

# HMS Victory ÁopÁ-tÁse 1:50 mÁretarÁjnyban

Hozzájadt: Horváth Zoltán  
2009. november 09. Hétfő 22:33  
Utolsó frissítés 2013. január 15. Kedd 15:18

Van aki nem ismeri a Victory-t? Szerintem nagyon kevesen...

Az angol királyi flotta bázisok, amely Trafalgar-nál Nelson admirális vezetésével győzelemre vitte Angliát az egyesült Francia és Spanyol flottával szemben. A feladat ma is szolgálatban áll, teljesen felszerelt hadihajója (hazájuk az angoloknak) ma is látható, és megtekinthető a dél-angliai Portsmouth-ban.

Több okom is van, amiért a Victory-t makettjévé választottam megépítésre

Nagy méretű, hajó volt, amely Angliának nagy felfelé fordított hozott.  
Hajó szemmel nézve: a klasszikus vitorlás hadihajók korszakának a vége felé épült 104 ágyú sorhajó az akkor technikai csúcspontot jelentette hajózástechnikában, fegyverzetben, stb..

Kedvenc hajóm lett, kőve abban a szerencsében volt részem, hogy családommal eljutottunk Angliába, és mint hajókat szerető ember "természetesen" felfigyeltem a(z) HMS Victory-t. Felejthetetlen élmény volt! Hazatérásunk után pár héttel elhatároztam, hogy megépítem, ahogy akkor láttam!

Áért egy kőnyvet vettem meg a fedélzeten, amely a Victory tényleg neten, restaurációjáról, és felépítéséről

Van már egy korábban megépített Victory-m (1:98) Constructo készletből, de rá kellett jönnöm, hogy sajnos téves az az igazi hajó (pedig elég mutatós darab).

Vettem a bázist és nekiláttam az építésnek a kőnyv, meg a kézzel 200 fotóval segítettéssel. A fotókra annyit, hogy a neten ezekkel lehet Victory fotókat találni "ezekből is gyűjtöttem jó néhányat."

A kitűzött cöl

A lehető legjobbat megmutatni az eredeti hajóból "ehhez az 1:50-es mÁretarÁjny már jónak és meg kezelhetőnek, ezért ezt választottam. Elhatároztam, hogy megépítem az összes fedélzetet a hajófenéktől kezdve belül (lehetőleg bezárva)  
Semmiképpen sem akartam kimetszett, vagy lyukas hajót építeni, ezért első körben belső kamerákat kárpéztem el, amik segítségével láthatóvá lehet tenni az alsó fedélzetek belsejét. Ehhez természetesen belső világítás is szükséges. A világítás megvalósult, a kamerák nem "túl" nagy áj lett volna (egy ép "egy kamera). Maradtak fotóim "illetve orvosi endoszkóppal bármikor kárírási lehet nézni a fedélzeteken.

Bizonyos dolgokban nem ragaszkodtam az eredetiséghez: a kőnyv megmunkálása és munka érdekében fa alapanyagként fenyőből dolgoztam, ugyanis a hajó nagy részben festett. A saját szándékaimat inkább páciok festettem.

Ami még nélkülözhetetlen az építéshez:  
Gépek és szerszámok.

Egyik barátomtól kaptam egy asztallal rendelkező kőfaragószert a nagyobb darabolási munkákhoz. Ennek az 1:10-es átméretű makettjéért elkészítettem egy villanymotorból, meg egy 0,8 mm-es, 80mm átmérőjű marócsatlakozó darabolásokhoz. Kellett még egy univerzális csiszológép, néhány reszelő, kősek, csiszolópapírok, meg a régi kedvencem – kis kézi univerzális vágó, maró, csiszoló masina (Dremmel).

## Anyagok

Jár minőségi fenyőgerenda – hulladékok (mármint az ícsoknak), váglogatott polc-anyag barkács áruházból, néhány intarziához alkalmas vöröses fa-lemez, rozos vas drótok, gombostű hegyek, és pár km csőna és fonál, kartonpap, meg a festékek és a páncok. Ha valamit kihagytam, majd később elkerül.

## Építés - A víz

Mivel a kitűzött cölnek a bordás – palánkosi mérd a megfelelő, ezért az első nagy feladat a bordák, a v. elkészítése volt. Elkészítettem egy selymet (egy deszkát), kb. 15 csavaros szorítóval, melyekkel a gerincet (később ez lesz a víz) az összeépítés folyamán stabilan meg lehetett tartani. Erre beméreteztem a bordák helyét. Amíg a víz épült, a hajótt ebből soha ki nem mozdítottam.

Nagyobb funkcióval csatlakozóval elkészítettem a megfelelő méretű árnyszalagot. Mindig fél bordát készítem – a pártját könnyebb volt a vízre készíteni. Hogy ne pocsékoljak sok fát, ezért a bordát 3-5 darabból ragasztottam – a hajlatoknak megfelelően, így kevesebbet kellett csiszolni. Az elkészült borda-párt ezután a gerinchez ragasztottam. Néhány borda elkészültével a víz egy-egy ideiglenes hosszanti tartást is felállítottam – ezeket a későbbi segítőket a többi borda megtámasztásánál, ragasztásánál. 30-egynéhány borda után a víz szépen állszik a hajótest formájára.

Á

Á

Á

A kőpen láthatók az ideiglenes lácek, valamint a gerincet rögzítő szorító. Ismét egy egyszerűsítés – ezek tervben szereplő szerkezeti bordák – a valóságban kb. 3-szor ennyi van. Én megelégedtem ennyivel. Az így készített víz ezután kapott még hosszanti merevítést is – kb. a víz-vonal felületén minden egyes borda szomszédjához ragasztottam. A belső gerincet és a mellette lévő vastagabb láceket is beépítettem, hogy a víz merevségét fokozzam. Meglepően merev lett.

## Palánkozás

A palánkozás elátt a hajótest vévelésnek megfelelően a bordák sarkait jácskáján meg kellett csiszolni, hogy a palánkövek illendően felfekedjenek (első kárrben ká-vál á€ kásá'bb belál is).

A palánkozást a vízvonalál lálvál száles dárzslálctál kezdtem a gerinc felál haladva á€ egyszerre mindkál oldalt akartam, hogy esetleg a hajótest ragasztás kárzben elhá'záljon.

Lusta módszerrel vízlasztottam: egész hosszál lálcet ragasztottam fál - ahol á'gy gondoltam, hogy eddig á' az igazi palán ott keresztben bemetszettem a fál. Ez a módszer viszonylag haladá's á's ugyaná'gy mutat, mintha tálbb kisebb darabál kásá'lt volna.

A hajál-tá'sokrál - gyorsan á's szá'razon á€ fogá'val kálzben kb. 5mm-enkálnt finoman megroppantottam a lálcet az á' megfelelően, á's á'gy ragasztottam a helyálre. Csiszálás útáljn nem láltszik a á'zduvaá€ megoldás.

Az elválrálshoz há-ven a palánkozással a test má'g merevbb lett. Milyen lehetett az igazi?

á

á

Az á'gyá'ablakok kialakál-tá'sálhoz kásá'-tettem 3 sablont a fedálzeteknek megfelelően á€ ugyanis fálfelál haladva egy kisebbek. Mindig a megfelelő á' sablont palánkoztam á'zálreá€. Ebben a stá'diumban má'jr szá'pen láltszik, hogy hajá' ah' lenni.

Adá'dott ná'há'ny probléma: a tervek, a vízlatrajzok á's a fotá'k kárzáltt figyelmesen szemálve vannak kálál'nsá' (nem is kicsik). Ilyenekre gondolok, hogy az egyes fedálzetekhez futnak az á'gyá'nyál-lá'sok, ezektál eltálren a dárzslál á's a dárzslálcek helyzete a táfélápá'-tmá'nyhez kálpest á€ szá'val az ará'nyokra, a találkozási pontokra nagyon á' kellett. Vá'gsá' tá'mpontkálnt a fotá'kat vízlasztottam, mert azokból á' akálr tálbb láltsá'szálgbál is ellená'rizhetál egy-egy kálrdá'ses pont, má'g kál egyforma rajzot nemigen találtam.

A má'sik lálnyeges dolog: belál is passzolni kell a fedálzeteknek, a táfélápá'-tmá'nynek, mert esetleg egy á'v má'lvá a á'gyá' nem passzol az á'gyá'nyál-lá'sbaá€!

Volt á'gy, hogy korrigáljni kellett 4-5 á'gyá'nyál-lá's helyzetál, hogy az ará'nyok megfelelőek legyenek. Ettál kezdve á'n fotá'rti lettem, onnan lestem el kialakál-tálst, ará'nyokat, szá'-neket, meg amit má'g lehetett.

Miutáljn elkásá'lt a kálál'sál palánkozás, alapos csiszálás kárvetkezett, majd pá'colással vá'dtem, nemcsak ká-vál belál is. Má'g egy kená's útáljn szerintem akálr á'ozhatna is.

Ezt kárvetál en egy kis villamos alapozás kárvetkezett.

A gerincbe sállyesztettem egy csatlakozást, melynek a pájra a majdani állványnybál fog kiállni, Á-gy meg lehet táplálni a lámpát. Mivel a test elég mőretes, ezért 3-3 fűlszálát Á-gat alakítottam ki a hátest hosszban mindköt oldalra. Minden fedőzet sálkjában kiöz-fűlek állnak ki a belső palánkozásból, ezekhez lehet a lámpák vezetőkét forrasztani.

Most már jűhet a belső palánkozás. Ez szemlőtomőst nem olyan vzzálrál, mint a kálál: szellőzál rősek tagolják, ezen is vannak a kálál dőrszálčekhez hasonlatos vastagabb elemek â€“ gondolom a tovőbbi szilőrdőg miatt. Ugyancs a szilőrdőg fokozásóra van mőg 8 belső borda is, melyek kb. a vőzonalig őrnek, ezen kálál a tatnál ős az orrbólbb kisebb merev-tál borda is találhatál mőg.

Á

Á

A háfenők ezzel elkőszál. A belső palánkozás csiszolásit termőszetesen mőg a belső bordák beőpál-tőse vőgezttem el, sál le is festettem. Az első durvőbb csiszolás utőn fekete pőcot használtam. A mősdik csiszolással nagyrőst kicsiszoltam a félőletbál a feketőt, de azőt a rősekben, mőlyedőkben maradt belőle. Ezutőn kűvet valődi szőne - diál jellegő sűtőtbarna. Az eredmőny: egy kopottas, koszos jellegő kinőzet, valami ilyesmit szerettem volna előni. Nem őžvadi őjâ€• hást szeretnők őpál-teni, inkább olyat, amin lőjtszik, hogy mőkűdik, őnek rajta, kő

2009.11.09., Bubu

{mospagebreak title=2. rősz}

Á A munka tovőbba is palánkozással folytatódott: a teljes belső palánkozást elvőgezttem, kűzben az emlőtt villamos csatlakozásokat (kis öz fűlek) minden fedőzet padlál szintőn kialakítottam. Á Ezzel a megoldással a fedőzeteket tartál gerendázatba sállyesztve el tudom vezetni az izzálhoz az Áramot.

Á

Kűvetkezál nagy munka a dőszes hást felőpál-tőse volt. A hűtsál velt rőst â€“mivel a vőza már adott volt- egyő volt bepalánkozni. Annől nehezebb volt az oldalerkőlyek elkőszál-tőse. Ez utőbbiakat szintenkőnt őpál-tettem egymál fűlő. Sok fotál segál-tsőgővel őgy őrzem, előggő sikerőlt az eredeti formákat megkűzelőtenem.

Az ablakok elkőszál-tőse:

Elsőkőnt 0,5mm-es anyagból minden ablak kapott egy belső keretet. Vőztiszta mőanyag lapból igyekeztem pontosan kivőgni az adott ablak formájút, őgy hogy a belső kereten fűlfekődjűn. Ha sikerőlt, kálálre fűlragasztottam a kálál keretet, ezzel az őžővegezősâ€• megvolt. Kicsit macerőssabb az ablak rőcsozatőnak kialakál-tálja, mivel a rő fűlőlről lefelő legyezál szerősen tőgul. Emiatt a fűggőleges rőszekkel kezdtem- őgyelve, hogy szőpen fussanak egymőlshoz. Ezutőn ablakonkőnt 6-6 kis vő-zszintes őžlőcecskeâ€• beragasztásival kialakult a klasszikus rőcsos ablak. Mindig csak a lőcek vőgeit mőrtottam ragasztálba, az őžőveghezâ€• sosem ragasztottam. A dőszlőcek ős szegő formájút szintőn fotál segál-tsőgővel prőbáltam utőnozni. Jál lett volna profilmarőssal csinőljni, de olyat nem tudok, ezőt nőmelyik dőszlőc tőbb rőszből lett ősszeállál-tva.

Eddig csak darabolni, meg csiszolni kellett a fájit â€” ez májir megy, a l pcskorl jt szer  d -sz -t  elemek kicsit megijesztettek: itt m jir faragni is kellett. Kezd sk nt a sima rudakat a hely kre ragasztottam,  gyelve itt is a legyezőszerű kinézetre. Néhány v -szintes seg dvonallal bejel tem bizonyos r cszek méreteit, aztőjn nekiláttam farag sna : Az első teljes sor volt a legnehezebb (kb. 8  ra). A második megvolt fele idő alatt. Később még jobban ment,  gyhogy a tat korl jt-elemei aránylag hamar elkészültek.

Jó is jött ez a kis gyakorlatozás farag sb , mert a tat h jts  részén szép kanyarg s d -sz -tések vannak k t plusz egy-egy egész alakos figura. Több kis r szb l kifaragtam ezeket is. Átalában nagyolás utájn a helyére ragasztottam, majd véglegesen ott faragtam ki â€”  gy az arányokra jobban tudtam vigyázni, meg nem is volt olyan sérülékeny a készülő darab.

Átalában ami elk sz lt, igyekeztem befesteni. El gg  higított festéket haszn ltem, hogy a f jba j  bele tudjon iv. Festettem egy kicsit magam miatt is, hogy lássam  z igaziban , ami eddig elk sz lt. Lényegesebb oka azonban a festésnek, hogy ezut jn finomabban lehet a f jt csiszolni, mivel a felületén a sz lacsks kat, sz r ket az első festés meg t ti.

A tat utájn a hajó orra k vetkezett. A jellegzetes orr rácsozat kialakí-tása második nekifutásra siker lt. A l c profilok itt is vegyes technikával készültek: csiszolás + karton cs -kok.

Az orrd -sz is hasonlóan k sz lt, itt a koronához kellett némi pap -r tuning. Ezt igyekeztem sz pen kifesteni.

A c -mer k t oldal jn álló figurák később készültek el, mert a gyurm s és a viaszos próbálkozásaim nem siker. A viaszmint z s egyébként bevált fogtechnikai művelet â€” csak kell hozzá a sp ci anyag, meg a labor negyede.

Néha a hajó  p -t s t f lbeszak -tva, valamilyen seg deszk t kellett fabrik lnom, hogy bizonyos elemeket könnyebben és pontosabban tudjak legyártani. Előreláthatólag igen sok szellőző rácsot kell majd elkészíteni. Ezek f s -szerűen kimart lécekből egyszerűen összeálló-that k, teh jt szükségem volt egy kis gépre, amivel nagy sorozatban tudom gyártani a rács darabjait. Akkumulátoros mini csiszológép dupla csiszol  tárcsával méretre  pper j  hornyot tudott marni (reszelni). Egy fa alvázra fogattam a kisg pet, a munkadarabnak pedig egy kis asztalt fabrik ltem, amelyen egy ütközővel (gyufaszál) meg lett adva az osztás. A l nyege, hogy az elk sz lt hornyot beakasztjuk az  tk z be  s jöhet a k vetkez . Miut jn a gép tengelyének hosszirányú ugr l s t megjavított egész jó kis rácsokat tudok vele készíteni.

Haj fen k (hold) kialakí-tása:

Alapvető rendelt se: tároló hely mindent beleértve:  lelmiszer, v -z, m n ci , stb.. Mivel ez a hely a hajó legmélyebben fekvő része, itt van a vitorlás stabilitásának lényeges eleme: a t kes ly. Ekkora haj n l (mármint az igazin l) ez igen tetemes: 160-200 tonna. Az érdekessége, hogy egy része  lom, de jelent s része k z zal k. Ha rakodtak be hasznos terhet, dobtak ki a k b l. Ha meg fogyatkozott az ellátmány, akkor kieg sz tett k a súlyt k vel. A k vel borított hajófenék más okból is hasznos: a legfontosabb tároló eszközök â€” a hord k â€” igen stabilan meg k z zal kba ágyazva.

Els k nt következtek a belső válaszfalak. Érdekesség, hogy az orr és a tat részen külön szellőző ny l sok belső szellőzést azokon a részen is, amik a hajótest  vel se miatt használhatatlanok. Ezut jn kicsit fordított sorrendben: először a k vetkez  fedélzetet tartó gerendákat készítettem el, majd az ezeket tartó oszlopokat. Kb. 10 foly kony sz ntelen gyantával összekevertem f l kil nyi szürke k z zal kot és ezzel borítottam a hajó fen . Előzőleg m jir gyártottam j  néhány hord t, ezeket bele gyasztam a m g képlékeny z zal kba. Teljes kikem  utájn (1 nap) a gyanta nem is látszik, viszont a t kes ly örökre a helyén marad hord stul. A hord kat egy darabból eszterg ltem egy  ltem fent sablon-k s seg ts g vel,  gy szép egyformára sikerültek. Festés  s  z reg utájn az abroncsokat öntapadós matt fekete tap t b l készítettem.

Az első lámpás is látható a lenti képen. Előzőt a kép minőséggel, ez egy kis USB kamerával készült.

Â

Â

Ezek a képek jobban látszik a készülék, meg elől lent néhány ézélom sely.

A nagy belső bordák is látszik valami.

Hold látképe a fűrboc fel fordulva. A fűrbocot itt teljesen be van átvé. Előtte az mágátt egy-egy ágyógtárolás található. Ez a felépítés nemcsak az árbocot rejti, hanem a fűszivattyúk fel az leszállás csöveit is. Mivel egy szinttel feljebb is hasonlóan záró van, ezért a szivattyúk csöveit nem csináltam meg..

Már csak a világítás volt hátra, hogy a ézhold elkészült. A fedélzet tartó gerendába fel a hornyot marta vezetéknek, az izzó vezetékét pedig az árfőrt gerendába alulra bedugva, ásszeferasztottam az áramkört. Ez így fest, mintha a gerendán látna a lámpa. 3V-os rizsszem izzót alkalmaztam (ez a legkisebb méretű). Hogy jobb formája legyen, átlátszó zsugorcsovét melegtettem rá, majd alul fel a kapott egy csepp mággyantát. Száradás után alul simára, fel a kőposra csiszoltam, ezzel kialakult a lámpa formája. A rácsozatát festéssel imitáltam. Áramkört 4 izzót kátttem sorba ez 12V-os táplálást feltételez ez igazából 9-10V feszültség lesz káot okba is: vigyázni kell az izzókra ez Á-gy nagyobb az álettartamuk, a másik ok, hogy egy korabeli hajó lámpa sem világítottott vakta fűnyesen, Á-gy mársáokelt ányerével eredetibbnek hat a megvilágítás. A galériában van egy kész-tett lámpás fotó, mag lehet tekinteni.

Az első teljes fedélzet (orlop) kávetkezik.

A belső rász nagytakarást káveten nekiláttam fedélzet bedeszálzásnak. Ragasztás előtt a lácek fel a széleit az vögeit bizonyos szögben megcsiszoltam, Á-gy a felragasztott lácek kázt mindig kis V alakú hornyok kápzádték. Az elkészült fedélzetet elsőként fekete páccal festettem le. A száradást káveten lecsiszoltam az eg felületet, Ágy hogy a fa kb. 80%-ban ismét láthatóvá vált. A V hornyok jávöltába a bennük maradt fekete szán adja a fedélzet kátrányos támtátsánek látszatát. Az kevés, ami a lácek felszánon maradt a fekete bál (inkább foltok) ez a vögleges barna pácolás után használt, kopottas deszkák ártet kelti. Valami ilyenre is gondoltam.

Â

Ez a fedélzet még szinten a v-zonal alatt található, ezért előggé vödet. Itt már kabinok, máshelyek is vannak (hajócs, káttölver, fegyvermester, sebész, hajó páonztárosa). Fele rászben ká látfőle tárolást is magába vitorla tárolás, horgonykát tárolás, az a kiadagolt lápor tárolás itt található. Ez a funkcionális előggé ártet

a felsorolt anyagok, emberek, foglalkozások harc kájzben csak 3ban lennek, - I'porra meg egybknt is vigyjni k

Á

A kpen a tat rász lthat, szamos kabinnal, ajtval. A rjcsok arjnylag kjnnyen elkasz-thetk: miel'tt az alsz flls' v-zszintes keretet beragasztottam, a ragasztba csipesz seg-tsÁgvel kis drtokat helyeztem, csak aztjn jtt keret. A drtokat mÁg Á-gy is lehet egy darabig igazgatni. A kilincsek, zsanrok reszelt gombostfejbl' vannak.

Á

A jobb flls' sarokban lthat nchjny kjnnyk. A tatnjl 3 az orrban szamos ford-tott kjnnyk taljthat, melyek valsz-nleg ezt a fedlzetet tartjk. A fedlzet egész hosszban pedig a gerendáznak megfelelően Áll' kjnnyk sorakoznak. Ez utbbiak igen robosztusak, hiszen a felsbb fedlzetek slyt is hordozzjk.

{mospagebreak title=3. rász}Á

A kpen az 3zorlop fedlzet lthat annak is a f' 3 el' jrboc kzztti r3sze. A knt nagy piros ter¼let a h trolásjra szolgál. Gondolom, azrt piros, mert ha megindul a horgony lefel, 3s hzza magjval a nagy vaskos knt (kb. 25cm-es ÁtmÁrj) 3 ott tartzkodni igen veszlyes lehet. KissÁ htrÁbb lthat a f' jrbocot 3s a szivatt knt¼lvev' zjrt felÁp-tmÁny. A kÁp aljn balra a hajásjcs, jobbra a kntlver' m±helye 3s kabinja lthat.

Mikjzben fllÁp¼lt ez a fedlzet, gyjrtottam nchjny berendezsi tjrgyat is, hogy 3letszer±bbek legyenek a k¼lbnbÁz' helyek. A kntlver' pjr guriga kntlet 3s egy-knt csigjt kapott. A hajásjcs satupadot, ÁllvÁnyt, 3 trolt. Van nchjny hajáslida is ezen a fedlzetten. Természetesen mindknt horgonyknt¼l trolásba ker¼lt s lefektetett knt¼l. A tat fel 3 pedig padot 3s egy-knt asztalt helyeztem el.

Miutjn az 3zorlop fedlzet elkész¼lt, kntvetkez' lÁp 3s a keresztgerendázat 3s viljg-tás beÁp-tÁse v befedse.

Elrkeztem az alsz Ágyfedlzethez. Miutjn t¼ljutottam a fedlzetdeszkjk csiszolásjn, festésén, az oldalfalak sorakozás kjnnykfjkat ksz-tettem el 3 ezek tartjk majd a kntvetkez' fedlzetet. Ezek itt mÁg igen massz-v Á ferde kjnnykfjk (ferde igazjbl' ott van, ahol az ÁgyÁablak miatt nem lehetett Áll' alkalmazni). Ezutjn az oldalfalakat 3s a kjnnyknt is vÁgleges sz-nre 3s fehére 3s festettem.

A kpen a f' csÁr' alsz darabja lthat. Azrt csak a darabja, mert a májsik folytatása a kntvetkez' fedlzetten le. Szerintem egész j' siker¼lt. Lent j' lthat a visszaforgást gjtli szerkezet is.

A hajás nagy fenékszivattyó is ezen a fedlzetten vannak a f' jrboc knt¼l. Ezek a 40-60 ember Ájltal hajtott Ájncos, dugattyós szerkezetek ÁrÁnknt 100-120 tonna vizet tudtak kiemelni. A tralgari csata viszontagsjai utjn a hajt az Álland folyamatos szivattyás tartotta a felsz-nen. Knt-knt szivattyónak kntz tengelye van, melyek mindknt oldalon hossz, kb. 8-10 m-es kurbli-vasban folytatádnak majd. A vasak kb. fele hosszban levehetk ill. fllrakhatk, aszerint, hogy mennyire kellett hajtani a szivattyókat.

A kntvetkez' kpen a kormÁnyrÁd 3s a megvezetÁsre szolgál Á-v lthat. A kntlet majd a hrom szinttel fllv' kormÁnykerÁk dobja fogja mozgatni 3s remÁlhet' leg fordul a kormÁnylapjtáé

Á

Á



kicsiny-tem, a nyomtatást laminálom, és ezután fogom a helyre ragasztani.

Ez a kép adj vissza a 36 fontos. Agyó zámok. Az eltarban a rics mellett sorakoznak az agyogoly rics sarkánál megy le a horgonykötél az orlop fedélzeti tárolóba. Ez a képtől a valóságban kb. 30 cm mértékű.

Bekukkantva az egyik ablakon, most még járhat minden belső tárgy, hiszen nincs még a fűtőlemez fedélzet. Később javul kevesebb fénny lesz, mert csak az ablakokon jut be valami kint, meg majd a 16-20 hajómpa fog piszkolni.

Á

[2010.01.31]

Á

{mospagebreak title=4. rész}

A kévetkezé szint: kézeps: Agyófedélzet építése!

Nem álltam le, de id kellett az építéshez. A kézeps: Agyófedélzet a Victory-n a viltózatosság kedvéért is Agyókat hordoz, szám szerint 30 db-ot. Ezek a levegek 24 fontosak. Atertem az alumínium alapanyagra, de ember legyen a talpán, aki megmondja a fekete csáról, hogy miből készült. A lafetta egyenlőre még nyers, itt egyenlőre csak máretek a anyegesek. Egyébként zírjelben megjegyzem, hogy a CNC-s kapcsolatom is elnagyolta a csövek végén tulpan röst.

Az enyhén kőpos csövet rihözött plusz anyag csúvel rendes tokmányba is be tudtam fogni, és mivel alumínium készült, faesztergályos megoldással is tudtam esztergálni az alumíniumot. Az esztergályosok ugyan kinevettek, de esetleg ha valakinek mester darab kell ántáformához – ez az infá jál jálhet. A villogatott festett sártekből vannak a agyogolyák.

A kőpen járthatás hátsz részben a tiszt kabinok is járthatók. Az ördékesség az, hogy ezekben a kabinokban nemcsak Agy, meg egyebek voltak, hanem egy-egy agyó is. Harc esetén a vilaszfalakat fülhözük a fedélzeti gerendákhoz, minden ást eltántettek, Ágy az agyóknak elóg hely jutott.

Ennél a részénél megint csak kompromisszumot kétek: ezek az agyók bent lesznek a hajóban, de parkolnak a fal mellett. Indokolom ezt azzal, hogy elóg mutatás ez a rész, és hátha nem kell valamennyi agyó az ellenségg elriasztásához..

Ezen a kőpen jár járthatás, hogy a csőről milyen részekből tevődik össze. Itt már csak egy kérbecsizolás van háj lehet festeni az árut.

A Victory-n a hájtulás csőről piros-fekete sző-n volt, mág az előlsá natör fa – biztos Ágy kénnyebb volt megálánbzetni.

A kőpen járthatás a hajó konyhájának legfontosabb tartóka: a tázhely. Igen robosztus darab, igaziban kb. 1,5m x 1,5m helyet foglal. Aördékesség, hogy a kőmőnye felőli oldalon nyitott táztárnál grillezni is lehet, de a grill-nyársat forgatva egy ájncos áttáttel a kőmőnyben ávÁ ventillátort is tudják hajtani. A tázhely alatt természetesen kőlap vannak, nehogy a szakács okozzon ázet fázás kézben.

Másik ördékesség: a kipufogó-szerő toldat nem más, mint vő-zlepőrlás – vagyis a konyha fázás kézben kőpes ivővizet készá-teni!

A konyha egyébként az előárboc kégátt kapott helyet, a hajó kézépővonalában.



Â

Képzés: Ágyfedélzet 28 darab 24 fontos Ágy. Ez már elg rutinosan megy:

-lafetták legírta sablonok seg-tsövel

-kerekek esztergálsa

-festés, Ásszeáll-tás

-blokkok elkész-tse

-Ágyök vögs' elhelyezse

-káktelek, csigaszorok beöpt-tse

Az el'z' Ágyfedélzethez képest Ágy Árzem, fele annyi id' alatt elkész! Item ezzel a rösszel.

Â

Â

Egy kis mutatás fejlesztés: az Ágyök kerekeit 6-6 szög vagy csavar tartja Ássze. Ezt még a kerök festése el'tt 6 tászárással lehet imitálni. Mivel a kerekek natör sznák, a festéshez használt pácá a kicsi lyukakba gyúlik, ahó sáttöt pátták formájában szárad, ezáltal olyan hatást ad, mintha szögek lennének kárben a keröken.

Â

Ismét egy kis kitörá' kávetkezik: horgony-Ántás.

A mester darabot fábbá' kész-tettem el. Mivel mágyantákkal korábban is dolgoztam, ezért a gyantás Ántá'forma el'áll-tását cölöztam meg. T-SILOX nevezetű hfehör szilikonos anyagot használtam 2 ez némileg rugalmas, leválaszthatás, Ás akár Álom vagy Án ÁntásÁre is alkalmas formát ad. Utálag kánnya a levegú'z' Ás beÁntá' nyá-lásokat belevágni.

A horgony anyaga: kót komponens mágyanta FM20 2 T16 páros. Ásszekeverve kb. máz Állag, Ágyhogy elg tÁlti meg a formát. Egy-kót ÁrÁjn keresztá' móg folyökony, ezért a maradök levegú' kis buborökok formájában bel'le. Kikemányedás 1 nap - rÁörek.

Mivel az A-antenna forma nagyon jó sikerült, ezért a káosz darabokon csak minimális igaztani valós van.

A

A

A

A

A Ez megint nem árgyfedeztet.

Ezt a káopet Hajás Joe-nak ajánlom, ugyanis az A tanácsára (és segítségével) nekiláttam a hajásfenék rózettel való beborításának. Igazbár a jobb oldal káosz, majd a galériába teszek fűl káot fotót.

Az eredmény szerintem igazán észdélgető lett. Az A-veket, hajlatokat jobban kiemeli. Most arra vállrok, hogy árreged (oxidálódjon).

A ragasztást kicsit féltem, de taláztam egy ragasztót, ami minden elképzelésemet felálmáta.

A neve igen bonyolult: Áp-tási ragasztó. Vá-z bázis, ahogy ká-vál nedves ruhával letárlhet a má.

A

A

A

A

A

A

Idá kázzben elkészíttem a rezezzel mindkét oldalon. Most még roppant fűnyes, de majd alakul. Addig úgysem lakkozom le, amíg nem patinásodik.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Némi kérés munkát: Gyönyörűsok fedeleinek az elkészítése. Most éppen szíradnak. A hirtelen négy megtréfált, ugyanis a szabály szerint a fedelek pontosan illeszkednek a kérés kontórokhoz, dőrrészlecekhez, én pedig legyártottam őket simára.

Nosza csináljunk egy illeszkedő "a maradék jés

lesz a hajó bal oldalára.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Mivel a hajás â€˜belső' is szeretném megmutatni, ezért szíves fűszerelési tervet el kell készítenem. Ezek nagy többsége az űgyő tartozika: tít, tiszt, kaparás és egyébként eszközök. A szerszámok nyele a szokásos elvont fogpiszkáló bázis készlet. Megfigyelhet, hogy nem egyenlő színe pólótam áket. Ágy gondoltam, jobb és rövidebb, tisztább és koszosabb, ettől kicsit öletszerőbb lesz a hajásbelső. Hasonlót készítettem el az űgyő kerekével is, meg a csigákkal is.

Â

Â

Â

Â

Lesznek még lápor, és homok tőről, valamint vizes vődről és töltszűz vődről is. Ezek az űgyő mőgőtt, ill. fűlőtt lesznek elhelyezve. Pár belső oszlopot is le kellene győrtanom, ami a kővetkező fedőzet gerendáit táâ€˜ itt most egy kis szőnet kővetkezett â€˜ ugyanis nekilőttem a hobby CNC esztergőimnak, aminek a segőtsőgővel mőllőthatom az ősszes forgőstest jellegő tőrgyát, ami a fedőzetre szőksőges. Kb. 2 hőt alatt elkőszőlt a mőeredmény a Hobby CNC cikkben olvasható. A tesztek olyan jól sikerőtek, hogy 2 nap alatt az ősszes hiőnyző oszlop, vődről, és egyébként dolog leesztergőldott minimális kőzremőkdőssel. Annyira ment az esztergőlő, hogy most már csak a kiadagolt láport tőről piros dobozokat kell megcsinálnom..

Â

Â

Az oszlopok, vődről és egyéb mőj a helyőkre kerőtek.

A lenti nagy kőpen pedig mőj a kőzőpső űgyőfedőzet nyő-lőisainak fedelei is fűlő vannak szerelve â€˜ igaz egyenlő-vőlrő. A sok kilőgő kőtő mőg belő is eldolgozóra vőj. Azt hiszem, előbb ugyanezt megcsinőlom a bal oldal is, aztőjn őőnek a belső munkőlatok..

Gyarapodnak az űgyő â€˜ ez a hajás egyre veszőlyesebb!!!

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Más sorrendet követtem: a fenti kábelteleket belülre eldolgoltam, így közben a jobb oldal belső része is elkészült. A kábelvezetések miatt még bent vannak a megfelelő ágyú-szerszájmok. Hamarosan készíthetők a kábelvezetés ágyúfedél belső kábelcsatlakozókat.

Â

•me a belső kábelcsatlakozó ágyúfedélzetén.

Ezek sajnos usb-kamerás kábelcsatlakozók, de azért remélem, hogy elég mutatósak.

Ez itt az orrboc bekötési pontja. Közvetlenül megáll az előrboc.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Az elásírboc máíggítt talílhataí a hajás konyhája.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

A konyha utáin egy lápcsásfeljárás, majd az első csírlás kávetkezik.

A kávetkezés kápet meghagytam eredetiben, mert jáí ázkelhetás rajta az áígyáfedázet lányege: utca hosszban á sorakoznak, kávetlenáíl máíggítták aráinylag nagy szabad táor, ezután sorban a muná-cíás, meg a vizes ács homokodásák sorakoznak. Az egyáb dolgok, mint páldául a rácsok, a csírlás, a lápcsás, ács egyáb fászerelési táí hajás káízápvonalában kaptak helyet.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Ez pedig már a hajótat. A "wardroom" látható a kápen. Járóhány tiszt kabin van körülben.  
Az ablak előtt látható emelvény szerű valami a kormány lapát csőcsőit burkolja.

Â

Â

Â

Â

Â [2010.08.18.]

Â

Â

Â

{mospagebreak title=6. rész}Â

Hol is tartottam? Megvan! Â Â Â Â Â Kézírópsá' Ágyfedőzet már majdnem kész!Â  
Kell még néhány Ágyő tartók, jöhet a világ-tás, egy utolsó festés  
be lehet burkolni a kávetkező fedőzet deszkáival. Már rég elkészült  
volna, ha nem májnak Ájlok neki!

Elkészítettem mindhárom terebet. Ez itt a legnagyobb: a fűzőboc -tereb. A rajzokból látszik elvileg a tervezett szerkezet. Valójában is elvileg jelentős darab ez a szölessége a fűzőborda szélesség fele, azaz kb. 7.5 méter! Mivel a tartógerendáim már a végleges helyükön voltak, az építést már ezek figyelembevételével kellett megoldanom. Kárbeépítettem a lyukat. A tereb padlózata árdekes mintát ad: elöl és hátul keresztbe futnak a láncok, oldalt pedig előre. Ezt az eredeti kialakításban láncok, ájtlapolt deszkázással oldották meg. Egyszerűbbnek találtam, ha kissé vastagabb láncokból készítek rá a tetején. Így a tereb tetején a vastagság a látszólag ugyanolyan. A tereb egyik fontos rendeltetése a további oldalkétfeltek terpesztése (innen a tereb szélessége) és tartása. A széleken látható 6-6 lyuk szolgál majd ezek rögzítésére. Az áves perem kialakításához muszáj volt rendes hajlást csinálni az áves tetején, majd egy forrasztásos oldalon hajlítottam bele a kávént. A majdnem sugár irányban futó sok kis lánc mind merevítő az áves kávéval valameddig nem változik a magasságuk, később befelé haladva csökken. Ezt ha tisztességesen tudjuk kialakítani, akkor igazán szép és mutatós az eredmény. A vastagság egy háttulról készült, hiszen ha jól saccolom, a tereb a 3. vagy 4. emelet magasságában terpeszkedik. Az egész szerkezet fekete színű, egyedül a korlátot natúr fa. A korlátra majd egy hátlalt kell felkötönni, hogy jobban védjen a letlen lécs ellen. A fűzőboc tereben a Victory esetében hátul a korláton lesz még egy lámpa, jelezve hogy az admirális hajója. Hogy fog az világítani az még nem tudom, de azon leszek hogy világítsanak.

Kedvem támadt a vitorlarudak elkészítéséhez!

Á

Á

Ásszességében ez nem volt a legnehezebb feladat. A fűzőboc elvileg megfelelő keresztmetszetei hasonlóan egymáshoz, ezért nem volt kérdéses a feladaton abbahagyni a gyártást. Ha már ezek elkészültek, nem hagyhattam ki a háttulról a fűzőboc párt keresztmetszeteit, meg a bumm és gaff rudakat sem.





Á [2011.01.10.]Á

{mospagebreak title=7. rÃ©sz}

SzÃ©p lassan, de haladok fÃ©lfelÃ©. A felsÅ' ÅigyÅ°fedÅ°lzet Å°pÅ-tÅ°se van soron..

Å Å°rdekeessÅ°ge, hogy a fÅ'Å;rboc elÅ'tti rÃ©szen nyitott, valamint ennek belsÅ' oldalfalai ugyanolyan okker szÅ-nÅ±ek, mint hajÅ³ oldala. A kÃ©pen lÃ¡thatÅ³ keresztgerendÃ¡k a nyitott rÃ©sznÅ°l feketÃ©k..

Ezen a fedÅ°lzetten hosszÅ° csÃ©vÅ± 12 fontos ÅigyÅ°k lesznek hamarosan. Ezeknek kissÅ° mÃ¡s a lafettÃ¡ja, mint a korÃ¡bb nagyobb lÃ¡vegeknek, Å°s szemlÃ¡jst alacsonyabbak is. EgyenlÅ're csak egy mintadarabom van a szÅ³ban forgÅ³ ÅigyÅ°kbÅ³, ez a lafettÃ¡k elkÃ©szÅ-tÅ°sÅ°hez most Å°ppen elÅ°g.

Ezen a fedÅ°lzetten talÃ¡lhatÅ³ az admirÃ¡lis kabinja.Å EgyenlÅ're ebbÅ'l az ablakok kÃ¶rnyÃ©ke Å°s az oldalfalak dÅ-szÅ-tÅ° kÃ©szÅ¼ltek el. Az ablakoknÃ¡l kÃ©t fajta fÃ¡bÅ³, intarziÃ¡hoz hasonlÅ³ technikÃ¡val oldottam meg a berakÃ¡sokat, majd csiszolÃ¡s utÅ;n kivÃ©telesen tÃ¶bb rÃ©teg fÃ©nyes lakkal emeltem ki a kÃ©tfÃ©le faanyag kÃ¼lÃ©nbÃ©zÅ' szÅ-nÅ°t. A mint rÃ©szÅ°t a sajÃ¡t helyÅ°n ÅjllÅ-tottam Å¶ssze, a legalsÅ³ sort (ami egy kiugrÅ³ padozat) pedig kÃ¼lÃ©n kÃ©szÅ-tettem el, Å° utÅ³lagÅ kerÅ¼lt a helyÅ°re.

Terveim szerint be is bÅ°torozom majd..

IdÅ'kÃ¶zben elkezdtem a hajÅ³ kÃ¼lsejÅ°t egy kicsit â€žfÃ©lturbÃ©zniâ€• â€" finomabb ÅjtcsiszolÃ¡ssal, kis egyenetlensÅ°geket eltÅ°ntetÅ°sÅ°vel, Å°jabb rÃ©szletek kifaragÃ¡sÃ¡val, Å°s precÃ©zebb immÃ¡r vÃ©gleges festÅ°ssel. CsiszolgatÃ¡s kÃ¶zben Å°rdekes rÃ©szletet kellett megoldanom..

A Victory alsÅ³ lÃ¡vegeÅjllÃ¡sainak az ajtajÅ;n van egy-egy kis kÃ©mlÅ'nyÅ-lÃ¡s. Gondolom az esetleges hullÃ¡mzÃ¡s vÃ©get ajtÅ³kat Å-gy elÅ°g volt kÃ¶zvetlenÃ¼l a lÃ¡vÅ°s elÅ'tt felhÅ°zni. Villamos ember lÃ©vÅ°n 0,5-Å¶s forrasztÅ³nbÅ³ kÃ©szÅ-a kÃ©mlÅ'k vasalatÃ¡t. OvÃ¡lis formÃ¡ban egy lapos fogÅ³ segÅ-tsÅ°gÅ°vel meglapÅ-tottam az Å°nt. ElÅ'zÅ'leg a fogÅ³ egyik pofÃ¡jÃ¡ba vÃ©kony hornyot reszeltem â€" ez lett a zsanÅ°r helye..Å KÃ©sÅ'bb kÃ©szÅ-tettem nÃ©hÃ¡ny ajtÅ³t nyitott kÃ©mlÅ is â€" az Å°n zsanÅ°r ezt is megtartja.

A másik érdekes rész: a hajás mindkét oldalán található oldalbejárat. Ezek igen dűszes faragványok, ká-vá-1/4-ben domborművekkel és aranyozással. Az á-ves főtétet tartó konzolokat a fotók alapján arányilag könnyen ki tudtam alakítani, de ezután jött csak a neheze: hogyan lesz ezeken dombormű?

Faragás kizárva, ahhoz nekem töl kicsi " más másdszer kell! Ragasszuk fel a domborművet! Többféle dolgot kipróbáltam " most csak a végredményről számolok be. A dombormű fonalból készült. Lehet hajlítani, fűhoz ragasztható faragással, gyorsan lehet vele dolgozni. Felrajzoltam a mintát, majd tővel felvittem pár csepp ragasztó és rányomtam a fonalat. Azután megint pár csepp ragasztó, és á-gy tovább. Ha egy picit levél szerű alakúra akartam, felvittem a felragasztott fonal egy elemi szálát és beigazítottam a ká-vá-nt helyre. Legvégül vőkonyan bekentem a májr felragasztott fonalat is ragasztóval. Mikor mindez elkészült, matt fekete festés kővetkezett, majd vőgezetül az aranyozás. Az aranyozás festéséhez egy mottó: mindig van vőkonyabb ecset!!

Á Lásuk az eredményt:

A bejárat felületi korona és egy bű gas-bogas minta fa és karton hibrid. A festés jól illeszkedik a ká-1/4-űnbűz' an. Az á-ves főtétet bűbű kőszült " kifesteni nehezebb volt, mint kifraggni..

Mivel ez a bejárat a hajás bal oldalán készült el, mág adás vagyok a jobb oldallal. Egyenlőre a konzolokat felműsoltam egy alkalmas faanyagra, á-gy a máretűk és az alakjuk májr adott, a tőbbi meg májr megy..

Megint egy kicsit eláre dolgoztam : ha májr Áigyá° â€“ legyen kÁvÁr (legyen a legnagyobb).Á Sokadik termÁ³dosÁ-tÁjs u sikerÁ¼lt vÁgre megfelelÁ'en arÁjnyos 68 fontos Carronade csÁvet esztergÁjnom kemÁnyfÁjbÁ³. A nem esztergÁjhatÁ³ kiegÁszÁ-tÁseket szintÁn fÁjbÁ³ ragasztottam a csÁ'hÁz (gyÁjtÁ³lyuk, cÁlzÁ³, az ÁkÁ csÁszÁ³ felÁ¼lete, plusz a na zsanÁr, amin billenthetÁ' a csÁ'). Matt fekete festÁcs kÁtszer, Ács májr csak a sÁlyÁjrÁ³ lehet gyanÁ-tani, hogy nem fÁn kÁszÁ¼lt. KielÁgÁ-tÁ'nek talÁjlam a kemÁnyfa megoldÁjst, mert a festÁcs utÁjn is megmaradt egyÁ nagyonÁ kevÁcs fo egyenetlensÁg â€“ ami talÁjn egy ÁntvÁny Áigyá°csÁ'hÁz jobban hasonlatossÁj teszi.

Á A lÁveg ÁredekessÁge, hogy a hÁtrasiklÁjst a lÁvegtalp lehetÁ'vÁ teszi. EgyÁbkÁnt a fekete talp rÁsz mereven n van a fedÁlzethez, a lÁveg ezen csak elfordÁ-thatÁ³. A fordÁ-tÁjs vÁgeth hÁitul alul kÁt kismÁretÁ± kerÁk lett fÁlszer segÁ-tsÁgÁ¼kkel lehet az Áigyá° vÁgÁt jobbra-balra elforgatni. A mozgatÁsÁjra szolgálÁ³ kÁtÁlzetÁ'l egyenlÁ're ninc majd keresek, vagy kitalÁjlam.

No itt az elsÁ' darab a harmincbÁ³â€“ 12 fontos hosszÁ° csÁvÁ±. CNC-s segÁ-tsÁggel elkÁszÁ¼lt az Ásszes, sÁ't a fedÁlzetten lÁvÁ' rÁvidebb 12 fontos csÁvek is megvannak. MegprÁ³bÁjltam ezt az ÁigyÁ°t a valÁ³sÁjgnak legmegfelelÁ'b ÁsszeÁjllÁ-tani â€“ a tengelyekbe csapszeg is kerÁ¼lt, egyedÁ¼l a kirÁilyi cÁ-mer nem jÁtt Ássze a lÁvegcsÁ're.

Akkor májr csak 29 darabot kell fabrikÁjniâ€“

Kétféleképpen fejeztem: fűszerezési tárgyak elkészítése. Ez egy-két nap alatt megvan, de rá kellett jönnem, hogy kétféleképpen, a gy ismét nekifogok. A nagy térbbség esztendőlyos munka, ezután pácolás, majd abrongozás kétféleképpen. Az abrongsok 1mm-es fűntapadásos matt fekete anyagból vannak, amelyet minden dekorációs cső vagy ismerős tud nekünk produkálni. Ha a májra bepácolt peremekre, vagy hornyokba kis fekete kenőanyagot, majd letérítjük a bent maradó festéket a letételek a kis tárgyak. A homok tartóban vastagon ragasztás, majd fűszerezés van, amelyet befesttem, de a struktúrája igen jó.

{mospagebreak title=8. rész}

A májra korábban tettem egy gőretet, hogy leírjam: hogy készült el a Victory oldalán lévő dőszes bejárat. Addig kellett várnom, máj a májodik sorra nem kerül, hogy jó fotókat tudjak készíteni a folyamatról.

Itt fűnt leírhatás a májodik rész készítése.

Mikor az elsővel azaz a bal oldalival elkészítettem, úgy döntöttem, hogy lett annyira jó, hogy kiördemelje a vöröset. Ezért még akkoriban fűrettem az erre szánt anyagot, gondosan rajzolva a két oldal-konzol mintáját.

Lombfűrészszel kivágtam, majd reszeléssel, csiszolással finomítottam a konzolokat.

Ezt követően fűrészeltam a domború, csúcsos minták tekervényeit. Tű segítségével a vonalakra faragást készítek, majd ebbe a ragasztásba fokozatosan belemazsolgattam egy alkalmas vastagságú hálót. Ez körülbelül úgy megy, hogy 5 mm ragasztás felvitelénél a fonal, majd ismét ragasztás. És így tovább. Nem olyan lassú a dolog, amilyennek látszik..

Nekem kb. 30perc/oldal időt jelent ki eredményül. A továbbiakban a mintát lehet ragasztás-cseppekkel finomítani..

Még egy fontos momentum: a fonal ügyes szűrés, szűrés. Hogy ezt megkíséreljem, az egész elkészült mintát vékonyan bekentem még egy réteg ragasztással.

Száradás után festés matt fekete, mert ez az alapszín.

A munkadarab nagyságára lehet kiegészíteni a beszerelt gombostűt mágneses csatlakozással..

Kötödalt már kész a fekete mintázat, de ezek a konzolok elöl is dő-szesek. Szép levélmintázat bor-tja mindkettőt, valamint van rajtuk egy-egy tekert dő-sz-tá'elem is. A levélmintázat nagyját belefartam, a tekert valamit kis kartondarabbal kész-tettem el.

Mivel itt is matt fekete az alap, ezért Őjabb festés kővetkezett.

Közben a konzolok által tartott Ő-velt főtletét is kireszeltem puhafőböl. Ebben a csalás csak a legbelső, legkönyebb Őpcsás dő-sz-tás, ez kartonból van.

Ennek a tetőnek a sző-ne is matt fekete.. A kőpen Őppen szőradnak az alkatrészek.

Arany festéshez spray-t használok, csak belefőjom egy kisebb máanyag kupakba Ős egy kis arany pigmenttel megbolondítom aztőjn jőhet a Ő3 szőlből Őllás ecset. Szőval az ecset igen vőkony, hogy a vőkony vonalak tudjam festeni.

Egy megjegyzés a festéshez: jobb az eredmőny, ha inkább hővősebb, eső's, pőris, Ős nem től meleg időben fes

mert az ecsetben lakkfestek sokkal jobban kenhetők. Melegben gyorsabb a száradás..

Erre a felületre is továbbpattintani kellett volna festenem, de a festék egyszerre nem fogadott szét. A kárpibe futó aranycsák-k a karton-betét alá van pingálva..

Azért máis fejlemények is tartózkodnak a haján. Kétszeres glettelés, finom csiszolás és kátszeri vékony festés. Ezt máris véglegesnek számolom. A kápen a tat jobb oldala látszik az első festés után. A máisodik réteget majd hátsó felületén is megviszem. Egy komplett hajoldal kb. egy hétvége alatt azaz kátszer fél nap.

Közben májr a felület ágyfedélzet kb. 90%-al elkészült. Révidesen felülre a felület fedélzetre..

{mospagebreak title=9. rész}

Idközben volt egy hagyományosan nagyszerűen sikerült hajás találkozás Hajás Joe-nál. Ezton is szeretném megköszönni a vendéglátást és magát az alkalmat.

Ezek a találkozások mindig nagyon erőszténnak leg hatnak szerintem mindenkire "bellem is kihozott ezt-azt. Lássuk csak is készült-e!

A felső ágyfedélzet kb. 70%-al májr megvagyok. A kápen látható rész felületét nyitott (ahol a gerendák feketé

Igyekeztem ide sok használati tárgyat, eszközt készíteni, mert az öletszerőbb teszi a makettet. Vannak itt vizes dőzsök, homokos vadrök, láporos ládák és egyébb idevágó használati eszközök!

Á Á

Elkészítettem az előfedőzet burkolásait, majd kivetkezhetek a rajta lévő tárgyak. Itt található a hajókonyha kész és a hajó harangja is. A harangláb tető része volt, ami kicsit feladta a lelkét:  
 Elsőként két réteg 0,5-ás furnőrből egy sablon és ragasztás segítségével előállítottam az A-ves résznek formáját. Miután szilárd lett, nagy részre vágtam és mindegyik darabot 45 fokban lecsiszoltam – itt találkozik a nagy Hosszas illesztés után állásait a felállózetből kereszt alakú készítmény, majd csak a sarkokba kellett egy-nagy alakú darabot illeszteni, és kialakult az érdekes formájú tető szerkezet. Kézelebbre a megfigyelve a tető készítését látható a szöveggel rendelkezik – ezt alulról beragasztott, megnedvesített furnőrből alakítottam ki. (Megnedvesítve jobban hajlik a faanyag – nem akartam, hogy elhőzza a már kész tetőt.)

Már korábban elkészítettem a Victory két nagyígyűjtőjét a 68 fontos carronad-okat. Eljött az ideje a beépítésének. Az ígyűzők készítése hasonlít a hosszú csőváz ígyűzőkhoz, de van két oldalt egy-egy csigasor, amivel a íveget elfordítani lehet. A carronad érdekessége, hogy a ívegtalp előre ígztett, de az ígyűző ezen el tud fordulni. Magát a csövet egy ¼-ás talp hordozza, amely hátraszlik ív és után.

Most hogy eddig eljutottam, már csak kis beépítésre választott el az előírboc oldalkételeinek írásiához – ez pedig az oldalán lévő tartó ív elkészítésétől volt. A háli tartó alakú – 0.8 x 0.8 – as nagygyetes rész az ív és a vágókre készítésemet forrasztottam. Ezek a tartók adják a háli vízjét – maga a háli a szemeken ív készítéséhez van hozzákötve..

Végre jöhet az első oldalkétele! Hogy is néz ki? Sok fotó van róla, tehát nem lesz nehéz megcsinálni – gond valóban a kételek alsó része a macskafejekkel sok-sok fotón megfigyelhető. Ám mi a helyzet az írboc írs csőcsőj? mert ugyebár oda vannak hurkolva. A hurkolás sorrendje már már kényben megtalálható. Vajon lazák ezek a hurkok, vagy szorosak? Hajás Joe – től készítésbe kapott kényben lettem egy megfelelő fotó. Még egy fontos dolog: a bandázsolás. Az első oldalkétele teljes hosszában, az állásos tőbbi csak a ív hurokánl vannak bandázsolva!

Az írboccsőcson íthurkolt sok kételel jellegzetes, érdekes formát mutat. Annnyival igazítottam meg az állásúcsot, matt feketével ífestettem a bandázsoló részeket, mert ez a cőrnám egy kissé fényes volt. A festést a szerencsés írás írását ki, mert valami szintetikus – bárra – cőrnámval dolgoztam.

Ami még fontos, mindkét oldalon az első két ív kételel kézfog egy-egy – sister – blokkot.

A kártyatelek alsó része a macskafejek köré van hurkolva – szíjmomra kissé furcsán. A kártyától kötött szíjra nem egy van fogva, hanem folytatva a hurkot, elmennek egymás mellett. Először a macskafej felületén – gy vannak összekötve. Ez a hurok nem szoros, – gy a macskafej közelebb ki-, illetve be-gombolható a hurokba. Ezután a kártyától vissza visszahajtva a pájra mellé – itt is köpzdik egy kisebb hurok. Innentől még kötszer egymáshoz vannak kötve. Figyelem! bandájszolás.

A macskafejeket összehozza feszítő kártyától maradéka a macskafej felületén van viszonylag lazán feltekerve. Ami az oldalkártyák esetében a legnehezebb – a felületén macskafejek egy sorban tartása. Megnéztem a fotókat – az eredeti makulátlan (kb. 90%-os), azt én is megkérleltem. Az is reális, hogy a feszítő során a felületén macskafejek néme kifordul a kártyák s-ki-3, tehát sikeresnek mondható az elvégzett munka.

Az oldalkártyák megfeszítése előtt az árbocot felső részén rugalmassággal folytatva pájra mm-el lehetett hajlítani – pedig nem könnyű. A feszítőt kárvetén mintha megmerevedett volna – már csak a hajlással egyértelműen mozog.

Ez a felület az előfedélet jobb oldalát mutatja majdnem emberi látszószögben. A carronad előtt lesz még egy 12 fontos kártya csatlakozás. Számos oldalkártyánál kártyák lesznek további mozgás kártyákra – társak.

Ha az oldalkártyák felületén vannak, jellehet a tarcsák körül – ez feszítő elre az árbocot. Áredekessége a kialakítása: az pájra kártyákra könnyebb kártyát van tekerve, felületén – része bandájszolva van, és egy nagy hurokban végződik, árbocot felső részén csatlakozást fogja kártyára.

Van egy tartók tarcsák körül is kissé könnyebb ennél. A kötött kártyák hosszban egymáshoz cikk-cakkban összekötve – ha elhelyezik az egyiket, ne tarolja le a fedélet.

Végezetül egy látképpel a...

Folyt. képv...