

Könyvbemutató 3. rész

Hozzáadta: Szeibel Laszlo
2007. szeptember 30. Vasárnap 22:44
Utolsó frissítés 2007. október 01. Hétfő 22:09

Itt három nem egészen friss könyvet szeretnék
röviden bemutatni.

- Attilio Cucari - Segelschiffe - Die Königinnen der Meere - Geschichte und Typologie
- Brian Lavery - Schiffe - 5000 Jahre Seefahrt (Hajás - 5000 évi hajás)
- Hendrik Busmann - Sovereign of the Seas - Die Skulpturen des britischen Königsschiffes von 1637

I. Attilio Cucari - Segelschiffe - Die Königinnen der Meere - Geschichte und Typologie (Vitorlás - A tengerek királynői - Történelem és tükör)

Az eredeti olasz kiadás 2004-ben, a német 2006-ban a Bassermann kiadású jelenti meg. A 220 x 195 mm méretű, 166 oldalas könyv 1207 - 1931 közötti hajásról és a hajásról szóló művekről mutatja, sok színes képpel. A könyv nem igazán szakértőnek, hanem inkább laikusoknak ill. érdeklődőknek készült. Valójában az első pillantásra, egy szép színes könyv.

Sajnos népszerűbb, mályebbre hatás, kritikusabb vizsgálódás utáni kiderül, hogy ez a könyv is bizonyos hibákkal, ami annál is inkább érthető, mert a szerző a féljegyzet ismertése szerint gyakorlász tengerész, aki jó néhány argentin regattán vett részt, s jó néhány évig a Fiumana Grande kikötőjében levő hajógyár igazgatója volt. Jó néhány hajás színes képpel és a hozzá tartozó kisméretű szerkezetek rajzok kísértésű tükörképek. (Mint pl.: a Vasa rajzain) További hibája, hogy minden hajáshoz egy konkrét ávszámot s nevet utal, ami a legtöbb esetben nem bizonyos, s jó néhány félrevezető megadás valamint az ágyuk száma egyszerűen alig hihető.

Pl. az 58-adik oldalon levő kép a tükörképek az angol Triumph-ot 1576-ban ábrázolja, ami pedig igazán durva hiba, mert ez valójában egy holland galleon, az ún. Fortuna hajás, ami a nevet az eredeti ábrázolás felírásánál kapta! B.Landström - Das Schiff, 122 oldal, 305 képpel - hozzá a szíves : W. Barentsoen ábrák 1594-ből egy átgörög holland Orlogschiff-et mutat!

Ennél a könyvnél is felmerül bennem a gyanú, hogy egyes szerzők úgy képzelik, hogy a laikusokkal mindent meg lehet etetni. Nem mondom, hogy a könyvespolcon nem mutat jól, s akinek ideje és pönce van rá, minden hajás

kényvet gyűjteni, az vegye meg. De komoly szakirodalomnak nem merném nevezni.

A második kényv mondhatnám szintén laikusoknak, illetve érdeklődőknek szánt, de jóval nagyobb terjedelemben 5000 év hajásait igyekszik bemutatni, ami - figyelembe véve az anyag terjedelmét kb. 400 oldalba besűrűsíti - kifejezetten jól sikerült. A sok - kimondottan jó - színes rajz mellett, nagyon sok - részben, fekete-fehér illetve színes fényképet tartalmaz modellekről, régi hajók 1:1-ben megépített "múzeumi" illetve azok belsejéről, (görög Bireme, Mayflower, Bounty, Amsterdam - sajnos a Batáviát meg sem említi) valamint az eredeti Victoryról és a Vasáról. (Azért a észrevettem, hogy ez a kényv megtalálható a klubkényvtárban)

II. - Brian Lavery - Schiffe - 5000 Jahre Seefahrt (Hajók - 5000 évnyi hajás)

Az eredeti angol kiadás - Ship - 5000 Years of Maritime Adventure - 2004-ben a DK - Dorling Kindersley Limited, London kiadású jelent meg, a német nyelvű kiadás 2005-ben a Dorling Kindersley Verlag GmbH, Starnberg, DE-nél. Internet: <http://www.dk.com>

A 310 x 255 mm méretű, 400 oldalas kényvet - akinek lehetősége van rá - érdemes beszereznie.

(Na ugye, hogy nem mindig csak morgok, és lekicsinylőleg kritizálok! .)

A harmadik kényv - ellentétben az előző kettővel - kifejezetten szakértőknek íródott.

Ez a szerzőnek 1998-ban a kényvni egyetem filozófiai tanszékén benyújtott (és elfogadott) disszertációjára a történelmi és szociológus doktorátus megszerzéséhez. A Royal Sovereign dő-szötményeinek (szobrofeldomborművek stb.)

allegorikus, heraldikus értelmezését, az akkori kor szellemének megfelelően vezeti végig 310 oldalon. Mert ezek a dő-szötmények nem csak egyszerűen mai értelemben vett dő-szek, hanem a galliontól kezdve a tőkésig mindenhol a hajók építettségének - I. Károly angol királynak - a Sovereign-nek (uralkodónak) az istentől adott, s az őseitől is örökölt uralkodói jogát vezeti végig s hangsúlyozza.

Egy szuper kényv, bár sok helyen meglehetősen nehezen olvasható a sok heraldikai, s szimbolikus kifejezés miatt. (S nem is éppen olcsó, kerek 100 Euró) Ebből a kényvből látható igazán, hogy a Sovereign olasz építettségű mennyire lelkiismeretlenül, kévetlenül és feleltlenül "barkácsolják" Ássze!

III. - Hendrik Busmann - Sovereign of the Seas - Die Skulpturen des britischen Königsschiffes von 1637 (Sovereign of the Seas - A tengerek uralkodója - Az angol királyi hajás dő-szű-tmőnyei 1637-ből) Schriften des Deutschen Schifffahrtsmuseums (Bremenhafen) Band 54 (A német Hajászi Mőzeum Ő-rőisai, 54. kötet) 270 x 215 mm

Nőhőny pőda:

A Gallionső a Gallionsőval (a Gallionső - das Bild des Schiffes - a hajás kőpe.)

A gallionső I. Kőroly alighanem legkőbbi Őső, Edgő angolszűsz kirőlyt Őbrőzolja (959 - 975) amint 7 vazalluskirőlyocskőjt Őzleovagol", azaz erőszakkal egyesőtte az akkori Angliőt.

A Gallionső (a gallion oldalfala) az Edgő utőin kővetkező kirőlyök cő-merőllatait ill. jelkőpeit Őbrőzolja - Ős mint mőir emliőtettem - ezzel iső I. Kőroly generőciőkon keresztőlvezetett uralkodősi jogőit hangsőlyozza Ős tőmasztja alő.

Hőtulőzet - Sir Peter Lely olajfestmőnye kb. 1645/49 a Sovereign hőtulőjt Őbrőzolja, Peter Pettel a hajás Őpő-tőjővel.

Ennő a kőpnő ői őthatő igazőin, az olasz Sovereign Őpő-tő dobozzal Ősszehasonlő-tva, milyen fantőziakőpződmőnyek az olasz doboz modelljőnek a Őzdő-szű-tősei".

Miutőin a szerő a tő¼kő figurőjének heraldikai jelentőstő 22 oldalon keresztől magyarőzza, ebbe őn most nem tudok belemőlyedni, nőhőny rőszletet azőrt kiemelek. Az alső, nagy Gillung (az alső Ő-ves konkőv gőrbő¼let - a 4 kerek Őgyőnyő-lőssal) szőnyfejei s a jobb s baloldali Őgyőnyő-lőssok kőz őtti boszorkőny illetve Őrdőgszerő őnyek (Harpyen), valamint a kormőnylapőit felső vőgőon talőjhatő grimaszölő oroslőnfej az uralkodő elrettentő hatalmőit vannak hivatva Őbrőzolni. A főllőtte kővetkező sorban kőz őpen (az oroslőnfej főllőtt) a koronőző hercegi cő-mer, a hőrom strucctollal ős a jelszőval (furcsa mődon nőmető!) - Ich dien (Ich diene - őn szolgőlok. (Hőir a mai angol uralkodősi csalőid is eredetileg a nőmet Hannover-ből szőrmazik) Mellette kőoldalt - kőt kerek Őgyőnyő-lőssal megszakő-tva - a nőgy elem allegőriő - balrő jobbra a tő±, a vő-z, a főld ős a levegő.

A kővetkező sorban az alső ablakok kőz őtt a korabeli angol kirőlyi cő-mer, kőoldalt a cő-mer (tartő) őjlatokkal, baloldalt az oroslőin s jobboldalt a fehő egyszarvőval, (mindkő őjlat mőir szőzadok őta szerepelt a kő¼lőnbőző angol kirőlyök cő-merében, bőir pl. I. Elisabeth alatt az egyszarvő helyett a sőrkőny őjlt, s a fehő egyszarvő őbő I. Jakab hozta vissza) s főllőtte egy zőrt lovagi sisakkal, a főllőtt az angol korona s legfelől egy koronőis oroslőin. A cő-mer kőrő¼l őlelő ővben a tőrdszalagrend jelszava (franciőjul): HONI SOIT QUI MAL Y PENSE - Őtkozott legyen, aki rosszat gondol (rőlunk) Az alatta levő

szalagban a májsik jelszák (franciájul):

DIEU ET MON DROIT - Isten Ács a jogom.

Á

Maga a kb. kártrá alakó cã-mer nãgy rãszre van osztva, - a bal felső Ács jobb alsó Ára fel van áéznegyedelve", s Ára bal fent s jobb lent a 3 - 3 francia lilium (az angolok elmãletben soha nem mondtak le a fr. trãra valã jogukrã!), valamint jobb lent s bal fent a 3 - 3 angol elã arany, hãjtul piros leopãrd. A felső jobb mezőben nem tãl jãlãjthatãan - a szãveg szerint - a Skãt vãrãs oroszlãnt Ábrãzolja, mãg a bal alsó az arany Ár hãjrfãjt.

Az alsó 3 - 3 ablak alatt kirãlyi cã-merãjllatok.

A kãvetkező sorban kãzãpen a 2 - 2 felső ablak kãzãtti fãkãrmetszetã, felãl boltozatos mãlyedãsben, s a tãkãr metszãs- ill. kãzãppontjãban az uralkodã, I. Kãroly Áletnagysãgã szobra, egy nagy Ákori hãsnek Áltãzve. A 2 - 2 felső ablakok alatti mezőben levő nãgy lovas a nãgy fãldrãszt jelkãpezi. Balrã jobbra: Ázsia, Amerika, Eurãpa Ács Afrika.

A legfelső nagy mező kãzepãn, egy emelvãnyen Áll a szãrnyas Victoria (Gyãzelem) majd kãtszeres Áletnagysãgã szobra, baloldalãn, Á egy tengeri csikãn Neptun (a vizek ura), jobboldalãn Á,olus (a levegő ura) egy sason. Legkã-vãl jobboldalt Jason, baloldalt Herkules keretezi be ezt a mezőt.

Legfelãl a hatalmas kãzãpsã kandellãber, kãtoldalt a tãkrãt bezãrã lefelã hajã Á-vek alatt Ára egy jelszák (kivãtelesen latinul): SOLI DEO GLORIAM - Egyedãl istenã a dicsőség. Kãtoldalt az Á-vek kãlsã szãlãn pedig Ára megtalãjuk az angol cã-mer 2 cã-merãjllatãt, az oroszlãnt Ács az egyszarvãt.

Meg kell, mãg jegyezzem, hogy a kãtoldalt az oldalzsebek felett, s Jason s Herkules mellett lãjthatã 8 szãgletes, zãrt erkãlyszerã kãpzãdmãnyek tulajdonkãppen a kis oldallãmpãk, s nem ablakok! Oldalankãnt 2 - 2 (a hãtulnãzetben nem lãjtszanak az első k!) kãzvetlen a felső zãrt oldalgãriãk toronykupolãji felett. A szerző hasonlã gondossãggal s lelkiismeretessãggel magyarãzza, a vezeti vãgig a kãt hajãoldalon talãlhatã dã-szã-tmãnyek jelentãsãt, - amik Ásszefãggenek a csillagjegyek s az emberi szervek kãzãtti kapcsolattal - (legalãbbis az akkori hit szerint) de ennek a leã-rãsãra mãr nem vãllalkozom. Ebbãl a cikkbãl ugyan nem tudtok modellt Ápã-teni, de azãrt remãlem, hogy sokatok Árdekesnek talãlja.

Flamenco

Teljes méretű képeket nem áll módunkban megjeleníteni!