

Spanyol sebek (1735 kőr¼l) 1:50

Hozzáadta: Tóth Gyula
2009. július 25. Szombat 12:40
Utolsó frissítés 2013. március 09. Szombat 22:20

Ezen az oldalon gyakorta elkerül a téma a hajás makettezők, illetve makettezni végzők legnagyobb(nak volt) problémája: a helyhiány. Sokan hivatkoznak arra is, hogy nincsenek gépek, illetve "alacsony a költségvetés". Ebben cikkben a saját példámon, azaz most kőr¼l, elsajátítom a hajásmon keresztül szeretném demonstrálni, hogyan sikerült magamnak fellemelkedni ezeken a problémákon, s hogy lehetséges egy 40 négyzetméteres társasházi lakásban saját hajás tervrajzot készíteni olcsón. Ezzel leginkább bátorítani szeretném mindenkit, aki csak azért nem kezd hozzá egy makett készítéséhez, mert megoldhatatlannak látja a fent felsorolt problémákat.

Á

Á

Á

Először lehet:

Á

Kőr¼lbelül 2 évvel ezelőtt megjelent az oldalon egy szímmomra addig teljesen ismeretlen, egzotikus hajás-tűpus modellje, melyet még egy követtem: a sebek. Nekem is rájött, viszont elhatároztam, hogy ugyanolyan nem akarok készíteni, mint amik már itt láthatóak. Természetesen felvettem a saját készítésű kivitelezési problémáit, nem igazán tudtam, bizonyos dolgokat hogyan fogok megoldani a kicsi lakásunkban. Az interneten való hosszabb keresgélés nyomán arra is rájöttem, hogy nem egy "tucatpus" van szó, viszonylag kevesen készítenek sebeket. Végül lassan végül Flamenco tanácsára egy spanyol vitorlázatra esett, mely nagyban hasonlít az algiri sebekhez. Fő mérései alapján kicsit kisebb, de a felépítése gyakorlatilag ugyanaz.

Á

Á

Á

A tervrajz:

Á

A hajás tervrajza Wolfram Zu Mondfeld: Die Schebecke und andere Schiffstypen des Mittelmeerraumes (Hinstorff Verlag) című könyvében található, melyet az ebay-en sikerült először megvásárolnom. A Mondfeld rajzok hársen jók és megbízhatók, ahogy nem is aggódtam, Flamenco tanácsát és szímmomra elküldött skicceit követve hozzákezdtem a keresztmetszetek szerkesztéséhez papíron. Néhány napi rajzolás után a nagy meglepetés, ami hosszabb, átlátszó rajzokat hozott magával: a tervrajz a bordarajz és a hosszanti rajzok sehogy sem akartak "kompatibilisek" lenni (1. ábra). Természetesen arra gondoltam, hogy én rontok el valamit, ezért elkezdtem lemegetni, amit csak lehetett, de az eredmény is azt mutatta, hogy a bordarajz sajnos rossz a tervrajzon! Hidegzuhányként ért a dolog, de úgy gondoltam, nem adom fel, mert szeretném ezt a hajás megépíteni. Nem volt más hátra, mint ártatni a hajás. Ehhez AutoCAD szoftvert használtam, a tervek 2D-ben készültek. Én nem raktam be a beszkenelt rajzokat referenciarajznak, hanem a fő mérések lemegettem a tervrajzról, és úgy vittem fel a gépre. A tervezés lépéseiről itt nem szeretném bővebben írni, azt majd egy másik alkalommal mutatnám be. A könyv az

a tervrajzokban helyes víz-vonal- és oldalsózeti rajzokból kiindulva, a Chapman-féle algiri sebek tervrajzjának arányait betartva (2. ábra), az új bordarajzokat tudjak készíteni (3. ábra). Sajnos a Mondfeld rajzon a részletes keresztmetszeti rajzok sem stimmelnek, volt tehát munka bennük. A későbbiekben úgy döntöttem, hogy részletes rajz lesz a tervrajzban (4. ábra), mivel így számomra egyszerűbbé válik az elemhez azonnal elérhető sablonokat kapok.

Á

1. ábra

2. ábra

3. ábra

4. ábra

Á

Á

Á

Á%opÁ-tÁ©si má³d, alapanyagok, szerszámok:

Á

Az Á©pÁ-tÁ©st mindenÁ©ppen Á¶sszerakÁ³ má³dön kÁ©pzeltem el, egy admiralty (teljesen szerkezetÁ±, bordÁjs-palÁjnkos tÁpusÁ⁰ hajÁ³ jelenleg a kÁ©pessÁ©geimet Á©s az eszkÁ¶ztÁjramat is meghaladja. Egy teljes bordÁjs-palÁjnkos hajÁ³ elkÁ©szÁ-tÁ©sÁ©hez nagyon pontosan kell dolgozni, Á©s nagyon jÁ³ minÁ'sÁ©gÁ± fÁjra van szÁ¼ksÁ©g. Ehhez kÁ©pest, ha modellÁ¼nk alul nem nyitott, akkor tÁ¶kÁ©letesen megfelel az Á¶sszerakÁ³ megoldÁjs is. A hajÁ³t 2 rÁ©teg palÁjnkozÁjssal terveztem, mert ez - fÁ'leg kezdÁ'k szÁj májra - sokkal egyszerűbb Á©s gyorsabb, mint az 1 rÁ©teg. A terveket ehhez igazÁ-tottam. A kÁ©sz modellt szeretnÁ©m eredeti valÁ³jÁjban ÁjbrÁjzolni, tehátjt teljes modell vitorlÁjkkal, megfelelÁ', korhÁ± szÁ-nekkel.

Á

Az Á¶sszerakÁ³ Á©pÁ-tÁ©smÁ³d esetÁ©n a gerinc Á©s a bordalemezek ideÁjlis alapanyaga a rÁ©tegelt lemez. Á©n 4 mm vastag rÁ©teges lemezt vettem, nem tÁ⁰l nagy minÁ'sÁ©g, 3 tÁ©regÁ±, de ez kÁ©sÁ'bb má©g jÁ³ szolgáltatást tett! Ehhez csak egy, bájrmelyik barkÁjcsÁjruhÁjzban kaphatÁ³, olcsÁ³, elektromos dekopÁ-rfÁ±rÁ©sz szÁ¼ksÁ©ges a nagyolÁjshoz, má-g az elem kivÁjgÁjsa egyszerű, kÁ©zi lombfÁ±rÁ©sszel tÁ¶rtÁ©nt. A sÁ³lya anyaga 18 mm-es forgÁjcslap, ez igen egyenes, sima, tehát nagyon jÁ³ viszonyÁ-tÁjisi alap.

Á A palÁjnkozÁjs Á©s a felÁ©pÁ-tmÁ©nyek megmunkÁjjsa tÁ¶mbÁ¶s fÁjbÁ³l gÁ©peket igÁ©nyelne, erre azonban sem anyagkeretem, sem helyem nem Ájll rendelkezÁ©sre. Á©ppen ezÁ©rt elkÁ©szÁ-tettem az anyaglistÁjt, Á©s az internetrÁ'l megvÁjssz az elÁ'kÁ©szÁ-tett faanyagot. A lÁ©cek, rudak ugyanolyan formÁjban megvehetÁ'ek, mint ahogyan a kitek bobozaiban találhatÁ³ak, csak akÁjir 1 má©ter hosszÁ⁰t is tudnak kÁ¼lteni belÁ'lÁ¼k. A hajÁ³hoz szÁ¼ksÁ©ges faanyag az Amati olasz gyÁjrtÁ³ webboltjÁjbÁ³l Á©rkezett, Á©s Á¶sszesen 10.000 forintba kerÁ¼lt, ami magasan a legnagyobb tÁ©tel volt a hajÁ³ Á©pÁ-tÁ©se során. Ezt az elÁ'kÁ©szÁ-tett anyagot a továbbiakban szikÁ©kkel, kÁ©zi szerszámokkal, csiszolÁ³papÁ-rral, illetve kis barkÁjcsÁ©p, egy Dremel 300 segÁ-tÁ©gÁ©vel kivÁjllÁ³an meg lehet munkÁjlni kis helyen is. Az Á©pÁ-tÁ©s során bá¼l hÁjrs, amerikai diÁ³ Á©s tanganyika fÁjk kerÁ¼lnek felhasznÁjllÁjsra, illetve bá¼kk bá©torfurnÁ©r, amit Á©t kÁ¶zben kaptam tislertÁ'l. Á

Á

Á

Á

1. A szerkezet

A hajÁ³t fejreÁjllÁ-tott má³dön kezdtem el Á©pÁ-teni, Flamenco tanÁjcsÁjra. Ennek az eljÁjrsÁjnak szÁjmtalan elÁ'nye van. A szerkezet (a bordalemezek Á©s a gerinclemez) Á¶sszeÁjllÁ-tÁjsÁjnal hájrom gyakori problÁ©ma szokott fellÁ©pni. A bordalemezeket a gerinclemezre felÁ¼lnÁ©zetbÁ'l pontosan merÁ'legesen, elÁ¶lnÁ©zetbÁ'l pontosan szimmetrikusan, valamint pontosan a helyes magassÁjgban kell beÁjllÁ-tani a gerinclemezhez. Az ÁjllÁ-tott Á©pÁ-tÁ©smÁ³d során ez nagyon sok má©t igÁ©nyel, a má©rÁ©s referenciÁjja a sÁ³lya. Talpas vonalÁ³val, esetleg szÁ¶gmÁ©rÁ'vel folyamatosan ellenÁ'rizni kell, hogy az adott bordalemezt merÁ'legesen, szimmetrikusan, helyes magassÁjgban raktuk-e be. Ez szÁjmomra elÁ©g kÁ¶rÁ¼lmÁ©nyesen hangzott, ezÁ©rt a kÁ¶vetkezÁ' megoldÁjst vÁjlasztottam: a tervrajzon az oldalnÁ©zeti rajzon Á©s a bordarajzon a vÁ-zvonallal azonos tÁjvolsÁjgban egy-egy pájrhuzamost hÁ⁰ztam a hajÁ³test fÁ¶llÁ©. Ez lesz a fejreÁjllÁ-tÁjs utÁjn a sÁ³lya szintje. Eddig a vonalig felfelÁ© meghosszabbÁ-tottam a gerinclemez elejÁ©t Á©s vÁ©gÁ©t, illetve a bordalemez kÁ©t oldalÁjt is. Az elemek kivÁjgÁjsa a kinyomtatott Á©s a rÁ©teges lemezre felkasÁ-rozott bordarajzok utÁjn Á-gy nagyon egyszerű, mert a sÁ³lyÁjra felfekvÁ' vÁ©geken csak egyenest kell tudni fÁ±rÁ©szelni. A sÁ³lyÁjra rájkasÁ-roztam a szerkezet

rajzot (1/1. kép), a cs ehhez raktam fel a bordalemezeket. Ezzel a bordalemezek hosszanti pozíciója pontos (pl. 1/2. kép), s ha a meghosszabbított végük felőli oldalt egyenesen sikerült kivágni, akkor a vízszintes tengelyük a selye lapjára szemből nézve merőleges lesz (1/7. és 1/8. kép) (pláne, ha először négyzetes profillal ragasztjuk-szegcsapoljuk a bordalemezeket (1/3., 1/4. és 1/6. kép), mert akkor be tudjuk állítani a vízszintes tengely merőlegességét, felrakásnál pontosan tudjuk illeszteni a borda csőjét a selyében rajzhoz). A gerinc cs a bordalemezek magassági pozíciója is helyes, hiszen nem egymáson állnak, hanem a selyében, tehát a bordalemezek nem tudnak "beállni", vagy "fennakadni", ha nem sikerült előg mályra / töl mályra sikerült venni a bordán v. a gerincen az illesztés kivágásokat (a fennakadás esetén könnyen tudunk korrigálni). Oldalnézetből még lehetnek ferdek a bordák, de ez azonnal megszűnik, amint a bordák felrakása után a gerinclemez a helyére illesztjük a helyes hosszanti pozícióban (1/2., 1/5. és 1/9. kép).

Á

1/1. kép

Á

Á

Á

Á

1/2. kép

Â

Â

Â

Â

Â

1/3. kÃ©p

Â

1/4. kÃ©p

Â

Â

Â

Â

Â

1/5. kÃ©p

Â

Â

Â

Â

Â

1/6. kÃ©p

Â

Â 1/7. kÃ©p

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

1/8. kÃ©p

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

1/9. kép

Â

Â

Â

Egyetlen hibaforrás maradt, ha a bordalemezek hajlanak, ezt tartók alkalmazásával lehet javítani. A tartók hosszát nem a tervrajzhoz, hanem a sálynál a bordák valós távolságához mértem le. A tartók alkalmazása nemcsak a bordalemezek egyenes-tartását szolgálja, hanem szerkezeti masszivitást is ad a hajónak, a csiszoláskor nem fognak eltérni a bordák, illetve a palánkok is nem fogja tudni "elházní" a szerkezetet. A bordákat a szokásos módon helyeztem fel: a fűbordát középtengelyben, az elülsőt a két elülső, a hátsót a két hátsó "lógó" bordametszetek vonalához képest (pl. 1/6. kép). Így ez elülső bordák hátsó, a hátsó bordák első oldala megfelel, helyes keresztmetszet. Az elülső bordákat elülsőrefelé, a hátsó bordákat hátsórefelé kell csiszolni, és csak az elülsőre kell vigyázni. A szerkezeten nem sokat kellett csiszolni, egy palánkkal folyamatosan ellenőrizve (kézzel ráhajlítottuk a szerkezetre) gyorsan kialakul a test. Ha a bordák elég pontosak, akkor szép, hullámtiszta alakot kapunk.

Â

A hajó ardekesége, és egyben egyik fő nehézsége a két kis pálya. Ezeket szimmetrikusra kell elkészíteni úgy, alsó 1/4 a fű dőrszáját követi, s nem tárhathat meg sehol. A tervrajzon néhány szerkezeti elemet terveztem

(legnagyobb metszet, illetve a felső \bar{A} -v - 1/6. kőp), ezeknek a kőzeit hulladék rőteges lemez darabkákkal s faragasz papírmasszával tőmtem ki, megformálva a pőpot (1/10-12. kőpek). Szőradás útjn ezt szikővel faragtam a vőgső formára. Utőlag visszatekintve, nem volt olyan bonyolult, mint azt előszőr kőpzeltem.

1/10. kőp

1/11. kőp

1/12. kőp

1/13. kőp

A szerkezethez tartozik még a 3 db őrbocfőszek, amiket tőmbő s főbő kősző-tett el nekem Hajő s Joe (kőszőnet őte!), bennő a helyes szőgő furatokkal (kőp a 2. palőnköző s cő-mő őszben).

1/14. kőp

1/15. kőp

1/16. kőp

A továbbiakban a kőpeket nem fogom szőmozni, mivel az őpő-tő s a "szőőss sorrendben zajlott, s a szőveg alapjő

remélhetőleg minden egyértelmű lesz.

Â

Â

2. A palánkkozás

Az alsó palánkkozás anyaga 1mm vastag b $\frac{1}{4}$ kk. A palánkkozást a f $\frac{1}{4}$ d $\frac{1}{4}$ rsza alatt futó palánk felrakásával kezdtem, mert az adja a hajás karaktert. Ha ezt nem sikerül pontosan, szépen, megfelelően vben felrakni, akkor nem lesz szép a hajás sem. Lefelé a szokásos módon folytattam a palánkkozást, kissé beáztatott palánkokkal. Eire hajlítani nem kellett, mert erre a hajásra nem kellene "nagy A-vek", illetve az 1mm vastag l $\frac{1}{4}$ c k $\frac{1}{4}$ zzel is kívánatosan hajlítani. Áon az első r $\frac{1}{4}$ palánkkozást szegelni szoktam, mert így gyorsan lehet haladni és nem esik szét. Itt nem annyira fontos a pontos illeszkedés, lehet t $\frac{1}{4}$ m $\frac{1}{4}$ -teni, glettelni a v $\frac{1}{4}$ g $\frac{1}{4}$ n, illetve nem kell szabályos palánkvá $\frac{1}{4}$ g $\frac{1}{4}$ d $\frac{1}{4}$ seket és hajlítókat csinálni. Az alsó r $\frac{1}{4}$ teg elkészítése után levágtam a s $\frac{1}{4}$ ly $\frac{1}{4}$ r $\frac{1}{4}$ l a hajást, mert a p $\frac{1}{4}$ pot má $\frac{1}{4}$ sk $\frac{1}{4}$ pp nem tudtam lepalánkozni, mivel teljesen visszahajlanak a palánkok rajta. Az első r $\frac{1}{4}$ teg palánkkozás a p $\frac{1}{4}$ pon k $\frac{1}{4}$ nszenvedés volt (A felesleges is...), de gyakorlatnak megtette. A hajást így terveztem, hogy a f $\frac{1}{4}$ d $\frac{1}{4}$ rsza felett az oldal csak 1 r $\frac{1}{4}$ teg palánkot kap, 1mm vastag b $\frac{1}{4}$ kk lett az is. Itt kell megemlítenem, hogy a b $\frac{1}{4}$ kkal val $\frac{1}{4}$ dolgozás után nem árt, itthon mi $\frac{1}{4}$ rt ennyire "reklám" a hajásmodellezéshez: val $\frac{1}{4}$ ban rettentően megdagad áztatáskor, nagyon-nagyon lassan szárad (emiat esetleg kirepedezhet a hajás oldala az elkészítése után pár hónap múlva), s a mintázata miatt nem lehet nat $\frac{1}{4}$ rban hagyni, mert hiteltelen, valamint nem t $\frac{1}{4}$ l finom a sejt szerkezete sem. Mivel a v $\frac{1}{4}$ zt $\frac{1}{4}$ l azonnal megdagad, a felső r $\frac{1}{4}$ szt, ahol csak egyetlen r $\frac{1}{4}$ teg palánkkozás van, szárazon raktam fel. A palánkok itt csak $\frac{1}{4}$ kre vannak ragasztva, de nincsenek hozzáragasztva a bordákhoz! A palánkokat egymáshoz a bordákon elref $\frac{1}{4}$ rt lyukakba dugott szá $\frac{1}{4}$ nes kis "pin"-ekkel szorítottam, má $\frac{1}{4}$ g a bordák k $\frac{1}{4}$ z $\frac{1}{4}$ tt pillanatszor $\frac{1}{4}$ t $\frac{1}{4}$ k t $\frac{1}{4}$ meleg $\frac{1}{4}$ vel biztosítottam az $\frac{1}{4}$ lek egy $\frac{1}{4}$ ttes futás. Ez egyszer $\frac{1}{4}$ má $\frac{1}{4}$ dszer, s nem is t $\frac{1}{4}$ l lassó, $\frac{1}{4}$ r $\frac{1}{4}$ nk $\frac{1}{4}$ nt fel lehetett rakni egy $\frac{1}{4}$ jobb sort, addigra a gyors faragás $\frac{1}{4}$ el $\frac{1}{4}$ gg megk $\frac{1}{4}$ tt má $\frac{1}{4}$ r. A "neccesebb" helyeken UHU g $\frac{1}{4}$ l pillanatragaszt $\frac{1}{4}$ t használtam, ami ugyan igen drága, de nem sok kell bel $\frac{1}{4}$ le, és t $\frac{1}{4}$ nyleg nagyon er $\frac{1}{4}$ sen tart, és azonnal k $\frac{1}{4}$ tt. A palánkok eleje a gerincbe fut, ehhez n $\frac{1}{4}$ tot martam.

Â

Â
Â
Â
Â

Â

Â
Â

Â
Â
Â
Â

Â
Â
Â
Â

Â

Â
Â

Â Â

Â

Az első rötteg palánkozás után kihözgáltam a szegeket, csiszoltam és tálmá-tettem (ez is száksötelen volt...), majd felraktam a tálbb darabbal állás gerincet, fogpiszkáló csapolással. A második rötteg palánk 0.5 mm bakk, illetve bakk börtorfurnor. A furnor ideális, mert abból olyan alakot vágok ki, amilyen cppen kell. Ennél a palánkozásnál figyelni kell a helyes futásokra, fogyasztásra, toldásra, ctre hajl-tásra is. %rdemes szírazon felrakni a palánkokat, mert úgy nem c meglepés, miután szíradás után csszezsugorodnak... Szerencsére a test alakja egyszer, csak a legvégén, elalul volt száksötég fogyasztásra, toldásra hítul egyszer, viszont a p alatt eleve kissé er'sebben hajl-tott alak palánkokat kellett vgni. Ezt sablon után cgeztem. Ha a furnor já min'sc, semmilyen felragasztás trakkz's mádszert nem kell alkalmazni, fcmvonalz mellett szíccvel vghatás, nem is szílalásdik és nem tálrik (tisler já voltá bál ilyet kaptam). A p palánkjainál sokat kell felál fogyasztani, hogy az alak megmaradjon, ez nem is lett a legszebb, de nem is igen fog a festés alatt látszani (remélem). A palánkokat kát végkán c és ká zepkán egy aprás csepp pillanatragasztással, egy ckbát faragasztással rágz-tettem. A pillanatragasztás gyakorlatilag azonnal odafogja a helyre a palánkot, a faragasztás kát cse után meg biztosan lehetánk benne, hogy tartásan a helyen is marad. Ezzel a mádszerrel igen gyorsan lehet dolgozni.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

3. Keresztfalak, bordák és padlás:

Amikor a hajás oldalának palánkozására elkészült, az átpá-tácsi bordák tívát bevágtam a Dremel-lel, majd simán kitárrágtam a bordák tányáiá rászeit. Főlem kicsit, hogy az 1mm áláre ragasztott szerkezet szétesik, de szere semmi baj nem tártá. A "valásdi" bordák csonkát kerálinek beragasztásra. 2x2 és 2x3 mm-es ácekbál vanna amiket szintén nyomtatott sabol alapján rakok be a hosszanti pozá-cíáka. A vastagabbak általában ágyányá-íst, a váckonyabbak evezányá-íst fognak kázzre. Az ágyáablakok kívájása mág ezutáin ján, mivel nem akartam azzal tov gyengáteni a szerkezetet. A bordák - miutáin keresztben fogják ássze a palánkokat - kívájááá stabilitást adnak a váckony oldalfalnak. A bordákat nem hajlítottam elá, mert a hajás oldala szerencás mádon elággáá sá-k itt, tehát az álfedá (kászánnet ismát Hajás Joe-nak!).

Az első keresztfalá btorfurnárbáá és 1mm-es palánkanyagbáá kászált "szendvics", 2x2 mm-es diás oszlopokkal á korlálttal. Ezt is az átpá-tácsi borda kitárrááse utáin tettem a helyáre. A hátsá keresztfal (valamint a padlás alapja, a tat páp talákozásánál egy hosszákás, elkeskenyedá lapka, valamint elá, a nyitott lejáránál talájlhatá, a belá teret imit doboz kát oldal) prespánlapbáá van. Ez egy igen kemány karton, amit árt jáá lehet vágni ollával és száável is (kászánnet ismát Hajás Joe-nak!).

A padlás anyaga hárs, mert ez eláig, 1.5 mm vastagsáig, 7 mm széles. A kászánnetáá káá tává-táá 0.5 r fotokarton. Ez egy kissá széles, 0.25 mm eláig lenne, de a 7 mm-es padlásdeszka szélessáig miatt mág belefá. A deszkák vágzáásei a "valásdi" bordák tengelyáre esnek, a deszkák kb. 12 cm hosszák. A katonnak a deszkák á valá felragasztása igen egyszerű: erás pillanatszorá-táával ásszefogtam kb. 10 db leszeletelt deszkát lapájval, majd az egyik oldalt (az ásszefogott áleket) bekentem ragasztáával és a kartonra nyomtam, valamint sályokat raktam mág rá. 1 nap utáin csak egy száá kell kát padlásdeszka kázáá benyomni, vágáázni, és máris van egy deszkám, kartoncsá az egyik álá. A vágzááásekre az átpá-tácsi kázáben, "manuáilisan" keráátek fel a kis kartoncsá-kok. A 1.5mm vast ááppen eláig vastag ahhoz hogy jáá tartása legyen a csá-koknak. A padlás ásszerakása utáin természetesen zápen szintbe kell hozni az egászet. A probléma ott van, hogy csiszolni nem árdemes, mert a karton fekete csiszolááporáit a puha, viláigós hársfa beveszi és megszááááá kissá. Áááppen ááá, a Milton Roth fále modellezá kánny tanácsá kávetve, egy letárt schnitzer-penge darabbal "kapartam" ("borotvááltam") a padlást simáira (a kánnyben eredetileg tintáával kevert ragasztáá ajánlanak a padlásdeszkák ásszeragasztására és a tává-táá imitájásáira, igazááá eh ajánlják a borotvááá máádszert.).

Â

Â

Â
Â

Â
Â

Â

Â
Â

Â
Â
Â

No, elérkezett az idő, itt a cikk 5. része. A kábel palánkosz befejeződt, az álfedélzet padlózata, az ágyőnyőtat padlózata, a dőrzsfák, valamint a melléd korlátja van készülében:

Miután a bordák a helyekre kerültek, a mellédnél a tölőgő vőgeket szintbe vőgtam a legfelső palánkkal. A palánk és a bordavőgek is vő-zszintesre vannak csiszolva, mert a korlát már vő-zszintesen áll a ferde oldalfalon.

Â

Ez

itt a mellvélő korlátjának ráigazítási technikája. A kötélbe 0.5-ás lyukakat fűrtam vastag bordákra, majd fűztem le, ebbe acél gombostűt keréltem. A gumik máris vágta a gerincbe ideiglenesen bevert apró szegekbe kapaszkodik.

Á

A

korlátot úgy raktam fel, hogy először a kőt vágom megfogattam 1-1 gumiszalaggal (keresztfalakra, majd fűztem a helyre hűzva és ott tartva befűrtam a lyukat, amibe beletettem a tűt, rá a gumiszalagot. Aztán a műveletet megismétlem elől és hátul is, majd 2-2 helyen, Á-gy vágom pontosan felét a helyre. Ezután levettem, megragasztam, és a "szerkezettel" visszaraktam a helyre.

Az

Álfelezet padlójának alapja prespánlap. A padló oldalra kapott mag egy kőszálból is, erre fognak a padlódeszkák végei kifutni. A prespánlap kissé hullámos lett a bordák szintjének minimális egyenetlensége miatt, de ezt később javítottam.

Á

Az

Álfelezeten elől és hátul egy-egy emelt rész van, ez alj nem padlóztam, csak egy ritka hosszanti szerkezetet raktam, hogy a deszkák szilárdan álljanak. Mivel nem volt kedvem a keresztben álló deszkák végeit a májra berakott bordákhoz alakítani, ezért inkább egy v-zmedergerendát raktam fel 1x2 mm-es csatlóval.

Á Itt

lőthatás a padló eleje, májra csiszolás után. A keresztirányú felrakás miatt először kissé hullámos lett a padló (0.5mm), viszont ez a bordákra majd futó v-zmedergerendán nagyon meg fog állítani. Éppen ezért szőpen szintbe csiszoltam a padlót, egy kb 8 cm hosszú fadarabra csiszolópapírt ragasztva. Ettől hosszabbat nem érdemes használni, mert a padló nem sá-k, hanem kicsit Á-ves, és nem az Á-v, hanem csak a pókok eltávolítására csatló.

Á

Á Időközben elkészült az elején is a padlózás.

Á

Itt lőthatás a kősz padló, valamint az Ágyónyálak, melyeket a padló elkészülte után vágtam ki.

Á

Á Amikor unatkozom, beteszek 1-2 bordát a májsik oldalra is. Nem tőlsőgosan izgalmas munka, de lassan a végére

Á Az

Ágyablakok helyét k-vérő rajzoltam fel. Nem kény, mert a hajás oldala kb 45 fokban dől. Igazából csak 4 ablak zepének pozícióját jelöltem be, melyeket a CAD rajzomról kény volt leolvasni. Mindegyik ngyesből az első és hts ablak zepének pozícióját rajzoltam fel, majd pillanatszerűen egy 2x2-es ícet szorítottam a hajás oldalához k-vérő, hogy átfusson ezen a 4 ponton, és ennek segítségével biztosítottam, hogy a tbbi ablak is ezekkel egy-ven legyen. A fggleges falakat a belől májr ott ívő bordák adták.

Á

Á Talán

Ítszanak még a ceruzával felrajzolt á-vek. A kápvonalak á-vek felrajzolására után azzal párhuzamot hoztam felfelé és lefelé is. Az ablakok alakja tőglalap az oldalon, mert vízszintesen oldalról nézve kell négyzetnek ítszaniuk, ezt bele kell venni a számolásba.

Az

egyik oldalon májr a f dőrsfa is felkerült. Előre s-ét kell bele hajlítani jótul, á-gy itt csapoltam és szeltem is, viszont a szegek nyomát el lehet tőntetni a helyekre belenyomott, pillanatragasztásba mártott fogpiszkálással. Csiszolás és festés után SEMMI nem ítszik abból, hogy valaha ott szeg volt. A mellvéden is á-gy jótam el a rőgztő gombostűknak főt lyukakkal.

Á

Á Belől

is elkezdtem berakni az ágyőnyő-íjsok vízszintes kereteit. Talán az is ítható, hogy végőlis sikerült szőpen kicsiszolni a padlót.

Á Ugyanaz

pepitásban azzal a kőíínsóggel, hogy felkerült a padlóra a lefolyőnyő-íjsok, illetve a vízmedergerenda is. Teljesen takarja a padlódeszkák nem egyenes végődét a bordáknál, és nem is butaság, mivel ezen a fedőlapon C% volt, hogy lefolyjon róla a víz. Ezért nincs tőmés se a deszkák kőíítt, és ezért van kilyukasztva a padló is. A víz innen a fedőlapon folyt, onnan meg srőhen, annak á-ét kőívetve a f dőrsfák kőíítt kivőgott nyő-íjsokon tővozt a hajásból.

Á

Á A jelenlegi állapot.

Â K&szcedil;zel&szcedil;

a padl&szcedil;. A ny&szcedil;-l&szcedil;sok &szcedil;-v&szcedil;nek felrajzol&szcedil;sa ut&szcedil;n 1mm-es f&szcedil;r&szcedil;val kif&szcedil;rtam a deszk&szcedil;k tal&szcedil;koz&szcedil;s&szcedil;n&szcedil;l a lyukakat, majd egy szeg v&szcedil;g&szcedil;t 1.5x1.5mm-esre k&szcedil;sz&szcedil;r&szcedil;Item, s ezt mindenhol bele&szcedil;t&szcedil;ttem a lyukakba megfelele&szcedil; &szcedil;l&szcedil;sban, &szcedil;-gy n&szcedil;gysz&szcedil;gesek lettek a lyukak. H&szcedil;t nem mindenhol t&szcedil;k&szcedil;letes, de els&szcedil; munka, ez van. :)

Â

Â A

tat padl&szcedil;j&szcedil;hoz is hozz&szcedil;kezdtem, miut&szcedil;n a jobb oldali p&szcedil;pot is siker&szcedil;t v&szcedil;g&szcedil;l lepal&szcedil;nkozni. A padl&szcedil; felrak&szcedil;sa el&szcedil;tt sz&szcedil;pen szintbecsiszoltam a bord&szcedil;k tetej&szcedil;t (a padl&szcedil;s s&szcedil;-k, de kiss&szcedil; emelkedik h&szcedil;trafel&szcedil;, ez&szcedil;rt, b&szcedil;r nem lejt kifel&szcedil;, a v&szcedil;-z le tud folyni r&szcedil;a.)

Felraktam annyi padl&szcedil;deszk&szcedil;t, amennyit a bordat&szcedil;l&szcedil;g&szcedil;sok lev&szcedil;g&szcedil;sa n&szcedil;k&szcedil;l lehet. A t&szcedil;bbit m&szcedil;r csak az oldalfalak felrak&szcedil;sa ut&szcedil;n.

Â

Hipphopp, itt a cikk 6. r&szcedil;sze. M&szcedil;r az arch&szcedil;-vumb&szcedil;l b&szcedil;ny&szcedil;sztam el&szcedil; a "m&szcedil;vetet", de szerencs&szcedil;re m&szcedil;g megvan :). Te akkor n&szcedil;h&szcedil;ny k&szcedil;p a jelenlegi &szcedil;llapotr&szcedil;l:

Â

Â Elk&szcedil;sz&szcedil;t &szcedil;s hely&szcedil;re ker&szcedil;t az egyetlen r&szcedil;cs. A tat oldalfalai 3 x 0.5 mm furn&szcedil;r szendvicsben k&szcedil;sz&szcedil;itek, min&szcedil; pontosan ugyanolyan, ez a felrak&szcedil;sn&szcedil;l fontos. A felrak&szcedil;shoz a k&szcedil;t oldalon a m&szcedil;g megl&szcedil;v&szcedil; bordahosszabb&szcedil;-t&szcedil;sokat haszn&szcedil;ltam viszony&szcedil;-t&szcedil;si pontk&szcedil;nt, felrak&szcedil;sa ut&szcedil;nezeket elt&szcedil;vol&szcedil;-tottam. &szcedil;gy szimmetrikus lett a haj&szcedil; h&szcedil;tulja.

Â

Â Az ajt&szcedil; ilyesmi lesz, de a vasp&szcedil;nt &szcedil;s a nagy szegecsek helyett ink&szcedil;bb fap&szcedil;ntot fog kapni &szcedil;s egy keretet, &szcedil;s befel&szcedil;

nyál-lik.

Â A tatrás messzebbre. A tatlalóp-tmny htranyás jellegbál addik, hogy a tatlalakat nagyon pontosan kelle felrakni, hogy a kázás padlás szint és a felső rás is a hástengelyre szimmetrikusan és megfelelő magasságban mindenfelé dőlőnglő nőlő.

Â Az Ágyfedőzet ngyzetes lyuggatása még nincs teljesen kész, kázben az Ágynyál-sok és evezényál-készőnek.

Â Még egyszer a tat, most félőrlő. A lyuk a kormnylapjtnak van, ehhez a padlához megint nem kell tőmteni, hiszen alatta már nincs ott a hástest.

Â Az első emelőknyek.

Â Ágy fest a hátulja a felrakott fődőrsőjkkal. A pőp festés előtt még tőm-tőmsre vőj.

Â Itt lőthatás a tat htranyás szerkezete alulő. A rás rendes mődon készőlt, tehát nem kőt "fős" egymőst ilyenkor ilyen az alja. Ezeket az egysőgeket egyőbkőnt papőrra nyomtatott sablonon raktam őssze, és miutőjn elkészőltek, akkor kerőltek a helyőkre.

Â

Legkőzelebb (remőlem hamarosan) mőj sző-eket is fogok tudni mutatni, készőlő a tattőkő, illetve a fedőzet alapjőnak (padlők, oldal és keresztfalak) befejezőse.

Â