

A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Contributed by SebestyÁN GÁbor
2007. January 03. Wednesday 21:34
Last Updated 2009. April 28. Tuesday 17:32

There are no translations available

Szeretném feltenni a kérdés nagy kérdést: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlálás' című filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a történet is érdekes feltételezésekkel indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szereplő 'ézés' és 'vörös'.

Talán máltán h-vhatjuk Á-gy az egyik 'szereplő', hiszen közel 100.000 tonnás és vízszóró-tűszelével Ás majd legénységgel, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba állt-társakor a világ legnagyobb hadihajója volt. Azóta pedig testvérhajóival együtt az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szeretne volna megpá-teni ezeket a gigantikusokat, az egészen 2004-ig kénytelen volt beérni egyetlen lehetőséggel. Mégpedig az It 1/720-as lápták makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nevű kínai cég piacra dobta ajdonságait. Árrámmal fedeztem fel közelítőleg a képen látható makettet.

Később le-rások, fórumok jelentek meg a maketról, közelítőleg 'hajók' makettekkel foglalkozó weboldalakon. Mivel ott le-rak tetszettek Ás a Nimitz az egyik kedvenc hajóm, Ágy Ágy döntöttem veszek egyet.

A dobozt kinyitva precíz-en kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira jó eszközöket használhattam az Ántáshoz, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul elő Ás az alkatrészeket, valamint az Ásszeállási rajzot elnézve, Ágy tén az illeszkedéssel nem lesz gond. Bár erre későbbiek során rártok. Az első probléma számomra Ázletpolitikainak tén.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és Állapotában adta ki a hajót. Ez azt jelentette például, hogy a repülő 'kötél' hiányoztak az F-14-es vadászköz. Mivel Án Á79-Á80-as Állapotában szerettem volna megpá-teni a hajót, Ágy a közelítőleg 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratónsokkal ugyanez volt a helyzet. A hajóhoz Gold Medal Models kiadott egy készletet a Á75-és Állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (éztérmészetesen Á egy másikkal készletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem Árt a dolog, hogy megvegyem). A repülő 'göpek'hez viszont májr a White Ensign Models Által, az Enterprisehoz kiadott készlet kellett. Ebben a készletben voltak ugyanis a szükséges dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan kiegészítők, melyek kissé szesebbé tehetik a készletet (gondolok itt tárgonyokra Ás közelítőleg utárfutókra, melyeken a felszerelést hordták). Végül ennyi minden jött Ássze.

A matricákkal már volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítésnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt más, mint szerezni pár repülőgépet, melyek majd a hangírfedélzetre kerülnek. Ezért vettem nagy Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik már látottak 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az építésnek.

2007.01.03.

Folytatása következik....

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első lépés a csavarok meghámozása volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy szímmal már készült alkalmazott a tőrzs merevítésére. A készletet 6 db fémlemez merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a törzshöz, a köpenyben íjtható módon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarhözem, különben már talán az építés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A következő lépés a kábel elemek felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az első részben utaltam, Âgy tÂ±nt, az illesztÂ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÂ©gÂ¼l nem egÂ©szen Â-g
Âšfent bizonyosodott, hogy nincs tÂ¶kÂ©letes makett. A kÂ©peken lÂ±tszik, hogy egy-kÂ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÂ©gtÂ¼l ne ijedjen meg senki. A kÂ©peken talÂ±n soknak tÂ±nik, de csak a csiszolÂ±s miatt terÂ¼lt ennyire
szÂ©t. Egy hibÂ±ra is szeretnÂ©m felhÂ±vni a figyelmet. A hajó orrÂ±jn sajnos lÂ±tszik a gyÂ±ri illesztÂ©s. Ha szembÂ¼l nÂ©zzÂ¼
akkor egy V alak lÂ±thatÂ³. Ezt Â³vatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÂ¶mÂ©tÂ©sekkel egyÂ¼tt elvÂ©geztem az első részletek kialakÂ±tÂ±sÂ±t. Felragasztottam a kÂ¶tÂ©bakokat, a
rakodÂ³nyÂ±-lÂ±s ajtÂ³kat, feljÂ±rÂ³kat, a hozzÂ±juk tartozÂ³ korlÂ±tokkal egyÂ¼tt.

Itt talÂ±lkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÂ¶tÂ©bakok ugyanis mÂ±anyag lapokra vannak Â¶ntve, melyeket a tÂ¶rsz
megadott rÂ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÂ±nt nekem Â©s prÂ³bailestÂ©st csinÂ±ltam. Azt vettem Â©szre,
hogyha kÂ¶vetem a leÂ±rÂ±st, akkor a bakok a korlÂ±t fÂ¶lÂ© fognak kerÂ¼lni. Â©gy nÂ©mi vÂ±gÂ±s Â©s csiszolÂ±s utÂ±jn elÂ©r
megfelelÂ© eredmÂ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tettem a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen rálátást a hangirfedőre. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mellette, aminek falja van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangír egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, elkezdtem az első festést.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanul utána a tisztes a nagyobb darabokat festettem le.

Ezeket a darabokat szíradás útján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távművek és rögzítések útján jellemezhető a következő lépés, az alap elkészítése.

Az alap még szerényen kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi építettem a szomszéd fészerében, majd csak a kő ajtó átváltozott ott. Mivel egyéni akarták tölteni a ket, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Nemi alakítás útján egészen alap lett belőle.

Elsőként kibontottam a bóra szöveget, majd a hajtestet. Ez a vég elkészítéséhez kellett, hogy tudjam hova nem majd felkennem az anyagot.

Á

Éggy nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szappannal csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. Ám már használtam az anyagot a Tone alapjainak elkészítésére.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételre kellett készíteni.

Elsőször egy alapot készítettem. Vagyis kinyomtam egy adagot a tubusból és kásszal szétterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt átvétel volt. Még elöggőzött benne a kásszal és kanállinyomok, valamint maguk az alapok. Ezért egy kiegészítő réteggel finomítani kellett.

Magát a módszert leginkább a tojási sárgájának felfőzéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefójtá az alapot.

Ez persze csak az első rőteg volt. Ki kellett még alakítani a vőz âžmólysgótgóta.

A kővetkező rőszben erről is fogok írni.

2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rősz}

Â

Â

Â

Elsőszőr vilógoskóket és feóret kevertem össze.

Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámmorzó vizet imitáltam. Majd szűrőradíris utájn zűld cső-kokat hőtá, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelületen kőzűtt.

Á

Á

Végül félrelé a hullámokat. Először a hajótest körüli.

Á

Aztán a szűrőcsatlakozás technikáját használva, kialakítottam a hajó előtt lévő még nyugodt vizet.

Á

Végül a győzt ki az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szűréssel az elkészítésben.

A kővetkezéskor a társas alaphoz ragasztottam a bállestestet csináltam.

Â

Aztán a társaság ragasztottam a fekete re festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hajtás részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel csavart is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelző matricákat és kávévezetett az alap és a társas kávézók társas-társas, valamint hullámok végleges kialakítása. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképp a társas és az alap elkészítését be is fejeztem (természetesen hátravan még egy-két rész kialakítása, de az majd egy későbbi fázis lesz). Kávévezetett a fedélzetek és a felépítésmény megépítését.

kávévezetés rész erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hangfedélzetet építettem meg. Átfogó kávépet vagy le-részt nem találtam rá, legfeljebb egy-egy részletet tudtam kávévezetni. Szerencsére egyből hajás fázisokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi támogatást kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgá tenni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a makethez adott két fedélzetdarabot illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szűk szerint belefeszültek a helyekre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használlok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedélzet. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építéshoz szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészbe illesztettem a csatlakozásokat és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beírnyitást is elkészítettem. Feltettem a főtámaszatot is. Á

Végül a némi festés és egy-két matrica adta ki a végeredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszert kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze támasztóanyagdarabok voltak, így nem volt más választásom szót kellett vennem. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vágással. Az első kőt ajtóshoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az elkészítéshez. Á

Á

Á

Â

Végül eltertem a ká-vájt eredményt.

Â

Ezzel maga a fedélzet el is készült. De persze nem teljesen.

Â

Hátravolt még a hangjában lévő repülésgépek elkészítése.

Ehhez a Tamiya által kiadott gépeket használtam.

Â

Â

Elsőként kigondoltam, hogy mit szeretnék megjeleníteni. Az ábrázolni ká-vájt helyzet szerint a gépek nagy részét felvitték a repülésfedélzetre, így meg kellett találnom az egyensúlyt, hogy a hangjár ne legyen se túl erős, se túl zöft. Készítettem egy elnagyolt vázlatot.

Aztán levágtam a szükséges darabokat az ábrák keretére és rábaköppen elhelyeztem őket a fedélzeten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangárfelület el is készült. Kívethetett a repülőfedület és a felépítmeny elkészítése.

2008.03.07.