

HMS Victory ÁopÁ-tÁse 1:50 mÁretarÁjnyban

Hozzájadt: Horváth Zoltán
2009. november 09. Hétfő 22:33
Utolsó frissítés 2013. január 15. Kedd 15:18

Van aki nem ismeri a Victory-t? Szerintem nagyon kevesen...

Az angol királyi flotta bázisok, amely Trafalgar-nál Nelson admirális vezetésével győzelemre vitte Angliát az egyesült Francia és Spanyol flottával szemben. A feladat ma is szolgálatban áll, teljesen felszerelt hadihajója (hazájuk az angoloknak) ma is látható, és megtekinthető a dél-angliai Portsmouth-ban.

Több okom is van, amiért a Victory-t makettjévé választottam megépítésre

Nagy méretű, hajó volt, amely Angliának nagy felfelé fordított hozott.
Hajó szemmel nézve: a klasszikus vitorlás hadihajók korszakának a vége felé épült 104 ágyú sorhajó az akkor technikai csúcspontot jelentette hajózástechnikában, fegyverzetben, stb..

Kedvenc hajóm lett, kőve abban a szerencsében volt részem, hogy családommal eljutottunk Angliába, és mint hajókat szerető ember "természetesen" felfigyeltem a(z) HMS Victory-t. Felejthetetlen élmény volt! Hazatérésünk után pár héttel elhatároztam, hogy megépítem, ahogy akkor láttam!

Áért egy kőnyvet vettem meg a fedélzeten, amely a Victory tőrőnetéről, restaurációjáról és felépítéséről

Van már egy korábban megépített Victory-m (1:98) Constructo készletből, de rá kellett jönnöm, hogy sajnos téves az az igazi hajó (pedig elég mutatós darab).

Vettem a bázist és nekiláttam az építésnek a kőnyv, meg a képekkel 200 fotóval segítettéssel. A fotókra annyit, hogy a neten ezekkel lehet Victory fotókat találni "ezekből is gyűjtöttem jó néhányat."

A kitűzött cöl

A lehető legjobb megmutatni az eredeti hajóból "ehhez az 1:50-es mÁretarÁjny már jónak és meg kezelhetőnek, ezért ezt választottam. Elhatároztam, hogy megépítem az összes fedélzetet a hajófenéktől kezdve belül (lehetőleg bezárva)
Semmiképpen sem akartam kimetszett, vagy lyukas hajót építeni, ezért elsősorban kamerákat kárpéztem el, amik segítségével láthatóvá lehet tenni az alsó fedélzetek belsejét. Ehhez természetesen belső világítás is szükséges. A világítás megvalósult, a kamerák nem "túl nagy" lett volna (egy ép "egy kamera). Maradtak fotóim "illetve orvosi endoszkóppal bármikor káról lehet nézni a fedélzeteken.

Bizonyos dolgokban nem ragaszkodtam az eredetihez: a kőnyv megmunkálás és munka érdekében fa alapanyagként fenyőből dolgoztam, ugyanis a hajó nagy részben festett. A saját szándékaimra pedig inkább pácok festettem.

Ami még nélkülözhetetlen az építéshez:
Gépek és szerszámok.

Egyik barátomtól kaptam egy asztallal rendelkező kőfaragószert a nagyobb darabolási munkákhoz. Ennek az 1:10-es átméretű makettjéért elkészítettem egy villanymotorból, mely egy 0,8 mm-es, 80mm átmérőjű marócsészekkel rendelkező darabolószerszámokhoz. Kellett még egy univerzális csiszológép, néhány reszelő, kősek, csiszolópapírok, meg a régi kedvencem az "kis kőzi univerzális vágó", maró, csiszoló masina (Dremmel).

Anyagok

Jár minőségi fenyőgerenda hulladékok (már mint az ícsoknak), váglogatott polc-anyag barkács áruházban, néhány interjúhoz alkalmas vörösfenyő fa-lemez, rozvas drótok, gombostű hegyek, és pár km csőre és fonál, kartonpapír meg a festékek és a páncél. Ha valamit kihagytam, majd később elkerül.

Építés - A víz

Mivel a kitűzött csónak a bordás "palánk" építési mód a megfelelő, ezért az első nagy feladat a bordák, a víz, elkészítése volt. Elkészítettem egy szélyűt (egy deszkát), kb. 15 csavaros szorítóval, melyekkel a gerincet (később ez lesz a víz) az összeépítés folyamán stabilan meg lehetett tartani. Erre beméreteztem a bordák helyét. Amíg a víz építélt, a hajótt ebből soha ki nem mozdítottam.

Nagyobb funkcióval csónakcsalóval elkészítettem a megfelelő méretű ábrát. Mindig fél bordát készítem "a pártját könnyebb volt a már készről" megoldani. Hogy ne pocsékoljak sok fát, ezért a bordát 3-5 darabból ragasztottam "a hajlatoknak megfelelően, Á-gy kevesebbet kellett csiszolni. Az elkészült borda-párt ezután a gerinchez ragasztottam. Néhány borda elkészültével már egy-egy ideiglenes hosszanti tartást is felállítottam - készítettem kötődalát " ezek később segítenek a többi borda megtámasztásánál, ragasztásánál.. 30-egynéhány borda után már szépen látszik a hajótest formája.

Á

Á

Á

A kőpen látható az ideiglenes lácek, valamint a gerincet rögzítő szorító. Ismét egy egyszerűsítés " ezek tervben szereplő szerkezeti bordák " a valóságban kb. 3-szor ennyi van. Én megelégedtem ennyivel.. Az Á-gy összeállított víz ezután kapott hosszanti merevítést is " kb. a víz-vonal felállított minden egyes borda szomszédjához ragasztottam. A belső gerincet és a mellette lévő vastagabb láceket is beépítettem, hogy a víz merevségét fokozzam. Meglepően merev lett.

Palánkozás

A palánkozás elátt a hajótest vévelésnek megfelelően a bordák sarkait jácskáján meg kellett csiszolni, hogy a palánkövek illendően felfekedjenek (első kárménben ká-vál á€ kásább belől is).

A palánkozást a vízvonalnál lávászles dőrzslőctől kezdtem a gerinc felől haladva á€ egyszerre mindkét oldalon akartam, hogy esetleg a hajótest ragasztás közben elhőzódjon.

Lusta módszerrel vízlasztottam: egész hosszán lácet ragasztottam felül - ahol úgy gondoltam, hogy eddig á€ az igazi palánkövet ott keresztben bemetszettem a felét. Ez a módszer viszonylag haladásos á€ ugyanúgy mutat, mintha több kisebb darabból készült volna.

A hajlótájsokról - gyorsan á€ szírazon á€ fogóval kőzben kb. 5mm-enként finoman megroppantottam a lácet az á€ megfelelően, á€ á€-gy ragasztottam a helyére. Csiszolás után nem látszik a á€zduvaá€ megoldás.

Az elváráshoz hően a palánkozással a test még merevebb lett. Milyen lehetett az igazi?

á€

á€

Az á€gyáblakok kialakításához készíttettem 3 sablont a fedőzeteknek megfelelően á€ ugyanis felfelől haladva egy kisebbek. Mindig a megfelelő sablont palánkoztam á€zkarbeá€. Ebben a stádiumban már szépen látszik, hogy hajó ahogyan lenni.

Adódottnál hány probléma: a tervek, a vízlatrajzok á€ a fotók kőzött figyelmesen szemlélve vannak kőzött nbsá€ (nem is kicsik). Ilyenekre gondolok, hogy az egyes fedőzetekhez futnak az á€gyányá-lások, ezektől eltől en a dőrzslőctől á€ a dőrzslőcetek helyzete a taffelőpá-tmányhoz kőpest á€ szóval az arányokra, a találkozási pontokra nagyon á€ kellett. Végül á€mpontkőnt a fotókat vízlasztottam, mert azokból akár több látszószógból is ellenőrizhet á€ egy-egy kőrdőses pont, má€g kőnt egyforma rajzot nemigen találtam.

A mássik lányeges dolog: belől is passzolni kell a fedőzeteknek, a taffelőpá-tmánynek, mert esetleg egy á€v máóva a á€gyá€ nem passzol az á€gyányá-lásbaá€!

Volt á€, hogy korrigálni kellett 4-5 á€gyányá-lás helyzetét, hogy az arányok megfelelőek legyenek. Ettől kezdve á€n fotópróti lettem, onnan lestem el kialakítást, arányokat, szó-eket, meg amit még lehetett.

Miután elkészült a kőlső palánkozás, alapos csiszolás kővetkezett, majd pócolással á€dtem, nemcsak ká-vál belől is. Még egy kenő után szerintem akár á€szhatna is.

Ezt kővet á€n egy kis villamos alapozás kővetkezett.

A gerincbe sárga llyeszttem egy csatlakozást, melynek a párja a majdani állvány nyelvé fog kiállni, így meg lehet állítani a lámpát. Mivel a test elég merev, ezért 3-3 fűzőszálal át alakítottam ki a hátest hosszban mindkét oldalra. Minden fedőlemez sárga kékben kiálló fűzők állnak ki a belső palánkokba, ezekhez lehet a lámpák vezetékait forrasztani.

Most már jöhet a belső palánkok. Ez szemérem nem olyan egyszerű, mint a kék: szellőző részek tagolják, ezen is vannak a kék dőrzésekhez hasonlatos vastagabb elemek – gondolom a további szilárd anyag miatt. Ugyancsak a szilárd anyag fokozására van még 8 belső borda is, melyek kb. a vízvonalig érnek, ezen kívül a tálalás az orrból a legkisebb merevítő borda is található még.

Á

Á

A hátfelékkel ezzel elkészítettem. A belső palánkok csiszolását természetesen még a belső bordák beépítéséig elhalasztottam, sőt le is festettem. Az első durvabb csiszolás után fekete páncot használtam. A második csiszolással nagyrészt kicsiszoltam a felületet a fekete felület, de azután a réseken, műanyag részekben maradt belső. Ezután kékvetővalódi színe - dió jellegű sárga tónusú. Az eredmény: egy kopottas, szőcs jellegű kinézet, valami ilyesmit szerettem volna elérni. Nem érvadi ájé hajót szeretnék építeni, inkább olyat, amin látszik, hogy másképp, álnak rajta, kék.

2009.11.09., Bubu

{mospagebreak title=2. rész}

Á A munka továbbra is palánkokkal folytatódott: a teljes belső palánkokat elhalasztottam, kékben az említett villamos csatlakozásokat (kis fűzők) minden fedőlemez padló szintjén kialakítottam. Ezzel a megoldással a fedőlemezeket tartó gerendázatba sárga llyesztve el tudom vezetni az izzóhoz az áramot.

Á

Kékvető nagy munka a dőszes hátsó felépítés volt. A hajtású velt részt – mivel a vízre már adott volt – egyből bepalánkozni. Annál nehezebb volt az oldalerképek elkészítése. Ez utóbbiakat szintenként építettem egymással. Sok fotós segítővel úgy érzem, eléggé sikerült az eredeti formákat megkímélnem.

Az ablakok elkészítése:

Elsőként 0,5mm-es anyagból minden ablak kapott egy belső keretet. Víz-tiszta anyag lapból igyekeztem pontosan kivágni az adott ablak formáját, úgy hogy a belső kereten fűzők álljanak. Ha sikerült, kék-vízre fűzőt ragasztottam a kék keret, ezzel az egész végeztem – megvolt. Kicsit macerásabb az ablak rácszatának kialakítása, mivel a rács fűzők a lefelé legyezés szerűen tártul. Emiatt a fűzőgárges részekkel kezdtem – gyelve, hogy szépen fussanak egymáshoz. Ezután ablakonként 6-6 kis vízszintes érzékszerekkel beragasztással kialakult a klasszikus rácsos ablak. Mindig csak a részeket építettem ragasztásba, az egész végezhem – sosem ragasztottam. A dőszlek részek részes szegő formáját szintén fotós segítővel próbáltam utánozni. Jól lett volna profilmarással csinálni, de olyat nem tudok, ezért némelyik dőszlek tálbb részből lett készített.

Eddig csak darabolni, meg csiszolni kellett a fájit â€” ez májir megy, a l pcskorl jt szer  d -sz -t  elemek kicsit megijesztettek: itt m jir faragni is kellett. Kez sk nt a sima rudakat a helyükre ragasztottam, ügyelve itt is a legyezőszerű kinézetre. Néhány v -szintes seg dvonallal bejel item bizonyos r szek méreteit, azt jn nekiláttam farag sna : Az első teljes sor volt a legnehezebb (kb. 8  ra). A második megvolt fele idő alatt. Később még jobban,  gyhogy a tat korl jt-elemei ar nylag hamar elkészültek.

Jó is jött ez a kis gyakorlatozás farag sb , mert a tat h jts  részén sz p kanyarg s d -sz -tések vannak k t plusz egy-egy egész alakos figura. Több kis részből kifaragtam ezeket is. Átalában nagyolás utájn a helyére ragasztottam, majd véglegesen ott faragtam ki â€”  -gy az arányokra jobban tudtam vigyázni, meg nem is volt olyan sérülékeny a k sz l  darab.

Átalában ami elk sz lt, igyekeztem befesteni. El gg  higított festéket haszn lтам, hogy a f jba j  bele tudjon iv. Festettem egy kicsit magam miatt is, hogy lássam  ziziban , ami eddig elk sz lt. Lényegesebb oka azonban a festésnek, hogy ezut jn finomabban lehet a f jt csiszolni, mivel a felületén a sz lacsks kat, sz r ket az első festés meg t ti.

A tat utájn a hajó orra k vetkezett. A jellegzetes orr r jcsotat kialak -tása második nekifutásra siker lt. A l c profilok itt is vegyes technikával készültek: csiszolás + karton cs -kok.

Az orrd -sz is hasonlóan készült, itt a koronához kellett n mi pap -r tuning. Ezt igyekeztem sz pen kifesteni.

A c -mer k t oldal jn  ll  figurák k s bb készültek el, mert a gyurm s és a viaszos próbálkozásaim nem siker. A viaszmint z s egyébként bevált fogtechnikai művelet â€” csak kell hozzá a sp ci anyag, meg a labor negyede.

Néha a hajó  p -t s t f lbeszak -tva, valamilyen seg deszk t kellett fabrik lnom, hogy bizonyos elemeket könnyebben és pontosabban tudjak legyártani. Előreláthatólag igen sok szellőző r jcsot kell majd elkészíteni. Ezek f s -szerűen kimart lécekből egyszerűen  ssze ll -that k, teh jt szükségem volt egy kis gépre, amivel nagy sorozatban tudom gyártani a r jcs darabjait. Akkumulátoros mini csiszológép dupla csiszol  tárcsával méretre  pper j  hornyot tudott marni (reszelni). Egy fa alvázra fogattam a kisg pet, a munkadarabnak pedig egy kis asztalt fabrik lтам, amelyen egy ütközővel (gyufaszál) meg lett adva az osztás. A l nyege, hogy az elk sz lt hornyot beakasztjuk az  tk z be  s jöhet a k vetkez . Miut jn a gép tengelyének hosszirányú ugr l s t megjav tot egész jó kis r jcsokat tudok vele készíteni.

Haj fen k (hold) kialak -t isa:

Alapvető rendelt se: tároló hely mindent bele rtve:  lelmiszer, v -z, m n ci , stb.. Mivel ez a hely a hajó legmélyebben fekvő része, itt van a vitorlás stabilitásának l nyeges eleme: a t kes ly. Ekkora haj n l (mármint az igazin l) ez igen tetemes: 160-200 tonna. Az érdekessége, hogy egy része  lom, de jelent s része k z zal k. Ha rakodtak be hasznos terhet, dobtak ki a k b l. Ha meg fogyatkozott az ellátmány, akkor kieg sz -tett k a súlyt k vel. A k vel borított hajófenék más okból is hasznos: a legfontosabb tároló eszközök â€” a hord k â€” igen stabilan meg k z zal kba ágyazva.

Elsőként következtek a belső válaszfalak.  rdekess g, hogy az orr és a tat részen külön szellőző ny -lások belső szellőzést azokon a részeken is, amik a hajótest  vel se miatt használhatatlanok. Ezut jn kicsit fordított sorrendben: először a k vetkez  fedélzetet tartó gerendákat készítettem el, majd az ezeket tartó oszlopokat. Kb. 10 foly kony sz ntelen gyantával összekevertem f l kil nyi szürke k z zal kot és ezzel borítottam a hajó fenek . Előzőleg m jir gyártottam j  n h ny hord t, ezeket bele gyasztam a m g képlékeny z zal kba. Teljes kikem  utájn (1 nap) a gyanta nem is látszik, viszont a t kes ly örökre a helyén marad hord stul. A hord kat egy darabból eszterg lтам egy  litalam fent sablon-k s seg -tségével,  -gy sz p egyformára sikerültek. Festés  s  z reg utájn az abroncsokat öntapadós matt fekete tap t b l készítettem.

Az első lámpás is látható a lenti képen. Előzőt a kép minőségért, ez egy kis USB kamerával készült.

Â

Â

Ezek a képek jobban látszik a készülék, meg elől lent néhány érzékelő sely.

A nagy belső bordák is látszik valami.

Hold látképe a fűzőből fordulva. A fűzőből itt teljesen be van ártve. Előtte az mágnes egy-egy ágyóga tőrlő találat. Ez a felépítés nemcsak az árbocot rejti, hanem a fenékszivattyúk felől az lesz a csőveit is. Mivel egy szinttel feljebb is hasonlóan záró van, ezért a szivattyúk csőveit nem csináltam meg..

Már csak a világítás volt hátra, hogy a "ézhold" elkészült. A fedélzet tartó gerendába felül a hornyot marta vezetéknek, az izzó vezetékét pedig az ártó gerendába alulról bedugva, árszeforrasztottam az árkárt. Ez az egy fest, mintha a gerendán látna a lámpa. 3V-os rizszem izzót alkalmaztam (ez a legkisebb méretű). Hogy jobb formája legyen, ártátszó zsugorcsovát melegtettem rá, majd alul felül kapott egy csepp mággyantát. Száradás után alul simára, felül a kőposra csiszoltam, ezzel kialakult a lámpa formája. A rácsozatát festéssel imitáltam. Árkárt 4 izzót kártátttem sorba "ez 12V-os táplálást feltételez" igazából 9-10V feszültség lesz kárt okból is: vigyázni kell az izzókra "Á-gy nagyobb az ártartamuk, a másik ok, hogy egy korabeli hajó lámpa sem világított tőrlő-főnyesen, Á-gy mártáértel ártnyerével eredetibbnek hat a megvilágítás. A galériában van egy kész-tett lámpás fotó, mag lehet tekinteni.

Az első teljes fedélzet (orlop) kávetkezik.

A belső rácsozatát látszó kávetá'en nekiláttam fedélzet bedeszkázásának. Ragasztás előtt a látek felül a széleit az vágait bizonyos szögben megcsiszoltam, Á-gy a felragasztott látek káztátt mindig kis V alakú hornyok káptá'dtek. Az elkészült fedélzetet elsőként fekete páccal festettem le. A száradást kávetá'en lecsiszoltam az eg felületet, Á-gy hogy a fa kb. 80%-ban ismét láthatóvá vált. A V hornyok járvoltából a bennük maradt fekete szőn adja a fedélzet kátrányos tártá-tőrtánek látszóat. Az kevés, ami a látek felső-nőn maradt a fekete bál (inkább foltok) "ez" a vágleges barna pácolás után használt, kopottas deszkák ártzetét kelti. Valami ilyenre is gondoltam.

Â

Ez a fedélzet még szintőn a vő-zvonaltalálat, ezért előggő vődett. Itt már kabinok, mág helyek is vannak (hajócs, kártólverő, fegyvermester, sebősz, hajó pántórosa). Fele rácsozatban ká lártátle tőrlőkat is magába vitorla tőrlő, horgonykát tőrlő, árt a kiadagolt lártőrlő itt találat. Ez a funkcionalitás előggő ártthe

a felsorolt anyagok, emberek, foglalkozások harc kájzben csak 3ban lennek, - I'porra meg egybknt is vigyjni k

Á

A kpen a tat rász lthat, szamos kabinnal, ajtval. A rjcsok arjnylag kjnnyen elkasz-thetk: miel'tt az alsz flls' v-zszintes keretet beragasztottam, a ragasztba csipesz seg-tsÁgvel kis drtokat helyeztem, csak aztjn jtt keret. A drtokat mÁg Á-gy is lehet egy darabig igazgatni. A kilincsek, zsanrok reszelt gombostfejbl vannak.

Á

A jobb flls' sarokban lthat nchjny kjnnyk. A tatnjl Ás az orrban szamos ford-tott kjnnyk taljthat, melyek valszn-nleg ezt a fedlzetet tartjk. A fedlzet egész hosszban pedig a gerendáznak megfelelően Ájllk kjnnyk sorakoznak. Ez utbbiak igen robosztusak, hiszen a felsbb fedlzetek slyjt is hordozzjk.

{mospagebreak title=3. rász}Á

A kpen az ézorlop fedlzet lthat annak is a f' Ás el'jrboc kznztti rásze. A knt nagy piros ter¼let a h trolásjra szolgál. Gondolom, azrt piros, mert ha megindul a horgony lefel, Ás hzza magjval a nagy vaskos knt (kb. 25cm-es ÁtmÁrjÁ±) é" ott tartzkodni igen veszlyes lehet. KissÁ htrÁbb lthat a f'jrbocot Ás a szivatt knt¼lvev' zjrt felÁpÁ-tny. A kÁp aljn balra a hajásjcs, jobbra a kntlverÁ' m±helye Ás kabinja lthat.

Mkznben fllÁp¼lt ez a fedlzet, gyjrtottam nchjny berendezsi tjrgyat is, hogy Áletszerbbek legyenek a k¼lbnbÁz' helyek. A kntlverÁ' pjr guriga kntlet Ás egy-knt csigjt kapott. A hajásjcs satupadot, ÁjllvÁjnyt, Á trolÁt. Van nchjny hajáslÁda is ezen a fedlzetten. Természetesen mindknt horgonyknt¼l trolásba ker¼lt s lefektetett knt¼l. A tat fel Á pedig padot Ás egy-knt asztalt helyeztem el.

Miutjn az ézorlop fedlzet elkasz¼lt, kntvetkez' lÁpÁs a keresztgerendázat Ás vilÁgÁ-tj's beÁpÁ-tÁse v befedÁse.

Elrkeztem az alsz ÁgyÁfedlzethez. Miutjn t¼ljutottam a fedlzetdeszkjk csiszolásjn, festÁsÁn, az oldalfalak sorakozás kjnnykfjkat kász-tettem el é" ezek tartjk majd a kntvetkez' fedlzetet. Ezek itt mÁg igen masszÁ-v Á ferde kjnnykfjk (ferde igazjbn ott van, ahol az ÁgyÁablak miatt nem lehetett Ájllt alkalmazni). Ezutjn az oldalfalakat Ás a kjnnykÁket is vÁgleges szÁ-nre é" fehÁrre é" festettem.

A kpen a f' csÁrÁ' alsz darabja lthat. Azrt csak a darabja, mert a májsik folytatÁsa a kntvetkez' fedlzetten le. Szerintem egész jÁl siker¼lt. Lent jÁl lthat a visszaforgÁst gÁjtÁ szerkezet is.

A hajás nagy fenÁkszivattyÁi is ezen a fedlzetten vannak a f'jrboc knt¼l. Ezek a 40-60 ember Ájltal hajtott Ájncos, dugattyÁs szerkezetek ÁrÁjnknt 100-120 tonna vizet tudtak kiemelni. A tralgari csata vizontagsÁgai utjn a hajt az ÁjllandÁ folyamatos szivattyÁz's tartotta a felszÁ-nen. Knt-knt szivattyÁnak kznzÁs tengelye van, melyek mindknt oldalon hosszÁ, kb. 8-10 m-es kurbli-vasban folytatÁdnak majd. A vasak kb. fele hosszban levehetk ill. fllrakhatk, aszerint, hogy mennyire kellett hajtani a szivattyÁkat.

A kntvetkez' kpen a kormÁjnyrd Ás a megvezetÁsre szolgálÁ Á-v lthat. A kntlet majd a hÁrom szinttel fllvÁ' kormÁjnykerÁk dobja fogja mozgatni Ás remÁlhetÁ'leg fordul a kormÁjnylapÁjtÁ

Á

Á

Ágyfedőzet készítés, és most ezek kivetkeznek. Egyformán precíz-z és csőveket szándékoztam beépíteni, ezért egy viszonylag drága megoldást választottam. Megterveztem az előre korabeli dokumentumok alapján, majd beméreteztem és CNC esztergával legyártattam az első 30 darabot. Ezek 36 fontos hosszú csővének felelnek meg. Mivel az ágyfedőzeteket egyre kisebbek, ezt még 3-sz megismételtem. Spórolni az anyagon tudok, ugyanis rőz helyett az alumínium is megfelel, mert a matt fekete festés után már nem lehet tudni mi az. A lafetták színeit a helyekre. Át kell gondolni, hogy a csőveket csapját utólag ragasztottam a lafettákra majd kivetkezett egy kis vasalás (alumínium lemez), pír kivetkezett és lent látható a végredmény. Nemsokára mind a 30 a helyre kerül.

Időközben a csigák elkészítésére ártó legkifőrsükhoz- ki kellett találnom valami készletet, mert egy duóval a kő egymás melletti pír ruzamos furatot igen nehéz kifőrní ekkora méretben és még kell belőle pír 100

Hozzáértő szemek bizonyára észrevették, hogy az ágyfedőkat hátrahőző csigasor hiányzik. Kő dologgal indokolni hiányukat:

Az ágyfedő csak az első tőltéshez kell hátrahőzni, mert a másodikkhoz a lávát kővetően magántá háltrálkák dik szerintem ez a csigasor csak akkor készíthető. Másodszorban ha a csigasor a helyre lenne, a lávát erejétől háltra gurulást ágyfedő legelőzlné és belegabalyodna ebbe a csigasorba és a kőteleibe, arról nem is beszélve hogy az ágyfedő kőrált tőnykedő szemőlyzetből háltnyan botlanónak el ezekben a kőtelekben.

Időnként átváltok a hajtest készítésére rőszek elkészítésére, hogy az is haladjon. Oldalkőttő pír kőnyok és rőgztő-tő a hajtest oldalán. A Victory esetében ezek lánc-szerő vas szerelőnyek. A lányeg az, hogy a pír kőny lávát hornyokban lazán vannak, ha majd a kőzet megfeszíti, csak akkor állnak be a terhelésnek megfelelően és pír kőny jőformán nem is terhelik, inkább csak az alsó bekőttősi pontokat. Nálam a ázvasalatók 0,8mm-es rőz vannak, melyeket forrasztással erősítettem. A macskafejeket viszonylag kőny volt kiesztőrlni, megcsiszolni, és szabályosan hátrahőzőkben kifőrní a hátrahőző lyukat annál nehezebb.

Az alsó ágyfedőzetnek a főrboc és az előrboc kőzötti rőszek főtőlig berendezve. A lávegek tartozás gyekeztem a cősző és cőnek megfelelően elhelyezni: a vizes és a homokos vődrő k jőval az ágyfedő mőgőtt van és ugyancsak itt lesznek majd a piros szőnő lászeres lájdők. Az ágyfedő szerszőmai a főtőttő k lávát gerendőzattő őpőtt tartőkban vannak. Ezeknek a nyelőt hengeres fogpiszkáló bő kősző-tettem - csak az volt a bőkő- hogy a fogpiszkáló átmőrője tő vastag volt. Kell egy jő őttlet! A dremmel kőgőp kősző rő korongjai kőzőpen lyukasak lehet őket főtőszerezni. Kifordőttam a dolgot: egy korongot befogtam az esztérta tokmőnyőba, és megforgattam. Fogőval megfogtam a kősző rő, és szőp egyenletesen belenyomtam a forgő kősző rő lyukőba. Mivel a kis kő belől is kősző rő, ezért szőpen elvőkonyő-tja a fogpiszkáló. A mődszer nagyon gyors és eredményes. Általőban csak az anyaghő darabok tőrték el. Átőrdesső: ágyfedő tisztő-tő és tőttő szerszőim van fanyő nő egy vaskos kőttő kőttő vőgő. Ezt csukott ágyfedőnyő-lő sok esetőben tudők hasznőlni.

Ágygolyók: Mivel legalább nőgy főtő golyőbisra lesz késző, kerestem vadő ismőőket. A sőtőtek arő gőtőmbőtőek és 1,5 mm átmőrő tő főtő szőnté tized millimőterenkőnt lehet talőlni megfelelő mőrető. Van mőret-sző rő, de 20-50 megfelelő darabot nem olyan vőszes kivőlogatni. Gyorsan szőradő matt fekete spray-vel pőrszor halőtnyan le kell főtőni és mőris szőp feketők lesznek.

Kővetkezik nőhőny web-kamerő kőp a majdnem elkőszőlt alsó ágyfedőzetrlő!

Lőttőp jobb oldalon az orr kőzeltőben háltráfőtő. Csaknem mind a 15 jobb oldali 36 fontos láveg láthatő tőzeltősi poző-cőban. Főtőttő k tőtő ő és tisztő-tő szerszőimok, mőtőttő k (a kőp jobb szőő) a vő-z, homok és lártőrlő k.

A látszőlag nagy sugőrtőnak az a magyarőzata, hogy az ágyfedők ki vannak tolvá és őttő utőn erre a helyre láttődnő vissza a lávegek.

Főrboc a nőgy főtőszivattyőval. A vaskos kőttő a hőtő sző rő n pőrs menet utőn visszafordul az orr főtő. Tulajdonkőppen ez egy vőtőgtelenőtt kőttő, melynek kőzvető-tő sőtővel csőtőrlőztők fel a horgonyokat.

A kőttő előtő őzlop kőzött van (lesz majd) a hajő adattőblőja: főtőbb mőretek, fegyverzet, stb.. Ezt egy főtő kőttő

kicsiny-tem, a nyomtatást laminálom, és ezután fogom a helyre ragasztani.

Ez a kép adj vissza a 36 fontos. Agyó zámok. Az eltarban a rics mellett sorakoznak az agyó golyó rics sarkánál megy le a horgonykötél az orlop fedélzeti tárolóba. Ez a képtől a valóságban kb. 30 cm mértékű.

Bekukkantva az egyik ablakon, most még jól láthat minden belső tárgy, hiszen nincs még a fűtés lámpa fedélzet. Később javul kevesebb fény lesz, mert csak az ablakokon jut be valami kint, meg majd a 16-20 hajóámpa fog piszkolni.

Á

[2010.01.31]

Á

{mospagebreak title=4. rész}

A kévetkezé szint: kézeps: Agyó fedélzet építései!

Nem álltam le, de idá kellett az építéshez. A kézeps: Agyó fedélzet a Victory-n a viltózatossáig kedvtört is. Agyókat hordoz, szám szerint 30 db-ot. Ezek a lávegek 24 fontosak. Áttem az alumínium alapanyagra, de ember legyen a talpán, aki megmondja a fekete csáról, hogy miből készült. A lafetta egyenlőre még nyers, itt egyenlőre csak máretek a lányegesek. Egyébként zájelben megjegyzem, hogy a CNC-s kapcsolatom is elnagyolta a csövek végén tulpan röst.

Az enyhén képos csövet rihözött plusz máanyag csável rendes tokmányba is be tudtam fogni, és mivel alumínium készült, faesztergályos megoldással is tudtam esztergálni az alumíniumot. Az esztergályosok ugyan kinevettek, de esetleg ha valakinek mester darab kell ántáformához, ez az infá jál jálhet. A villogatott festett sártékbál vannak a agyó golyók.

A képen látható hátsó röstben a tiszt kabinok is láthatók. Az ördekesség az, hogy ezekben a kabinokban nemcsak agy, meg egyebek voltak, hanem egy-egy agyó is. Harc esetén a vilaszfalakat füllhöztek a fedélzeti gerendákhoz, minden ást eltántettek, ágy az agyóknak elóg hely jutott.

Ennél a röstnél megint csak kompromisszumot kétek: ezek az agyók bent lesznek a hajóban, de parkolnak a fal mellett. Indokolm ezt azzal, hogy elóg mutatás ez a röst, és hátha nem kell valamennyi agyó az ellensóg elriasztásához..

Ezen a képen jól láthat, hogy a csörlől milyen röstekből tevédik össze. Itt már csak egy kérbecsizolás van háj lehet festeni az árut.

A Victory-n a hájtulsa csörlől piros-fekete szá-ná volt, má-g az elálsá natór fa, biztos ágy kénnyebb volt megálánbáztetni.

A képen látható a hajó konyhájának legfontosabb tartóka: a tázhely. Igen robosztus darab, igaziban kb. 1,5m x 1,5m helyet foglal. Ördekesség, hogy a kémenye felől oldalon nyitott táztárnál grillezni is lehet, de a grill-nyársat forgatva egy láncos áttáttel a kémenyben lávól ventillátort is tudják hajtani. A tázhely alatt természetesen kálap vannak, nehogy a szakács okozzon ázet fázás kében.

Másik ördekesség: a kipufogó-szerá toldat nem máis, mint v-zlepárlás, vagyis a konyha fázás kében képes ivávizet készá-teni!

A konyha egyébként az eláárboc mágátt kapott helyet, a hajó kézépávonáiban.

Â

Képzés Ágyfedélzet 28 darab 24 fontos Ágy. Ez már elg rutinosan megy:

-lafetták legírta sa sablonok seg-tsövel

-kerekek esztergálsa

-festés, Ásszeáll-tás

-blokkok elkész-tése

-Ágyök vögs elhelyése

-káktelek, csigaszorok beöptése

Az elz Ágyfedélzethez képest Ágy Árzem, fele annyi id alatt elkész! Item ezzel a rösszel.

Â

Â

Egy kis mutatás fejlesztés: az Ágyök kerekeit 6-6 szög vagy csavar tartja Ássze. Ezt még a kerök festése eltt 6 tászárással lehet imitálni. Mivel a kerekek natör sznák, a festéshez használt pácá a kicsi lyukakba gyúlik, ahol töt pátták formájában szárad, ezáltal olyan hatást ad, mintha szögek lennének kárben a keröken.

Â

Ismét egy kis kitörá kávetkezik: horgony-Ántés.

A mester darabot fábbá kész-tettem el. Mivel mágyantákkal korábban is dolgoztam, ezért a gyantás Ántáforma elállását cölöztam meg. T-SILOX nevezetű hfehör szilikonos anyagot használtam ez némileg rugalmas, leválaszthatás, és akár Álom vagy Án Ántésöre is alkalmas formát ad. Utálag kánnya a levegúzÁ és beántá nyálásokat belevágni.

A horgony anyaga: ként komponens mágyanta FM20 2 T16 páros. Ásszekeverve kb. máz állag, Ágyhogy elg tálta meg a formát. Egy-ként ÁrÁn keresztá móg folyókony, ezért a maradök levegú kis buborökok formájában belé. Kikemányedés 1 nap - rÁrek.

Mivel az A-antenna forma nagyon jó sikerült, ezért a kész darabokon csak minimális igazítást kellett végezni.

A

A

A

A

A Ez megint nem igazán fedeztet.

Ezt a képet Hajós Joe-nak ajánlom, ugyanis az A-tanácsára (és segítségemmel) nekitalítottam a hajófenék rúddal való beborításának. Igazából már a jobb oldal kész, majd a galériába teszek felül két fotót.

Az eredmény szerintem igazán észrevehető lett. Az A-veket, hajlatokat jobban kiemeli. Most arra vállrok, hogy a regedő (oxidálódjon).

A ragasztást kicsit írtam, de találtam egy ragasztót, ami minden elképzelt esetet felölel.

A neve igen bonyolult: Acetát-si ragasztó. Válassz bármelyik, ahogy a nedves ruhával letárolható a máz.

A

A

A

A

A

A

Időnként elkészítettem a rezeccsel mindkét oldalon. Most már nagyon roppant fenyő, de majd alakul. Addig úgysem lakozom le, amíg nem patinásodik.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Nőmi kőlső munkát: győnylők fedeleinek az elkészítésre. Most éppen szíradnak. A hőtűsű nőgy m
megtrőfőlt, ugyanis a szabály szerint a fedelek pontosan illeszkednek a kőlső kontórokhoz, dőrrzslőcekhez, őn pedig
legyőrtottam őket simőjra.

Nosza csinőljunk nőgy illeszkedő t ő a maradők jő

lesz a hajó bal oldalőjra.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Mivel a hajó "belső" is szeretném megmutatni, ezért szívesen fűszerezem a tárgyat el kell köszöntenem. Ezek nagy többsége az ágyak tartóka: tárt, tisztát, kaparás és egyben eszközt. A szerszámok nyele a szokásos elvontott fogpiszkáló bázisra készült. Megfigyelhet, hogy nem egyen "szá"-nre pócoltam őket. Ás gy gondoltam, valószínűleg az "első", tisztább és koszosabb, ettől kicsit "lelészerebb" lesz a hajó "belső". Hasonlóan kaptam el az ágykerekeivel is, meg a csigákkal. is.

^

^

^

^

Lesznek még lámpa, és homok tárolók, valamint vizes vándorok és tárolók is. Ezek az ágyak még meggyártott, ill. fűszerezett lesznek elhelyezve. Pár "belső" oszlopot is le kellene gyártanom, ami a kiegészítő fedélzet gerendáit tartja itt most egy kis színt kiegészített "ugyanis nekiláttam a hobby CNC esztergárnak, aminek a segítségével meg lehet csinálni az összes forgástest jellegű tárgyat, ami a fedélzetre szükséges. Kb. 2 órát alatt elkészült a már eredmény a Hobby CNC cikkben olvasható). A tesztek olyan jól sikerültek, hogy 2 nap alatt az összes hiányzó oszlop, vándor, és egyben dolog lelesztergálódott minimális kiegészítéssel. Annyira ment az esztergálás, hogy most már csak a kiadagolt lámpa tároló piros dobozokat kell megcsinálnom..

^

^

Az oszlopok, vándorok és egyébek már a helyükre kerültek.

A lenti nagy kőpen pedig már a kiegészítő "ágyfedélzet nyálkájainak fedelei is fűszerezve "igaz egyenlő" kő-változó. A sok kilógó kiegészítő már belől is eldolgozásra vár. Azt hiszem, előbb ugyanezt megcsinálom a bal oldalra is, aztán jönnék a "belső" munkálatok..

Gyarapodnak az ágyak "ez" a hajó egyre veszélyesebb!!!

^

^

^

^

Â

Â

Más sorrendet követtem: a fenti kábeltekeket belül eldolgoltam, így közben a jobb oldal belső része is elkészült. A kábelcsatlakozások itt bent vannak a megfelelő csatlakozásokban. Hamarosan készíthetők a kábelcsatlakozások belső csatlakozásait.

Â

•me a belső csatlakozások a kábelcsatlakozások fedélzetén.

Ezek sajnos usb-kamerás csatlakozások, de azért remélem, hogy elég mutatósak.

Ez itt az orrboc bekötési pontja. Közvetlenül megáll az előbbi orrboc.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Az elÂrÂboc mÂgÂtt talÂlhatÂ a hajÂ konyhÂja.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

A konyha utÂn egy lÂpcsÂfeljÂrÂ, majd az elsÂ csÂrlÂ kÂvetkezik.

A kÂvetkezÂ kÂpet meghagytam eredetiben, mert jÂl ÂrÂkelhetÂ rajta az ÂgyÂfedÂlzet lÂnyege: utca hosszban Â sorakoznak, kÂzvetlenÂl mÂgÂttÂk arÂnylag nagy szabad tÂr, ezutÂn sorban a munÂ-ciÂ, meg a vizes Âs homokodÂzsÂk sorakoznak. Az egyÂb dolgok, mint pÂldÂul a rÂcsok, a csÂrlÂ'k, a lÂpcsÂ'k, Âs egyÂb fÂlszerelÂsi tÂj hajÂ kÂzÂpvonalÂban kaptak helyet.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Ez pedig már a hajótat. A "wardroom" látható a kápen. Járóhálóny tiszt kabin van kárrben. Az ablak eltt látható emelvény szerű valami a kormályny lapát csőcsőt burkolja.

Â

Â

Â

Â

Â [2010.08.18.]

Â

Â

Â

{mospagebreak title=6. rész}Â

Hol is tartottam? Megvan! Â Â Â Â Â Kárrzapsá' Ágyfedőzet már majdnem kész!Â Kell még hálóny Ágy tartók, járrhet a világás, egy utolsó festés be lehet burkolni a kárrvetkez' fedőzet deszkáival. Már rág elkészlt volna, ha nem májsnak Ájlllok neki!

Elkészítettem mindhárom terebet. Ez itt a legnagyobb: a fűzőboc -tereb. A rajzokból látszik elvileg a tervezett szerkezet. Valószínűleg is elvileg jelentős darab az a széllel szembe fordított borda széllel szembe fele, azaz kb. 7.5 méter! Mivel a tartógerendáim miatt a végleges helyeknél voltak, az építést miatt ezek figyelembe vételével kellett megoldanom. Későbbre építettem a lyukat. A tereb padlózata árdekes mintát ad: elöl és hátul keresztbe futnak a láncok, oldalt pedig elölre. Ezt az eredeti kialakításban láncok, ájtlapolt deszkákkal oldották meg. Egyszerűbbnek találtam, ha kissé vastagabb láncokból készült a tereb, azaz a végleges ájtlapolt deszkák helyett. A tereb egyik fontos rendeltetés a további oldalkétfeltek terpesztése (innen a tereb szél) és tartása. A széleken látható 6-6 lyuk szolgál majd ezek rögzítésére. Az áves perem kialakításához muszáj volt rendes hajlást csinálni az áves tettem a láncot, majd egy forrasztásos oldalon hajlítottam bele a kábelbe. A majdnem sugár irányban futó sok kis lánc mind merevítő az áves kábelbe valameddig nem változik a magasságuk, később befelé haladva csökken. Ezt ha tisztességesen tudjuk kialakítani, akkor igazán szép és mutatós az eredmény. A végezetül egy háttérkorlát készült, hiszen ha jól saccolom, a tereb a 3. vagy 4. emelet magasságában terpeszkedik. Az egész szerkezet fekete színű, egyedül a korlátot natúr fa. A korlátot majd egy háttér kell felkötönni, hogy jobban védjen a véletlen leesés ellen. A fűzőboc tereben a Victory esetében hátul a korláton lesz még egy lámpa, jelezve hogy az admirális hajója. Hogy fog az világítás-tani az még nem tudom, de azon leszek hogy világítás-tson..

Kedvem támadt a vitorlarudak elkészítéséhez!

Á

Á

Ásszésgében ez nem volt a nehéz feladat. A fűző elvileg megfelelő keresztmetszetei hasonlóan egymáshoz, ezért nem volt kérdéses a feladaton abbahagyni a gyártást. Ha miatt ezek elkészültek, nem hagyhattam ki a háttérkorlát bocc miatt keresztmetszeteit, meg a bumm és gaff rudakat sem.

A kápen já megfigyelhet a tekintélyes merev-tás a nagyobb kereszttrudak kb. kápsá' harmadban, amit eredetiben vasalás tart össze (nám karton csá-kok). Idá'kázben rájztem: mivel minden kereszttrád elág sok további alkatrász hordoz (lábálá kátelek tartásit, blokkokat szóp számmal) á€" cászerá± lesz elá're mindet legyártani áos fászerelni addig, amá-g a vitorlarudak kábe foghaták. Termázetesen beleártve ebbe a tevákenysábe a majdani vitorlák is..

Kávetkezá' nagy feladat: az irodalom áos a foták ájtnázáse, ugyanis ki kell derá-tenem, hogy melyik rádön milyen fajta áos milyen máretá± csiga (blokk) van á€" mellesleg akkor májr azt is tudnom kellene, hogy az illetá' blokk mi áolt szolgál, áos hogy a kátele honnan-hová tart. Ezzel el leszek egy ideig. Azt hiszem, gyártok valami adatbázist erre a cáira. Azárt a blokkokból az elsá' darabok (a legnagyobbak) májr megvannak. Ekkorában sikerált mág a tárcsákat is kialaká-tanom.

Lassan egyre tább feladat lesz, ami a kátelekhez, a kátázet kialaká-tásához kapcsolódik. Kettá'vel kapásból találkoztam: 1. A nagyobb igánybevételá±, de tartásan beáptett káteleket vádelmi cállal bepályájták, majd egy vákony kátálel bebandázsolták. Mivel a pályázás belá van, nem látszik á€" arrá letettem. A bandázsolás viszont annál inkább látványos eleme a kátázetnek, ezárt hamarjában áptettem egy bandázsolá ketyerát. Nem gyors, de máskádk á€" majd esetleg továbfejleszttem egy automata elátolás rendszerrel. A barkács rovatban a bandázsolá kászálákrá' tábbet is meg lehet tudni..á 2. Vasból kászálá kátá szeme á€" ebbá' is elág sok kell. A fánti kápen láthatáan ezek mág fájból vannak, de májr megvan a jobb tippem: gondoltam a cipászok, vagy akik bárákkal foglalkoznak, használnak császegecset. Hájt áppensággel használnak, de nem ilyen kis máretben, áogyhogy itt nem jártam szerencsével. Kávetkezá' áttlet: vákony falá kis ájtmárájá± csá' (mondjuk rázbá'l). Megfelelé' darabolás utájn kát kápos pófával tálcáor szerá±en tájgá-thatá lenne, áos máris kász a kátá szem. Villamos szakázletben árváög hávely náven lehet talájni ilyen kis csávecskéket. Esztergában forgatva akájr kássel is vájghatá, a tálcáresá-táshez kellene valami kis precá-z cálszersháma!

Sok makett ápá-tá' vágsá' dilemmája: legyen-e vitorla a háán, vagy ne legyen. Nem kánná± megcsinájni, mert kis lápták esetáon a vákony vászon is esetleg durvájnak hat. Nem lág rendszeré' csánya, merev a varrás á€" nem vitorlához, inkább valami fáliához hasonlá-t. Arrá nem is beszálve, hogy ismát egy áj szakma kerá'l elá': a varrás. Áon vitorla párti vagyok, fákáppen mert gyányárá±ek ezek a háák az áriási vitorla felá'lettel, áos mert ugye vitorlást ápá-tánk.

Néhány dolgot a vitorlázatot eltakar, de ugyanakkor néhány más dolgot megmutat (magát a hajás motorját). A lőtárcsát persze lehet variálni is a vitorlázatot: egyik kibontva, másikat bevonva és mindjárt látszik a fedőzet. A kárpityon beszélek: 1:50-es látképekben ezt valóban elég szépen meg lehet csinálni. Bátor-tani szeretőm a tisztelt publikumot, hogy 1:100-ig van remény lésd a galériában a kis Victory-t. A Varrásgép akad itthon szerencsére és vitorla anyagom is volt már jás pír áve.

A fájrbocát kőtet legnagyobb vitorlájait kőszá-tettem el. Szép nagyok, kb. 50 cm szélesek. A kialakítás menete a kővetkezé: szabásminta elkészítése a hajás már megírt ávát áretei alapján, vagyis elvettem a megfelelő vitorla rudakat, megátztem hogy passzol hozzá a vitorla szélességben. A magassági árethez az árhochoz illesztett vitorlarudat vettem alapul (itt bele kell kalkulálni a keresztrudakat tartó blokkokat is), majd a árt maradék ártok lett a ászon magassága. A ásznat kőrben be kell szegni, nehogy bomlani kezdjen á termázetesen a szegés szélességét a szabásmintához hozzá kell kőrben rajzolni. Az ázembiztos szegéshez kőtszer hajtuk be az anyag széleit, és ezt varjuk meg á ez alul-főll nem is egyszer, mivel itt a lehet á legkeskenyebb szegést kell kialakítani. Másdszerem a kővetkezé: az első behajtás mág ágy-ahogy megáll, a második már nem fog. A Segátság 3-5 cm-enkőnt haladva egyszer szigetelészalaggal le lehet ragasztani (az sem baj, ha kőzben a széle az asztalhoz is odaragadt). A szig.szalag játkőnyon ásszefogja, csak a varrás kőzben kell az áppen kővetkezé pír centiről lehőzni. A kőt oldal kőnyebb, mert itt erás-tá csák-kok vannak, ezért egy ilyen csák-jával szélesebb. A szigetelészalag hasznájlata itt is javasolt. Mivel az igazi vitorla sok csák-kő van ásszeállá-tva, ezeket szimpla vőgigvarrással lehet imitálni. Nem kell megjedni á a varrás ágy vagy ágy, de valamire elhőzza az anyagot á ez kősbább valamennyit magát is simul, mert mág ágyis sokat babrájluk a ásznat. Áon mág szeretőm kicsit szárkőssá, fakávj tenni valami halvány festéssel á de csak ha mindegyik kősz lesz. A vőgsá megoldás a vasálás, esetleg ávatos gázálés.

Á

A vitorla további erás-táskő szolgájlja a kőrben rávarrt kőtál. Ebből alakóttak ki megfelelő helyeken szemeket a további szerelvények (blokkok, kőtelek) csatlakoztatására. A kőtál főlvarrásához csak tá, cőrna és tárelem kell, no meg fáony. Teljes-tmányem kb. 5 ára/máter, de bele lehet jánni. Á itt visszaát az 1:50-es látképek, mert kőtszer annyit kell varni mint 1:100-ban.

A rendezetlenül lágá szájacsák a fogásolá kőtelek, ezekkel lehet a vitorlák hatásos felálető nagy szélességben csákkkenteni á egyszeren felkőttik a rádhoz a ásznat. Majd a festés és vasálás után vőgom áket máre, addig sem szélszállá-dnek.

Á

Á [2011.01.10.]Á

{mospagebreak title=7. rÁcs}

SzÁp lassan, de haladok fÁlfelÁ.Á A felsÁ'Á ÁigyÁfedÁlzet ÁpÁ-tÁse van soron..

Á Á%ordekessÁge, hogy a fÁ'Árboc elÁ'tti rÁcszen nyitott, valamint ennek belsÁ' oldalfalai ugyanolyan okker szÁ-nÁek, mint hajÁ³ oldala. A kÁpen lÁ;thatÁ³ keresztgerendÁjk a nyitott rÁcsznÁl feketÁk..

Ezen a fedÁlzetten hosszÁ⁰ csÁvÁ± 12 fontos ÁigyÁk lesznek hamarosan. Ezeknek kissÁ mÁis a lafettÁja, mint a korÁ;bb nagyobb lÁvegeknek, Ás szemlÁ;tomÁ;st alacsonyabbak is. EgyenlÁ're csak egy mintadarabom van a szÁ³ban forgÁ³ ÁigyÁkbÁ;!, ez a lafettÁjk elkÁszÁ-tÁsÁhez most Áppen elÁg.

Ezen a fedÁlzetten talÁ;hatÁ³ az admirÁ;lis kabinja.Á EgyenlÁ're ebbÁ'l az ablakok kÁrnyÁke Ás az oldalfalak dÁ-szÁ-tÁ kÁszÁ;ltek el. Az ablakoknÁ;l kÁt fajta fÁ;bÁ;!, intarziÁ;hoz hasonlÁ³ technikÁ;val oldottam meg a berakÁ;sokat, majd csiszolÁ;s utÁ;n kivÁ;telesen tÁ;bb rÁteg fÁnyes lakkal emeltem ki a kÁtfÁ;le faanyag kÁ;lÁ;nbÁ;zÁ' szÁ-nÁt. A mint rÁszÁt a sajÁ;t helyÁ;n Á;llÁ-tottam Á;ssze, a leglÁ³ sort (ami egy kiugrÁ³ padozat) pedig kÁ;lÁ;n kÁszÁ-tettem el, Á utÁ;lagÁ kerÁ;lt a helyÁ;re.

Terveim szerint be is bÁtorozom majd..

IdÁ;kÁ;zben elkezdtem a hajÁ³ kÁ;lsejÁt egy kicsit â€žfÁ;lturbÁ;zniaâ€• â€" finomabb Á;tcsiszolÁ;ssal, kis egyenetlensÁ;get eltÁ;ntetÁ;ssÁ;vel, Á;jobb rÁszletek kifaragÁ;sÁ;val, Ás precÁ;zebb immÁ;r vÁgleges festÁ;ssel. CsiszolgatÁ;s kÁ;zben Á;redekessÁ;letet kellett megoldanom..

A Victory alsÁ³ lÁ;vegÁ;llÁ;sainak az ajtajÁ;n van egy-egy kis kÁmlelÁ'nyÁ-lÁ;s. Gondolom az esetleges hullÁ;mzÁ;s vÁ;get ajtÁ;kat Á-gy elÁ;g volt kÁ;zvetlenÁ;l a lÁ;vÁ;os elÁ'tt felhÁ;zni. Villamos ember lÁ;vÁ;n 0,5-Á; forrasztÁ;Á;nbÁ; kÁszÁ-a kÁmlelÁ;k vasalatÁ;t. OvÁ;lis formÁ;ban egy lapos fogÁ; segÁ-tsÁ;gÁ;vel meglapÁ-tottam az Á;nt. ElÁ;zÁ'leg a fogÁ; egyik pofÁ;jjÁ;ba vÁ;kony hornyot reszeltem â€" ez lett a zsanÁ;r helye..Á KÁsÁ;bb kÁszÁ-tettem nÁ;hÁ;ny ajtÁ;t nyitott kÁmlelÁ' is â€" az Á;n zsanÁ;r ezt is megtartja.

A máj sikeres része: a hajás mindkét oldalán található oldalbejárat. Ezek igen dű-szes faragványok, ká-vá-bel domborművekkel és aranyozással. Az á-ves fűtet tartó konzolokat a fotók alapján aránylag könnyen ki tudtam alakítani, de ezután jött csak a neheze: hogyan lesz ezeken dombormű?

Faragás kizárva, ahhoz nekem tő kicsi " máj mádszer kell! Ragasszuk fű a domborművet! Tűbbféle dolgot kipróbáltam " most csak a végredményről számolok be. A dombormű fonálból készült. Lehet hajlítani, fűhoz ragasztható faragással, gyorsan lehet vele dolgozni. Fűrajzoltam a mintát, majd tővel fűvittem pűr csepp ragasztó és rűnyomtam a fonalat. Aztán megint pűr csepp ragasztó, és á-gy tovább. Ha egy kicsi levél szerű alakúra akartam, fűlvűgtam a fűragasztott fonal egy elemi szűlűt és beigazítottam a ká-vűnt helyre. Legvégül vűkonyan bekentem a máj fűragasztott fonalat is ragasztóval. Mikor mindez elkészült, matt fekete festés kűvetkezett, majd vűgezetül az aranyozás. Az aranyozás festéséhez egy mottó: mindig van vűkonyabb ecset!!

Á Lűssuk az eredményt:

A bejárat fűlűtti korona és egy bű gas-bogas minta fa és karton hibrid. A festés jű lűzza a kűlűnbűz ' an Az á-ves fűtet bűbűl készült " kifesteni nehezebb volt, mint kifraggni..Á

Mivel ez a bejárat a hajás bal oldalán készült el, mág adás vagyok a jobb oldallal. Egyenlűre a konzolokat fűlműsoltam egy alkalmas faanyagra, á-gy a máretűk és az alakjuk máj adott, a tűbbi meg máj megy..Á

Megint egy kicsit elá're dolgoztam : ha má'j' Á'gyá° â€" legyen kÁ¶vÁ©r (legyen a legnagyobb).Á Sokadik termÁ³dosÁ-tÁ's u sikerÁ¼lt vÁ©gre megfelelÁ'en arÁ'nyos 68 fontos Carronade csÁ¶vet esztergÁ'lnom kemÁ©nyfÁ'jbÁ³. A nem esztergÁ'jhatÁ³ kiegÁ©szÁ-tÁ©seket szintÁ©n fÁ'jbÁ³ ragasztottam a csÁ'hÁ¶z (gyÁ°jtÁ³lyuk, cÁ©lzÁ³, az Á©kÁ csÁ°szÁ³ felÁ¼lete, plusz a na zsanÁ©r, amin billenthetÁ' a csÁ'). Matt fekete festÁ©s kÁ©tszer, Á©s má'j' csak a sÁ°lyÁ'j'Á³ lehet gyanÁ-tani, hogy nem fÁ©n kÁ©szÁ¼lt. KielÁ©gÁ-tÁ'nek talÁ'j'om a kemÁ©nyfa megoldÁ'j'st, mert a festÁ©s utÁ'jn is megmaradt egyÁ nagyonÁ kevÁ©s fo egyenetlensÁ©g â€" ami talÁ'jn egy Á¶ntvÁ©ny Á'gyá°csÁ'hÁ¶z jobban hasonlatossÁ'j teszi.

Á A lÁ¶veg Á©rdekessÁ©ge, hogy a hÁ'j'itrasiklÁ'j'st a lÁ¶vegtalp lehetÁ'vÁ© teszi. EgyÁ©bkÁ©nt a fekete talp rÁ©sz mereven n van a fedÁ©lzethez, a lÁ¶veg ezen csak elfordÁ-thatÁ³. A fordÁ-tÁ's vÁ©gett hÁ'j'itul alul kÁ©t kismÁ©retÁ± kerÁ©k lett fÁ¶lszer segÁ-tsÁ©gÁ¼kkel lehet az Á'gyá° vÁ©gÁ©t jobbra-balra elforgatni. A mozgatÁ'sÁ'j'ra szolgálÁ' kÁ¶tÁ©lzet' l egyenlÁ're ninc majd keresek, vagy kitalÁ'j'om.

No itt az elsÁ' darab a harmincbÁ³lâ€" 12 fontos hosszÁ° csÁ¶vÁ±. CNC-s segÁ-tsÁ©ggel elkÁ©szÁ¼lt az Á¶sszes, sÁ't a fedÁ©lzetten lÁ©vÁ' rÁ¶videbb 12 fontos csÁ¶vek is megvannak. MegprÁ³bÁ'j'tam ezt az Á'gyá°t a valÁ³sÁ'j'gnak legmegfelelÁ'b Á¶sszeÁ'j'llÁ-tani â€" a tengelyekbe csapszeg is kerÁ¼lt, egyedÁ¼l a kirÁ'lyi cÁ-mer nem jÁ¶tt Á¶ssze a lÁ¶vegcsÁ're.

Akkor má'j' csak 29 darabot kell fabrikÁ'j'niâ€"!

Kétfelvetkezé' fejezet: fűszerezési tárgyak elkészítése. Ez egy-két nap alatt megvan, de ráj kellett jönnem, hogy kértettem, a gy ismét nekifogok. A nagy töltségek esztendőlyos munka, ezután póló, majd abroncsok készült. Az abroncsok 1mm-es tapadásos matt fekete anyagból vannak "ilyet minden dekorációhoz vagy ismerős tud nekünk produkálni. Ha a májra beépített peremekre, vagy hornyokba kis fekete kenőnk, majd letároljuk a bent maradék festéket a kis tárgyak. A homok tartóban vastagon ragasztás, majd fűszerezés van "de a struktúrája igen jó.

{mospagebreak title=8. rész}

A májra korábban tettem egy góretet, hogy leírom: hogy készült el a Victory oldalán lévő dőszes bejegyzést. Addig kelvőrnöm, máj a májodik sorra nem került, hogy jó fotókat tudjak készíteni a folyamatról.

Itt felírtam a májodik "kész" témakör.

Mikor az elsővel "azaz a bal oldalival "elkészítettem, úgy döntöttem, hogy lett annyira jó, hogy kiördemelje a vőjelzést. Ezért még akkoriban felírtam az erre szánt anyagot, gondosan rajzolva a két oldal-konzol mintáját.

Kötödalt már kész a fekete mintázat, de ezek a konzolok elöl is dő-szesek. Szép levőlmintázat bor-tja mindkettőt, valamint van rajtuk egy-egy tekert dő-sz-tá'elem is. A levőlmintázat nagyját belefartam, a tekert valamit kis kartondarabbal kész-tettem el.

Mivel itt is matt fekete az alap, ezért Őjabb festés kővetkezett.

Közben a konzolok által tartott Ő-velt főtletét is kireszeltem puhafőbő. Ebben a csalás csak a legbelső, legkönyebb Őpcsás dő-sz-tás, ez kartonból van.

Ennek a tetőnek a sző-ne is matt fekete.. A kőpen Őppen szőradnak az alkatrészek.

Arany festéshez spray-t használok, csak belefőjom egy kisebb máanyag kupakba Ős egy kis arany pigmenttel megbolondtom az aztőjn jőhet a Ő3 szőlbő őllő3 ecsető. Szőval az ecset igen vőkony, hogy a vőkony vonalak tudjam festeni.

Egy megjegyzés a festéshez: jobb az eredmény, ha inkább hővősebb, eső's, pőrő's, Ős nem tő meleg időben fest.

mert az ecsetben lágú festék sokkal jobban kenhető. Melegben gyorsabb a száradás..

Erre a felületre is tovább ptyit kellett volna festenem, de a festék egyszerre nem fogadott szét. A kárbefutás arany csák a karton-betét átlóra van pingálva..

Azért máis fejlemények is tartóntek a haján. Később glettelés, finom csiszolás és kátszeri vékony festés. Ezt már véglegesnek színom. A kápen a tat jobb oldala látszik az első festés után. A másodikat majd hávással is időben viszem fel. Egy komplett hajoldal kb. egy hatvanez azaz kátszer fel nap.

Közben már a felület ágyfedélzet kb. 90%-al elkészült. Rávidesen felírók a felületre..

{mospagebreak title=9. rész}

Időközben volt egy hagyományosan nagyszerűen sikerült hajás találkozás Hajás Joe-nál. Ezért is szeretném megköszönni a vendéglátást és magát az alkalmat.

Ezek a találkozások mindig nagyon tisztán leg hatnak szerintem mindenkire az "belém is kihozott ezt-azt. Lássuk csak is készült-e!

A felső ágyfedélzet kb. 70%-al már megvagyok. A kápen látható rész felírását nyitott (ahol a gerendák feketé

Igyekeztem ide sok használati tárgyat, eszközt készíteni, mert az öletszerőbb teszi a makettet. Vannak itt vizes dőzsök, homokos vízdrókok, lámporos lámpák és egyébb idevágó használati eszközök!

Á Á

Elkészítettem az előfedőzet burkolásait, majd kivetkezhetek a rajta lévő tárgyak. Itt található a hajókonyha kész és a hajó harangja is. A harangláb tető része volt, ami kicsit feladta a lelkét:
 Elsőként két réteg 0,5-ös furnőrből egy sablon és ragasztás segítségével előállítottam az A-ves résznek formáját. Miután szilárd lett, nagy részre vágtam és mindegyik darabot 45 fokban lecsiszoltam – itt találkozik a nagy Hosszas illesztés után állsszeállt a felállózetből kereszt alakú készítmény, majd csak a sarkokba kellett egyenlőgyzet alakú darabot illeszteni, és kialakult az érdekes formájú tető szerkezet. Kézelebbre! Megfigyelve a tető készítését lámpás szöveggel rendelkezik – ezt alulról beragasztott, megnedvesített furnőrből alakítottam ki. (Megnedvesítve jobban hajlik a faanyag – nem akartam, hogy elhőzza a már kész tetőt.)

Már korábban elkészítettem a Victory két nagyígyőjét a 68 fontos carronad-okat. Eljött az ideje a beépítésének. Az ígyőket készítőzetete hasonlít a hosszú csővű ígyőkhöz, de van két oldalt egy-egy csigasor, amivel a íveget elfordítani lehet. A carronad érdekessége, hogy a ívegtalp elől rögzített, de az ígyő ezen el tud fordulni. Magát a csövet egy ¼-ös talp hordozza, amely hátraszlik ívvel után.

Most hogy eddig eljutottam, már csak kis beépítésre választott el az előírboc oldalkételeinek írásiához – ez pedig az oldalán lévő tartóháló elkészítése volt. A háló tartó alakú – ez vasakat – 0.8 x 0.8 – as egyzetes rézd a fűlést a végére készítőszemeket forrasztottam. Ezek a tartók adják a háló vízjét – maga a háló a szemeken át kétféle van hozzákötve..

Végre jöhet az első oldalkétféle! Hogy is néz ki? Sok fotó van róla, tehát nem lesz nehéz megcsinálni – gond valóban a kétféle alsó része a macskafejekkel sok-sok fotón megfigyelhető. Ám mi a helyzet az írbocírs csőcső? mert ugyebár oda vannak hurkolva. A hurkolás sorrendje már már kényben megtalálható. Vajon lazák ezek a hurkok, vagy szorosak? Hajó Joe – a két készítésbe kapott kényben lettem egy megfelelő fotó. Még egy fontos dolog: a bandázsolás. Az első oldalkétféle teljes hosszában, az állsszes tőbbi csak a fűlést huroknál vannak bandázsolva!

Az írboccsőcson íthurkolt sok kétféle jellegzetes, érdekes formát mutat. Annnyival igazítottam meg az állsszőpen, matt fekével ífestettem a bandázsoló részeket, mert ez a cőrním egy kissé fényes volt. A festést a szerencsés részre írást írt ki, mert valami szintetikus – ez bárvár – cőrnímvel dolgoztam.

Ami még fontos, mindkét oldalon az első két már kétféle kézfog egy-egy – ez sister – blokkot.

A kártyatelek alsó része a macskafejek köré van hurkolva – szíjmomra kissé furcsán. A kártyától kőre szíjra nem egy van fogva, hanem folytatva a hurkot, elmennek egymás mellett. Elsőként a macskafej felületén –gy vannak ászszekálve. Ez a hurok nem szoros, –gy a macskafej körülbb ki-, illetve be-gombolható a hurokba. Ezután a kártyától vöge vissza vajtva a pájra mellé – itt is körpzdik egy kisebb hurok. Innentől még kötszer egymáshoz vannak kártyve. Figyelem! bandájsolás.

A macskafejeket ásszehöz fészé-tá kártyától maradéka a macskafej felületén van viszonylag lazán feltekerve. Ami az oldalkártyetek esetében a legnehezebb – a felületén macskafejek egy sorban tartása. Megnéztem a fotókat – az eredeti makulátlan (kb. 90%-os), azt én is megkérleltem. Az is reális, hogy a fészé-tá során a felületén macskafejek néme kifordul a kártyetek sá-kjából, tehát sikeresnek mondható az elvégzett munka.

Az oldalkártyetek megfészé-táse elátt az árbocárzs felületén rászót a rugalmassága folytán páj mm-el lehetett hajlított pedig nem vökony. A fészé-táost kártyvetén mintha megmerevedett volna – máj csak a házával egyöt mozog.

Ez a felület az eláfedézet jobb oldalát mutatja majdnem emberi látszószágból. A carronad elátt lesz még egy 12 fontos kártyve csávázás. Számos oldalkártyólen kártyólszarak lesznek további mozgás kártyetek rágz-tákre.

Ha az oldalkártyetek felületén vannak, jöhet a tarcskától – ez fészé-ti eláre az árbocot. Áredekessöge a kialakítása: az pájzmáj kártyá vökonyabb kártyától van tekerve, felületén rászö bandájsólva van, és egy nagy hurokban vögzédik, árbocárzs csöcsét fogja kártyre.

Van egy tartók tarcskától is kissé vökonyabb ennél. A kőre kártyától hosszában egymáshoz cikk-cakkban ássze kártyve – ha elávik az egyiket, ne tarolja le a fedézetet.

Végezetül egy látképet elárulok.

Folyt. köv...