

A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Hozzájadt: Sebestyán Gábor
2007. január 03. Szerda 21:34
Utolsó frissítés 2009. Április 28. Kedd 17:32

Szeretném feltenni a â€žnagy kérdéstâ€•: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlás c-m filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a tártnet is érdekes feltételezésb'l indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szereplő 'ész-sz' vörösâ€•.

Talán máltán h-vhatjuk Á-gy az egyik 'szereplő'tâ€•, hiszen közel 100.000 tonnás v-zkiszor-tásáival és majd legénysággal, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba áll-tásakor a világ legnagyobb hadihajója volt. Azta pedig testvérhajóival egyt az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szeretne volna megp-teni ezeket a gigásziakat, az egészen 2004-ig kénytelen volt beérni egyetlen lehetőséggel. Mégpedig az It 1/720-as láptá-k makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nevű k-nai cég piacra dobta ájdonságait. Á-rámmal fedeztem fel közel ¼k a kpen láthatá makettet.

Késá'bb le-rások, fánykpek jelentek meg a maketr'l, k¼lánbázá' hajómakettekkel foglalkozó weboldalon. Mott le-rtak tetszettek és a Nimitz az egyik kedvenc hajóm, Á-gy ágy dntá'ttem veszek egyet.

A dobozt kinyitva preczen kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira jó eszköztá'tet használhattak az ntá'shez, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul elá' és az alkatrészeket, valamint az á'sszeáll-tási rajzot elnézve, ágy tnt az illeszkedéssel nem lesz gond. Bár erre késá'bbiek során rá'terek. Az első probléma számomra ázletpolitikainak tnt.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és állapotában adta ki a hajót. Ez azt jelentette például, hogy a repá'á'kátelá'kb'l hiányoztak az F-14-es vadászk. Mivel én 79-80-as állapotában szerettem volna megp-teni a hajót, Á-gy v k¼lá'tn 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratásokkal ugyanez volt a helyzet. A hajóhoz Gold Medal Models kiadott egy készletet a 75-és állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (éztérmetesenâ€• egy másikk készletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem árt a dolog, hogy megvegyem). A repá'á'gá'pekhez viszont má'r a White Ensign Models által, az Enterprishoz kiadott készlet kellett. Ebben a készletben voltak ugyanis a szá'kságos dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan kiegészítá'k, melyek kissé sz-nesebbé tehetik a ksz ma (gondolok itt tárgoncákra és k¼lá'tfá'le utá'nfutá'kra, melyeken a felszerelést hordták). Vá'gá' ennyi minden jtt á'ssze.

A matricákkal márj márj volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítésnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt márj, mint szerepni repülőgépet, melyek majd a hangterjedésre kerülnek. Ezért vettem néhány Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik márj a 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az építésnek.

2007.01.03.

Folytatása következik....

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első lépés a csavarok meghámozása volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy szímmal mádszer alkalmazott a tőrzs merevítésére. A készletet 6 db fólap merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a törzshöz, a köpeni hátán mádon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarházam, különben már talán az építés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A kétféleképpen épített és a készlet elemek felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az első részben utaltam, Âgy tÂnt, az illesztésekkel semmi gond nem lesz. Ez végül nem egészen Âg-Âsfent bebizonyosodott, hogy nincs tÂkÂletes makett. A kÂpeken lÂjtszik, hogy egy-kÂt helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyiségÂl ne ijedjen meg senki. A kÂpeken talÂjn soknak tÂnik, de csak a csiszolás miatt terÂlt ennyire szÂt. Egy hibÂra is szeretnÂm felhÂvni a figyelmet. A hajó orrÂjn sajnos lÂjtszik a gyÂri illesztÂs. Ha szemÂl nÂzzÂ akkor egy V alak lÂjthatÂ. Ezt Âvatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÂmÂ-tÂsekkel egyÂtt elvÂgeztem az első részletek kialakÂ-tÂsÂjt. Felragasztottam a kÂtÂlbakokat, a rakodÂnyÂ-lÂs ajtÂkat, feljÂrÂkat, a hozzÂjuk tartozÂ korlÂtokkal egyÂtt.

Itt talÂlkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÂtÂlbakok ugyanis mÂanyag lapokra vannak Ântve, melyeket a tÂrzs megadott rÂszeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÂnt nekem Âs prÂbailestÂst csinÂlтам. Azt vettem Âszre, hogyha kÂvetem a leÂ-rÂst, akkor a bakok a korlÂt fÂlÂ fognak kerÂlني. Âgy nÂmi vÂgÂs Âs csiszolás után elÂ megfelelÂ eredmÂnyt.

Â

Â

Azon egy darabig tettem a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azt nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen rájáratást a hangterjedéshez. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mellette, aminek falafala van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangír egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, elkezdtem az első festést.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanul utána a tisztes a nagyobb darabokat festetem le.

Ezeket a darabokat szíradás utján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távművek és rögzítések utján jellemezhető a következő lépés, az alap elkészítése.

Az alap még szerényt kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi észrevettem a szomszéd fészerében, már csak a kőt ajtó átvilágított ott. Mivel egyéni el akarták tölteni a ket, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Némi alakítás utján egészen alap lett belőle.

Első lépésben kibontottam a bőséges szöveget, majd a hajtestet. Ez a vég elkészítéséhez kellett, hogy tudjam hova nem majd felkennem az anyagot.

Á

Éggy nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szilikonból csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. Ám már használtam az anyagot a Tone alapjainak elkészítésére.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételről kell beszélni.

Elsőször egy alapot készítettem. Vagyis kinyomtam egy adagot a tubusból és ezzel szótterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt átvétel volt. Még elöggőzött benne a kő és az kanállinyomok, valamint maguk az alapok. Ezért egy következő lépéssel kellett.

Magát a módszert leginkább a tojási sárgájának felfőzéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítsam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefőjta az alapot.

Ez persze csak az első rőteg volt. Ki kellett még alakítani a vő-z ázmólysőgőtâ•.

A kővetkező rőszben erről is fogok ő-rni.

ő 2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rősz}

ő

ő

ő

Eőszőr vilőgősőket ős fehőret kevertem őssze.

Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámszártó vizet imittam. Majd szűrőradás után zöldre csőket hőttem, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelületen keresztül.

Á

Á

Végül fehérrel kialakítottam a hullámokat. Először a hajótest körül.

Á

Aztán a szűrőszalagok technikaival, kialakítottam a hajó előtt lévő még nyugodt vizet.

Á

Végül a győzelet az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szövegével az elkészítésben.

A készítmény a társasághoz került, így az elkészítést csináltam.

Â

Aztán a társaság ragasztottam a fekete re festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hajtás részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel-válót kábel csavart is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelzés matricákat és kiegészítettem az alap és a törzs készíti hűzők töltése, valamint hullámok végleges kialakítása. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképp a törzs és az alap elkészítése be is fejeződött (természetesen hátravan még egy-két rész kialakítása, de az majd egy későbbi fázis lesz). Kiegészítettem a fedőlemez és a felépítő-megépítő töltése. Kiegészítés részes erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hátralevő lemezt építettem meg. Átfogó készletet vagy leírást nem találtam rá, legfeljebb egy-egy részletből tudtam kiegészíteni. Szerencsére egyből hajás fórumokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jöttt ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi tippet kapnom. Micsit, mint utaltam már rá, nem akartam világgá tenni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a makethez adott két fedőlemezdarabot illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szűk szerint belefeszültek a helyükre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedőlemez. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építésshez szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészbe illesztettem a csatlakozásokat és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beírnyitáshoz állást alakítottam ki. Feltettem a főtámaszatot is. Á

Végül a némi festés és egy-két matrica adta ki a végredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszerrel kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze támasztóanyagdarabok voltak, így nem volt más választásom semmit kellett végigvennem. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vágással. Az első kőt ajtóhoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az átkötéssel a kettős ajtóhoz. Á

Á

Á

Â

Végül elártem a k-vínt eredményt.

Â

Ezzel maga a fedlzet el is készült. De persze nem teljesen.

Â

Hátravolt még a hangrban lévő repülógépek elkészítése.

Ehhez a Tamiya által kiadott gépeket használtam.

Â

Â

Először kigondoltam, hogy mit szeretnék megjeleníteni. Az ábrázolni k-vínt helyzet szerint a gépek nagy részét felvitték a repülógépre, így meg kellett találnom az egyensúlyt, hogy a hangr ne legyen se túl áres, se túl zsófolt. Készítettem egy elnagyolt vázlatot.

Aztán levágtam a szükséges darabokat az íntákeretről és rábaköppen elhelyeztem őket a fedlzeten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangárfelület el is készült. Kívethetett a repülőfedület és a felépítmeny elkészítése.

2008.03.07.