

Flamand Galeone 1539 2. rész

Hozzájadt: Szeibel Laszlo
2008. február 19. Kedd 09:21
Utolsó frissítés 2008. július 11. Péntek 08:44

Egy galeon rekonstrukciója egy autentikus múzeumi modell után. Museo Naval Madrid 1:50

Királyi flamand vazallusok 1593-ban az akkori spanyol királynak, II. Fülöpnek egy szűp hajómodellt ajánlkoztak, ami jelenleg a madridi Museo Naval-ban található. A modell a korszak legjelentősebb hajópusát ábrázolja.

Hátra a modell a szakirodalomban és a múzeum leltárlistáján a galeone megjelölést hordozza, tulajdonképpen inkább egy lassóhajó, nehézkés karracke és egy karcsó, fordulékony hadigaleon keverék-pusa.

A karracke-t a hátsó rész mellődjének felfutó, fokozat nélküli, szűp hosszú tőrretlen velősöt árrol nem a karracke-ra jellemző előre kinyitott előbőstíjít. A galeontól ellenben a karcsóbb formát, a jellemző, előrenyitott galliont, a tőrletesebb vitorlázatot és jobb manőverezőképességet.

Sajnos a madridi modell nem arányos. "Votivschiff"-ként, azaz fogadalmi ill. templomi modellként lett építve, azaz félgyesztésre.

Hosszirányban szépen arányosan van kialakítva, de az oldalfalak és az árbocok aránytalanul magasak, az előhajó tőr keskeny és kicsi, mindez persze azért, hogy a szemlélő alulról arányosnak lássa a modellt.

Az oldalfalak reneszánsz stílusú dő-szerűen egyszerűen páratlan! Sokkal dekoratívabb, mint az angol galeonok geometrikus festett mintázata (Revenge, Elisabeth Jonas), szebben és filigránabban kiviteleztek, mint az ún. stockholmi galeonnál. Az eredeti modellnél az oldalfalak festve vannak. Csak a hosszú galéria oldalai faragottak. Tapasztalt modellépítőknél ajánlatos az oldalmotívumokat is faragással ill. plasztikusan ábrázolni.

A modell tőrlete itt-ott károsodott és szakítottam nélküli javították, ezért meglehetősen tarka, nem egészen

Az árbocozat, - a sprit (felső árboc), elő-, fő-, besan - és bonaventura árbocokkal - arra utal, hogy a modell korának egy nagy hajót ábrázolja.

Mint már említettem, a modell nem arányos. A rekonstrukció a modell alapján azonban egy olyan hajót kívánt ábrázolni, amelynek méretei egy korabeli galeonnak megfelelnek.

Sajnos még utalásokat sem találtam arra vonatkozólag, hogy a modell építésének idején egy neki megfelelő igaz hajót is építettek-e. Néhány szakirodalom említést tesz egy "Le Gran Griffon" (A nagy Griffmadár) nevű nagy flamand hajóról, valamint látezik néhány, a tengerfenékről kiemelt tárgy, amelyek állatlag egy a spanyol Armada tartozás, azonos nevű flamand galeonhoz (ill annak elsőlyed roncsához) tartoznak. Hogy ez a modellel megegyezzen, arra sajnos hiányzik a bizonyítás.

Ennek ellenére a modell egy hajót ábrázol, aminek a tőrpusát a flamand idősebb Pieter Brueghel, számtalan rajzban és festményben - ha kevesebb dő-szerűséssel is - szakították le letehen mutatja meg.

A fontosabb források:

-

"Abhandlung über den Schiffsbau um 1620" - értekezés a hajóépítésről 1620

Cím nélküli anonim angol kézirat. (Egyes szakértők ezt is Matthew Bakernek tulajdonítják)

-

"A Ship is a concave Body ..." - A hajó egy konkáv test ... (gy kezdődik) W. Salisbury feldolgozása

-
 "Mallung nach dem Hauptspant" - Műhelyvezetés a főbordá alapjain - Matthew Baker

-
 "A Treatise on Rigging 1620" - Kétféle - anonym, W. Salisbury Átdolgozása

-
 "The Seaman's Dictionary " - A tengerész szótára (lexikona) - Sir H. Mainwaring

-
 Pieter Breughel hajúbrázolása

-
 Egy flamand galeon modellje - galéria névelő - Musee de la Marine - Paris

-
 A modell "Großer Läufer Adler " - a Nagy Läufer beki sas - amiről ugyan azt állítják, hogy egy nagy Hansa Kogge - ami igencsak kérdéses, mert az igazi koggák korszaka 1530 körül már rég lejárt, és tkp. már semmi kéze sincs az Hansa Koggekhoz, de ennek alapja volt a Hansa szövetség utolsó korszakára időkben ugyancsak lecsökkent hegemoniájának megmentése, - és igencsak nagy hasonlóságot mutat flamand karrakkokkal és galeonokkal. - Deutsches Museum, München és Deutsches Schiffartmuseum, Bremerhafen.

-
 Ez a modell 1:25- ben van építve, azaz majdnem 3 m hosszú:

-
 Számtalan szakkönyv

Árú műhelyek :

Á
 Á M 1:1 (m)
 Á M 1:50 (mm)

Â Legnagyobb vagy teljes hossz (orrárccal és papagájáddal)
Â 67,50
Â 1350

Â Legnagyobb hossz (hajótest)
Â 56,25
Â 1125

Â Távközvetítő levetett hossz
Â 42,90
Â 858

Â Vázvonalhossz
Â 40,00
Â 800

Â Az egyenes gerinc hossza
Â 32,25
Â 645

Â Legnagyobb szélesség (a fából)
Â 12,00
Â 240

Â Szélesség és gerinchossz aránya
1:2,688

Â Áramlás
Â 5,00
Â 100

Â Magasság a gerinc aljától a fából színgombjig
Â 56,00
Â 1120

Â A fából hossz
Â 30,00
Â 600

Â