

Mordaunt Áp-tÁse

Hozzájadt: Szikora László

2008. június 24. Kedd 22:46

Utolsó frissítés 2024. szeptember 24. Kedd 14:11

Sok idő eltelt az előző hajóm befejezése óta, amely után azonnal nekikezdtem az új makett készítésének, de a különböző problémák egy kicsit eltolták az elmúlt májféltől Ávben nagyon kevés időm jutott a maketkezésre. Talán jutottam oda, hogy már tudok valamit felmutatni, ezért elkezdtem a cikksorozatot, de ne írjatok gyors elrehaladást.

Tehát az angol HMS Mordaunt negyed osztályú sorhajó makettjét kezdtem el az Euromodels kit rajzai alapján. Választásom azért esett erre, mert Ágre máreteiben is Ás dÁ-szÁ-tÁseiben is egy előg szÁp hajónak találok, v előg kevesen Áp-tették meg, legalábbis az interneten nem sok fotót, cikket találtam róla. Ez a készletbÁl készÁ¼ fotója, tehát ez az alap, ennél csak szebbet szabadna csinálnom, legalábbis ez a cÁl, azután majd megírtuk!

Á

Á

A készlet M 1:60-as ÁretáryÁ. Viszont szeretnék egysÁges, azonos ÁretáryÁ hajókat csinálni, ezért a felnagyítottam 1:50-re. A Áhely falán Áthaták a rajzok, Ágy bármikor tudok Áreteket venni, valamint pihenÁskÁppen elÁzegetem, Ás lelki szemeimmel Átom a leendő makettet.

Á

A gerincet Ás a bordákat 6-os Átegelt lemezbÁl vÁgtam ki. Ez a kit rajzai alapján Ásszerakott bordÁizat, azt hiszem ÁthatÁ, hogy van ahol 10 cm is van a bordák kÁzÁtt, ami előg nagy távolsÁg a palÁnkozÁshoz, fÁlÁ, hogy Ázmeg az Á-vek, Ás nem lesz előg merev a hajótest.

Á

Ezért megÁromszoroztam a bordák szÁmÁjt, Ágy már majdnem olyan lett, mint egy igazi bordÁizat. Ideiglenesen felraktam a fedÁzeteket, melyeket 3-as Átegelt lemezbÁl vÁgtam ki.

Â

Felkerül az orrtáke, valamint a bordák oldalán kivágtam/reszeltem a szárvázat süllyesztett palánk helyét, mely az első palánk felrakásánál lesz nagy segítség.

Â

Azt természetesen tudtam, hogy a plusz bordák tóban lesznek az ágyúnyílásoknak, de hogy kót helyen még az erdő bordákba is belezavar?! Ezért valószínűleg az ágyúablakkereteket a palánkozás elétt belevágtam.

Â

Ekkor elérkezett a teli időszak, meg egy bordatűrés (szerencsére nem a hajás!), így a szokásos teli faragás is megkezdődött. Gondolom a kószlethez főmárkított figurákat adnak és a rajzok is elég elnagyoltak, de azért belevágtam.

Â

Az én "faragásom" amolyan kózzel-lájjal módszerrel készült. A vésőket rászcsavarhöz kószletből meg lehetett venni és a használatot is jól bírja.

Â

Kis turbómárkat is használtam a Proxonhoz. Ami a legjobban bejött, az a gyémánttal felszart csiszolófej, ami úgy működik, mint a csiszolópapírral persze a fa nem nagyon koptatja. Életem végéig használhatom!

Â

Itt látható a folyamat egy kicsit leegyszerűsítve: először kivágom a felrajzolt formát, majd vésővel kinagyolom a szinteket, ezután maróval, vésővel, a legvégén finom csiszolópapírral, gumikával kialakítom az alakot.

Â

Még jó, hogy megmenekítettem egy egyforintost, így látszik, hogy még 1:50-ben sem túl nagyok ezek a dőlékszögek.

Â

A tárfalakjai. Az emberbiztonságilag még nem az erősségem, de bírom benne, hogy a kárpintzet az aranyfestés rajta.

Â

A táfalakat belső végfalnak a domborműve, ezzel is elszárazítottam egy darabig!

Â

Ez egy saját készítésű pantográf, azaz megoldás, melybe egy Proxon maróval lehet befogni. Ezt azért találtam ki, mert előzőleg sok egyforma faragás dőlékszöge a hajó, de ábrázolni nem akartam, legyen csak fából minden!

Â

Kifaragtam a mintát kétszeres nagyságban, ezt megoldom le a tapogatóval, amelynek mindig a maró kétszeresének lenni (ebben az esetben, amikor 1:2-ben kicsinyítjük!)

Â

Itt dolgozik az ÂjtmÂ©rÂ‘ 1 mm-es gÂ¶mbmarÂ³. Alakul a forma! Kb. fÂ©l Â³ra egy alak elkÂ©szÂ-tÂ©se.

Â

Ez az eredmÂ©ny. TermÂ©szetesen mÂ©g rÂ¶ kell dolgozni, mivel a marÂ³ rÂ¶diuszokat hagy, tehÂ¶t ez csak egy nagyolÂ¶s, nagy segÂ-tsÂ©g, mert a mÂ©retek egyformÂ¶k Â©s a fÂ‘ formÂ¶k mÂ¶r adottak.

{mospagebreak title=2. rÂ©sz}

ElÂ©g rÂ©gen volt, mikor elkezdtem a Mordaunt Â©pÂ-tÂ©sÂ©t, illetve az Â©pÂ-tÂ©s elsÂ‘ rÂ©szÂ©nek megjelenÂ©se tÂ¶tÂ©ve volt. TalÂ¶n mÂ¶r majdnem a â€žzrncstemetÂ‘beâ€• kerÂ¶lt a cikk. Sajnos kevesebb lett a szabadidÂ¶m, valamint mÂ¶s projecteken dolgoztam (terasz pavilonnal, konyhaszekrÂ©ny, kocsibeÂ¶llÂ³, â€i), illetve lehet, hogy egy kicsit â€žalkotÂ¶i vÂ¶lsÂ¶gbaâ€• kerÂ¶ltem. EgyedÂ¶li makettes aktivitÂ¶som a talÂ¶lkozÂ³kon valÂ³ rÂ©szvÂ©tel volt Â©s a legutÂ³bbin rettenet rosszul Â©reztem magam, hogy a sok kÂ©sz Â©s fÂ©lkÂ©sz hajÂ³ kÂ¶zÂ© csak rumot tudtam vinni (azÂ©rt ennek is Â¶rÂ¶ltem tÂ¶bbiek!). SzÂ³val ismÂ©t kikÂ¶ltÂ¶ztem a mÂ¶helybe. LÂ¶tszÂ¶lag nem sokat haladt a hajÂ³, de sok mindent elÂ‘kÂ©szÂ-tette. Egy makettezÂ‘tÂ¶rsunk szintÂ©n a Mordauntot kezdi Â©pÂ-teni Â©s egy kicsit meglepÂ‘dve kÂ©rdezte, hogy mi az a sok mind amit elÂ‘ kellett kÂ©szÂ-tenem. Egy kicsit neki is szÂ¶ ez a mÂ¶sodik rÂ©sz:

A palÂ¶nkozÂ¶s miatt a bordÂ¶kat megsÂ¶rÂ-tettem, ahogy azt elÂ‘zÂ‘leg mÂ¶r Â-rtam, de a tatnÂ¶l ismÂ©t egy nagy Â¶rrel talÂ¶lkoztam. A kÂ©pen lÂ¶thatÂ³ az utolsÂ³ rÂ©tegteltemez borda, ezutÂ¶n a tattÂ¶kÂ¶rig a rajz szerint a levegÂ‘ben lÂ¶gna a palÂ¶nk. EzÂ©rt â€žÂ¶csoltamâ€• mÂ©g hozzÂ¶ egy tartÂ³szerkezetet, mely egyben a tattÂ¶krÂ¶t is biztonságosan fogja rÂ¶g. Emellett az alatta levÂ‘ Â-ves rÂ©szt is bordÂ¶san oldottam meg.

A sÂ¶rÂ±bb bodÂ¶zÂ¶s Â©s a nem tÂ¶ gondos megtervezÂ©se miatt tÂ¶bb helyen a bordÂ¶khoz kerÂ¶ltek az Â¶gyÂ¶nyÂ-lÂ¶ ezÂ©rt, illetve az egyszeri palÂ¶nkozÂ¶s miatt elÂ‘re beÂ©pÂ-tettem az ablakokat. Az Â¶rbÂ³cok alsÂ³ darabjait is elkÂ©szÂ-tette

beillesztetem, amíg meg láttam a csatlakozási pontjait és be tudtam állítani, így ha arra kerül a sor, csak bekenem ragasztással és mehet a helyére.

Itt már lefestve jött a készítésnek az ügynyálak, valamint megújultak fekete festet lapokat fogattam fel, ezek tartják majd az ügynyálakat.

A kritikus szemek biztosan észrevették, hogy több helyen csavart használtam, lehet, hogy túlságosan, de remélhetőleg lezárta a fedélzet rögzített lemezt, illetve az ügynyálak megújított fekete lemezt is így tettem fel, nem bízva a ragasztásban, mikor majd formát nyomom bele az ügynyálakat. Ennek a kápnak még az az érdekessége, hogy a kitűzött táblák úgy tervezték meg, hogy egy darabban nem lehet betenni a fedélzet ezen részét, ezért hosszban is kellett osztanom, így tudtam befűzni a helyére.

A rabszolgáim is töl vagyok, ledaraboltam és megcsiszoltam az összes palánkot és pallát, így nem is látszik soknak, pedig jó néhány napom ráment.

Ez a kis csiszológépszerkezetem: vastagsági és homlokcsiszológéppel meghajtva. A tengedtem a palánkokat így egyforma vastagok lettek és eltűntek a felszínyomok.

Én az első palánkokozás! A tat alatti rész, mely minden irányban van. Eddig idegenkedtem a pillanatragasztás kellemesen csalódtam! Kénnyedén a csatlakozási pontokra rányomtam a palánkokat a vben és már kész is volt! Látszik biztos a készítés, emlémem így is marad!

képvetkezéskor!

Beakasztva a palánkot a ragasztás biztos nem engedi majd el, természetesen azért el kell majd hajlítani!

A fedélzeti deszkák tőrésének imitálására tőréslemezrel találkoztam, de próbáltam valami egyszerűbbet magamban annyira, hogy a deszkák alá papírt ragasztgassak! Jól hangzott, hogy filccel hozzáigazítom az áleket, ki is próbáltam és jó! Nézett ki az oldalaknál, de mikor a végeit festettem be, rájöttem, ez sem tetszik, mivel felszívja a festéket. Lehet, hogy más fajta fűző, vagy valamit nem jól csináltam!

Találtam itthon régi vastag tőrés ceruzákat, ezt használtam az áleken, mivel egy kicsit rá is nyomtam, nem csak megszívta, hanem egy letörés is csinált.

Az orr-résznél le kellett állítani, mivel palánkozás után már nem fűzők hozzá; a fűzőt lefedélzetet. Széles lett a ceruzás lemez.

A gomb már megvan a kabáthoz! Időközben néha faragtam is.

Természetesen majd megkap egy festést, gondolom egész más lesz az álláskep.

Ezekután már tényleg a palánkokojs kávetkezik, az sem lesz től gyors menet, de remélem hamarabb fogok jelentkezni a folytatással.

{mospagebreak title=3. rész}

Az utóbbi időben elég lassan haladtam a hajással, ez abból is látszik, hogy majd két évvel ezelőtt jelentkeztem a pártos leírásával, de mint látni fogjátok, azért megint egy kicsit építettem a Mordaunt. Tehát a palánkokat kávetkezett, melyhez 7x2 mm-es kávetefa láceket használtam és a Loctite pillanatragasztó gél mellett dántam. Ez jó volt, mivel lényegesen gyorsabban haladtam, mint az előző hajámmal használt faragasztóval, bár drágább is!

Először a dőrszék alatti palánkokat ragasztottam fel, ezzel adtam meg az bázisát. Ez az a két világosabb palánk ami kávetopen látszik. Ja, igen, azt még nem mondtam, hogy a palánkokat szárnnyalat szerint szétválogattam, hogy a pácolandó részeknél hasonlóan sárga és fekete legyenek, a festett részeknek meg mindegy, hogy milyen árnyalatú legyen az a deszka.

Még csiszolás előtt is egész jó sikerült egy jó kávetelkötet készítenem. Persze az orr rész nem lett ilyen szép, volt mit csiszolni és még a gy is maradtak részek, kisebb hibák. Azzal vigasztalom, hogy az eredmény sem lehetett kávetes!

Megcsiszolva és kigittelve, pácolásra és festésre előkészítve.

Festés után már jás, ha stabilan le tudom tenni a hást, ezrt a szeszttem az illvnyit, nem bonyolítottam túl a csavarral a gerincbe ragztem, Á-gy nem tud elmozdulni a kásábi munkafolyamatok alatt. Hogy egy kicsit elkálnánljn, diával pcoltam, majd lelakkoztam.

Az a jó/rossz tulajdonságom, hogy ha valamit a folek, vagy nem tudom, hogyan csináljam, akkor foleszem a dolgot, hogy beörjen. Most ez volt a pcolással: szeszes vagy vizes pcolt használjak? Mi lesz, ha az egés eddigi munkámat tnkreteszem, mert foltos lesz? Szával egy teljesen más tómmával, az ablakokkal kezdtem el foglalkozni. Ezen is sokat filáztam, Ás arra jutottam, hogy csak fábá kellene kivitelezni! Mivel gyakorlatilag egy fedzeti ricsot kell csinálnom, csak vökönyebb anyagbá Ás nem derékszágges Ászerakással. Ezrt marással Ás fászeléssel kis fogazót csináltam, valamint kicsi léceket melyek belemennek a nótokba.

Az ablakkerethez kicsi T-léceket martam.

Mivel minden ablak más mreté, illetve más szágben áll, egyszeren a rajzot vettem alapul, erre ragasztottam fel a fágáleges léceket pillanatragasztával.

A nótokat tásreszelével a megfelelő szágre igazítottam, majd beleragasztottam a v-zszintes léceket. Meglepé, hogy papárra ragasztott lécek milyen mereven álltak, simán lehetett reszelni, persze azrt âžkánnyâ€• kázzel.

A T-léceket felragz-tve adtam meg a kásá formájit.

Leválasztottam a papárrá Ás finoman addig csiszoltam, má-g a fágáleges lécek egy sá-kba kerátek a v-zszinte

Iáccokkal. A ragasztás olyan jól fogta, hogy csak egy helyen esett ki egy kis darab. Nem rossz arány 14 ablaknál.

A pácolás mindig árt, ágy az oldalzsebekkel folytattam. A kit instrucciójával ellentétben egy darabot faragtam csiszoltam ki. A nehézsége csak annyi, hogy minden oldala szárazban van vagy áves. Az áleket nem csináltam tüköletesre, mivel ezeken mindenhol dászlecek lesznek.

Lefestve, ablakokkal. Elfelejtettem az ablakoknál megemlíteni, hogy a festés után vékony plexi lapot ragasztottam az keret mellé, ágy igazi ávegezett hatása lett.

Még egy próbafestés is befejezte a pácolás elát. Azt próbáltam ki, hogy ha az arany festés eltt lenolajkencével a fát, mit változtat a kinézetén. A jobb oldalon látható két dász-készlet az egyik be volt eresztve, a másik nem. Bőve fotón látszik két álnévség, ez csak a fényviszonyoknak köszönhető, a valóságban tükör egyforma lett. Ágy a lenolajkilátve!

A hosszú ázfelkészülés után olyan gyorsan lepakoltam a haját, hogy nem is készült fotó. Itt már a fehér maszkoltam, mivel az a tapasztalatom, hogy ecsettel nagyon rossz fehérret festeni, ezért ezt főttem, hogy szép homogén legyen.

Ás itt van bepácolva, lefestve! Végül rusztikus tükör vizes pácot használtam. A felszárítás ellen a pácolás tükör (sokszor!) vizes ruhával benedvesítettem, száradás után 500-as csiszolópapírral lesimítottam. Egy idő után már nem száradt, akkor jött a páci, kis labdaccsal felkenve.

Ismét az ablakok a tükörben. A lényeg, hogy a le-rás 3 mm vastag rétegelt lemezt r a tükör anyagjának.

Örökösen el is készítem, majd rajzoltam, hogy még 100-as számmal sem tudom a tavaszon belül megírni. Ezért családhoz folyamodtam és 2-es méretanyaglapból rajzoltam és kis csavarokkal megírni tettem.

A felcsavarozás és ragasztás után bepalánkoztam. Szerintem így még szebb, mintha csak simán a ragasztott lemezre festem.

A fekete részeket is lefestettem, illetve a díszes részek is felkerültek

Közben a fedélzet is alakulgat, a fedélzetek készíti homlokfelületekről még a faragott oroslapok és az ajtók vasalásai hiányoznak

A pácolt felületet lelakkoztam, így már a tisztebb színű van. Most itt tartok, végül írtam, hogy ebből még gipsz hajás lesz!

{mospagebreak title=4.rés}

Folytattam a Mordaunt építést, mégpedig néhány apróságig elkészítéssel, mivel az előfedélzet megírása előtt be kellett raknom a tárhelyet és néhány írást, mert később ez szinte lehetetlen. A tárhely állandó eset, mivel tulajdonképpen csak a komoly csőcsa látszik, illetve a fedélzet alá beleszóvalami az elejéből. Mindezek ellenére amellyel rajzoltam, hogy rendszeren megcsinálom. A komoly tervek készítését és részlemezbeállítását, majd egy fa sablonon készírttem.

A tászhely testét fájba martam ki a táglázattal egyt, majd a tetejét, a platnikat, ajtókat, pántokat, zárokat ráz alakítottam ki és ragasztottam a helyre.

Ezután festéssel feldobtam, bár szerintem jobban nézett ki ellette.

Következtek az ágyak. Azon ismét sokáig elmorfondóztam, hogy mivel készítek az ágyacskákat. A zesztergőt gyorsan elvettem, mivel nem olyan jó a kis esztergagó, hogy a profilok nyomásait kibírja, még sokáig tartott volna. Opció volt az íntás is, de ehhez semmim nem volt, valamint réges-régen szerszámok koromban sokszor íntettem, és mindig gond volt a kifolyással, levegővel, no meg nem is igazán szerettem. Valamikor sok évvel ezelőtt Bácskáscsabán, a makett kiállításán egy idős bácsi bemutatta a pantográf esztergagópát, melynek az az volt, hogy nem állásal, hanem kicsi maróval forgácsolt, éppen kátfogó szegekre volt beállítva. Pantográf van, ágy csak egy forgatószerkezetet kellett csinálnom, melyet egy varrógéppal hajtottam meg.

Kétszeres kárvonalmintát készíttettem rétegelt lemezből, talán jobb lett volna valami szávsabb anyagból, de v kibírta azt a pár darabot.

Az eredmény meglepően jó lett, és igen gyorsan haladtam vele. Az persze tény, hogy minden fordulat csőcsra volt járva, még ágy is meg kellett csiszolni egy kicsit.

Ha már a teljes ágyacskákat megsztergáltam és benne voltam, megcsináltam a főt ágyakat is, melyek a alsó fedőlapokon egy csapalással vannak behelyezve a már elűre (még palánkozás elűt) beragasztott homloklapokba.

Lefestettem Áμket, a fa egyenetlenségé miatt (lehet, hogy jobban meg kellett volna csiszolni?!) egészen ÁntvÁny kinÁt lett.

EzutÁn az ÁjgyÁkocsik alkatrészeit kÁszÁ-tettem el: fÁrtam, martam, esztergÁlтам, csiszoltam, szÁval ezekben volt mindenÁle munkafolyamat, jÁ kis szÁrakoÁs volt.

A rÁz alkatrészek Ávetkeztek: szemek, karikÁk, ÁjgyÁcsÁ lefogatÁ bilincsek. Itt megmutatok egy nagyon egyszerÁ trÁkkÁt, biztos sokan ismerik, de talÁn van, akinek Áj lesz. A szemek kÁszÁ-tÁsÁhoz 0,4 mm-es rÁz drÁtot használj, melyet tÁbbes vezetÁkbal hÁztam ki. Persze ez ilyenkor elÁg gÁrbe szokott lenni, fÁleg, hogy elÁg lÁjgy is.

KÁt sima, sÁ-k lapra van szÁksÁg, jelen esetben kÁszÁrÁlt acÁllap, de ilyen vÁkony anyaghoz kÁt vastagabb rÁ lemez is elÁg lehet. A kÁt lap kÁzÁ tessÁk a drÁtot Ás a felsÁlapot fel-le tologatjuk, kÁzben egyre jobban Ásszenyomjuk, gyakorlatilag mintha nudlit kÁszÁ-tenÁnk.

Az eredmÁny egy teljesen egyenes huzal lesz. Ne tÁvessen meg benneteket, hogy a fotÁn ilyen csavartnak lÁtszik, ez a valÁsÁjgban nem ennyire durva, csak felerÁsÁ-ti valami fÁnyhatÁs.

Egy része a szemeknek meghajlításra, az 1/4 veges részben a karikák, valamint egy 1/4 veges fegyverbarnítást folyadékos. Ezzel azt vettem, hogy ne kelljen a sok kis apró rész alkatrészt festeni, de nem teljesen úgy jött össze, ahogy szerettem volna. Ugyanis a szemeket és karikákat össze szoktam forrasztani, mert ezek a rész huzalok olyan ínygyak, hogy beszereléskor egy kicsit jobban meghajlítva a kábeleket, azonnal deformálódnak. Viszont kiderült, bár a rezet szépen megszereli, de a forrasztást nem sárgítá, sőt valamilyen trutyi keletkezik rajta.

Tehát maradt a festés.

Nem bírtam ki, mellé raktam egy gerenda fogpiszkálót, hogy látszódjanak a rétek.

Nem tagadhatom meg a szerzői jogaimat, terveztem egy kivágást a szerzői jogaimat az ajtó és a nyílászorókhoz, mivel ezekben is kell egy pár darab.

Felszereltem a marógépre, melyet egy prószt használtam. Szerencsére a 0,2 mm-es rézlemez kivágásához kell tő nagy erő, így nem szaggattam szét a gépet. Bejelöltem a lámpákat és kázzal adagoltam a lemezt.

Az eredmény, szép egyforma pontok.

Gyorsan fel is raktam párat a fedélzeti ajtókra. A szálléket domború-tájjal imittam.

Ezeket a kis rőzlemezeket használtam az űgyűcsűvek lefogató bilincshez is, ha már ott voltak és megfelelő szőlességűek voltak, legalább nem kellett kőllőn ezőrt rezet vagdálnom.

A bilincseket már nem festettem, hanem a barna-tű folyadéket használtam. Annyi problémája volt, hogy száradás utó egy világos rőteg (gondolom valami oxidáciű) keletkezett rajta (jobb oldali űgyű). Mivel a fegyvert is űt kell tállőni olajjal, ezt is megtálltem egy olajos fűltisztá-tűval, ű-gy teljesen jű lett (bal oldali űgyű).

űgy űsszeállt a fegyveraző. Továbbő szabad a pálya az előfedőzet felrakáső!

{mospagebreak title=5.rősz}

Hosszű ideje nem jelentkeztem, de ez nem azt jelenti, hogy leálltam az űpő-tűssel, csak előg idűgűnyes munkállat vűgeztem. Pőldőul a kőpen lűthatű tat szobrokkal szűrakoztam. Termőszetesen ezeket is a pantogrűf marűval kezdtem, hogy egyforműk legyenek, majd faragűssal, csiszolűssal, polűrozűssal vűglegesűtettem.

A tat kőt sarkűt kardos, pajzsos harcos szobra űrzi, na ez feladta a leckő. Hűromszor nekifutottam a faragűsűnak kő de olyan gnűmokat sikerűlt kreűlnom, hogy a Gyűrűk űrűba sem fűrtek volna be. Ezőrt ismő a pantogrűfhoz fordultam, miutűn egy jűtőkboltban vettem egy bűvűsz figurűt, mely hasonlű mozdulat űbrűzolt és a mőretarűn

elég jó volt. Egy másik lett két jó szoboralapom.

Levettem, kapott kardot, pajzsot. A rajzokkal nem teljesen egyezik, de ezek hasonlóan egyediek, mint az orosz galleonfigura.

Lefestettem a régi és új faragásokat, egy az egyét egészen más nézőpontból ki.

Itt látszik, hogy rajzról dolgozok. A kis orosz lánfejnek a kerek rafináltak voltak, mert á-vesre kellett alakítani.

Ilyen lett a valóságban.

Az előző beszámolót azzal befejeztem be, hogy lehet az előfedezet felrakása, ami meg is történt miután az és a tárhelyet a helyre raktam.

A horgonydaru is elkészült, ez elég nagy csatlakozású áll, egy nem csak imitáltam a csigákat, hanem elkészítettem a kábelkötésre.

Az galleon Á-veivel folytattam. Áegyesen, okosan, elvÁgre má±szaki vagyok, kiserkesztetem az Á-veket. Mikor kivÁjgtam a helyÁre prÁ³bÁjltam, rájÁjtttem, hogy nem sokra volt jÁ³ a tudomÁinyos elÁkÁszÁ¼let. Mondjuk egy kiindulÁsi alapnak j volt. Ki kellett vÁjgnom egy darabot a kÁjzépÁbÁ'l, erre-arra hajlÁtgattam, prÁ³bÁjlgattam, reszelgettem. Mikor májr a helyÁre illeszkedett, egy pÁjr nÁotot Ás faragÁjst tettem ráj dÁ-szÁ-tÁsnek.

Ilyen lett. Lehet, hogy nem tÁjkÁletes, de szerintem ennyit tudtam kihozni belÁle. KÁjzben helyÁre kerÁ¼lt a homlokfelÁ¼let is, májr elÁ voltak hozzÁj kÁszÁ-tve az alkatrÁsok, faragÁjok.

A korlÁjtokat kis stiftekkel raktam Ássze, egyrÁszt, hogy egy irÁjnyba kerÁ¼ljenek a fÁ¼ggÁleges elemek a kÁjtÁlfogÁ³ babÁjkkal, májrsÁszt, hogy erÁsebb legyen, mikor feszÁtgetem a kÁjtÁlzetet. Meg persze Ágy kÁjnnnyÁ± volt Ásszeragasztani, mivel mindennek meg volt hatÁjrozva a helyzete.

A korlÁjtok is lendÁtenek az ÁsszkÁpen. Az is lÁjtszik, hogy takargatom a hajÁ³t, de Ágy is porosodik szÁpen, de hogy mitÁl?

Nekikezdtm a fedÁlzetet beÁpÁ-teni, elsÁkÁont a rájcsokat kÁszÁ-tettem el, semmi kÁ¼lÁjnnÁj, a hagyomÁinyos má alkalmaztam.

A rajzok 1:60-ban vannak, ezért minden méretet fel kell szoroznom, hogy a megfelelő méretek legyenek az alkatrészek. A készlet fogó bakoknál már csak imitáltam a csigákat, de nem feltűnő.

Az elfedőzeti hajóharang készítése a bakokkal.

A horgonycsatlakozás alkatrészei.

A kész horgonycsatlakozás, tulajdonképpen a kész darabok.

A csatlakozás is a készlet szerint készült.

Na, innen már izgalmasabb dolgok jönnek. Sokat gondolkodtam a csigakészítésénél. Csináltam próbahajlításokat is, de ilyen kis méretben a pófafákat meghajlítani, úgy, hogy még szabályos is legyen, szerintem lehetetlen. Ilyen kis méretben a csigalapokat is érdekes lett volna szabályosan beragasztani, ha nincs a helye bevágni a pófafákba. Ezért azt találtam ki, hogy csináljak egy sablont, majd jött az ötlet, hogy egyúttal a pófafákat is elgyártmájam. Így ki fogom venni. Ezt az érdekes formát már megkaptam a készlettel készíttettem. A csigák a készlet egy ragasztószablon a csigalapokhoz és homlokdeszkákhoz, de ebben tudtam összeragasztani a pófafákkal is. A készlet a készlet a készlet a pófafák.

Tehát miután megcsináltam a lópcsálapokat és a homlokdeszkákat, a lópcsásablonon fűszeragasztottam. Benne hagyva a sablonban mellőraktam az űves darabokat, űgy rá tudtam jelölni a lópcsálapokat, a csőcspontokat fűszekfűtve (alul-felül ráhagyva) megkaptam a pofák formáját. A pofa űle az űv minden pontján merőleges, tehát rá kellett szíjmolni a kívágásnál, majd reszelés, csiszolás. Látható, hogy igen űrdekes formák keletkeztek.

A balusztereket a pantografon esztergáltam. űHatalmasű darabok!

A korlátot űvesre vágtam, majd megcsavarva hajlítottam a helyre. Előg kőzdelmes volt a balusztereket szűgben műretre vágni, majd a tetejre ragasztani a korlátot, de megöte.

Itt látszik, hogy be kellett raknom az űgyőket a lópcsá felszerelése előtt, mert utána már kőrőlmőnyes lett volna

Az előfedőzet a fedőzeti elemekkel.

Előg jő kőzelőpeket tudok csinálni a telefonnal. Most látom, hogy le kell vágnom a csavarokat, amivel a fedőzet fogattam fel!

Lájkárp az el'fedőzet'!

Gyakorlatilag a fedőzeti elemek felkerültek. Még kellene a kőtárfogás szarvak, valamint az Ágyák, de ezekhez már csigákat és kőtelet kell csinálnom.

A dő-sz-t' tovább folytatódik, elkészültek az Ágyány-lások kőrli koszorók (ezekkel is já sok időt t'lt' valamint felkerültek az oldalfaragások. Az Árbók, macskafejek, csigák kővetkeznek, ennek egy része el' rabszolgamunka lesz, de az'rt nyomatom tovább.

{mospagebreak title=6.rés}

Ahogy el're jeleztem, kővetkezett a rabszolgamunka. Egy kis Ássze-r'ist kész-tettem, hogy milyen vastagságú Á mennyi kőtá'ra lesz szükség, mert ha már nekikezdek, akkor az Ásszes kőtelet elkész-tem. Ágy gondoltam. Mondanom sem kell, hogy az Áll'kőzet felszerelés'nek a fel' m'ra el' kellett venni a kőtá'ver'tá'!

A fut'kőzet kőteleteit is megcsináltam, már most látom, hogy ez sem lesz el'.

A kőtelek ut' a macskafejek és csigák legy'rt'sa kővetkezett, err' nem kész-tettem fotókat, a Golden Hind-n' r'szletesen le-rtam, 'n is onnan puskáztam.

A terek alapját adó deszkákat a rajzokon ragasztottam össze, hogy a nyílások megfelelőek legyenek, illetve biztosan kiadják a kívánt kerek formát, lehetőleg ne túl nagy réshagyással.

A peremet gyárat megasztottam, felragasztottam az alapra. A gyárat megfogva kártyaszállal pontosan kártyába tudtam marni az alapot. Ha már a kártyaszállon volt, ráosztottam a macskafejek és a varjú láb furatait.

Megasztottam az írbákat (bár ez leginkább csiszolás volt, mivel a könnyebbknél már kinyomta a kő). Az írbákhoz még elég sok apróságot kellett elkészíteni, ezért csináltam ezt az összefoglaló fotót. Ágyes, gondos elkészítettem a zselésrudakat is, a végén szőp kis gombokkal. Amit persze levágtam, amikor rajzoltam, nem tudom rajta látni az írbák fejét.

Provizrikusan összeraktam az írbákat. Áppen csak elfér a helyben.

Ezen a képen látható a macskafej kengyelek készítésének folyamata. Egy egyszerű hajlító sablont készítek, hogy lehetőleg egyformák legyenek. Először elég kuszán néz ki, de kis fogókkal könnyedén meg lehet a rezt igazítani, végül fegyver barnával kezeltem.

Ha már a főmunkáinál tartottam, elkészítettem az üveglablakok vasalatait is.

Az üvegablakokat két részből állítottam össze, egy egyszerűbb volt felépítésűn-közvetlen festeni, majd egy kis vízszintes sablonban ragasztottam össze.

Próbákat készítettem kettőt, de csak ideiglenesen, mivel tapasztalatom szerint a készlet felrakásánál a készlet imádkozni kezd.

Még mindig akadt egy kis közcsmunka, a kormánylapját zsanérai.

A kormánylapját szegekkel tettem fel, ebben a méretarányban simán lehet szegelni, a reze meg amúgy sem szereti a ragasztó.

Ez is közcsmunka lenne! Viszont csaltam egy nagyot, mivel lakatos ígéremre lassan a vaskarikát is felbontom! Szóval felbontom a készletek a horgonyok, de lefestve nem lehet észrevenni, csak közbe véve furcsán néznek ki.

A főtárcskák készítése, ahogy kell, bandázzalva.

Az asztalom körül ültek a szomszédok, csigák a tálzások között. Igazából a lámpát akartam megmutatni. Először a feleségemnek vettem egy ilyet, hogy lásson varrni. Aztán sávrógtam a kávévezeték szigetelésnapig, amikor én is kaptam egyet. Ez tulajdonképpen másként néz ki, van benne vagy száz LED és nagyon jó, hogy szölesen bevilágítja az egész munkaterületet. Nem túl olcsó, de megéri!

A macskafejek felkötése tartóval. Régebben rázban a hajlógattam tartót, de az elég gyenge volt, így most csináltam egy masszívabbat.

Megfeszítettem az oldalkötőket. Azt tapasztaltam, hogy a tartót érdemes hosszabbra hagyni, mivel elég sokat lehet hőzni rajta (kicsit nyúlik a kábel!). Szerencsére először a feszítőköteket nem is rángattam véglegesre, mielőtt a hálókötőket elkezdtem csomagolni. És még akkor is tudtam rajta hőzni!

Ez egy kicsit rabszolgamunka jellegű, de mikor már belejött az ember a csomagolásba, egész gyorsan halad.

Az ögynevezett ézvarjáláb, szerintem nagyon látványos, kár, hogy a vitorla el fogja takarni!

A vitorlarudak is elkészültek, a nagyja tőbb darabból, a mászete és a nyolcszögös rúd miatt is.

Mivel oda jutottam a hajó építésével, hogy az írók, vitorlarudak és kábelnősen a kábelzet miatt valószínűleg a portól, ezért elkészítettem a vitrint, mondhatni szekrényt. A kutya okos és csak szaglással!

A vitorlák szerencsére megvarrta a feleségem, neki ez csak ujjgyakorlat, ha jól emlékszem két nap alatt végzett. szegélyeket, fűleket már én is fel. A patkányfarkak előg reménytelenül néztek ki (felső sor), de ehhez a mattal szőpen be lehetett állítani. A vitorlarudakra az asztalon kábeltettem fel a vitorlák és a csigákat, a sokkal könnyebb, mint másoknál a helyszínen beállítani.

A futókábelzet lekövetése az előírásoknál, azért tudtak valamit a matricák!

Ez csak jó kép lett, cÅ-me: CsendÅlet a fÅírőcon.

Már csak apróságok maradtak, például a hajók. Plexiből, rőzből esztergáltam, illetve hajlítottam.

Kis aranyfesték és májra kész is.

A zászlókat a www.zzaszlo.hu-ról rendeltem, szépen megcsinálták. Bekerült a vitrinbe, bár itt még hiányzik a plesterem a nagy felület és a súly miatt).

Festés után ártrendezték a batorokat, hogy beférjen a Mordaunt. Ez idáig O.K., de hova jár a kávetkezé?