

## Flamand Galeone 1539 2. rész

Hozzájadt: Szeibel Laszlo  
2008. február 19. Kedd 09:21  
Utolsó frissítés 2008. július 11. Péntek 08:44

Egy galeon rekonstrukciója egy autentikus múzeumi modell után. Museo Naval Madrid 1:50

Királyi flamand vazallusok 1593-ban az akkori spanyol királynak, II. Fülöpnek egy szőp hajómodellt ajánlkoztak, ami jelenleg a madridi Museo Naval-ban található. A modell a korszak legjelentősebb hajópusát ábrázolja.

Hátra a modell a szakirodalomban és a múzeum leltárlistáján a galeone megjelölést hordozza, tulajdonképpen inkább egy lassóhajó, nehézkés karracke és egy karcsó, fordulékony hadigaleon keverék-pusa.

A karracke-t a hátsó rész mellődjének felfutó, fokozat nélküli, szőp hosszú tőrretlen velősöt ár nem a karracke-ra jellemző előre kinyitott előbőstől. A galeontól ellenben a karcsóbb formát, a jellemző, előrenyitott galliont, a tőrletesebb vitorlizatot és jobb manőverezőképességet.

Sajnos a madridi modell nem arányos. "Votivschiff"-ként, azaz fogadalmi ill. templomi modellként lett építve, azaz félgyesztésre.

Hosszirányban szépen arányosan van kialakítva, de az oldalfalak és az árbocok aránytalanul magasak, az előhajó tőr keskeny és kicsi, mindez persze azért, hogy a szemlélő alulról arányosnak lássa a modellt.

Az oldalfalak reneszánsz stílusú dő-szerűen egyszerűen páratlan! Sokkal dekoratívabb, mint az angol galeonok geometrikus festett mintázata (Revenge, Elisabeth Jonas), szebben és filigránabban kiviteleztek, mint az ún. stockholmi galeonnál. Az eredeti modellnél az oldalfalak festve vannak. Csak a hosszú galéria oldalai faragottak. Tapasztalt modellépítőknél az oldalmotívumokat is faragással ill. plasztikusan ábrázolni.

A modell tőrlete itt-ott károsodott és szakítottam nélküli javították, ezért meglehetősen tarka, nem egészen

Az árbocozat, - a sprit (felső árboc), elő-, fő-, besan - és bonaventura árbocokkal - arra utal, hogy a modell korának egy nagy hajót ábrázolja.

Mint már említettem, a modell nem arányos. A rekonstrukció a modell alapján azonban egy olyan hajótvázát ábrázolni, amelynek méretei egy korabeli galeonnak megfelelnek.

Sajnos még utalásokat sem találtam arra vonatkozólag, hogy a modell építőinek idején egy neki megfelelő igaz hajó is építettek-e. Néhány szakirodalom említést tesz egy "Le Gran Griffon" (A nagy Griffmadár) nevű nagy flamand hajóról, valamint látezik néhány, a tengerfenékről kiemelt tárgy, amelyek állítólag egy a spanyol Armada tartozék, azonos nevű flamand galeonhoz (ill annak elsőlyedő roncsához) tartoznak. Hogy ez a modellel megegyezzen lenne, arra sajnos hiányzik a bizonyítás.

Ennek ellenére a modell egy hajót ábrázol, aminek a tőrpusát a flamand idősebb Pieter Brueghel, számtalan rajzban festményen - ha kevesebb dő-szerűséssel is - szakították le, lelethetesen mutatja meg.

A fontosabb források:

-

"Abhandlung über den Schiffsbau um 1620" - értekezés a hajóépítésről 1620

Cím nélküli anonim angol kézirat. (Egyes szakértők ezt is Matthew Bakernek tulajdonítják)

-

"A Ship is a concave Body ..." - A hajó egy konkáv test ... (A-gy kezdődik) W. Salisbury feldolgozása

-  
"Mallung nach dem Hauptspant" - Műrevezés a főbordá alapjain - Matthew Baker

-  
"A Treatise on Rigging 1620" - Kötet - anonym, W. Salisbury Átdolgozása

-  
"The Seaman's Dictionary " - A tengerész szótára (lexikona) - Sir H. Mainwaring

-  
Pieter Breughel hajoibrazolásai

-  
Egy flamand galeon modellje - galéria néze - Musee de la Marine - Paris

-  
A modell "Großer Läufer Adler " - a Nagy Läufer beki sas - amirál ugyan azt állítják, hogy egy nagy Hansa Kogge - ami igencsak kérdéses, mert az igazi koggák korszaka 1530 körül már rég lejárt, és tkp. már semmi kéze sincs az Hansa Koggekhoz, de ennek oka-tése volt a Hansa szövetség utolsó korszakára időkben ugyancsak lecsökkent hegemoniájának megmentése, - és igencsak nagy hasonlóságot mutat flamand karrakkokkal és galeonokkal. - Deutsches Museum, München és Deutsches Schiffartmuseum, Bremerhafen.

-  
Ez a modell 1:25- ben van készítve, azaz majdnem 3 m hosszú:

-  
Szímtalan szakkönyv

Á Fő műretek :

Á  
Á M 1:1 (m)  
Á M 1:50 (mm)

Â Legnagyobb vagy teljes hossz (orr-irboccal és papagájiróddal)  
Â 67,50  
Â 1350

Â Legnagyobb hossz (hajótest)  
Â 56,25  
Â 1125

Â Távközvetítő levetített hossz  
Â 42,90  
Â 858

Â Vízvonalhossz  
Â 40,00  
Â 800

Â Az egyenes gerinc hossza  
Â 32,25  
Â 645

Â Legnagyobb szélesség (a fűbordán)  
Â 12,00  
Â 240

Â Szélesség és gerinchossz aránya  
1:2,688

Â Árműlyg  
Â 5,00  
Â 100

Â Magasság a gerinc aljától a fűirboc szélsőgombjáig  
Â 56,00  
Â 1120

Â A fűvitorláró d hossza  
Â 30,00  
Â 600

Â