

A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Hozzájadt: Sebestyán Gábor
2007. január 03. Szerda 21:34
Utolsó frissítés 2009. Április 28. Kedd 17:32

Szeretném feltenni a â€žnagy kérdéstâ€•: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlálás' című filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a történet is érdekes feltételezésekkel indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szereplő 'ész-sz' város.

Talán máltán h-vhatjuk a gy az egyik 'szereplő', hiszen közel 100.000 tonnás és vízszóró-tárolóval és majdnem legnagyobb hajóval, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba állt, és akkor a világ legnagyobb hadihajója volt. Azóta pedig testvérhajóival együtt az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szeretne volna megépíteni ezeket a gégecsőket, az egészen 2004-ig kénytelen volt beérni egyetlen lehetőséggel. Mégpedig az Itá 1/720-as léptékű makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nevű kínai cég piacra dobta ajánlásait. Arról nem beszéltem fel közelítőleg a képen látható makettet.

Később leírások, fórumok jelentek meg a maketról, közelítőleg 'hajómakettekkel foglalkozó' weboldalakon. Mivel ott leírtak tetszetek és a Nimitz az egyik kedvenc hajóm, a gy úgy döntöttem veszek egyet.

A dobozt kinyitva precíz-en kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira jó eszközöket használhattam az építéshez, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul elő az alkatrészeket, valamint az összes állási rajzot elnézve, úgy tűnt az illeszkedés nem lesz gond. Bár erre későbbiek során rájöttem. Az első probléma számomra a zletpolitikáinak tnt.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és állapotban adta ki a hajót. Ez azt jelentette például, hogy a repülőgépekkel hiányoztak az F-14-es vadászközök. Mivel én '79-'80-as állapotban szerettem volna megépíteni a hajót, a gy volt köztük 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratónsokkal ugyanez volt a helyzet. A hajóhoz Gold Medal Models kiadott egy készletet a '75-és állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (éztérmetesenâ€• egy másik készletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem árt a dolog, hogy megvegyem). A repülőgépekhez viszont már a White Ensign Models által, az Enterprizehoz kiadott készlet kellett. Ebben a készletben voltak ugyanis a szükséges dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan kiegészítők, melyek kissé szesebbé tehetik a készletet (gondolok itt tárgonyokra és a 'felfutókra, melyeken a felszerelést hordták). Végül ennyi minden jött össze.

A matricákkal már volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítésnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt más, mint beszerezni a repülőgépet, melyek majd a hangterjedésre kerülnek. Ezért vettem nagy Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik már látottak 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az építésnek.

2007.01.03.

Folytatása következik....

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első lépés a csavarok meghúzásja volt. Ez kissé talán meglehetősen hangzik, de a gyártás egy szímmel mádszer alkalmazott a rendszer merevítésére. A készletet 6 db fóliára merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a rendszerhez, a köpenyben látható módon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarhőzám, különben már talán az építés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A következő lépés a kábel elemek felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az elsÂ' rÃ©szben utaltam, Âgy tÃ±nt, az illesztÃ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÃ©gÃ©l nem egÃ©szen Âg-Âšfent bizonyosodott, hogy nincs tÃ©kÃ©letes makett. A kÃ©peken lÃ©jtszik, hogy egy-kÃ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÃ©gtÃ©l ne ijedjen meg senki. A kÃ©peken talÃ©jn soknak tÃ±nik, de csak a csiszolÃ©s miatt terÃ©lt ennyire szÃ©t. Egy hibÃ©ra is szeretnÃ©m felhÃ©vni a figyelmet. A hajÃ©s orrÃ©jn sajnos lÃ©jtszik a gyÃ©ri illesztÃ©s. Ha szembÃ©l nÃ©zzÃ©k akkor egy V alak lÃ©jthatÃ©. Ezt Âvatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÃ©mÃ©-tÃ©sekkel egyÃ©tt elvÃ©geztem az elsÂ' rÃ©szletek kialakÃ©tÃ©sÃ©t. Felragasztottam a kÃ©tÃ©lbakokat, a rakodÃ©nyÃ©-lÃ©s ajtÃ©kat, feljÃ©rÃ©kat, a hozzÃ©juk tartozÃ© korlÃ©tokkal egyÃ©tt.

Itt talÃ©lkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÃ©tÃ©lbakok ugyanis mÃ±anyag lapokra vannak Ântve, melyeket a tÃ©rsz megadott rÃ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÃ±nt nekem Âs prÃ©baillesztÃ©st csinÃ©ltem. Azt vettem Âszre, hogyha kÃ©vetem a leÃ©rÃ©st, akkor a bakok a korlÃ©t fÃ©lÃ© fognak kerÃ©lni. Âgy nÃ©mi vÃ©gÃ©s Âs csiszolÃ©s utÃ©jn elÃ©r megfelelÃ© eredmÃ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tettem a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen rálátást a hangterjedésre. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mellette, aminek falja van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangterjedés egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, elkezdtem az első festést.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanul utána a tisztes a nagyobb darabokat festettem le.

Ezeket a darabokat szíradás utján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távművek és rögzítések utján jellemezhető kivezetés, az alap elcsatlácsolás.

Az alap még szerényt kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi építettem a szomszéd fészerében, majd csak a kőt ajtó átvilágított ott. Mivel egyis el akarták tölteni a ket, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Némi alakítás utján egészen alap lett belőle.

Elsőként kiberajzoltam a bóra szöveget, majd a hajtestet. Ez a vég-elcsatlácsolásához kellett, hogy tudjam hova majd felkenem az anyagot.

Á

Ágy nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szappannal csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. Ám már használtam az anyagot a Tone alapjainak elkészítésére.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételre kellett készíteni.

Elsőször egy alapot készítettem. Vagyis kinyomtam egy adagot a tubusból és kásszal szétterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt átvétel volt. Még elöggőzött benne a ká és a kanállinyomok, valamint maguk az alapok. Ezért egy kiegészítő réteggel finomítani kellett.

Magát a módszert leginkább a tojási sárgájának felfőzéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefőjta az alapot.

Ez persze csak az első rőteg volt. Ki kellett még alakítani a vőz âžmőlysgőtâ•.

A kővetkező rőszben erről is fogok őrni.

ő 2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rősz}

ő

ő

ő

Eőszőr vilőgokőket ős fehőret kevertem őssze.

Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámmorzó vizet imittam. Majd szűrőradás után zöldre csőket hőttem, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelület között.

Á

Á

Végül félrelétem a hullámokat. Először a hajótest körül.

Á

Aztán a szűrőcsatlakozás technikáját használva, kialakítottam a hajó előtt lévő még nyugodt vizet.

Á

Végül a győzelet ki az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szövegteleivel az elkészítésben.

A következő lépés a társas alaphoz ragasztás volt. Először próbáltam csináltam.

Â

Aztán a társaság ragasztottam a fekete re festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hajtás részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel csavart is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelző matricákat és kávévezetett az alap és a társas kávézati házagok témáit, valamint hullámok végleges kialakítása. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképp a társas és az alap elkészítése be is fejeződött (természetesen hátravan még egy-két részlet kialakítása, de az majd egy későbbi fázis lesz). Kávévezetett a fedőlezetek és a felépítésműny megépítését. Kávévezetett rész erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hangfédlezetet építettem meg. Átfogó kávépet vagy leírást nem találtam, legfeljebb egy-egy részletből tudtam kávévezetenni. Szerencsére egyből hajás fórumokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi tippet kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgá tenni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a makethez adott két fedőlezetdarabot illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szűk szerint belefeszültek a helyükre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedőlezet. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építésshez szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészből imitáltam a csúcsokat és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beírnyitást állást alakítottam ki. Feltettem a fotómaratott ajtót is. Á

Végül a némi festés és egy-két matrica adta ki a végredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszerrel kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze tényleg anyagdarabok voltak, így nem volt más választásom szót kellett vinnom á'ket. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vízzel. Az első kőt ajtóhoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az átkelésre a kettős ajtóhoz. Á

Á

Á

Â

Végül elártem a k-vínt eredményt.

Â

Ezzel maga a fedlzet el is készült. De persze nem teljesen.

Â

Hátravolt még a hangrban lévő repülógépek elkészítése.

Ehhez a Tamiya által kiadott gépeket használtam.

Â

Â

Először kigondoltam, hogy mit szeretnék megjeleníteni. Az ábrázolni k-vínt helyzet szerint a gépek nagy részét felvitték a repülőlízfedlzetre, így meg kellett találnom az egyensúlyt, hogy a hangr ne legyen se túl íres, se túl zsúfolt. Készítettem egy elnagyolt vázlatot.

Aztán levágtam a szükséges darabokat az íntákeretről és próbákóppen elhelyeztem őket a fedlzetten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangárfelület el is készült. Kívethetett a repülőfedület és a felépítmeny elkészítése.

2008.03.07.