz, ha pÁ©ldÁjkat mutatok.

Francia sebek LÁ'Indiscret Á©s Le Requin kb. 1750 Ezen belÁ¼l nÁ©gy kÁ¼lÁ¶nbÁ¶zÁ' modellre fogok utalni. Az elsÁ' Le Requin egy teljesen Boudriot kÁ¶nyve Á©s rajza utÁjn kÁ©szÁ-tett modell, az Á¶sszes borda hajlÁ-tva s beÁ©pÁ-tve, minden a legkisebb rÁ©szletekig, mint az eredeti! Egy nagyszerÁ± modell. Egy fÁ©nykÁ©p az Á©rdeklÁ'dÁ©s felkeltÁ©sÁ©re- Requin1 -, a tÁ¶ http://www.arbeitskreis-historischer-schiffsbau.de/modell/modell.htm - alatt lehet megnÁ©zni Á©s letÁ¶lteni. Ezt vesszÁ¼k a 100%-os modellnek - Á-gy kell, Á-gy kellene! Referenciamodell 2 (Van egy nagyon szÁ©p francia sebek a http://www.perso.orange.fr alatt is, Á©rdemes megnÁ©zni!) AjÁjnolom tovÁjbbÁj a pÁjrizsi má°zeum rajzait Á©s fekete-fehÁ©r formájú az itt talÁjthatÁ³ majd 4 m hosszú Á©rdemes modellrÁ'l. Ref. modell 1 AztÁjn kÁ©t - ugyanabbÁ³l az Aeropiccola dobozÁ³l Á©pÁ-tett - LÁ'Indiscret, az enyÁ©m kÁ¶rÁ¼beliÁ¼l 75-80%-os, mert dobozÁ³l van, ha tuningoltam is. A májsik egy idegen, egy internet-oldalon talÁjltam, eladÁjsra felkÁ-nÁjva, 1800 E-Á©rt. Nagyon jÁ³ pÁ©ldÁjja annak, hogyan nem szabad Á©pÁ-teni! A tÁ¶trehÁjnyisÁjg Á©s lustasÁjg (esetleg csak gyakorlatlansÁjg) csimborasszÁ³ja! HasonlÁ-tsÁjtok Á¶ssze a kÁ©peket, mert ezt a kÁ©p modellt fogom felhasznÁjlni pozitív-Á©s negatív pÁ©ldákÁ©nt. http://www.modelships.de/schiffsmodelle.htm -Á FranzÁ¶sis Schebecke LÁ'Indiscret

ElsÁ' dobozos sebekem:Á°gy nem!!!

LÁ'Indiscret - Aeropiccola, Torino, 1:50 (A kÁ©pek a harmadikrÁ³l kÁ©szÁ¼ltek) A rajzokat Á©s a fekete-fehÁ©r fÁ©nykÁ©pek ÁjtnÁ©zve, azonnal feltÁ±nt nÁ©hÁjny hiba. Ášgy nÁ©zett ki, hogy a palÁjnkok fÁ©lgÁ¶mbfejÁ± (fej ÁjtmÁ©rÁ'je 2 mm) szÁ¶g bordÁjakra vannak szÁ¶gelve. Csak hogy a palÁjnkok soha nem szÁ¶ggekkel, hanem kemÁ©nyfa csapokkal voltak a bordÁjakra rÁ¶gzÁ-tve! BÁ'vebben IÁjsd: "HajÁ³(modell)testek..." c. cikk 4 rÁ©szÁ©t. (KÁ©szÁ¼lÁ'ben) AztÁjn csak az un. szerkesztÁ©si vÁ©pÁ-tÁ©si bordÁjknÁjl volt szÁ¶gelve ! Ez a tájvolsÁjg kerek 5 cm! SzÁjmoljunk csak 50mm X 50 = 2500 mm = 2,5 M !!! Mi lehet volna ha a valÁ³sÁjgos hajÁ³n is a bordÁjk ilyen tájvol lettek volna egymÁjstÁ³l? Ebben a má©retÁjnyban a bordÁjk valÁ³sÁjgos tájvolsÁjga kb. 1 cm. Elvileg 1 cm tájvolsÁjgban kellene szÁ¶gelni, s a modell Á°gy nÁ©zne ki mint egy sÁ¼ndisznÁ³! Ehelyett (Á©rdekessÁ©g kedvÁ©Á©rt) a vÁ-zvonal alatti rÁ©szt nem festettem, hanem jÁjvor furnÁ©rral duplÁjn palÁjnkoztam. - Á (Tuning1) a pÁjrizsi modell (kÁ¶zel 4 m hosszÁ°) itt jÁ³l IÁjthatÁ³ak a facsapok nyomai.

EnnÁ©l a sebeknÁ©l tÁ¶rtÁ©nt a kÁ¶vetkezÁ' is (habÁjr kontrollkÁ©nt megvolt az eredeti rajz is a pÁjrizsi má°zeumbÁ³l): Májr kÁ¼lsÁ' palÁjnkozÁjs kÁ©sz volt, (a palÁjnkozÁjsokrÁ³l majd egy májsik cikkben Á-rok) a dÁ¶rzsÁjkkal egyÁ¼tt, a modellt Á°gy a talpÁjra ÁjllÁ-tottam, kivÁjgtam az ÁjgyÁ°nyÁ-lÁjsokat Á©s megkezdtam a fÁ'fedÁ©lzet palÁjnkozÁjsÁjt, kÁ¶zÁ©ptÁ'l kifelÁ© oldalankÁ©nt csak 3-3 IÁ©c hiÁjnyzott, amikor - Á³riÁjsi szerencsÁ©mre - eszembe jutott, hogy egy-egy ÁjgyÁ°t a fedÁ©lzetre ÁjllÁ-tsak! KiderÁ¼lt, hogy a fedÁ©lzet keresztirÁjnyÁ° Á-ve a bordÁjkon tÁ°lsÁjgosan lapos! Az ÁjgyÁ° csÁ¶vÁ©t gyakorlatilag lehetett kidugni! Nosza, oldalankÁ©nt 3 - 3 palÁjnkot feltÁ©pni, s a bordÁjk Á-vÁ©t kifelÁ© mÁ©lyebbre csiszolni! Proxon nÁ© kÁ©zzel nem is ment volna. KÁ©pzelhetitek, hogy kÁjromkodtam - termÁ©szetesen magyarul, mert nÁ©metÁ¼l nem lehet igazÁjn jÁ³l. Az eredeti sebeken a fedÁ©lzetnek egyÁ©bkÁ©nt is refinÁjlt felÁ©pÁ-tÁ©se volt, ezt az Á©pÁ-tÁ© doboz gyÁjrtÁ³i mÁ©kÁ-sÁ©reltÁ©k visszaadni. 1 - A fÁ'fedÁ©lzet gerendÁjja Á©s palÁ³i2 - Az ÁjlfedÁ©lzet A doboz rajzÁjnak fÁ'bordÁjja Az eredeti fÁ'borda kÁ¼lÁ¶nbsÁ©g jÁ³l IÁjthatÁ³!

A má©lyebbre csiszolt bordÁjakra felraktam a mellvÁ©dig a tá¶bbivel pÁjrhuzamosan a palÁjnkokat (6x2Á mm-es jÁjvor). A fedÁ©lzet bonyolult szerkezete miatt mindkÁ©t oldalon vÁ©gighÁ°zÁ³dik egy-egy 5x1-es jÁjvor IÁ©cekbÁ'l kÁ©szÁ-tett ÁjlfedÁ© aminek a IÁ©cei a mellvÁ©d Á-vÁ©t kÁ¶vetik. (Tuning2)

Az eredeti hajás ezen az Álfedélzeten az Ájgyök kÁzÁtt rÁjcsok voltak, a becsapásdáz vÁ-z ezeken a rÁjcsokon keresztül az alatta levál valásdi fedélzetre folyt, s a hajásoldalba vÁjgott hájromszÁgÁ, esetleg kerek lyukakon folyt ki. Amikor eveztek, a rÁjcsokat kivették Áos az Álfedélzetre Áltek, a lÁjbukat a lyukakba lÁgatva. Mondanom sem kell, hogy rÁjcsok itt is nagyok voltak! Vettem 1 mm-es osztásÁakat, a hosszanti lÁceket 1x2 mm-es jÁvorbÁl ragasztottam be, a felÁleteket lecsiszoltam. (Tunning3) Az olasz rajzon ezek a rÁjcsok kb. 2 mm-nyit kiemelkednek a fedélzetbál. Teljesen hamis! KÁpzeljÁtek csak el, a valásÁjgban ez 10 cm! Mennyit kellett volna sÁjntÁ-tani az amÁgy is szÁk helyen az ÁjgyÁkezelÁknek! S mennyi balesetet okozott volna! Ehelyett minden rÁjcsnak pontos lyukat kellett vÁjgni a fedélzetbe Áos a rÁjcsokat szintig besÁllyesztani. (Tunning4)

Ágy kell - az Áon modellem- a pÁjrizsi modellÁ-gy nem !

- a szÁjmozás megegyezik

1 - fÁfedélzet2 - Álfedélzet3 - rÁjcs4 - a mellvÁd takarÁlÁce

A kÁvetkezÁ javÁtÁjs ill. tuningolÁjs a tattÁkÁrnÁl tÁrtÁnik. NÁzzÁk meg elÁbb az ÁjbrÁjt: A 12-es az utolsÁ borjÁinne az alsÁ tÁkÁr (B) (ami a dÁ-szÁ-tÁsek miatt) fapasztÁjbÁl van kiÁntve. (A fapasztá tkp. faliszt Áos mÁgyanta keverÁke, a gyanta kÁtÁse utÁjn elÁg kemÁny Áos jÁl megmunkÁlhatÁ, de a kisebb daraboknál vigyÁzni kell) Áos mÁg egy 2 mm-es borÁ-tÁjs. Ennek a hájromnak a vastagsÁja 14 mm, azaz a valásÁjgban 14X50= 70 cm! AzÁrt ez mÁj megint tÁlÁjs! A hájromÁtegsorosok falvastagsÁja volt 60-70 cm, nem az egyfedélzetes alsÁ tÁkÁrÁ!

A megoldÁjs: A 12-es borda felsÁ rÁszÁt az "A" vonal mentÁon le kell vÁjgni, s azutÁjn felragasztani az alsÁ tÁkrÁjt (a finomÁ-tÁjs Áos a festÁs utÁjn)! A belsÁ borÁ-tÁjt elhagyjuk. Az alsÁ tÁkÁr elejÁbÁl is le kell csiszolni kb. 2 mm-t) (Tunning5) Ha a rajzon az alsÁ tÁkÁr kÁrvonalÁt megÁzitek, lÁthatÁ hogy lefelÁ egy pÁpja van. Mivel a fapasztá szÁ-ne vilÁgós sÁjrga, (sajnos az alkatrÁszek eredeti ÁllapotÁrÁl nincsenek fotÁim) gondolhatÁtok, hogy nem passzolt az oldalak diÁ palÁjnközÁsÁhoz, fÁrtelmesen nÁzett ki!

EzÁrt az alsÁ tÁkÁr alsÁ rÁszÁt is a diÁ furnÁrral be kellett palÁjnközni. A pÁpos felÁleten elÁg pepecselÁt mude megÁrte! (Tunning6) A fÁlfedélzet megkezdÁse elÁtt el kell kÁszÁ-teni a mellvÁdek belsÁ palÁjnközÁsÁjt, berak "igazi" bordÁkat majd pirosra festeni, valamint be kell ÁpÁ-teni a fÁfedélzet lafettÁjt. A doboz lafettÁjt fÁjÁ szÁ-vvel felhasznÁltam, bÁj jÁl tudom, hogy a lafettÁj oldalai soha nem voltak pÁjrhuzamosak (lÁsd 1. rÁsz)! Ez sajnos gazdasÁgi kÁnyszer volt, mert ha az ember megrendelÁsre dolgozik, egy bizonyos munkaÁrÁjn belÁl kell dolgozni, hogy megÁrje. Ágy nem! hanem Á-gy pl.

Viszont ennek ellensÁlyozÁsÁra az Ájgyuk Ásszes kÁtelÁt Áos csigasarÁjt bekÁttÁttem, nem csak a vastag Broktau-t il fÁkkÁtelet. Amik sokkal lÁtvÁnyosabbak, mint a lafettÁj oldalai. (Tunning7) NÁhÁjny szÁ mÁg az ÁjgyÁcsÁvekrÁl.A (tkp. bronz) ÁjgyÁkat mindig patinÁsÁ-tani kell! A fÁnyesen csillogÁra polÁ-rozott Áos lakozott csÁvek a modellen kimondottan rondÁk. Az igazi hajÁkon - az elsÁ pillanattÁl kezdve, hogy a fedélzetre kerÁltek - a sÁs vÁ-z Áos levegÁ, valamint a lÁporfÁst vegyi hatÁsÁjtÁl rÁvíd idÁn belÁl zÁl desbarnÁjs patinÁjt kaptak. Ez nem zavart senkit, mert mÁj akkor tudÁk, hogy ez a patina egyfajta vÁdÁrÁteget kÁpez Áos nem terjed mÁlyebbre. MÁjs a helyzet a vasÁjgyÁknÁj rozsdÁsodÁjs miatt ÁjllandÁan egy speciÁlis, kÁjtrÁjnyos keverÁkkel kellett Áket festeni, ami meglehetÁsen fÁnyes feket volt. EzÁrt ezekenÁl nem hiba a modellen is Á-gy festeni Áket. A csÁtorkolat karimÁjt gyakran kiverte a sÁ, ezÁrt bronz csÁveknÁl nem problÁma, ha a patinÁsÁ-tÁjs utÁjn a karimÁj a modellen is szÁrkÁsfehÁrre szÁ-nezÁdnek. A vasÁjgyÁknÁl egy idÁben meg divat volt a karimÁjkat fehÁrre festeni. EgyfedélzeteseknÁl, ahol a csÁvek mindig ki voltak tÁve az idÁjÁrÁjsnak, sokszor fadugÁkat vertek a csÁvekbe, hogy a golyÁkhoz kÁpest amÁgy is nagyobb furatot a sÁ ne marja, nÁvelje tovÁjbb. A kaliber Áos a golyÁ ÁjtmÁrÁje kÁzÁtti kÁlÁlÁnsÁg 5-10 mm is volt. A vasgolyÁkrÁl min kellett vakarni a rozsdÁjt, ÁjtmÁrÁjÁket Áos kerekÁgÁket ellenÁrizni kellett Áos be kellett Áket festeni. Most kell a fÁ kÁrÁ ÁpÁ-tett furcsa keretszerkezetet is a pumpÁkkal beÁpÁ-teni. Áorthetetlen, deÁ a doboz ÁpÁ-tÁsi utasÁ-tÁjsÁj pumpÁj, mint kÁtÁlbackok szerepelnek! 1 - A "keretszerkezet" aÁ rakodÁnyÁ-lÁjsokkal2 - A pumpÁj3 - VizeshordÁ4 - Konyha5 - A fÁlfedélzeti mellvÁd hájtulja

Ehhez mÁg kÁt megjegyÁs:A dobozban a konyhÁhoz csak a nÁgy falat adtÁk, s ezek bizony gyÁngÁok voltak. Egy hasÁjbot kellett kÁszÁ-tenem, amit aztÁjn bepáljnköztem, majd rÁraktam az ajtÁkat. A kÁmÁnyek is stabilabb helyet kaptak Á-gy. A konyha mindkÁt oldalÁjn voltak ajtÁk, belÁl az egyik oldalon volt egy nÁgyszÁgletes katlan a leveseknek meg a fÁtt hÁsnak, a mÁsik oldalÁjn egy rÁjcs sÁtÁsre. (Tunning8)-Ágy:S Á-gy nem

Az idegen sebeken is van itt egy hordÁ, de mit gondoltok, hogy mekkora " rendet" tudott volna egy a fedélzeten elszabadult (lekÁtetlen) 1,5 m hosszÁ Áos 1-1,2 m ÁjtmÁrÁjÁ, vÁ-zel Áoppen csak fÁlig teli hordÁ viharban a fedélzeten tenni? (Tunning9)

Most mÁj lehet a fÁlfedélzet oldalaival Áos fedélzeti pallÁsival, valamint a fartÁkÁon tÁllyÁl rÁjcsos szerkezetÁt folytatni. Itt egy hasonlÁ trÁkkÁt alkalmazunk, mint a GhanjÁjnÁl, csak nem fejre ÁjllÁ-tva, mint annÁl, hanem talpon. 1 - Az alaplap (sÁly)2 - Az alaplapra merÁleges ÁjllÁ-tott segÁdlap (a felsÁ tÁkÁr helye mÁgÁtt)3 - Az ÁjtÁkÁr lÁ

A fűfedőzet oldalának lábai az állókárhoz futtatva s az állókárhoz lábaire ráragasztva.5 - A poop rácsa6 - A fűfedő mellvédjének alsó takaró lába7 - Az alsó tőkhöz eleje8 - Itt látható, hogy a 12-es borda felső része le lett vágva, ezért elülső mellvéd-teteme párizsi modell

Ez a szerkezet egészen addig megmarad ebben az állapotban, amíg a felső tőkhöz beépítéskor nem kerül!
(Tuning10)A poop oldalának alsó vát is most kell kialakítani (az angyal alatt).Közvetkezéskor a poop rácsait és az alsó takaró lábat.(Hiányzó kőp : FS1/SchNeu03) (T) A poop rácsa alulról. Ennél a rácsnál a lábaiban fűszerszerzőknek egymásba építve, mert így a szerkezet merevsége nagyobb. Az eredetivel is volt!

Most berakjuk a fűfedőzet kőt első gerendájait, és a fedőzeti pallókat. A hajoldalakat az alsó dőrsfa tetejéig vízszintig, és a fűfedőzet alsó takaró lába és a kők cső dőrsfa közti területet fekete festékkel bevonjuk.

Â

Folyt. köv.

Flamenco

Â