

# A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Hozzájadt: Sebestyán Gábor  
2007. január 03. Szerda 21:34  
Utolsó frissítés 2009. Április 28. Kedd 17:32

Szeretném feltenni a â€žnagy kérdéstâ€•: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlás' című filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a történet is érdekes feltételezőkből indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szereplő 'ész-sz' vörösâ€•.

Talán máltán h-vhatjuk Á-gy az egyik 'szereplő'tâ€•, hiszen közel 100.000 tonnás v-zkiszor-tásáival és majd legnagyobb gággal, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba áll-tásakor a világ legnagyobb hadihajója volt. Azta pedig testvérhajóival egyúttal az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szeretne volna megpá-teni ezeket a gigásziakat, az egészen 2004-ig kénytelen volt beérni egyetlen lehetőséggel. Mégpedig az It 1/720-as láptá@k± makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nevű k-nai cég piacra dobta ájdonságait. Á-rámmal fedeztem fel közel ¼k a kápen látható makettet.

Később le-rások, fórumnyköpek jelentek meg a maketról, közel ¼lábánbázás hajómakettekkel foglalkozó weboldalakon. Mott le-rtak tetszettek és a Nimitz az egyik kedvenc hajóm, Á-gy ágy döntéstem veszek egyet.

A dobozt kinyitva preczen kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira jó eszközöket használhattam az ántáshoz, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul elő és az alkatrészeket, valamint az ásszeáll-tási rajzot elnézve, ágy tnt az illeszkedéssel nem lesz gond. Bár erre későbbiek során rátkerek. Az első probléma számomra ázletpolitikainak tnt.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és állapotban adta ki a hajót. Ez azt jelentette például, hogy a repülőkékből hiányoztak az F-14-es vadászközök. Mivel én 79-80-as állapotban szerettem volna megpá-teni a hajót, Á-gy v közel ¼lábán 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratásokkal ugyanez volt a helyzet. A hajóhoz Gold Medal Models kiadott egy készletet a 75-és állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (éztérmeztesenâ€• egy másikkészletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem árt a dolog, hogy megvegyem). A repülőgépekhez viszont már a White Ensign Models által, az Enterprisehoz kiadott készlet kellett. Ebben a készletben voltak ugyanis a szükséges dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan kiegészítők, melyek kissé szesebbé tehetik a kész má (gondolok itt tárgoncákra és közel ¼lábánfutókra, melyeken a felszerelést hordták). Végül ennyi minden jött ássze.

A matricákkal már is volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítésnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt más, mint szerezni pár repülőgépet, melyek majd a hangírfedlőzetre kerülnek. Ezért vettem néhány Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik már látottak 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az építésnek.

2007.01.03.

Folytatása követhet...

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első lépés a csavarok meghőzása volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy számomra mádszer alkalmazott a módszerre. A készletet 6 db fémlemez merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a társához, a köpeni hátán mádon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarházam, különben már talán az építés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A következő lépés a kábelvezetés a kábelcsatlakozások felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az elsÅ' rÃ©szben utaltam, Ã©gy tÃ±nt, az illesztÃ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÃ©gÃ©l nem egÃ©szen Ã©g-Åšjfant bizonyosodott, hogy nincs tÃ©kÃ©letes makett. A kÃ©peken lÃ©jtszik, hogy egy-kÃ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÃ©gtÅ'l ne ijedjen meg senki. A kÃ©peken talÃ©jn soknak tÃ±nik, de csak a csiszolÃ©s miatt terÃ©lt ennyire szÃ©t. Egy hibÅ¡ra is szeretnÃ©m felhÃ©vni a figyelmet. A hajÅ³ orrÃ©jn sajnos lÃ©jtszik a gyÅ¡ri illesztÃ©s. Ha szembÅ'l nÃ©zzÅ³ akkor egy V alak lÃ©jthatÅ³. Ezt Ã©vatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÃ©mÃ©-tÃ©sekkel egyÃ©tt elvÃ©geztem az elsÅ' rÃ©szletek kialakÃ©tÃ©sÃ©t. Felragasztottam a kÃ©tÃ©lbakokat, a rakodÃ©nyÃ©-lÃ©s ajtÃ©kat, feljÃ©rÃ©kat, a hozzÃ©juk tartozÃ© korlÃ©tokkal egyÃ©tt.

Itt talÃ©lkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÃ©tÃ©lbakok ugyanis mÃ±anyag lapokra vannak Ã©ntve, melyeket a tÃ©rsz megadott rÃ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÃ±nt nekem Ã©s prÃ©baillesztÃ©st csinÃ©ltem. Azt vettem Ã©szre, hogyha kÃ©vetem a leÃ©rÃ©st, akkor a bakok a korlÃ©t fÃ©lÃ© fognak kerÃ©lni. Ã©gy nÃ©mi vÃ©igÃ©s Ã©s csiszolÃ©s utÃ©jn elÃ©r megfelelÅ' eredmÃ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tartottam a fejem, hogy ezeket a nyílászárókat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen rálátást a hangterjedésre. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mellette, aminek falafala van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangír egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, elkezdtem az első festést.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanul utána a tartókat a nagyobb darabokat festettem le.

Ezeket a darabokat szíradás utján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távmások és rögzítések után jött a következő lépés, az alap elkészítése.

Az alap még székelyajtót kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történet a székelynyel, mert mi építettem a szomszéd fészerében, már csak a kőt ajtóív alakított ott. Mivel én is el akartam készíteni a kőt, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Némi alakítás után egészen alap lett belőle.

Első lépésben kiterveztem a bázisra az alapokat, majd a hajótestet. Ez a vég elkészítéséhez kellett, hogy tudjam hova nem majd felkennem az anyagot.

Á

Éggyel készült ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szilikonból csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. A májra hasz az anyagot a Tone alapjainak elkészítésével.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételre kellett készíteni.

Elsőször egy alapot készítettem. Vagyis kinyomtam egy adagot a tubusból és kással szétterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt átvétel volt. Még elöggőzött benne a kás és a kanállinyomok, valamint maguk az alapok. Ezért egy következővel rögtön finomítani kellett.

Magát a módszert leginkább a tojási sárgájának felfőzéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítsam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefőjta az alapot.

Ez persze csak az első rőteg volt. Ki kellett még alakítani a vőz âžmőlysgőtâ•.

A kővetkező rőszben erről is fogok őrni.

ő 2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rősz}

ő

ő

ő

Eőszőr vilőgőskőket ős fehőret kevertem őssze.



Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámmorzó vizet imitáltam. Majd szűrőradíris utájn zűld cső-kokat hőtá, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelszín között.

Á

Á

Végül fehérrel kialakítottam a hullámokat. Először a hajótest körül.

Á

Aztán a szűrőcsatlakozás technikáját használva, kialakítottam a hajó előtt lévő még nyugodt vizet.

Á

Végül a gyártott ki az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szövegével az elkészítésben.

A készítmény a társas alaphoz rögzítésként készült. Először próbálgattam csináltam.

Â

Aztán a társaság ragasztottam a fekete-re festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hajtás részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel csavart is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelzés matricákat és kávévezetett az alap és a társas kávézati házagok társas-társas, valamint hullámok végleges kialakítása. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképp a társas és az alap elkészítés be is fejezted (természetesen hátravan még egy-két rész kialakítása, de az majd egy későbbi fázis lesz). Kávévezetett a fedézetek és a felépítésmény megépítését. Kávévezetés rész erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hangfedézetet építettem meg. Átfogó kávépet vagy le-rést nem találtam rá, legfeljebb egy-egy részletből tudtam kávéveztetni. Szerencsére egyből hajás rumokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi támogatást kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgá tenni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a makethez adott két fedézetdarabot illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szűk szerint belefeszültek a helyükre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedézet. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építésshez szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészbe l imitáltam a csőveket és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beírnyáttájjal alakítottam ki. Feltettem párr fotómaratott ajtót is. Á

Végül l némi festés és egy-köt matrica adta ki a végredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszert kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze tényleg anyagdarabok voltak, így nem volt más választásom szót kellett végig gondolni. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi végjással. Az első kőt ajtóshoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az átkötéssel. Á

Á

Á

Â

Végül elártem a k-vínt eredményt.

Â

Ezzel maga a fedlzet el is készült. De persze nem teljesen.

Â

Hítravolt még a hangírban lévő repülógépek elkészítése.

Ehhez a Tamiya által kiadott gépeket használtam.

Â

Â

Először kigondoltam, hogy mit szeretnék megjeleníteni. Az ábrázolni k-vínt helyzet szerint a gépek nagy részét felvitték a repülőlívre, így meg kellett találnom az egyensúlyt, hogy a hangír ne legyen se túl keskeny, se túl zsúfolt. Készítettem egy elnagyolt vázlatot.

Aztán levágtam a szükséges darabokat az íntákeretről és rábaköppen elhelyeztem őket a fedlzeten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangárfelület el is készült. Kívethetett a repülőfedület és a felépítmény elkészítése.

2008.03.07.