

Kétnyvbemutató: Lennarth Petersson - Rigging Period Ship Models és Rigging Period Fore-and-Aft Craft

Hozzáadta: Aller Márta
2008. augusztus 26. Kedd 11:54
Utolsón frissítés 2009. november 05. Csütörtök 09:54

Folytatva a megkezdett fonalat, ebben az részemben két kisebb, de annál érdekesebb és hasznosabb kényt szeretnék bemutatni. Azért nem négyet mutatom be, mert a kettő egy kétszeres sorozatot alkot, témája pedig hajóképzés.

Rigging Period Ship Models

- Â
- Â
- Â
- Â
- Â
- Â
- Â
- Â
- Â
- Â
- Â
- Â
- Â
- Â
- Â

A

A

A

Ebben a kiadványban tehát a keresztvitorlázat⁰ hajók kiegészítőket veszi gárca alá a szerző. Teszi ezt pedig a 36 és 18 fontos Melampus fregatt korabeli modellje alapján. Ez a hajó 1785 lett vászra bocsátva és majd a 40 éves szolgálat királyi haditengerészetnél és miután eladták Hollandiának, a jobb társaság volt vászra. A hajó egy reprezentatív az akkor használatos kiegészítőnek, sok testvérhajója volt, tehát bátran támaszkodhatunk a képre, ha ebből a korból származó hajón dolgozunk.

A képre természetesen angol nyelvű, de egy egyoldalas bevezetőn kívül szöveget nem tartalmaz. A tartalomjegyzékben felsorolt címszavak tulajdonképpen a kiegészítőket egy-egy jól definiált részre, melyeket az adott oldalakon a szerző rajzai illusztrálnak. Nagyon jól ábrázolva, nincsenek felesleges zavaró, mászónnan oldalas részesletek. A fontosabb, illetve kisebb részesetek általában ki vannak rajzolva nagyban.

Tulajdonképpen azt mondhatjuk, hogy a képre egy képes ábrázolás szótár azoknak, akik még nem tudják, hogy angolul mi micsoda a kiegészítő. Természetesen egy kis magyar alapmódszert kell hozzá, nem árt, ha tudjuk a magyar nevet az adott részesnek, vagy legalább a funkcióját sejtjük. Annak, aki pedig már tisztában van mindezzel, a részesletrajzok fognak rengeteg információt szolgálni.

Röviden összefoglalva a más az illusztrációk kiegészítőket, a vitorlarudak és a vitorlák futók kiegészítőket keresztül a vitorlák MINDENT bemutat nagyon részletesen, kiegészítő ábrázolás. Még a futók kiegészítőket fedőlemez levezetősi terve is mellékelve rajzadással még a terebeken lévő levezetősi pontokat is jelölje! Ezen kívül vannak áttekinthető ábrák a vitorlákra, a hosszmeteszetről, a hajóorránál és a tatránál (ezek csak inkább áttekinthető jellegűek, nem tervrajzok!).

Ezen a linken beletekinthetők a képre.

Rigging Period Fore- and-Aft Craft

A

A

A

A

A

A

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Itt a hosszvitorlázat^o hajás^k káttáolzetár^l olvashatunk behatás^{an} hárrom korabeli hajás^tpus vonatkozás^sban: angol cutter, francia lugger és amerikai schooner. Mindhárom hajás^tpus egy-egy korabeli modellje szolgál a káttáolzetben található tálbb mint 200 rajz alapjául.

A szálveg itt sincs b^á l^{re} eresztve, álltalános bevezetés^s (köt oldal), majd mindhárom hajás^tpus fejezetének elején egy egyoldalas le-rás a t^{pus}ás a modell^l, ami alapján k^{sz}ltek a rajzok. A tálbbi ugyan^ogy, mint a testv^{or} rajz.

Mindegyik hajás^tpus^t k^llⁿ fejezet mutat be, melyek a káttáolzet^kpp ^lnek fel: Egy ittekint^á duplaoldalas oldal^l, h^{it}ul- és fel^lln^zettel kezd^dik, majd a futás^kttáolzet fed^lzeti lekáttási terve és azutⁿ a r^{sz}letrajzok.

Min^sgben, r^{sz}letess^gben hozza az el^d szintj^{ot}, minden, amit fent ^{rtam} erre is ^{rv}nyes.

A káttáolzetek kivitele: 20,5x27,0 cm alap^o, keményk^{tt}ás[±], j³ min^sg[±] f^{sz}ssel. 118, illetve 111 oldalasak.

A káttáolzeteket meg lehet rendelni tálbb hely^l is, az amazon.com-on ^{jonnan} a kett^árt egy^{tt} 65,86 dollárt k^{re}nek jelenleg, plusz postak^lts^g. A káttáolzetek m^{ret}hez k^{pest} az ^{jr} kicsit borsos szerintem.

Â

Ášgy gondolom, hogy ezekbÅ'l a kÅ¶nyvekbÅ'l sokat tanulhat a kezdÅ' Å©s a tapasztalt modellezÅ' is, Å©n csak jÅ³ szÅ-vvel tudok ajánlani!

Å

Cutter: Science Museum, London. MÅ©reteiben az 1778-ban vÅ-zre bocsÅjtott Expedition nevÅ± cutterre hasonlÅ-t legjobban.

Lugger: National Maritime Museum, Greenwich. NÅ©v nincs, 1800-bÅ³l szÅjrmazik.

Schooner: Naval Museum Karlskrona, SvÅ©dorszÅjg. Az 1812-es Experiment nevÅ± schoonert ÅjbrÅjzolja.

Å

NÅ©hÅjny kÅ©p a kÅ¶nyvbÅ'l:

Å

Å

Å

Å