

Könyvbemutató 3. rész

Hozzáadta: Szeibel Laszlo
2007. szeptember 30. Vasárnap 22:44
Utolsó frissítés 2007. október 01. Hétfő 22:09

Itt három nem egészen friss könyvet szeretnék
röviden bemutatni.

- Attilio Cucari - Segelschiffe - Die Königinnen der Meere - Geschichte und Typologie

- Brian Lavery - Schiffe - 5000 Jahre Seefahrt (Hajás - 5000 évi hajás)

- Hendrik Busmann - Sovereign of the Seas - Die Skulpturen des britischen Königsschiffes von 1637

I. Attilio Cucari - Segelschiffe - Die Königinnen der Meere - Geschichte und Typologie (Vitorlás - A tengerek királynéi - Történelem és típusok)

Az eredeti olasz kiadás 2004-ben, a német 2006-ban a Bassermann kiadású jelenti meg. A 220 x 195 mm méretű, 166 oldalas könyv 1207 - 1931 közötti hajásról és a hajásról szóló művekről szól, sok színes képpel. A könyv nem igazán szakértőnek, hanem inkább laikusoknak ill. érdeklődőknek készült. Valójában az első pillantásra, egy szép színes könyv.

Sajnos népszerű, mályebbre hatás, kritikusabb vizsgálás után kiderül, hogy ez a könyv is bizonyos hibákkal, ami annál is inkább érthető, mert a szerző a féljegyzet ismertése szerint gyakorlász tengerész, aki jó néhány argentin regattán vett részt, s jó néhány évig a Fiumana Grande kikötőjében levő hajógyár igazgatója volt. Jó néhány hajás színes képpel és a hozzá tartozó kisméretű szerkezetek rajzok kíséretében. (Mint pl.: a Vasa rajzain) További hibája, hogy minden hajáshoz egy konkrét évszámot s nevet utal, ami a legtöbb esetben nem bizonyos, s jó néhány félrevezető megadás és valamint az ábrák egyszerűen alig hihető.

Pl. az 58-adik oldalon levő kép a tengerész az angol Triumph-ot 1576-ban ábrázolja, ami pedig igazán durva hiba, mert ez valójában egy holland galleon, az ún. Fortuna hajás, ami a nevét az eredeti ábrázolásról a felderítővitorlájára festett képről kapta! B.Landström - Das Schiff, 122 oldal, 305 ábra - hozzá a szívesen: W. Barentsoen ábrák 1594-ből egy ábráról a holland Orlogschiff-et mutat!

Ennél a könyvnél is felmerül bennem a gyanú, hogy egyes szerzők úgy képzik, hogy a laikusokkal mindent meg lehet etetni. Nem mondom, hogy a könyvespolcon nem mutat jól, s akinek ideje és pénze van rá, minden hajás

kétfolyt gyűjteni, az vegye meg. De komoly szakirodalomnak nem mérőm nevezni.

A második kétfolyt mondhatnám szintén laikusoknak, illetve érdeklődőknek szánt, de jóval nagyobb terjedelemben 5000 év hajásait igyekszik bemutatni, ami - figyelembe véve az anyag terjedelmét kb. 400 oldalba beszártani - kifejezetten jó sikerült. A sok - kimondottan jó - színes rajz mellett, nagyon sok - részben, fekete-fehér illetve színes fényképet tartalmaz modellekkel, régi hajók 1:1-ben megépített "múzeumi" illetve azok belsejéről, (gályarajg Bireme, Mayflower, Bounty, Amsterdam - sajnos a Batáviát meg sem említi) valamint az eredeti Victoryról és a Vasáról. (Azért a észrevettem, hogy ez a kétfolyt megtalálható a klubkétfolytban)

II. - Brian Lavery - Schiffe - 5000 Jahre Seefahrt (Hajók - 5000 évnyi hajás)

Az eredeti angol kiadás - Ship - 5000 Years of Maritime Adventure - 2004-ben a DK - Dorling Kindersley Limited, London kiadású jelent meg, a német nyelvű kiadás 2005-ben a Dorling Kindersley Verlag GmbH, Starnberg, DE-nél. Internet: <http://www.dk.com>

A 310 x 255 mm méretű, 400 oldalas kétfolyt - akinek lehetősége van rá - érdemes beszereznie.

(Na ugye, hogy nem mindig csak morgok, és lekicsinylőleg kritizálok! .)

A harmadik kétfolyt - ellentétben az előző kettővel - kifejezetten szakértőknek íródott.

Ez a szerzőnek 1998-ban a kétfolyt egyetem filozófiai tanszékén benyújtott (és elfogadott) disszertációjára a kétfolyt doktorátus megszerzéséhez. A Royal Sovereign dő-szám-teményeinek (szobro faldomborművek stb.) allegorikus, heraldikus értelmezését, az akkori kor szellemének megfelelően vezeti végig 310 oldalon. Mert ezek a dő-szám-temények nem csak egyszerűen mai értelemben vett dő-szek, hanem a galliontól kezdve a tőkésig mindenhol a hajók építettségének - I. Károly angol királynak - a Sovereign-nek (uralkodónak) az istentől adott, s az őseitől is kétfolyt uralkodói jogát vezeti végig s hangsúlyozza.

Egy szuper kétfolyt, bár sok helyen meglehetősen nehezen olvasható a sok heraldikai, s szimbolikus kifejezés miatt. (S nem is éppen olcsó, kerek 100 Euró) Ebből a kétfolytból látható igazán, hogy a Sovereign olasz építettségű mennyire lelkiismeretlenül, kétfolytvetkezetlenül és feleltelenül ézbarkácsolták a szesz!

III. - Hendrik Busmann - Sovereign of the Seas - Die Skulpturen des britischen Königsschiffes von 1637 (Sovereign of the Seas - A tengerek uralkodója - Az angol királyi hajás dősző-tőnyei 1637-ből) Schriften des Deutschen Schifffahrtsmuseums (Bremenhafen) Band 54 (A nemzet Hajászi Mőzeum Őrősi, 54. kötet) 270 x 215 mm

Nőhőny pőda:

A Gallionsr a Gallionsfigurval (a Gallionsfigur - das Bild des Schiffes - a hajás kőpe.)

A gallionsfigura I. Kirőly alighanem legkőbbi Őső, Edgő angolszősz kirőlyt Őbrőzolja (959 - 975) amint 7 vazalluskirőlyocskőjt Őleovagol", azaz erőszakkal egyesőtte az akkori Angliőjt.

A Gallionsreling (a gallion oldalfala) az Edgő utőin kővetkező kirőlyök cőmerőllatait ill. jelkőpeit Őbrőzolja - Ős mint mőir emliőtettem - ezzel iső I. Kirőly generőciőkon keresztőlvezetett uralkodősi jogőjt hangsőlyozza Ős tőmasztja alőjt.

Hőtulőzet - Sir Peter Lely olajfestmőnye kb. 1645/49 a Sovereign hőtulőjt Őbrőzolja, Peter Pettel a hajás Őpő-tőjővel.

Ennő a kőpnő őjthatő igazőin, az olasz Sovereign Őpő-tő dobozzal Ősszehasonlő-tva, milyen fantőziakőpződmőnyek az olasz doboz modelljőnek a Őzdő-sző-tősei".

Miutőin a szerő a tőkő figurőjnak heraldikai jelentőstő 22 oldalon keresztől magyarőzza, ebbe Őn most nem tudok belemőlyedni, nőhőny rőszletet azőrt kiemelek. Az alső, nagy Gillung (az alső Ő-ves konkőv gőrbőlet - a 4 kerek Őgyőnyő-lőssal) szőnyfejei s a jobb s baloldali Őgyőnyő-lőssok kőztti boszorkőny illetve Őrdőgszerő őnyek (Harpyen), valamint a kormőnylapőjt felső vőgőn talőjhatő grimaszolő oroslőnfej az uralkodő elrettentő hatalmőjt vannak hivatva Őbrőzolni. A főlőtte kővetkező sorban kőzőpen (az oroslőnfej főlőtt) a koronőző hercegi cőmer, a hőrom strucctollal Ős a jelszőval (furcsa mődon nőmető!) - Ich dien (Ich diene - Őn szolgőlok. (Hőir a mai angol uralkodősi csalőd is eredetileg a nőmet Hannover-ből szőrmazik) Mellette kőoldalt - kőt kerek Őgyőnyő-lőssal megszakő-tva - a nőgy elem allegőriőji - balrő jobbra a tőz, a vő-z, a főld Ős a levegő.

A kővetkező sorban az alső ablakok kőztt a korabeli angol kirőlyi cőmer, kőoldalt a cőmer (tartő) Őjlatokkal, baloldalt az oroslőin s jobboldalt a fehőr egyszarvőval, (mindkő Őjlat mőir szőzadok őta szerepelt a kőlőnbőző angol kirőlyök cőmereiben, bőir pl. I. Elisabeth alatt az egyszarvő helyett a sőrkőny Őjlt, s a fehőr egyszarvő őbő I. Jakab hozta vissza) s főlőtte egy zőrt lovagi sisakkal, a főlőtt az angol korona s legfelől egy koronőis oroslőin. A cőmert kőrőlő őjvben a tőrdszalagrend jelszava (franciőjul): HONI SOIT QUI MAL Y PENSE - Őtkozott legyen, aki rosszat gondol (rőlunk) Az alatta levő

szalagban a májsik jelszák (franciájul):

DIEU ET MON DROIT - Isten Ács a jogom.

Á

Maga a kb. kártrá alakó cã-mer nãgy rãszre van osztva, - a bal felső Ács jobb alsó Ára fel van áéznegyedelve", s Ára bal fent s jobb lent a 3 - 3 francia lilium (az angolok elmãletben soha nem mondtak le a fr. trãra valã jogukrã!), valamint jobb lent s bal fent a 3 - 3 angol elã arany, hãtul piros leopãrd. A felső jobb mezőben nem tãl jã lãjthatãan - a szãveg szerint - a Skãt vãrãs oroszlãnt Ábrãzolja, mãg a bal alsó az arany Ár hãrfãjt.

Az alsó 3 - 3 ablak alatt kirãlyi cã-merãjllatok.

A kãvetkezé sorban kãzãpen a 2 - 2 felső ablak kãzãtti fãkãrmetszetã, felãl boltozatos mãlyedãsben, s a tãkãr metszãs- ill. kãzãppontjãban az uralkodã, I. Kãroly Áletnagysãgã szobra, egy nagy Ákori hãsnek Áltãzve. A 2 - 2 felső ablakok alatti mezőben levã nãgy lovas a nãgy fãldrãszt jelkãpezi. Balrã jobbra: Ázsia, Amerika, Eurãpa Ács Afrika.

A legfelső nagy mező kãzepãn, egy emelvãnyen Áll a szãrnyas Victoria (Gyãzelem) majd kãtszeres Áletnagysãgã szobra, baloldalãn, Á egy tengeri csikãn Neptun (a vizek ura), jobboldalãn Á,olus (a levegő ura) egy sason. Legkã-vãl jobboldalt Jason, baloldalt Herkules keretezi be ezt a mezőt.

Legfelãl a hatalmas kãzãpsã kandellãber, kãtoldalt a tãkrãt bezãrã lefelã hajã Á-vek alatt Ára egy jelszák (kivãtelesen latinul): SOLI DEO GLORIAM - Egyedãl istenã a dicsőség. Kãtoldalt az Á-vek kãlsã szãlãn pedig Ára megtalãjuk az angol cã-mer 2 cã-merãjllatãt, az oroszlãnt Ács az egyszarvãt.

Meg kell, mãg jegyezzem, hogy a kãtoldalt az oldalzsebek felett, s Jason s Herkules mellett lãjthatã 8 szãgletes, zãrt erkãlyszerã kãpzãdmãnyek tulajdonkãppen a kis oldallãmpãk, s nem ablakok! Oldalankãnt 2 - 2 (a hãtulnãzetben nem lãjtszanak az elsãk!) kãzvetlen a felső zãrt oldalgãriãk toronykupolãji felett. A szerzã hasonlã gondossãggal s lelkiismeretessãggel magyarãzza, a vezeti vãgig a kãt hajãoldalon talãlhatã dã-szã-tmãnyek jelentãsãt, - amik Ásszefãggenek a csillagjegyek s az emberi szervek kãzãtti kapcsolattal - (legalãbbis az akkori hit szerint) de ennek a leã-rãsãra mãr nem vãllalkozom. Ebbãl a cikkbãl ugyan nem tudtok modellt Ápã-teni, de azãrt remãlem, hogy sokatok Árdekesnek talãlja.

Flamenco

Teljes méretű képeket nem áll módunkban megjeleníteni!