

Flamand Galeone 1539 1. rész

Hozzájadt: Szeibel Laszlo
2008. február 19. Kedd 09:15
Utolsó frissítés 2012. szeptember 07. Péntek 21:51

Egy hajómodell rekonstrukciójának az alap-társaságnak "oknyomozási" tervrajzait. Avagy: Mennyi időre kell a tervrajzokhoz? speciális modell megépítéséhez?

Van vagy 30 éve, hogy megvettem Björn Landström "Das Schiff" (A hajó) c. könyvét. Napokig kotlottam a sok szöveghez - néha felfelé. Melyiket is kellene megépíteni? Great Harry, Galeere Reale, Royal Prince, Royal Sovereign, St. Louis?

De végül is a 124-125 oldalon található Flämische Galeone 1593 vitte el a példáját. Csodálatosan tarka, hogy ne mondjam "giccses" reneszánsz cikornyó!

(Már meg voltam fertőzve - a fr. sebeken az arab ghanjáknak keresztül - a kávéinleges, egzotikus hajók bacillusával. Victory-t meg Golden Hind-et mindenki alap-t. Ez nem leírható akar lenni, csak tényleg állapítás. De a világ telve van szöveg-nélkül tervrajz mint 100.000 ácskőbbnél ácskőbb GH meg Victory modellel - az én kezdeti modelljeimet is beleértve (Azóta - akkoriban nem gondoltam volna - 6 Golden Hind-et meg 5 Victory-t alap-tettem megrendelésre, kávéinlegeset? Igaz, hogy a pl. fr. sebek 1972-ben csak Magyarországon volt ájdonság meg egzotikus, de nem az ávszázados tengerészeti tradícióval rendelkező népeké!)

A szöveghez némi rajz egy műretényi írás is tartalmaz, amiből kiderült, hogy ez egy szöveg nagy hajó lehet. Meg voltam fertőzve! (Piros írás: máter, fekete írás: írás)

Az eredeti modell 1593-ban a madridi Museo Naval-ban található. De sajnos én fogadalmi modell, azaz nem arányos. Felfüggesztésre készült-tettük, ezért az elhajó tervrajz, az oldalak az árbocozat tervrajz magasak. Ártam a műzeumnak, kávéidtek kávéfőzőt, meg a modell tervrajzait, de tervrajzzal nem rendelkezték. Tervrajz hűnapos levelezés más műzeumokkal - nem írték nekem rajzok!

Mindkét kávépálát írtam, hogy a modell aránytalan, mert én fogadalmi ill. templomi modellként alap-tettük. Bővebb "Egy galeon rekonstrukciójáról..."

Miután akkoriban már 2 Golden Hind-et, egy Mayflowert, meg egy Revenge-et meg egy főkész francia sebet alap-tettem, nem beszélve sok más anyag modellről, először nagyfiúknak írtam magam - mint a galeonok ismerője - ha más, akkor rekonstruálom!

Á "készem" naiv magabiztosság, hogy ne mondjam fiatalos beépültség: ide nekem az oroszját is, de azonnal!

(Igaz, akkor már rekonstruáltam egy dunai gályát, árpád idejéből, a rajzokat 15.000 Ft-ért adtam el, amikor a havi fizetésem kb. 5000 Ft. volt. Árdékes szövegek nem? Főleg nektek, akik hozzá vagytok szokva szövegekben szövegni.)

Az első írás: A Landström könyv szöveghez rajzait felnagyítottam 1:50-re. (Természetesen kézzel, rajztablettán, kávéinlegesével, sokat szövegolva, logarácen (!), szövegműködés meg más megoldás meg átg nem írtam! Ás a cikornyóknak

Hogyan tovább? Mi van a bordarajzokkal? Egyszer!

Vettem a Hoeckel Revenge-éknak a rajzait, az oldalnézetet a főbordánál "elvittem" (mert rávidebb volt, mint a flamand) a hűtésre készült a főkész, az első az orr-készlet a flamand oldalnézetre fektettem, a kávéinleges hiányzó beütés (Pl x Nagyjul vicc!) megrajzoltam. Nem tudom hűny szöveg árt; tervrajz velem! (Más modellek alap-tése mellett.) az első keserű család! A Revenge bordái a Hoeckel rajzain tervrajzok, jobban mondaná

felfelé nincsenek elgőgő behőzva. (Habár M. Baker eredeti galeon rajzain is a bordák majdnem hasonlóak, de ennek ellentmond az ártékes a hajó alap-társaság 1620, ahol a bordák felső fele igen csak be van hűzva, írás: 6. néha) S kávésből kiderült, Landström oldalnézetén az ártékes s ezzel egytől a merülésköz tervrajzok s ezt is korrig

lehetővé teszi hozzá. Igaz, hogy senki nem tudja ellenőrizni, hogy valójában mennyit is adtak el.)

Ez a cikk gyakorlatilag a "Hajó(modell)tesztelés palánkosok" harmadik részében ill. a "Flamand galeon építésese rész" fog folytatni, ahol az építés módszereit ezen a modellen keresztül fogjuk megismerni. Végezetül nézzük meg a rajzokat!

Olvassátok el ehhez az Fg. Story-t is, ami a német ismertetésnek a fordítása. A későbbiekben meg tudjátok látni, hogy mennyire tartottam magam az építésben a saját rajzaimhoz. Habár az építés kézikönyvem megengedtem magamnak, hogy ott néhány kisebb részletet korrigáljak.

Mielőtt azonban a modell építését és annak részleteit bemutatnám, úgy gondolom, hogy előtte még meg kell nézni a hajó(modell)tesztelés és a palánkosokat, az ez utáni kézikönyvvezető cikksorozatban. Ugyan-gy fogok eljuttatni a hajótest építésének bemutatása útjain, ahol is a tényleges építés folyamatát az illusztrációk és a részletes leírásokkal szemlélhetjük meg.

Érdeklődő! Kérem itt néhány képet a modell jelenlegi állapotáról:

U.: - A modell után végül elneveztem magamnak a név a Flamenco nevet. Galeon Flamenco (sp.), azaz flamand galeon

(Többek között a Flamenco szó egy spanyol szóval foglalkozunk azonosítani, ami teljesen jogos, de hogy egy spanyol név hogyan kapta a nevét egy 1000 kilométerre keletebbre élő nemzeti gróf (Flamand, Flamme, Flämisch, Flamenco), azt a történelmesekre kell bíznom. (Habár nyilvánvalóan van valami összefüggés, hiszen az idején a jelenlegi Hollandia és Belgium nagy része spanyol tartomány volt.)

Mint ahogy azt is, hogy egy földközi-tengeri hajópus, a Polacker és a későbbi Polacker-Schebecke hogyan kapta a nevét egy Keleti-tenger mellett fekvő országról, nevezetesen Lengyelországról (Polen). Gyerekkoromban és még sokáig később is a Tatai szőlőgyéret csak Polák gyárnak hívták, mert az egykori tulajdonosa lengyel volt. De alighanem ezeket az etimológiai elméleteket nyugodtan meghagyhatjuk a történelmeseknek és a nyelvészeti

kutatásnak.)

A flamand galeon építéséről a szeibel.makettblog.hu link alatt lehet olvasni.