

## Gretel

Contributed by TÁ<sup>3</sup>th Gyula

2008. January 18. Friday 15:43

Last Updated 2009. November 07. Saturday 21:39

There are no translations available

Ebben a cikkben egy Mamoli gyÁjrtmÁinyÁ<sup>0</sup>, 1:54-es mÁretarÁinyÁ<sup>0</sup> XVIII. szd-i yachtot veszÁ¼nk gÁ<sup>3</sup>rcaÁ' alÁj. A hajÁ<sup>3</sup>t eredetileg Fredrik Henrik Af Chapman tervezte.

EIÁ'szÁ¶r is, a kit Ájra 18e Ft. EzÁrt kapunk kÁt marÁk fÁjt Ás egy pÁj elnagyolt kidolgozÁjsÁ<sup>0</sup> fÁm alkatrÁszt. ÁgyÁ nagyon van a yachton... TermÁszetesesen semmikÁppen nem Ári meg az ÁjrÁjt, viszont az ÁpÁ-tÁs vÁgÁre ki fog derülni relatÁ-ve az Independence-hez kÁpest megÁrte-e? A fa anyaga amÁgy elÁg tÁrhetÁ' minÁ'sÁgÁ±, a kÁ¶vektezÁ' fafajtanganyika, mahagÁ<sup>3</sup>ni, diÁ<sup>3</sup>, s a kit leÁ-rÁsa azt ÁllÁ-tja, hogy emiatt egyÁltalÁjn nem kell festeni a modellt, mert mindenfÁle szÁ-nt adtak. Mondjuk a vÁ-zvonal alatti rÁsz fehéor a dÁ¶rzsÁjk meg feketÁk. ErrÁ'l ennyit. A bordÁjk Ás a rÁtegelt lemez, kÁzzel kivÁjgva, Ágyhogy szÁ¶rnyen pontatlan. A mÁretarÁiny vÁlasztÁjsÁrÁ<sup>3</sup>l megint nem Á-rok vÁle ez szokott tÁrtÁnni, ha egy gyÁjrt rendkÁ-vÁ¼l szÁles repertoÁrban kÁ¶tsÁgkÁ-mÁlÁ'en gyÁjrt makettet. A dobozon IÁ az elkÁszÁ¼lt hajÁ<sup>3</sup>t, fÁlelmetesen rossz minÁ'sÁgben, Ágyhogy nem is rakom ide. KÁsÁ'bb azonban majd mellÁrakor rÁszletekrÁ'l kÁszÁ¼lt kÁpeket a sajÁjt hajÁ<sup>3</sup>m kÁpei mellÁ, hogy lehesen IÁjtni a kÁ¼lÁ¶nbsÁgeket. Á-szeÁjllÁ-tÁ van, de nem fÁnykÁpes Ás nem elÁg rÁszletes, tehÁjt nagyon figyelni kell, mit csinÁj az ember. A kÁsz hajÁ<sup>3</sup> hossza 410mm lesz ÁjllÁ-tÁ¼lag, az biztos, hogy a hajÁ<sup>3</sup>test teljes hossza 210mm, tehÁjt egy igen kicsi hajÁ<sup>3</sup>val Ájllunk szemben. NÁzzÁ¼k tehÁjt az ÁpÁ-tÁst IÁpÁsrÁ'l IÁpÁsre kÁpekben.

ElsÁ' IÁpÁskÁont lemÁjoltam a gerinclemezt egy lapra, majd megrajzoltam a kÁpen IÁjthatÁ<sup>3</sup> sablont. EgyszerÁen a bordÁzetek vonalÁjban a test kÁ¶zepe tÁjÁjn hÁztam egy egyenest, amire a bordÁjk becsatlakozÁjsÁjnÁj merÁ'legeseket ÁjllÁ-tottam. Ha elÁg pontosan csinÁjja az ember, akkor szÁp pÁrhuzamos Ás merÁ'leges vonalakat kap. VÁgÁ¼l az egyenessel gerincvastagsÁjg tÁjvolsÁjgban pÁrhuzamost hÁztam, kartonra ragasztottam a rajzot Ás fÁmvonalzÁ<sup>3</sup> mellett szikÁvel kivÁjgtam a bordÁjk Ás a gerinc helyÁt. Legjobb, ha hullÁjmkartonra ragaszt az ember Ágy, hogy kÁt kartont Áragaszt Ássze, hogy a hullÁjmok merÁ'legesen legyenek, Ágy kÁ¶nnyÁ± lesz vÁjgni Ás mÁgis erÁ's.

Á BeleprÁbÁjltam a gerincet ÁsÁ bordÁjkat. Ágy merÁ'legesek lesznek a bordÁjk az EGYENES gerinc Ás pÁrhuzamos egymÁjssal. JÁ<sup>3</sup>, ha kissÁ szorulnak a sablonban az elemek, Ágy nem fog elmozdulni ragasztÁjs kÁ¶zben.

Á TalÁjn itt mÁj ragad. Ha mondjuk hosszanti metszetek is rendelkezÁsre ÁjllnÁjnak a testrÁ'l, akkor ilyen sablonokkal jÁ<sup>3</sup> lehetne ellenÁrizni, hogy a bordÁjk helyes magassÁjgban Ájllna-e.

Nagyon sok baj volt a bordÁjkkal. A cÁg embere kÁzzel vÁjgta ki Áket, ami nem lenne baj, de millimÁteres hibÁjval dolgozott mind a bordÁjk, mind a gerinc esetÁben. Csakhogy ez egy kis hajÁ<sup>3</sup> Ás nem tÁr ennyi pontatlansÁjgot. NÁha a bordÁjk nem csÁsztak a helyÁ¼kre, nem volt elÁg mÁly a kivÁjgÁjs kÁ¶zÁpen, nÁha meg beestek, mert tÁl mÁly volt. UtÁbbit nehezebb javÁ-tani. A szimmetrikussÁjg is jÁ<sup>3</sup> kÁrdÁs, talÁjn a kÁpen IÁjtszik, hogy mÁg van mit javÁ-tani. HiÁj ha pontatlanok a bordÁjk, ez van. De a palÁjnkok felrakÁjsa elÁ'tt Ágyis csiszolni, alakÁ-tani kell az egÁszet.Á

&lt;&gt;^

Egyik kedvenc "zenekar"-omtársi időznők: Te milyen állat feje vagy? Egy a kárpizádmány itt az az állapot, amikor a fedőzetek ráragadnak a káosz szerkezetre. Láthatóan befázá gumikat használtam a ráígzá-táshoz. Nem azért van rá amógy annyi, mert szóp, hanem mert mindenhol megfelelően le kell szorítani a fedőzeteket. Az egyetlen piros gumi fontos a káopen, ez szorítja káízáopen, a nyál-láísnál a szerkezethez a fedőzetet.

Itt meg lehet figyelni, hogy a legmólyebben fekvő fedőzetet úgy szorítottam, hogy a káot bordát szorítottam úgy, ami káízáítt van. Ennek oka, hogy nincs alátámasztása alulról a fedőzetnek a bordák szállánál, így káínnyen lehet ha erás gumival szorítanom. Fontos, hogy helyes szágben álljanak a fedőzetek, szimmetrikusan a gerincre.

Felírál. Azért hiszitek, hogy gáírbé, mert olyan a háttér... csak kásá'bb jíttem ráj. Viszont: A padlász is káoszál azért káoszál eddig, mert meguntam, hanem mert a bordák tálláígsai, amihez illesztjük a fedőzeteket, a palánkoz után ki lesznek vágva. Akkor fogom befejezni a padlászást.

Ez már a palánkozáshoz való elá'káosz-táshoz, szokásos faragás és csiszolás után. A farnál kemény fát adta fázrászolni kellett. Ennél a mávelelnél mindennél fontosabb, hogy pontosan szimmetriusra sikerüljön csiszolni a bordákat, hogy szóp legyen a háítest, illetve, hogy a palánkok mindenfélé erá'ltetés nélkül fél fekdjenek fál majd helyékre. Legjobb, ha az ember folyamatosan elírlál és háítláí is, szemre merá'legesen és egyenesen tartva a gerincet belé a szerkezetbe, pont úgy, mint ezen a káopen.

Ez nem ugyanaz, mint az elázá' káop, názzátek meg a gerincet a káop tetején. A becsatlakozás bordákon ebből a máír látszik, hogy a megfelelő páírokon máog alakítani kell, hogy szimmetrikusak legyenek.

&lt;&gt;^

Ez meg a háítulja. Az egyik bordával máog sok bajom lesz. Illetve kettővel, a fá'borda a legrosszabb, szinte beesik az elá' és utána láváz káízá a fedőzet szintjén, a gerincnél meg táol "erás". Persze ezután máog sok csiszolás káívetk szerencsés dolog az, hogy a test 20 cm hosszú, úgyhogy egy nagyobb csiszolápapárral az ísszes bordát csiszoltam egyszerre és így a kezemmel áreztem, hogy ha valami valahol máog kiállt vagy nem volt já az -v.

&lt;&gt;^

Egyszer csak kész lett a bordák széleinek kialakítása, tehát kivezetett a palánkok. Közben nem készült a kápek, csak a végredmény. A palánkok 1x4mm-es tanganyika lácek, tehát a vastagságuk 1mm!!! Ha valahol nem a bordák vége 0.5 mm-re akir, azonnal megtárik a futása a palánkoknak. A felrakáshoz kicsit beáztattam a láceket, majd ragasztottam és szegeltem és a helyükön fognak szíradni. Képpen hajlathatók, csavarhatóak, egyszerre is tánik, de mivel ritkán vannak a bordák, nagyon kell vigyázni, nehogy kőt borda közlőtt egy ávatlan mozdulattal beszaktsuk a testet. A palánkok rendjéről lehetne sokat írni, nem is traktálok senkit. Szerintem nincs jó megoldás, mindenki úgy csinálja, ahogy akarja. A tényeg, hogy a palánkok futása megadja a hajás karaktert, sehol se feszüljenek és pontosan illeszkedjenek egymáshoz. Jobb ábrákkal és kápekkel részletesebben lerom kásá'bb.

Å Az orr részre kicsit tább szeg kellett. A szegeket, amik a kit részei voltak, kicsi, recs fogával nyomogattam be köz máskülben szötvénk az egész testet... Mondjuk az Independence-hez kápest látszik a külbőg, itt má' els' sor palánk is rendesen illeszkedik. A keletkez' részeket ragasztával támtettem, egyszerre bevezetem a testet és bekentem ragasztával, kázzel. K-vél belül, ahol hozzáfírtam. A nedves fa besz-vja a ragasztót és nagyon keményre szárad az egész.

Å Látszik, hogy csillog a test. Ezen a kápen amgy azt kell látni, hogy van egy-köt tollal rajzolt vonal a gerincen. Ezt mindköt oldalra szimmetrikusan, a tervrajzról lemsolva mág az ápá-tás letelejőn felrajzoltam a gerincen. A bels' vonal mutatja az els' sor palánkok határát (tehát mindköt oldalon pontosan ugyanaddig futnak a palánkok, a küls' vonal meg, ami a gerinc mentén fut, a má'sodik sor palánk határát mutatja. Külbőg gerinc má'ir nem jőn a modellre, ezért van a má'sodik vonal.

Å A mellvéd palánkjait raktam föl utóá'ra. Gyakorlatilag csak az alatta lévő palánkhöz lehet illeszteni, meg a bordák tállá'gás részeihez, de azok ki lesznek vágva! Ågy aztán, m hogy az orráj ne legyen baj és stabilan tartsa a palánkot, vájatát kész-tettem szíével a gerincbe.

<>Å

Å Itt látható, hogyan fogja a mellvéd palánkjait a gerinc elő. Ez nem fog levélni.

Á A mellvácod palájnkiájnak felrakásja után a kázzápsá', magasabb rász kát-kát palájnkiájt kell még felrakni ács

Á

A palájnkozás után MINDEN szeget KIHÁSZTAM, ha nem áll meg anélkül a hajás, akkor ógyis mindegy.Á

A ragasztás kezelés miatt nehezebb volt csiszolni, de nem is nagyon kellett, csak a palájnkok szőleit csiszoltam egymáshoz.

Na, ez most elfogadhatóan szimmetrikus lett.

Azért a szegek helyeit ács az apró egyenetlenségeket gletteléssel javítottam. Á Az égész testet bekentem glettel ács szájradás után finom csiszolópapárral visszacsiszoltam. Látható hogy nem sok glettelés kellett.

Á {mospagebreak title=2. rész}

No, nézzük a folytatást. Ebben a részben első sorban a kálsá palájnkozással foglalkozunk. Fényképezni sajnos csak a kász állapotot fényképeztem, ezért kicsit tább lesz a szíveg, de ebben az esetben ez nem baj, mivel első sorra szeretnék á-rni, hogyan alakult ki, hogy az egyes máveleteket milyen sorrendben végezzem el.

Az első oldal utolsó kát képe mutatja a hajás az első palájnkréteg felrakása, csiszolása ács a mássodikhoz való első kász-táse után. A mássodik palájnkréteg kátéle anyagó, felül 3x0.5mm diás, alul 4x0.5mm mahagásni. Tudom a mahagásni nem autentikus anyag, kissé drága lett volna ebből ácpá-teni, de dekorációs cölra megfelel :-). A diás palájnkokat 7.5cm, a mahagásnit 8.5 cm hosszúra vágtam, majd úgy raktam fel, hogy lehetőleg egy szájba szájrmazásak ne kerüljenek közel egymáshoz, á-gy a modell nem csá-kos, hanem inkább homogénen tarka lesz. A felrakással semmi gond nem volt, mivel kívül tanácsokat kaptam hajás mestertől ács Flamenco-tól. A palájnkoat szájrazon helyőkre próbáltam (nem győzzem elöggé hangsúlyozni, hogy tákóletesen fel kell fekdniő a testre majd amikor meglett a helyőkre, úgy raktam fel á-ket, hogy raktam egy-egy apró csepp göl pillanatragasztót (UHU) a kát vőgőkre, a tábbit meg gyorsfaragasztóval kentem be (a Palma Fa-ról ájtáltam a Ceys-re, ez nagyon bejőn, gyorsabban ragad ács tisztábban lehet vele dolgozni.). Ágy a palájnkokat hajl-tgatással egyőtt egy pillanat alatt fel lehet rakni, nem kell gumigyő meg mindenőle trőkk, meg 24 ára vőjrákozás minden palájnkpő kőzzőtt... Mivel a modell kicsi, nagyon pontosan kell dolgozni. A mahagásnit egyőbkőnt alulő, a diő felőlrő kezdtem el. A diőbő vőgőő 6 s lett. Felő lesz a korlő, a 3. sornő a felső, a 6. sornő az alső dőrsza. Alatta mahagásni. Amire figyelni kell, hogy a palájnkokat mindkő oldalon TELJESEN szimmetrikusan kell rakni. A palájnkozás "rendje" nőlam "random" elvel ment, azaz vőletlenszerően, bőj X soronkőnt ismőtlődik (nagyőbő). Ha meg szeretnőtek jegyezni, hogy a palájnkok vő nem bordőn vannak, meg lehet, de nincs őrtelme, mert tudom. Egyelőre az volt a cöl, hogy ne csá-kokban rakjak fel palájnkokat, hanem darabokban. Sajna nem rajzoltam meg előre az alső palájnkozásra a rendet, de hőt nem lehet mindent egyől. Ádesapőm szokta mondani: "Nem őnek evvel nyőlat!". Főőton voltam amőgy, mikor erre rőjőttem.

Â No, a palánkózs után jött a feketelevés. A modellnek nincs kálán gerince, tehát a gerinclemez megfelel a része les a gerinc. Ezt már az eláz oldalán is ártam, meg azt is, hogy a gerinc határát tollal megrajzoltam és a palánkózsát addi csináltam meg. Most az kávetkezik, hogy "palánkózom a gerincet". Elász r hosszúra, az aljára kerált f egy 3x0.5mm-es diá vágig (a hátulját is beleátve), mivel a gerinc is 3mm-es és az oldals borát is erre rá fog takarni. Jájjenek a kpek (és a problémák):

Â

Â Tás shájit° dinoszaurusz-technásbka... Áppen ragad a gerinc oldals palánkja, az alsá már fenn van, sá't, ha oldals is. Aproás: a modell elvesztett hátul a gerinclemezbl 3mm-t, mivel rájíttem, hogy nem elég, hogy a kormánylapát rágzát-sához adott vasalatok rondák és nem fognak illeszkedni a helykre, a lapát be se f a hely csak ha darlok egy kicsit hátul a gerincbl. Ez tárt. A vasalatokat nem dobtam ki, elbb lefnyképezem, hogy mindenki ámulhasson.

Â Ugyanaz oldalra, mert á-gy is tudok fnyképezni :-). Láthatás a palánkózsón a fogyasztás el, meg a felsá és alsá sorok illeszkedése. Az oldalt feljebb látv a rész (most áppen káztápen legalul) aztört nincs palánkózva, mert azoknak a palánkóknak, amik arra a falra kerálnek, a belsá meráleges falra kerála palánkózsra rá kell takarniuk (ezt talán ártetá'bben kásá'bb, fnyképpel).Â

Â Itt meg a gerinc elásá palánkózsá. Meghagytam a nagyjábá v-zszintes kávetást, kicsi darabokba raktam fel a egész. Ez ttmá-tve lesz, akárcsak a mahágni rész alul, illetve a v-zvonal alatt a teljes test háfehór lesz. A diát prábáltam ágy felrakni, hogy csak csiszolni kelljen, ttmá-teni ne. Ágy talán a gerinc ttmá-tve és a palánkózs ttmá-tetlenál jobb hatást kelt majd, ha ránáz az ember a gerincre, nem lesz az az ártése, hogy az is palánkózva va Mág annyit, hogy mivel a gerinc palánkózsát utálag kászát-tetem, ezért já "egyben van" a palánkó vgeivel, kiss rájuk takar, ez olyan, mint az eredeti hákon, ahol náotokban vgzá'tek a palánkó.

Â Teljes kásá borát. Azárt náoz ki ilyen kávrnek, mert megdántíttem a majdani állványán, hogy láthatás gerinc mentén a borát. Mág egy kis 0.5mm-es csá-kot be kellett illesztenem a mahágni palánkózs és a gerinc palánkózs káztá alul, mert a 3mm-es szálesságá diá pont nem volt elég, ttmá-teni meg nem szeretek, csak ha muszáj, mert nem szóp. Ja, az állvány lesz a vgsá tartása a hákon. Eredetileg kellemes szá-ne volt, nyers, aztán gondoltam, hogy ha fehór lesz a hátest alja, akkor nem ártthat, ha ez elsá kezembe kerála diápcal megtámadom. Pácoláshoz mág annyit szeretnék mondani, valaki á-rta, hogy mindig foltos lesz. Hát áon nem tudom, nekem akkor se sikerált volna foltosra, ha akarom. Ez olyan homogón, hogy mág!

Â A gerinc hátulja. Csaknem olyan, mintha tányleg kálán elem lenne. Hát, nagyon ávatosan kell majd csiszolni az egész testtel egyá'tt, de elég kicsik, ágyhogy nem fog ászvesztá'en hosszáo ideg tartani. Csak oda kell figyelni.

Â Palánkózs problémák nagyjábá megoldva, ezek a szorát sokat segá-tenek, és 10db-os kszelésben 250F-kerála. Mondjuk ez a legkisebb, de nekem hogyhogy nem pont ez kellett. A kásá'ságek után, csiszolás elá'tt gondoltam, megáptá-tem a belsá részt is. Talán nem is olyan sárálákeny az egész, ha egyelá're hagyom rajta azt a kis plusz ar Itt a már korábbi elmegetett dolgok kávetkeznek, azaz kivágtam a palánkózsánál segá-tá' támasztá bordatállásá sokat és elkezdtem befejezni a fedázetek padláját. Názzálnk pájr kápet a jelenlegi állapotra:

Á Itt tehát már kivágtam az ÁopÁ-tÁcsi bordÁjk tÁjmasztÁ<sup>3</sup> tÁ<sup>o</sup>llÁ<sup>3</sup>gÁjsait. A dupla palÁjnkozÁjssa az oldal már stabil, ille belÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub> is kap egy diÁ<sup>3</sup> rÁ<sup>o</sup>teget, az alsÁ<sup>3</sup> már fel is van rakva. ElÁ'szÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub> azonban befejeztem a padlÁ<sup>3</sup>t. Persze ez nehezebb, mintha eleve a fedÁ<sup>o</sup>lzet lapjÁjra teljesen el lehetne kÁ<sup>o</sup>szÁ-teni majd helyÁ<sup>o</sup>re emelni az egÁ<sup>o</sup>szet egyben, ott ugyanis a felesleges tÁ<sup>o</sup>llÁ<sup>3</sup>gÁ<sup>3</sup> deszkÁjkat levÁjgja az rmben. Itt viszont már<sup>o</sup>tre vÁjgott deszkÁjkat kell beilleszteni, amit lehet elÁ're elkÁ<sup>o</sup>szÁ-tett sablon alapjÁjn (mÁ<sup>o</sup>g amikor nem tesszÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>k be a fedÁ<sup>o</sup>lzetet), vagy szemre. Á<sup>o</sup>n a mÁjsodikra szavazok, plÁj hogy az oldalfal rÁjtakar a padlÁ<sup>3</sup>zat szÁ<sup>o</sup>lÁ<sup>o</sup>re. Ezt csak azÁ<sup>o</sup>rt engedtem meg magamnak, mert a mÁ<sup>o</sup>ret miatt nem csinÁjltam vÁ-zmedergerendÁjt, de a padlÁ<sup>3</sup> Á<sup>o</sup>s az oldalfal talÁjlkozÁjsÁjhoz jÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n mÁ<sup>o</sup>g egy tÁjmasztÁ<sup>3</sup>derenda kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rbe, ami tovÁjbbi takarÁjst ad. AzÁ<sup>o</sup>rt meg kell jegyezzem, hogy ha nem lenne semmi a padlÁ<sup>3</sup> szÁ<sup>o</sup>le fÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>llÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tt, akkor is pontosan illeszkedik, nem olyan nehÁ<sup>o</sup>z azt megcsinÁjlni.

Á HÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tul lÁjthatÁ<sup>3</sup>, hogy kivágtam az ÁopÁ-tÁ'borda-tÁ<sup>o</sup>llÁ<sup>3</sup>gÁjst, ezt a padlÁ<sup>3</sup>t kÁ<sup>o</sup>szÁ-tem el legkÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zelebb. Itt mÁ<sup>o</sup>g lesznek Á<sup>o</sup>rdekessÁ<sup>o</sup>gek a sorrendben. Mindenesetre a padlÁ<sup>3</sup> utÁjn mindenhol a hajÁ<sup>3</sup>oldal belsÁ' palÁjnkozÁjsa kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>vetkezik, vÁ<sup>o</sup>gÁ a keresztfalak... illetve a leghÁjtsÁ<sup>3</sup> rÁ<sup>o</sup>sz elÁ'tti "kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>szÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>b". Ennek direkt meghagytam a helyet eredetileg, lÁjthatÁ<sup>3</sup>, hogy nem nyÁ<sup>o</sup>lnak vÁ<sup>o</sup>gig a padlÁ<sup>3</sup> deszkÁj teljesen a hÁjtsÁ<sup>3</sup> rÁ<sup>o</sup>szben.

Á Kicsit nagyÁ-tva (persze nem, ez egy totÁjl májsik kÁ<sup>o</sup>p, tehát inkább kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zelebb) az elsÁ' fedÁ<sup>o</sup>lzet. SzeretnÁ<sup>o</sup>m megjegyezni, hogy a hajÁ<sup>3</sup>nak a lÁjtszat ellenÁ<sup>o</sup>re lesz Ájrboca, csak elfelejtettem kivÁjgni a lyukat neki a fedÁ<sup>o</sup>lzeti nyÁ-lÁjs má<sup>1</sup>/<sub>4</sub>gÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tt. MÁ<sup>o</sup>g jÁ<sup>3</sup>, hogy van tervrajz... Az is lÁjtszik, hogy van egy szÁ<sup>o</sup>p barna kartonlap a fedÁ<sup>o</sup>lzeti nyÁ-lÁjs alatt. Kicsi kÁ<sup>o</sup>sÁ'n vettem Á<sup>o</sup>szre, hogy a "drÁjga" gyÁjrtÁ<sup>3</sup> ide elfelejtett adni bÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>mit is, a pucÁ<sup>o</sup>r gerinclemez lÁjtszana!!! Az meg nem Á<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tlet, tekintetbe vÁ<sup>o</sup>ve, hogy ez a nyÁ-lÁjs permanensen nyitva lesz, tehát be lehet lÁjtni...

Á Itt van a hÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tulja. A kormÁjnylapÁjt nyÁ-lÁjsa hÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tul, illetve it lÁjtszik, hogy elÁ'refelÁ<sup>o</sup> a deszkÁjk nem futnak vÁ<sup>o</sup>gig a hÁ<sup>o</sup> placcon, oda kerÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l majd keresztbe egy "kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>szÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>b", de csak miutÁjn kÁ<sup>o</sup>sz a keresztfal palÁjnkozÁjsa, hogy rÁjtakarjon.

Á

N o, egyelÁ're ennyi, a kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>vetkezÁ' rÁ<sup>o</sup>szben a kithoz adott, má<sup>o</sup>rsÁ<sup>o</sup>keltlen hasznÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>hatÁ<sup>3</sup> fÁ<sup>o</sup>m alkatrÁ<sup>o</sup>szek (zsanÁ<sup>o</sup>rok, p<sup>o</sup> ajtÁ<sup>3</sup>k, ablakok, galionfigura) javÁ-tÁjsi lehetÁ'sÁ<sup>o</sup>geirÁ'l fogok Á-rni, az Á<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tletek már megszÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lettek, csak mÁ<sup>o</sup>g erÁ't kell gyÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>teni. Meg idÁ't...

{mospagebreak title=3. rÁ<sup>o</sup>sz}

No, igÁ<sup>o</sup>retemhez hÁ-ven itt a 3. rÁ<sup>o</sup>sz, melyben a fÁ<sup>o</sup>malkatrÁ<sup>o</sup>szeke<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l (is) lesz szÁ<sup>3</sup>, sokminden májs mellett. A test lassan elkÁ<sup>o</sup>szÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l, a 4. rÁ<sup>o</sup>szben már a kÁ<sup>o</sup>sz test ÁjllapottÁ<sup>3</sup>l fogunk indulni.

A kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lsÁ' palÁjnkozÁjs elkÁ<sup>o</sup>szÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lÁ<sup>o</sup>se utÁjn a belsÁ' rÁ<sup>o</sup>szeke kialakÁ-tÁjsa kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>vetkezett. A sorrend: padlÁ<sup>3</sup>zÁjs, belsÁ' palÁjnkozÁjs, vÁ<sup>o</sup>gÁ<sup>o</sup>L a kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zÁ<sup>o</sup>psÁ' kabin kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lsÁ', a hajÁ<sup>3</sup>oldal szintjÁ<sup>o</sup>tÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l feljebb lÁ<sup>o</sup>vÁ' falÁjnak palÁjnkozÁjs<sup>o</sup>rtelme: ha a padlÁ<sup>3</sup>zÁjs, mivel a helyÁ<sup>o</sup>n kell befejezni, a falÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l nem sikerÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l teljesen pontosan (0.5mm alatt kell legyen a

hibája), arra rátakar a belső palánkózs. A belső palánkózsra rátakar a keresztfalak palánkózs, végül a kabin kőlső, a korlátot felfelé eső palánkózsra rátakar a keresztfalak palánkózsára. Ennyi.

Lásuk tehát a szokásos képesősgot ettől a mávelettől.

Å A kabin mágá bekerül egy pad, s mivel az eredeti bordalemezekből kivágtam az ocsmányi tölőgőseket, bakokat kőszá-tettem a padnak 2x5mm-es hulladékanyagból, ezek a bakok láthatóak a kőpen.

Å Ez lesz a pad. Eredeti formájában szárnyságes volt, egyrészt nyilván nem illett a helyre, másrészt gőrbe volt ahol egyenesnek kellett volna lennie. Sebaj, előszőr máretre alakítottam, majd egy jó irányozott mozdulattal kőváltam, ez látható a kőpen. Kő darabból kerül be a helyre, itt a kő darab kőzött mág kicsit ki kellett velle, hogy illeszkedjen, eredetileg tölő száles volt hátul.

Å Vessünk egy pillantást a főm alkatrészekre, melyek a dő-szá-tőst hívatottak szolgáljni. Ablakok, ajtó, galionfigura, tőkőr, meg oldaldő-szek. Ez az eredeti állapotuk, nagyjából. Puha cinkőtvőzetből vannak, tehát őles kőssel el lehetett távolítani a csapokat, meg kisső meg kellett faragni, reszelni a száleket, mert az őntő pontatlansági látszottak. A kőpen látható szá-nőlk az eredeti, valami nagy szemcsőjő aranypor-festők vacak lehet rajtuk, vastagon ős amikor megfogtam, az is megfogta a kezemet. Mivel őgyis reszelni kellett, ott lejőn a festő, gondoltam tehát egyet, nitro hő-gő-tőba dobtam az elemeket 5 percre, majd hasznő fogfővel aprőőkosan ledőrsőlten a festőket. Májr ő jobban mutattak.

Å Itt látható a test az alső rősz tőmő-tőse utőjn, csiszolőis előtt. Mahagőni folyőkony fa a tőmő-tőanyag, a diő gerincre is lehet kenni, mert őgyis festve lesz a nagy rősze. P300-as kőőli csiszolőpapőrral száradőis utőjn bőtran lehet visszacsiszolni az eredeti szá-nőlk, az májr nem bőntja a palánkózs. őgy is a legdurvőbb csiszolő, amit hasznőlok, a P220-as.

Å No, a padnőil hagytuk abba. A bakokat előszőr lefestettem, de nem tetszett, inkább padő maradők őcből (jő kiszőmoltők, hulladékmentesen az utolső volt) kőszá-tettem egy takarőst a bakok elő. Kis csalő, de mindjőrt megőmi az őrtelme.

Å Benn van a pad. Kicsit kivőva a kőzépőből májr illeszkedik, illetve marajunk annyiban, hogy befő a helyre. Máor ő szerint nincs evvel baj, csak a hajő oldalőnak ő-ve nem olyan, mint a padő... Sebaj, padőzva lesz!

No, a bakok előtti takarőőcekből ennyi látszik, jő kinagyő-tva. Optikai csalődő, őrnőőban van, ős olyan, mintha padő ő őőnk. A valőőőban a láthatő rősz kb. 2 mm, de nehőz is ő-gy belenőzni, ahogy a főnykőpező optőő.

Å Ja, kell mág dőrsfa is. Hő itt vannak. Be kell valljam, az eredeti terveken a dőrsfő elő ő nem találkoznak, de a diő palánkózs futősa olyan volt, hogy csak "mestersőgesen" tudtam volna fogyasztani elő ő, ő-gy illeszkedett, ős a dőrsfa meg egyőtt kell, hogy fusson a palánkózsál. Az alső a mahagőni ős a diő rősz hatőőjn fut, ős a felrakőskor is ide "akart" jő őni, egyől ő ő nem kellett csavargatni ős erő őtetni.

Â A dÅrzsáfjk 1x2mm-es tanganyikáibá³l vannak. SzÅp, okker szÅ-nÅ± fa, DE: nem hajlik, viszont a legkisebb mÅretben hasad, tÅrik. EzÅrt Ågy kerÅ¼ltek fel, hogy kb. 15 perc fÅ'zÅs utÅjn a testre hÅzott gumigyÅrÅ±kkel a helyÅre szorÅ-t a dÅrzsáfjt, majd hajszÅjrÅ-tÅ³val a helyÅn szÅjrÅ-tottam ki. UtÅjna levettem a gyÅrÅ±ket Ås felragasztottam. Itt is Ågyragasztottam, hogy kb. 2-3 cm-enkÅnt raktam egy pÅttyÅt a gÅ pillanatragsztÅ³bÅ³l, kÅzÅ meg a faragsztÅ³ me. A gÅ pillanatragsztÅ³ májsodpercek alatt megkÅt, nagyon egyszerÅ Ås gyors vele dolgozni.Â

Egy kis lenolaj. LakkozÅst nem kap, mert nem szeretnÅk Ågy jÅrni, mint az elÅ'zÅ' hajÅ³mmal... Az olajozÅst Ågy vÅgeztem, hogy egy legkisebb mÅretÅ± festÅ'ecsetet (amivel a sarkokat meg a konnektor kÅrnyÅkÅt szoktuk festeni :-)) belemÅrtottam a lenolajba, aztÅjn teljesen kihÅztam belÅ'le az olajat!!!, s ebben az ÅllapotÅban a teljes hajÅ³ olajozÅsÅhoz elÅg lesz vÅlhetÅ'en. HÅnapokig olajos marad az ecset, ezt májsra nem hasznÅjlok. Finoman be kell dÅrzsÅjlni a fÅt a lehetÅ' legkisebb mennyisÅggel, inkÅbb tÅbbszÅr, bedÅrzsÅjls utÅjn azonnal letÅrÅjlni szÅjraz. nedvszÅ-vÅ³ puha ronggyal a felesleg eltÅvolÅ-tÅjsÅjra.Â

MÅg valami a lenolajhoz. Meleg, sÅtÅt, antikolt tÅ³nust ad a fÅjnak, Åjpolja Ås ellenÅllÅ³vÅj teszi. Szerintem lehet rÅ festeni akrillal is, de az kÅnnyen lejÅn, jobb vÅjlasztÅjs az enamel, olajos alapÅ° festÅk.Â

Â No, az elmÅlet utÅjn itt a gyakorlat. A gerinc elejÅnek befedÅsÅt korÅjbban nem vÅgeztem el, mivel gyanÅ-tottam, h orrÅjrboccal gondok leszne. Voltak. ElkÅszÅ-tettem, aztÅjn nem illett a helyÅre. Elvileg bele kell fekÅ¼djÅn egy, a gerinc tetejÅbe vÅjt (reszelt) vÅjlyatba. Hogy a megfelelÅ' szÅjgben Åjlljon, elÅ'szÅr lefaragtam a gerinc tetejÅt, majd domborÅ tÅ±reszelÅ'vel hosszanti irÅjnyban vÅjlyatot reszeltem bele. Emellett kifÅrtam a kÅtÅbandÅjzsnak a lyukat. 1mm-es fÅrÅ³val...

Â HohÅ³, itt vannak a dÅ-szek ismÅt. Csakhogy most májr alakÅ-tva. Az ajtÅ³ eredeti "fÅjt imitÅjls³" berakÅjsÅjt simÅjra csiszoltam mini csiszolÅ³-gravÅ-r fejjel, a mini fÅrÅ³gÅpemmel, illetve itt májr fel van festve az elsÅ' Åj rÅteg, bÅjr az ÅtÅ'csonkok itt-ott mÅg rajta vannak az alkatrÅszeken, de Ågyis tÅbbrÅtegÅ± lesz a festÅs. A festÅshez a Model Ma enamel festÅkeket hasznÅjlok, Humbrol hÅ-gÅ-tÅ³val, meg a mÅ±anyag modellezÅsbÅ'l rÅjm ragadt tudÅjst. MegfelelÅ' hÅ-gÅ-tÅjs utÅjn 1-es normÅjl ecsettel kÅt vÅkony rÅtegen kenem le az egÅszet. A megfelelÅ' hÅ-gÅ-tÅjs azt jelenti, h megfelelÅ'en kell fedjen a festÅk, de nem lehet tÅl sÅrÅ±, mert akkor beÅ¼l a dÅ-szekbe Ås eltÅmÅ-ti a cirÅjdÅkat. A dÅ-szes rÅszeket arannyal, a kereteket a tanganyika szÅ-nÅnek megfelelÅ' fÅjval, a tÅ¼kÅr Ås az oldaldÅ-szek belsejÅt feketÅvel. Az ajtÅ³ emellett rendes faberakÅst kap diÅ³bÅ³l.

Â No, itt Åjllunk most. Az orrÅjrboc a helyÅn. Ennek a kialakÅ-tÅjsÅj³l majd kÅsÅ'bb. Ahhoz, hogy be tudjam fejezni a gefelÅ' rÅszÅt, Årdemes volt beraknom. Emellett felkerÅ¼ltek a korlÅjtok is a hajÅ³ oldalÅjra. Ezek Ågy nÅznek ki, hogy 3 1x1mm-es tanganyika van egymÅjs mellett. Mindegyiket fÅztem, sablonban hajlÅ-tottam, szÅjrÅ-tottam, majd a helyÅre tettem. EIÅ'szÅr a kÅzÅpsÅ'ket, majd a kÅt szÅlsÅ't.

Â Galionfigura.

Â Ilyen lett az ajtÅ³. Persze a tetÅ' felrakÅjsa elÅ'tt "Å¼vegezÅst" kap belÅ¼lrÅ'l, valÅ³szÅ-nÅ±leg a makett ÅjtÅjtszÅ³, vÅc mÅ±anyag csomagolÅjsÅj³l vÅjgott darabokbÅ³l, amiket egyik oldalukon feketÅre festek (az lesz belÅ¼l). LÅjthatÅ³, hogy kÅsz a pad padlÅ³zÅjsa ÅsÅ a kerete, illetve itt lehet jobban lÅjtni a korlÅjtot is.Â

Â Ez lesz a hÅjtulja. Ez az elsÅ' rÅteg festÅs. A fekete rÅszeket 00-Åjs ecsettel festem, illetve a májsodik rÅtegnÅl mÅ kiemelkedÅ' cirÅjdÅkat is azzal fogom. KÅzremegÅs kizÅjva, meg kell inni egy sÅrt elÅ'tte ;â€). AzÅrt itt mÅg nem oly de majd az lesz.

Â VÃ-zvonal. Ezzel zÃirnÃim a kÃ©psort. Nem kis kÃ;lvÃ;ria utÃ;in sikerÃ¼lt felrajzolni. Sajnos a hajÃ³ hÃ;tulja nagyon lapos, Ã-gy nem egyszerÃ± a feladat Ã°gy felrajzolni a vÃ-zvonalat, hogy a hajÃ³ fenekÃ©t nÃ©zve a gerincre szimmetrikus legyen a vonal. KÃ©pzeljÃ¼k el, hogy csak pÃ;r, szemmel nem is igen lÃ;thatÃ³ fokot dÃ;l a hajÃ³ egyik irÃ;nyba. Ahol lapos a test, ott nagyon kevÃ©s magassÃ;gkÃ¼lÃ¶nbsÃ©g is durvÃ;in elmozdÃ;tja a vonalat Ã©s nem lesz szimmetrikus a kÃ©t oldalon. Mondj vÃ;gÃ©re sikerÃ¼lt belÃ;ni, de hogy mik nem jutottak eszembe!!! A festÃ©se eddig 3 rÃ©teg Model Master enamel fehÃ©r, 8-9 laposecsettel kentem. VÃ-zvonal hatÃ;rÃ;it kÃ©zzel, nem maszkolok. MÃ;g 2 rÃ©teg tuti kell, hogy homogÃ©nen befogja a sÃ;ll mahagÃ³ni alapot a festÃ©k. AmÃ°gy vÃ©kony rÃ©tegek, nincs mÃ;jzolás Ã©rzete az embernek. Az utolsÃ³ rÃ©tegbe kerÃ¼l egy csepp fekete Ã©s sÃ;rga. HÃ;fhÃ©r alja aligha volt a hajÃ³knak...

Â NohÃ;it, mÃ;ira ennyit, mindenkinek tovÃ;bbi jÃ³ szÃ³rakozi!

Â {mospagebreak title= 4. rÃ©sz}

Â Ãœdv! A hajÃ³makett talÃ;lkozÃ³ Ã³ta Ã°j lendÃ¼letet kaptam, Ã-gy kicsit Ã©pÃ¼lt a Gretel is. Most a festÃ©s Ã©s az aprÃ³ elkÃ©szÃ;tÃ©se a feladat, jelenleg itt tartok:

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â