

Á%opitÁ¶dobozos modellek tuningolÁjsa 2. rÁ©sz

Hozzájadt: Flamenco
2006. oktÁber 05. CsÁtÁ¶rtÁ¶k 17:23

NÁ©zzÁ¼k, hogyan is menthetÁ, ami menthetÁ!

Á%opÁ-tÁ'dobozok 2. rÁ©sz

NÁ©zzÁ¼k, hogyan is menthetÁ, ami menthetÁ!

Nem gyÁzÁ¶m hangsÁlyozni, hogy a dobozos rajzok Á©s Á©pÁ-tÁ©si utasÁ-tÁjsok tele vannak hibÁival! Nem tudom, hogy Magyarországon adnak-e hozzáj magyar fordÁ-tÁjst, s ha igen, az mennyire jÁ³? Ugyanis a fordÁ-tÁjsokkal is mÁjr eleve sok baj van! Sok kifejezÁ©s alig Á©rthetÁ, sok a felcserÁ©lÁ©s. Egy olasz dobozban a nÁ©met fordÁ-tÁjsban a tatra (Heck) kÁ¶vetkeztesen a hajÁ³orr (Bug) szÁ³t hasznÁjtÁjk Á©s fordÁ-tva. Rengeteg baj van az ajÁjnlott Á©pÁ-tÁ©si sorrenddel is! Sokszor elÁfordul, hogy egy rÁ©sz elkÁ©szÁ-tÁ©se utÁjn jÁ¶vÁ¼nk rÁj, hogy egy mÁjsik rÁ©szt nem lehet jÁ³l beÁ©pÁ-teni. S egy-egy borda pontatlan, nagyobb vagy kisebb, de ezen kÁ¶nnyÁ± segÁ-teni. A nagyobbÁ³l le kell faragni, a kisebbet felragasztott IÁ©ccel fel kell hizlalni. Rengeteg rossz pÁ©ldÁjt tudnÁ©k sorolni, de mi nem azt akarjuk megtudni, hogyan kell pocsÁ©k modelleket Á©pÁ-teni! TulajdonkÁ©ppen a dobozok rajzait mindig ellenÁrizni kellene egy megbÁ-zhatÁ³ rajzzal! FÁ©nykÁ©peket keresni - ami ma az interneten nem problÁ©ma, csak hogy a neten is hemzsegnek a rosszabbnÁjl rosszabb modellek! Maradnak a mÁ°zeumok Á©s eredeti hajÁ³k. (LÁjsd: Tervrajzok)

Á¶gy gondolom, legjobb lesz, ha pÁ©ldÁjkat mutatok.

Francia sebek LÁ'Indiscret Á©s Le Requin kb. 1750 Ezen belÁ¼l nÁ©gy kÁ¼lÁ¶nbÁ¶zÁ' modellre fogok utalni. Az elsÁ' Le Requin egy teljesen Boudriot kÁ¶nyve Á©s rajza utÁjn kÁ©szÁ-tett modell, az Á¶sszes borda hajlÁ-tva s beÁ©pÁ-tve, minden a legkisebb rÁ©szletekig, mint az eredeti! Egy nagyszerÁ± modell. Egy fÁ©nykÁ©p az Á©rdeklÁ'dÁ©s felkeltÁ©sÁ©re- Requin1 -, a tÁ¶ http://www.arbeitskreis-historischer-schiffsbau.de/modell/modell.htm - alatt lehet megnÁ©zni Á©s letÁ¶lteni. Ezt vesszÁ¼k a 100%-os modelnek - Á-gy kell, Á-gy kellene! Referenciamodell 2 (Van egy nagyon szÁ©p francia sebek a http://www.perso.orange.fr alatt is, Á©rdemes megnÁ©zni!) AjÁjnolom tovÁjbbÁj a pÁjrizsi mÁ°zeum rajzait Á©s fekete-fehÁ©r fo az itt talÁjthatÁ³ majd 4 m hosszÁ° modellrÁ'l. Ref. modell 1 AztÁjn kÁ©t - ugyanabbÁ³l az Aeropiccola dobozÁ³l Á©pÁ-tett - LÁ'Indiscret, az enyÁ©m kÁ¶rÁ¼lbelÁ¼l 75-80%-os, mert dobozÁ³l van, ha tuningoltam is. A mÁjsik egy idegen, egy internet-oldalon talÁjltam, eladÁjsra felkÁ-nÁjlvá, 1800 E-Á©rt. Nagyon jÁ³ pÁ©ldÁjja annak, hogyan nem szabad Á©pÁ-teni! A trehÁjnysÁjg Á©s lustasÁjg (esetleg csak gyakorlatlansÁjg) csimborasszÁ³ja! HasonlÁ-tsÁjtok Á¶ssze a kÁ©peket, mert ezt a kÁ©p modellt fogom felhasznÁjlni pozitÁ-v Á©s negatÁ-v pÁ©ldákÁ©nt. http://www.modelships.de/schiffsmodelle.htm -Á FranzÁ¶sis Schebecke LÁ'Indiscret

ElsÁ' dobozos sebekem:Á¶gy nem!!!

LÁ'Indiscret - Aeropiccola, Torino, 1:50 (A kÁ©pek a harmadikrÁ³l kÁ©szÁ¼ltek) A rajzokat Á©s a fekete-fehÁ©r fÁ©nykÁ©pek ÁjtnÁ©zve, azonnal feltÁ±nt nÁ©hÁjny hiba. Á¶gy nÁ©zett ki, hogy a palÁjnkok fÁ©lgÁ¶mbfejÁ± (fej ÁjtmÁ©rÁ'je 2 mm) szÁ¶g bordÁjkra vannak szÁ¶gelve. Csak hogy a palÁjnkok soha nem szÁ¶ggekkel, hanem kemÁ©nyfa csapokkal voltak a bordÁjkra rÁ¶gzÁ-tve! BÁ'vebben IÁjsd: "HajÁ³(modell)testek..." c. cikk 4 rÁ©szÁ©t. (KÁ©szÁ¼lÁ'ben) AztÁjn csak az un. szerkesztÁ©si vÁ©pÁ-tÁ©si bordÁjknÁjl volt szÁ¶gelve ! Ez a tÁjvolsÁjg kerek 5 cm! SzÁjmoljunk csak 50mm X 50 = 2500 mm = 2,5 M !!! Mi lehet volna ha a valÁ³sÁjgos hajÁ³n is a bordÁjk ilyen tÁjvol lettek volna egymÁjstÁ³l? Ebben a mÁ©retÁjnyban a bordÁjk valÁ³sÁjgos tÁjvolsÁjga kb. 1 cm. Elvileg 1 cm tÁjvolsÁjgban kellene szÁ¶gelni, s a modell Á¶gy nÁ©zne ki mint egy sÁ¼ndisznÁ³! Ehelyett (Á©rdekessÁ©g kedvÁ©Á©rt) a vÁ-zvonal alatti rÁ©szt nem festettem, hanem jÁjvor furnÁ©rral duplÁjn palÁjnkoztam. - Á (Tuning1) a pÁjrizsi modell (kÁ¶zel 4 m hosszÁ°) itt jÁ³l IÁjthatÁ³ak a facsapok nyomai.

EnnÁ©l a sebeknÁ©l tÁ¶rtÁ©nt a kÁ¶vetkezÁ' is (habÁjr kontrollkÁ©nt megvolt az eredeti rajz is a pÁjrizsi mÁ°zeumbÁ³l): MÁjr kÁ¼lÁ'sÁ' palÁjnkozÁjs kÁ©sz volt, (a palÁjnkozÁjsokrÁ³l majd egy mÁjsik cikkben Á-rok) a dÁ¶rzsÁjkkal egyÁ¼tt, a modellt Á¶ a talpÁjra ÁjllÁ-tottam, kivÁjgtam az ÁjgyÁ°nyÁ-lÁjsokat Á©s megkezdtam a fÁ'fedÁ©lzet palÁjnkozÁjsÁjt, kÁ¶zÁ©ptÁ'l kifelÁ© oldalankÁ©nt csak 3-3 IÁ©c hiÁjnyzott, amikor - Á³riÁjsi szerencsÁ©mre - eszembe jutott, hogy egy-egy ÁjgyÁ°t a fedÁ©lzetre ÁjllÁ-tsak! KiderÁ¼lt, hogy a fedÁ©lzet keresztirÁjnyÁ° Á-ve a bordÁjkon tÁ°lsÁjgosan lapos! Az ÁjgyÁ° csÁ¶vÁ©t gyakorlatilag lehetett kidugni! Nosza, oldalankÁ©nt 3 - 3 palÁjnkot feltÁ©pni, s a bordÁjk Á-vÁ©t kifelÁ© mÁ©lyebbre csiszolni! Proxton nÁ© kÁ©zzel nem is ment volna. KÁ©pzelhetitek, hogy kÁjromkódtam - termÁ©szetesen magyarul, mert nÁ©metÁ¼l nem lehet igazÁjn jÁ³l. Az eredeti sebekben a fedÁ©lzetnek egyÁ©bkÁ©nt is refinÁjlt felÁ©pÁ-tÁ©se volt, ezt az Á©pÁ-tÁ©s doboz gyÁjrtÁ³i mÁ°kÁ-sÁ©reltÁ©k visszaadni. 1 - A fÁ'fedÁ©lzet gerendÁjja Á©s palÁ³i2 - Az ÁjlfedÁ©lzet A doboz rajzÁjnak fÁ'bordÁjja Az eredeti fÁ'borda kÁ¼lÁ¶nbsÁ©g jÁ³l IÁjthatÁ³!

A mÁ©lyebbre csiszolt bordÁjkra felraktam a mellvÁ©dig a tÁ¶bbivel pÁjrhuzamosan a palÁjnkokat (6x2Á mm-es jÁjvor). A fedÁ©lzet bonyolult szerkezete miatt mindkÁ©t oldalon vÁ©gighÁ°zÁ³dik egy-egy 5x1-es jÁjvor IÁ©cekbÁ'l kÁ©szÁ-tett ÁjlfedÁ© aminek a IÁ©cei a mellvÁ©d Á-vÁ©t kÁ¶vetik. (Tuning2)

Az eredeti hajásn ezen az Álfedőzeten az Ájgyőök kÁzÁtt rÁjcsok voltak, a becsapásdáz vÁ-z ezeken a rÁjcsokon keresztÁl az alatta levÁ valÁdi fedőzetre folyt, s a hajásoldalba vÁjgott hÁjromszÁgÁ±, esetleg kerek lyukakon folyt ki. Amikor eveztek, a rÁjcsokat kivettÁok Áos az Álfedőzetre Áltek, a lÁjbukat a lyukakba lÁgatva.Mondanom sem kell, hogy rÁjcsok itt is nagyok voltak! Vettem 1 mm-es osztÁjsÁakat, a hosszanti lÁceket 1x2 mm-es jÁjvorbÁj ragasztottam be, a felÁleteket lecsiszoltam. (Tunning3)Az olasz rajzon ezek a rÁjcsok kb. 2 mm-nyit kiemelkednek a fedőzetenÁl. Teljesen hamis! KÁpzeljÁtek csak el, a valÁsÁjgban ez 10 cm! Mennyit kellett volna sÁjntÁ-tani az amÁogy is szÁk helyen az ÁjgyÁkezelÁknek! S mennyi balesetet okozott volna! Ehelyett minden rÁjcsnak pontos lyukat kellett vÁjgni a fedőzetenbe Áos a rÁjcsokat szintig besÁllyeszteni. (Tunning4)

Áogy kell - az Áon modellem- a pÁjrizsi modellÁ-gy nem !

- a szÁjmozÁjs megegyezik

1 - fÁfedőzet2 - Ájlfedőzet3 - rÁjcs4 - a mellvÁd takarÁlÁce

A kÁvetkezÁ javÁ-tÁjs ill. tuningolÁjs a tattÁkÁrnÁl tÁrtÁnik. NÁzzÁk meg elÁbb az ÁjbrÁjt: A 12-es az utolsÁ bor jÁjne az alsÁ tÁkÁr (B) (ami a dÁ-szÁ-tÁsek miatt) fapasztÁjbÁl van kiÁntve. (A fapasztá tkp. faliszt Áos mÁgyanta keverÁke, a gyanta kÁtÁse utÁjn elÁog kemÁny Áos jÁl megmunkÁlhatÁs, de a kisebb daraboknÁl vigyÁzni kell) Áos mÁg egy 2 mm-es borÁ-tÁjs. Ennek a hÁjromnak a vastagsÁjga 14 mm, azaz a valÁsÁjgban 14X50= 70 cm! AzÁrt ez mÁj megint tÁlzÁjs!A hÁjromÁtegsorosok falvastagsÁjga volt 60-70 cm, nem az egyfedőzetes alsÁ tÁkrÁÁ!

A megoldÁjs: A 12-es borda felsÁ rÁszÁt az "A" vonal mentÁon le kell vÁjgni, s azutÁjn felragasztani az alsÁ tÁkrÁjt (a finomÁ-tÁjs Áos a festÁos utÁjn)! A belsÁ borÁ-tÁjt elhagyjuk. Az alsÁ tÁkÁr elejÁbÁl is le kell csiszolni kb. 2 mm-t) (Tunning5)Ha a rajzon az alsÁ tÁkÁr kÁrvonalÁjt megNÁzitek, lÁthatÁs hogy lefelÁ egy pÁpja van. Mivel a fapasztá szÁ-ne vilÁjgos sÁjrga, (sajnos az alkatrÁszek eredeti ÁjllapotÁrÁl nincsenek fotÁim) gondolhatÁjtok, hogy nem passzolt az oldalak diÁ palÁjnközÁjsÁhoz, fÁrtelmesen nÁzett ki!

EzÁrt az alsÁ tÁkÁr alsÁ rÁszÁt is a diÁ furnÁrral be kellett palÁjnközni. A pÁpos felÁleten elÁog pepecselÁ mur de megÁrte! (Tunning6)A fÁlfedőzet megkezdÁse elÁtt el kell kÁszÁ-teni a mellvÁdek belsÁ palÁjnközÁjsÁjt, berak "igazi" bordÁkat majd pirosra festeni, valamint be kell ÁpÁ-teni a fÁfedőzet lafettÁjt. A doboz lafettÁjt fÁjÁs szÁ-vvel felhasznÁltam, bÁj jÁl tudom, hogy a lafettÁj oldalai soha nem voltak pÁjrhuzamosak (lÁsd 1. rÁsz)! Ez sajnos gazdasÁjgi kÁnyszer volt, mert ha az ember megrendelÁsre dolgozik, egy bizonyos munkaÁrÁjn belÁl kell dolgozni, hogy megÁrje.Áogy nem! hanem Á-gy pl.

Viszont ennek ellensÁlyozÁjsÁra az Ájgyuk Ájsszes kÁtelÁt Áos csigasarÁjt bekÁttÁtem, nem csak a vastag Broktau-t il fÁkkÁtelet. Amik sokkal lÁjtvÁjnyosabbak, mint a lafettÁj oldalai. (Tunning7)NÁhÁjny szÁ mÁg az ÁjgyÁcsÁvekrÁl.A (tkp. bronz) ÁjgyÁkat mindig patinÁjsÁ-tani kell! A fÁnyesen csillogÁra polÁ-rozott Áos lakkozott csÁvek a modellen kimondottan rondÁj. Az igazi hajÁkon - az elsÁ pillanattÁl kezdve, hogy a fedőzetre kerÁltek - a sÁs vÁ-z Áos levegÁ, valamint a lÁporfÁst vegyi hatÁjsÁjtÁl rÁvíd idÁn belÁl zÁlidesbarnÁjs patinÁjt kaptak. Ez nem zavart senkit, mert mÁj akkor tudÁj, hogy ez a patina egyfajta vÁdÁrÁteget kÁpez Áos nem terjed mÁlyebbe.MÁjs a helyzet a vasÁjgyÁknÁj rozsdÁjsodÁjs miatt ÁjllandÁan egy speciÁlis, kÁjtrÁjnyos keverÁkkel kellett Áket festeni, ami meglehetÁsen fÁnyes feket volt. EzÁrt ezekenÁl nem hiba a modellen is Á-gy festeni Áket.A csÁtorkolat karimÁjt gyakran kiverte a sÁs, ezÁrt bronz csÁveknÁl nem problÁma, ha a patinÁjsÁ-tÁjs utÁjn a karimÁj a modellen is szÁkrÁsfehÁorre szÁ-nezÁdnek.A vasÁjgyÁknÁl egy idÁben meg divat volt a karimÁjkat fehÁorre festeni.EgyfedőzeteseknÁl, ahol a csÁvek mindig ki voltak tÁve az idÁjÁrÁjsnak, sokszor fadugÁkat vertek a csÁvekbe, hogy a golyÁkhoz kÁpest amÁogy is nagyobb furatot a sÁs ne marja, nÁjelje tovÁjbb. A kaliber Áos a golyÁ ÁjtmÁorÁje kÁzÁtti kÁlÁjnsÁg 5-10 mm is volt.A vasgolyÁkrÁl min kellett vakarni a rozsdÁjt, ÁjtmÁorÁjÁket Áos kereksÁogÁket ellenÁrizni kellett Áos be kellett Áket festeni.Most kell a fÁ kÁrÁ ÁopÁ-tett furcsa keretszerkezetet is a pumpÁkkal beÁpÁ-teni. Áorthetetlen, deÁ a doboz ÁopÁ-tÁsi utasÁ-tÁjsÁj pumpÁj, mint kÁtÁlbackok szerepelnek! 1 - A "keretszerkezet" aÁ rakodÁnyÁ-lÁjsokkal2 - A pumpÁj3 - VizeshordÁ4 - Konyha5 - A fÁlfedőzeti mellvÁd hÁjtulja

Ehhez mÁg kÁt megjegyZÁs:A dobozban a konyhÁjhoz csak a nÁgy falat adtÁj, s ezek bizony gyÁngÁok voltak. Egy hasÁjbot kellett kÁszÁ-tenem, amit aztÁjn bepáljnköztem, majd rÁjraktam az ajtÁkat. A kÁmÁnyek is stabilabb helyet kaptak Á-gy. A konyha mindkÁt oldalÁjn voltak ajtÁk, belÁl az egyik oldalon volt egy nÁgyszÁjgletes katlan a leveseknek meg a fÁtt hÁsnek, a mÁjsik oldalÁjn egy rÁjcs sÁtÁsre. (Tunning8)-Ágy:S Á-gy nem

Az idegen sebeken is van itt egy hordÁs, de mit gondoltok, hogy mekkora " rendet" tudott volna egy a fedőzeten elszabadult (lekÁtetlen) 1,5 m hosszÁ Áos 1-1,2 m ÁjtmÁorÁjÁ±, vÁ-zzel Áoppen csak fÁlig teli hordÁs viharban a fedőzeten tenni? (Tunning9)

Most mÁj lehet a fÁlfedőzet oldalaival Áos fedőzeti pallÁsival, valamint a fartÁkÁon tÁnyÁlÁs rÁjcsos szerkezetÁ± folytatni. Itt egy hasonlÁs trÁkkÁt alkalmazunk, mint a GhanjÁjnÁl, csak nem fejre ÁjllÁ-tva, mint annÁl, hanem talpon.1 - Az alaplap (sÁly)2 - Az alaplapra merÁlegesen ÁjllÁ-tott segÁdlap (a felsÁ tÁkÁr helye mÁgÁtt)3 - Az ÁjtÁkÁr lÁ

A fűfedőzet oldalának lécsei az állókerékig futtatva s az állókerék lécjeire ráragasztva.5 - A poop rácsa6 - A fűfedő mellvédjének alsó takaróléc7 - Az alsó tőkék eleje8 - Itt látható, hogy a 12-es borda felső része le lett vágva, ezért elübb májra emeltetema pirizsi modell

Ez a szerkezet egészen addig megmarad ebben az állapotban, amíg a felső tőkék beépítésre nem kerülnek!
(Tuning10)A poop oldalának alsó vát is most kell kialakítani (az angyal alatt).Következően lécpontra berakjuk a poop rácsait és az alsó takarólécet.(Hiányzó kőp : FS1/SchNeu03) (T) A poop rácsa alulról. Ennek a rácsnál a lécváltásban fűszerszerzően vannak egymásba építve, mert így a szerkezet merevsége nagyobb. Az eredetiben is volt!

Most berakjuk a fűfedőzet kőt első gerendáig, és a fedőzeti pallókat. A hajoldalakat az alsó dőrsfa tetejéig, valamint, és a fűfedőzet alsó takaróléc és a kők cső dőrsfa kőzettti területet fekete re festjük. A testet matt lakkal bevonjuk.

Â

Folyt. kév.

Flamenco

Â