

HMS Victory ÁopÁ-tÁse 1:50 mÁretarÁjnyban

Hozzájadt: Horváth Zoltán
2009. november 09. Hétfő 22:33
Utolsó frissítés 2013. január 15. Kedd 15:18

Van aki nem ismeri a Victory-t? Szerintem nagyon kevesen...

Az angol királyi flotta bázisok, amely Trafalgar-nál Nelson admirális vezetésével győzelemre vitte Angliát az egyesült Francia és Spanyol flottával szemben. A feladat ma is szolgálatban áll, teljesen felszerelt hadihajója (hazájuk az angoloknak) ma is látható, és megtekinthető a dél-angliai Portsmouth-ban.

Több okom is van, amiért a Victory-t makettjévé választottam megépítésre

Nagy méretű, hajó volt, amely Angliának nagy felfelé emelkedést hozott.
Hajós szemmel nézve: a klasszikus vitorlás hadihajók korszakának a vége felé épült 104 ágyú sorhajó az akkor technikai csúcspontot jelentette hajózástechnikában, fegyverzetben, stb..

Kedvenc hajóm lett, kőve abban a szerencsében volt részem, hogy családommal eljutottunk Angliába, és mint hajókat szerető ember "természetesen" felfigyeltem a(z) HMS Victory-t. Felejthetetlen élmény volt! Hazatérásunk után pár héttel elhatároztam, hogy megépítem, ahogy akkor láttam!

Áért egy kőnyvet vettem meg a fedélzeten, amely a Victory tőrőnetéről, restaurációjáról és felépítéséről

Van már egy korábban megépített Victory-m (1:98) Constructo készletből, de rá kellett jönnöm, hogy sajnos téves az az igazi hajó (pedig elég mutatós darab).

Vettem a bázist és nekiláttam az építésnek a kőnyv, meg a képekkel 200 fotóval segítővel. A fotókra annyit, hogy a neten ezrel lehet Victory fotókat találni "ezekből is gyűjtöttem jó néhányat."

A kitűzött cöl

A lehető legjobbat megmutatni az eredeti hajóból "ehhez az 1:50-es mretarjny már jónak és meg kezelhetőnek, ezért ezt választottam. Elhatároztam, hogy megépítem az összes fedélzetet a hajófenéktől kezdve belül (lehetőleg bezárva)
Semmiképpen sem akartam kimetszett, vagy lyukas hajót építeni, ezért első körben belső kamerákat kárpéztem el, amik segítővel láthatóvá lehet tenni az alsó fedélzetek belsejét. Ehhez természetesen belső világítás is szükséges. A világítás megvalósult, a kamerák nem "túl" nagy ár lett volna (egy ép "egy kamera). Maradtak fotóim "illetve orvosi endoszkóppal bármikor kárírási lehet nézni a fedélzeteken.

Bizonyos dolgokban nem ragaszkodtam az eredetihez: a kőnyv megmunkálás és munka érdekében fa alapanyagként fenyőből dolgoztam, ugyanis a hajó nagy részben festett. A saját szándékaimat inkább pálcák festettem.

Ami még nélkülözhetetlen az építéshez:
Gépek és szerszámok.

Egyik barátomtól kaptam egy asztallal rendelkező kárfűtőszert a nagyobb darabolási munkákhoz. Ennek az 1:10-es átmérőarányú makettjéért elkészítettem egy villanymotorból, mely egy 0,8 mm-es, 80mm átmérőjű marócsés darabolásokhoz. Kellett még egy univerzális csiszológép, néhány reszelő, kősek, csiszolópapírok, meg a régi kedvencem – kis kézi univerzális vágó, maró, csiszoló masina (Dremmel).

Anyagok

Jár minőségi fenyőgerenda – hulladékok (már mint az ícsoknak), váglogatott polc-anyag barkács áruházban, néhány interjúhoz alkalmas vékony fa-lemez, rozvas drótok, gombostű hegyek, és pár km csőre és fonál, kartonpap, meg a festékek és a páncok. Ha valamit kihagytam, majd később elkerül.

Építés - A víz

Mivel a kitűzött cölnek a bordás – palánkosi márd a megfelelő, ezért az első nagy feladat a bordák, a vágó elkészítése volt. Elkészítettem egy szélyűt (egy deszkát), kb. 15 csavaros szorítóval, melyekkel a gerincet (később ez lesz a víz) az összeépítés folyamán stabilan meg lehetett tartani. Erre beméreteztem a bordák helyét. Amíg a víz épült, a hajótt ebből soha ki nem mozdítottam.

Nagy tő funkcióval fémnyelvel elkészítettem a megfelelő mértékű bordarajzot. Mindig fél bordát készítettem – a pártját könnyebb volt a víz kérésre készíteni. Hogy ne pocsékoljak sok fát, ezért a bordát 3-5 darabból ragasztottam – a hajlatoknak megfelelően, így kevesebbet kellett csiszolni. Az elkészült borda-párt ezután a gerinchez ragasztottam. Néhány borda elkészültével a víz egy-egy ideiglenes hosszanti tartást is fűllettem – készítettem kötődalat – ezek később segítenek a többi borda megtámasztásánál, ragasztásánál. 30-egynéhány borda után a víz szépen látszik a hajótest formája.

Á

Á

Á

A kőpen láthatók az ideiglenes lácek, valamint a gerincet rögzítő szorító. Ismét egy egyszerűsítés – ezek tervben szereplő szerkezeti bordák – a valóságban kb. 3-szor ennyi van. Én megelégedtem ennyivel. Az így készített víz ezután kapott hosszanti merevítést is – kb. a víz-vonal által minden egyes borda szomszédjához ragasztottam. A belső gerincet és a mellette lévő vastagabb láceket is beépítettem, hogy a víz merevségét fokozzam. Meglepően merev lett.

Palánkozás

A palánkozás elátt a hajótest vévelésnek megfelelően a bordák sarkait jácskáján meg kellett csiszolni, hogy a palánkok illeszkedjenek (első két esetben a véli a későbbi is).

A palánkozást a vízvezeték szélénél kezdtem a gerinc felől haladva a egyszerre mindkét oldalra akartam, hogy esetleg a hajótest ragasztás közben elmozdjon.

Lusta módszerrel vízlejtőt: egész hosszánál a ragasztottam felül - ahol úgy gondoltam, hogy eddig az az igazi palánk ott keresztben bemetszettem a felét. Ez a módszer viszonylag haladásos és ugyanúgy mutat, mintha több kisebb darabból készült volna.

A hajlást sokszor - gyorsan a szíjra az a fogással a közben kb. 5mm-enként finoman megroppantottam a felét az a megfelelően, és a gy ragasztottam a helyre. Csiszolás után nem látszik a észderve megoldás.

Az elvárásához a palánkozással a test még merevebb lett. Milyen lehetett az igazi?

Á

Á

Az ágyablakok kialakításához készíttettem 3 sablont a fedézeteknek megfelelően a ugyanis a felől haladva egy kisebbek. Mindig a megfelelő sablont palánkoztam a közre. Ebben a stádiumban a víz szélén látszik, hogy hajó alakulni.

Adott néhány probléma: a tervek, a vízlejtő az a fotókat a közre figyelmesen szemlélve vannak a felület (nem is kicsik). Ilyenekre gondolok, hogy az egyes fedézetekhez futnak az ágyányalások, ezektől eltérően a dőlési szög az a dőlési szög helyzete a tefelátmáshoz képest a szél az arányokra, a találati pontokra nagyon a kellett. Végül a tőmpontot a fotókat vízlejtőt, mert azokból a víz több látszólag is ellenőrizhető egy-egy kérdőjel pont, mág a egyforma rajtot nemigen találtam.

A másik lényeges dolog: a felület is passzolni kell a fedézeteknek, a tefelátmáshoz, mert esetleg egy év múlva az ágyány nem passzol az ágyányalásba!

Volt úgy, hogy korrigálni kellett 4-5 ágyányalás helyzetét, hogy az arányok megfelelőek legyenek. Ettől kezdve az a fotó lettem, onnan lestem el a kialakítást, arányokat, szöveget, meg amit még lehetett.

Miután elkészült a palánkozás, alapos csiszolás következett, majd a polízzal végeztem, nemcsak a véli a felület is. Még egy kenés után szerintem a vízre is.

Ezt követően egy kis villamos alapozás következett.

A gerincbe sállyesztettem egy csatlakozást, melynek a pájra a majdani állványnybál fog kiállni, Á-gy meg lehet táplálni a lámpát. Mivel a test elég mágneses, ezért 3-3 fűlszálal Á-gat alakítottam ki a hátest hosszban mindkét oldalra. Minden fedézet sállyban kiállnak ki a belső palánkozásból, ezekhez lehet a lámpák vezetkeket forrasztani.

Most már jöhet a belső palánkozás. Ez szemlétomást nem olyan vészár, mint a kál: szellőzár részek tagolják, ezen is vannak a kál dőrszálcekekhez hasonlatos vastagabb elemek – gondolom a további szilárdsg miatt. Ugyancsak a szilárdsg fokozására van még 8 belső borda is, melyek kb. a vízvonalig érnek, ezen kívül a tatnál is az orrból kb. kisebb merev-tá borda is található még.

Á

Á

A hátfenek ezel elkészült. A belső palánkozás csiszolást termézetesen még a belső bordák beépítésével végeztem el, sőt le is festettem. Az első durvább csiszolás után fekete pácot használtam. A második csiszolással nagyrészt kicsiszoltam a felületből a fekete, de azután a részekben, mályedésekben maradt belső. Ezután kővetésvalódi szál-ne - diál jellegű sállytárbarna. Az eredmény: egy kopottas, koszos jellegű kinézet, valami ilyesmit szerettem volna elérni. Nem ézvádi ájá haját szeretnék építeni, inkább olyat, amin látszik, hogy mákál, élnék rajta, k

2009.11.09., Bubu

{mospagebreak title=2. rész}

Á A munka továbbra is palánkozással folytatódott: a teljes belső palánkozást elvégeztem, közben az említett villamos csatlakozásokat (kis részek) minden fedézet padlál szintjén kialakítottam. Ezzel a megoldással a fedézeteket tartó gerendázatba sállyesztve el tudom vezetni az izzáshoz az áramot.

Á

Következé nagy munka a dőszes hást felépítés volt. A hátszár velt részt – mivel a víz adott volt – egyből bepalánkozni. Annál nehezebb volt az oldalerkélyek elkészítése. Ez utóbbiakat szintenként építettem egymással. Sok fotás segétséggel úgy érzem, eléggé sikerült az eredeti formákat megkölzeltenem.

Az ablakok elkészítése:

Elsőként 0,5mm-es anyagból minden ablak kapott egy belső keretet. Víz-tiszta máanyag lapból igyekeztem pontosan kivágni az adott ablak formáját, úgy hogy a belső kereten fűlfekádján. Ha sikerült, kálre fűlragasztottam a kál keretet, ezzel az ézálvegezés – megvolt. Kicsit macerásabb az ablak rácszatának kialakítása, mivel a rács fűlálál lefelé legyezésértén tágul. Emiatt a fűggáleges részekkel kezdtem – gyelve, hogy szépen fussanak egymáshoz. Ezután ablakonként 6-6 kis vízszintes ézálcecske – beragasztásával kialakult a klasszikus rácsos ablak. Mindig csak a cégek végeit mártottam ragasztásba, az ézálvegezhé – sosem ragasztottam. A dőszálcék is szegő formáját szintén fotás segétséggel próbáltam utánozni. Jál lett volna profilmarással csinálni, de olyat nem tudok, ezért nál melyik dőszálcék tább részből lett állsszeáll-tva.

Eddig csak darabolni, meg csiszolni kellett a fájat â€” ez májir megy, a l pcskorl jt szer  d -sz -t  elemek kicsit megijesztettek: itt m jir faragni is kellett. Kezd sk nt a sima rudakat a hely kre ragasztottam, ügyelve itt is a legyezőszerű kinézetre. Néhány v -szintes seg dvonallal bejel tem bizonyos r cszek méreteit, aztőjn nekil ttam farag sna : Az első teljes sor volt a legnehezebb (kb. 8  ra). A második megvolt fele idő alatt. Később még jobban ment,  gyhogy a tat korl jt-elemei aránylag hamar elkészültek.

Jó is jött ez a kis gyakorlatozás farag sb , mert a tat h jts  részén sz p kanyarg s d -sz -tések vannak k t plusz egy-egy egész alakos figura. T bb kis részből kifartam ezeket is. Átalában nagyolás ut jn a hely re ragasztottam, majd véglegesen ott faragtam ki â€”  -gy az arányokra jobban tudtam vigy zni, meg nem is volt olyan sérülékeny a k sz l  darab.

Átalában ami elkészült, igyekeztem befesteni. El gg  higított fest ket haszn lтам, hogy a f jba j  bele tudjon iv. Festettem egy kicsit magam miatt is, hogy lássam  ziziban , ami eddig elkészült. Lényegesebb oka azonban a festésnek, hogy ezut jn finomabban lehet a f jt csiszolni, mivel a felületén a sz lacsks kat, sz r ket az első festés meg t ti.

A tat ut jn a hajó orra k vetkezett. A jellegzetes orr r jcszat kialak -tása második nekifutásra siker lt. A l c profilok itt is vegyes technikával k sz ltek: csiszolás + karton cs -kok.

Az orrd -sz is hasonlóan készült, itt a koronához kellett némi pap -r tuning. Ezt igyekeztem szépen kifesteni.

A c -mer k t oldal jn  ll  figurák később k sz ltek el, mert a gyurm s és a viaszos próbálkozásaim nem siker. A viaszmint z s egy bk nt bevált fogtechnikai művelet â€” csak kell hozzá a sp ci anyag, meg a labor negyede.

Néha a hajó  p -t s t félbeszakítva, valamilyen seg deszk t kellett fabrik lnom, hogy bizonyos elemeket könnyebben és pontosabban tudjak legyártani. Előreláthatólag igen sok szellőző r jcsot kell majd elkészíteni. Ezek f s -szer en kimart lécekből egyszerűen összeállíthatók, teh jt szükségem volt egy kis gépre, amivel nagy sorozatban tudom gyártani a rács darabjait. Akkumulátoros mini csiszológép dupla csiszoló tárcsával méretre  pper j  hornyot tudott marni (reszelni). Egy fa alvázra fogattam a k g pet, a munkadarabnak pedig egy kis asztalt fabrik lтам, amelyen egy ütközővel (gyufaszál) meg lett adva az osztás. A l nyege, hogy az elkészült hornyot beakasztjuk az  tk z be  s jöhet a k vetkez . Miutőjn a gép tengelyének hosszirányú ugr l s t megjav tot eg sz jó kis r jcsokat tudok vele készíteni.

Haj fen k (hold) kialak -tása:

Alapvető rendelt se: t rol  hely mindent bele rtve:  lelmiszer, v -z, m n ci , stb.. Mivel ez a hely a hajó legmélyebben fekvő része, itt van a vitorlás stabilitásának lényeges eleme: a t kes ly. Ekkora haj n l (mármint az igazin l) ez igen tetemes: 160-200 tonna. Az érdekessége, hogy egy része  lom, de jelent s része k z zal k. Ha rakodtak be hasznos terhet, dobtak ki a k b l. Ha meg fogyatkozott az ellátmány, akkor kieg sz tett k a súlyt k vel. A k vel borított haj fen k más okból is hasznos: a legfontosabb t rol  eszközök â€” a hord k â€” igen stabilan meg k z zal kba ágyazva.

Elsőként következtek a belső válaszfalak.  rdekess g, hogy az orr és a tat részen k l n szellőző ny -lások belső szellőzést azokon a részeken is, amik a hajótest  vel se miatt használhatatlanok. Ezut jn kicsit fordított sorrendben: először a k vetkez  fed lzetet tartó gerendákat készítettem el, majd az ezeket tartó oszlopokat. Kb. 10 foly kony sz ntelen gyantával összekevertem f l kil nyi szürke k z zal kot és ezzel borítottam a hajó fenek . Előzőleg m jir gy rtottam j  n h ny hord t, ezeket bele gyasztam a m g képlékeny z zal kba. Teljes kikem  ut jn (1 nap) a gyanta nem is látszik, viszont a t kes ly örökre a hely n marad hord stul. A hord kat egy darabból eszterg lтам egy  litalam fent sablon-k s segítségével,  -gy sz p egyformára sikerültek. Festés  s  z reg ut jn az abroncsokat öntapadós matt fekete tap t b l készítettem.

Az első lámpás is látható a lenti kápen. Elnézést a kápen minőségért, ez egy kis USB kamerával készült.

Á

Á

Ezek a kápen jobban látszik a kázelőzők, meg elöl lent néhány ézslom sály.

A nagy belső bordák is kilátszik valami.

Hold látkápe a fájrboc fel fordulva. A fájrbocot itt teljesen be van áptve. Eátte ács mágáttte egy-egy ágyógót lárolás taláihat. Ez a feláptátmány nemcsak az árbocot rejti, hanem a fenákszivattyók fál ács leszállás csáveit is. Mivel egy szinttel fáljebb is hasonlán zárít rász van, ezért a szivattyók csáveit nem csináltam meg..

Már csak a világítás volt hátra, hogy a ézhold elkészült. A fedélzet tartás gerendáiba fálál hornyot marta vezetékeknek, az izzás vezetéseket pedig az árfört gerendába alulról bedugva, ásszeferasztottam az áramkárt. Ez ágy fest, mintha a gerendán lágna a lámpa. 3V-os rizsszem izzást alkalmaztam (ez a legkisebb máret). Hogy jobb formája legyen, átlátszó zsugorcávet melegtettem rá, majd alul-fálál kapott egy csepp mágyant. Száradás után alul simára, fálál káposra csiszoltam, ezzel kialakult a lámpa formája. A rácsokat festéssel imitáltam. Áramkárt 4 izzás kátttem sorba áez 12V-os táplálást feltételez áez igazából 9-10V feszültség lesz káot okból is: vigyázni kell az izzásra áez Ágy nagyobb az álettartamuk, a másik ok, hogy egy korabeli házámpa sem világított vak-tás fányesen, Ágy mársáokelt fányerével eredetibbnek hat a megvilágítás. A galériában van egy kész-tett lámpás fotás, mag lehet tekinteni.

Az első teljes fedélzet (orlop) kávetkezik.

A belső rász nagytakarást káveten nekiláttam fedélzet bedeszkázásának. Ragasztás elátt a lácek fálál száleit ács vágait bizonyos szágben megcsiszoltam, Ágy a fálragasztott lácek kázzátt mindig kis V alakú hornyok kápzádték. Az elkészült fedélzetet elsőként fekete páccal festettem le. A száradást káveten lecsiszoltam az eg feláletet, ágy hogy a fa kb. 80%-ban ismáot láthatóvá vált. A V hornyok jáváltába a bennük maradt fekete szán adja a fedélzet kátrányos támmátsánek látszatát. Az kevés, ami a lácek felszánán maradt a fekete bál (inkább foltok) áez a vágleges barna pácolás után használt, kopottas deszkák ázretét kelti. Valami ilyenre is gondoltam.

Á

Ez a fedélzet mág szintén a v-zonal alatt taláihat, ezért elággá vágott. Itt már kabinok, máshelyek is vannak (háács, káttáver, fegyvermester, sebász, háás páonztárosa). Fele rászben káláinfále tárolást is magába vitorla tárolás, horgonykátál tárolás, ács a kiadagolt lápor tárolást itt taláihat. Ez a funkcionalitás elággá ártet.

a felsorolt anyagok, emberek, foglalkozások harc kájjban csak Őtban lennőnek, - IÁ'porra meg egyőbkőnt is vigyőzni k

Å

A kőpen a tat rősz Iőthatő, szőimos kabinnal, ajtőval. A rőjcsok arőjnylag kőjnyen elkősző-thető'k: mielőtt az alső főjlső' vő-zszintes keretet beragasztottam, a ragasztőba csipesz segő-tsőgővel kis drőtokat helyeztem, csak aztőjn jőtt keret. A drőtokat mőg ő-gy is lehet egy darabig igazgatni. A kilincsek, zsanőrok reszelt gombostőfejbtő' vannak.

Å

A jobb főjlső' sarokban Iőthatő nőhőjny kőjnyőj. A tatőj Iő az orrban szőimos fordő-tott kőjnyőj talőjthatő, melyek valősző-nőleg ezt a fedőlzetet tartőj. A fedőlzet egősz hosszőjban pedig a gerendőjzatnak megfelelő'en őjllő kőjnyőj sorakoznak. Ez utőbbiak igen robosztusak, hiszen a felsőbb fedőlzetek sőlyőit is hordozőj.

{mospagebreak title=3. rősz}Å

A kőpen az őzorlopő fedőlzet Iőthatő annak is a fő' őcs elő'őj boc kőjzőtti rősze. A kőt nagy piros terőlet a hő tőrolőjőra szolgál. Gondolom, azőrt piros, mert ha megindul a horgony lefelő, őcs hőzza magőjval a nagy vaskos kőt (kb. 25cm-es őtmőrőjő) ő ott tartőzkodni igen veszőlyes lehet. Kisső hőtrőbb Iőthatő a fő'őj bocot őcs a szivatt kőrőlvő' zőjrt felőpő-tmőny. A kőp aljőjn balra a hajőőcs, jobbra a kőtőlverő' mőhelye őcs kabinja Iőthatő.

Mikőjben főjőpőlt ez a fedőlzet, győrtottam nőhőjny berendezősi tőjrgyat is, hogy őletszerőbbek legyenek a kőjőnbőjő' helyek. A kőtőlverő' pőj guriga kőjlet őcs egy-kőt csigőit kapott. A hajőőcs satupadot, őjllvőjny, ő tőrolő. Van nőhőjny hajőslőda is ezen a fedőlzetten. Termőszetesen mindkő horgonykőtő tőrolőba kerőlt s lefektetett kőtő. A tat felő pedig padot őcs egy-kőt asztalt helyeztem el.

Miutőjn az őzorlopő fedőlzet elkőszőőlt, kőjvetkező' Iőpőcs a keresztgerendőjzat őcs vilőjgő-tőj beőpő-tőse v befedőse.

Előkeztem az alső őjgyő fedőlzethez. Miutőjn tőjuttottam a fedőlzetdeszkőj csiszolőjőj, festőő, az oldalfalak sorakoző kőjnyőkfőkat kősző-tettem el ő ezek tartőj majd a kőjvetkező' fedőlzetet. Ezek itt mőg igen massző-v ő ferde kőjnyőkfők (ferde igazőbő ott van, ahol az őjgyőablak miatt nem lehetett őjllő alkalmazni). Ezutőjn az oldalfalakat őcs a kőjnyőkfőket is vőgleges sző-nre ő fehőre ő festettem.

A kőpen a fő' csőrő alső darabja Iőthatő. Azőrt csak a darabja, mert a mősik folytatőja a kőjvetkező' fedőlzetten le. Szerintem egősz jő sikerőlt. Lent jő Iőthatő a visszaforgőjst gőjtő szerkezet is.

A hajő nagy fenőkszivattyői is ezen a fedőlzetten vannak a fő'őj boc kőjő. Ezek a 40-60 ember őjltal hajtott Iőncos, dugattyő szerkezetek őrőjnkőnt 100-120 tonna vizet tudtak kiemelni. A trafalgari csata vizontagsőjai utőjn a hajő az őjllandő folyamatos szivattyőő tartotta a felső-nen. Kőt-kő szivattyőnak kőjzőj tengelye van, melyek mindkő oldalon hossző, kb. 8-10 m-es kurbli-vasban folytatődnak majd. A vasak kb. fele hosszban levehető ill. főjirakhatő, aszerint, hogy mennyire kellett hajtani a szivattyőkat.

A kőjvetkező' kőpen a kormőjnyrő őcs a megvezetőőre szolgálő ő-v Iőthatő. A kőjletet majd a hőrom szinttel fő ővő' kormőjnykerők dobja fogja mozgatni őcs remőlhető'leg fordul a kormőjnylapőjő.

Å

Å

kicsiny-tem, a nyomtatást laminálom, és ezután fogom a helyre ragasztani.

Ez a kép adj vissza a 36 fontos. Agyó zámok. Az eltarban a rics mellett sorakoznak az agyó golyó rics sarkánál megy le a horgonykötél az orlop fedélzeti tárolóba. Ez a képtől a valóságban kb. 30 cm mértékű.

Bekukkantva az egyik ablakon, most még járhat minden belső tárgy, hiszen nincs még a fűtőtest fedélzet. Később javall kevesebb fony lesz, mert csak az ablakokon jut be valami kintől, meg majd a 16-20 hajómpa fog pislákolni.

Á

[2010.01.31]

Á

{mospagebreak title=4. rész}

A kévetkezé szint: kézeps: Agyó fedélzet építései!

Nem álltam le, de idő kellett az építéshez. A kézeps: Agyó fedélzet a Victory-n a viltózatosság kedvéért is Agyókat hordoz, szám szerint 30 db-ot. Ezek a levegek 24 fontosak. Atertem az alumínium alapanyagra, de ember legyen a talpán, aki megmondja a fekete csőről, hogy miből készült. A lafetta egyenlőre még nyers, itt egyenlőre csak máretek a nyegesek. Egyébként zárjelben megjegyzem, hogy a CNC-s kapcsolatom is elnagyolta a csövek végén tulpan részét.

Az enyhén kőpos csövet rihözött plusz anyag csővel rendes tokmányba is be tudtam fogni, és mivel alumínium készült, faesztergályos megoldással is tudtam esztergálni az alumíniumot. Az esztergályosok ugyan kinevettek, de esetleg ha valakinek mester darab kell a formához – ez az infó jár jöhet. A viltóztatott festett szerelvényeknél vannak a golyók.

A kőpen jártható hátsó részén a tisztai kabinok is járthatók. Az ördekesség az, hogy ezekben a kabinokban nemcsak Agyó, meg egyebek voltak, hanem egy-egy agyó is. Harc esetén a viltózfalakat felhőzték a fedélzeti gerendákhoz, minden részt eltávolították, így az agyóknak előre hely jutott.

Ennél a résznél megint csak kompromisszumot kétek: ezek az agyók bent lesznek a hajóban, de parkolnak a fal mellett. Indokolom ezt azzal, hogy előg mutatás ez a rész, és hátha nem kell valamennyi agyó az ellenségg elriasztásához..

Ezen a kőpen járhat, hogy a csőről milyen részekből tevődik össze. Itt már csak egy kérbecsizolás van hátra lehet festeni az árut.

A Victory-n a hátsó csőről piros-fekete színű volt, még az előlső natúr fa – biztos így könnyebb volt megkülönböztetni.

A kőpen jártható a hajó konyhájának legfontosabb tartóka: a tázhely. Igen robosztus darab, igaziban kb. 1,5m x 1,5m helyet foglal. Ördekesség, hogy a kőmőnye felől oldalon nyitott táztárnál grillezni is lehet, de a grill-nyársat forgatva egy áncos áttétellel a kőmőnyben lévő ventillőt is tudják hajtani. A tázhely alatt természetesen a lap vannak, nehogy a szakács okozzon zűzést kőben.

Másik ördekesség: a kipufogó-szerő toldat nem más, mint v-zlepőrlés – vagyis a konyha fűzés kőben kőpes ivővizet készíti!

A konyha egyébként az előőrboc mögött kapott helyet, a hajó kézepsvonalában.

A hasájos részek felbontás, az állásszerkezet vasalások, a lábak kartonpapból vannak. A csavarfejek gombostűből, a felülék a grill- tengely drótból készült.

Itt a grill felül oldalán hátrafelé lesz még egy kis konyha felülke, de teljesen a tárhely mögött, ahol szerénykedhettek szakácsok.

850 embert etetni azért nem kis teljesítmény lehetett!

Konyha a helyen, első csatlakozás a helyen, némi műanyag is van a részek mentén. Most változtattam az alap-tároló elállítását beépítve egy fedélzet-tartó gerendát, majd legyártom az ezt tartó kábelnyakakat. Ágy pontosabb lesz a kábelnyak kialakítása, az kevésbé kell utólag csiszolni. Az ágyakat Ágy is aránylag könnyen be lehet majd építeni. Ami nehezebb lesz, az az oldalfalak a kábelnyak meg a gerendák felőli része. Azt hiszem, kell csinálnom egy hajlított vasgáncset, meg szákság lesz egy kis tápkábel is.

Kissé hátrafelé, ez már a felbontás kábelnyezet. Itt két tároló van, az egyik kábel szintes, a másik három szintes már a felül fedélzeten (kábel-vál) végződik. A majdani kábelvezeték rágcsáló-tesztre használt rudakat fogpiszkálókból esztergáltam, de nem esztergálva, hanem inkább a nagy fordulatú barkács gépben (Dremmel) reszelés segítségével alakítottam ki őket.

A kábel a tartószalag (wardroom). Belül a tisztító kabinok ajtaja, ablaka látszik. Sajnos a finom por mindent jótékonyan betakar, de most nem zavar, mert kábel megoldásom is van az eltávolításra: van egy erre alkalmas porszívó kb. 1cm-es gumi szál-válcsal, ezzel majdnem mindenhol elörek. A másik megoldás az ellenkező irány: kompresszor - szűrő-tett levegővel, ez messzebb is hatásos, de biztos hogy mindent jól leragasztottam??

A szűrő-tett levegő majd megmutatja!

Ezek itt a az állítalom átlátszó kezelt 24 fontos ágyakcsövek. Egy rövid furatba hátra kis drótot ragasztottam, majd másnap a drótból maghajtottam a kábelvezetést a visszafutást gátló vastag kábel szálra (a sorban jobbra az állítók). Ha mind elkészült, mennek a felőli.

A hajás terveit nézegetve megakadt a szemem a felbontás legnagyobb vitorláróján. Szép, állásszerkezet, valószínűleg több mint 30 méter hossz! Kedvem tájmadt esztergálni!

Á

Három napnyi átlátszó utólagos utólagos az itt állítók vágógerendákon szálletett. Az igazi vitorláród kábel felül van, mely kábelvezetés vastagabb 8 szálletés részen állítók vasalások fognak állás.

Nézem a vasalások kartonból, ill. rágcsáló-drótból vannak. A fekete felőli utólagos már színpent mutatnak állásépítési vitorláród kábel, valahogy állás is kellene illeszteni az állásra. Ezért elkészítettem az első tartókábellet. Ez tulajdonképpen egy fix hurok, az állás-c-fejen állítva.

[2010.05.07]

{mospagebreak title=5. rész}

Á

Á

Á

Â

Képzés: Ágyfedélzet 28 darab 24 fontos Ágy. Ez már elg rutinosan megy:

-lafetták legírta sa sablonok seg-tsövel

-kerekek esztergálsa

-festés, Ásszeáll-tás

-blokkok elkész-tse

-Ágyök vögs' elhelyezse

-káktelek, csigaszorok beöpt-tse

Az el'z' Ágyfedélzethez képest Ágy Árzem, fele annyi id' alatt elkész! Item ezzel a rösszel.

Â

Â

Egy kis mutatás fejlesztés: az Ágyök kerekeit 6-6 szög vagy csavar tartja Ássze. Ezt még a kerök festése el'tt 6 tászárással lehet imitálni. Mivel a kerekek natör sz-nák, a festéshez használt pácá a kicsi lyukakba gyálik, ahó sáttöt pátták formájában szárad, ezáltal olyan hatást ad, mintha szögek lennének kárben a keröken.

Â

Ismét egy kis kitörá' kávetkezik: horgony-Ántás.

A mester darabot fábbá' kész-tettem el. Mivel mágyantákkal korábban is dolgoztam, ezért a gyantás Ántá'forma el'áll-tását cölöztam meg. T-SILOX nevezetű hfehör szilikonos anyagot használtam - ez némileg rugalmas, leválaszthatás, és akár Álom vagy Án Ántásöre is alkalmas formát ad. Utálag kánnya a levegűz' Ás beántá' nyá-lásokat belevágni.

A horgony anyaga: két komponens mágyanta FM20 2 T16 páros. Ásszekeverve kb. máz Állag, Ágyhogy elg táliti meg a formát. Egy-két ÁrÁjn keresztá'l még folyökony, ezért a maradök levegű kis buborökok formájában bel'e. Kikemányedés 1 nap - rÁrek.

Mivel az A Ántá'forma nagyon jás sikeráslt, ezÁrt a kÁsz darabokon csak minimÁlis igazÁ-tani valás van.

Á

Á

Á

Á

Á Ez megint nem ÁgyÁfedÁlzet.

Ezt a kÁpet Hajás Joe-nak ajÁnlom, ugyanis az Á tanÁcsÁra (Ás segÁ-tsÁgÁvel) nekilÁttam a hajÁfenÁk rÁzzel v beborÁ-tÁsÁnak. IgazÁbásl mÁr a jobb oldal kÁsz, majd a galÁriÁba teszek fÁll kÁt fotás.

Az eredmÁny szerintemÁ igazÁn ázdÁgÁsâ lett. Az Á-veket, hajlatokat jobban kiemeli. Most arra vÁrok, hogy Áreged (oxidÁlÁsdjon).

A ragasztÁstásl kicsit fÁltem, de talÁltem egy ragasztÁt, ami minden elkÁpzelÁsemet felÁlmÁlta.

A neve igen bonyolult: ÁpÁ-tÁsi ragasztás. VÁ-z bÁzisÁ, Ágyhogy kÁ-vÁl nedves ruhÁval letÁrÁlhetÁ a mÁ±.

Á

Á

Á

Á

Á

Á

IdÁ' kÁzben elkÁszÁltem a rezeÁssal mindkÁt oldalon. Most mÁg roppant fÁnyes, de majd alakul. Addig Ágysem lakkozom le, amÁ-g nem patinÁsodik.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Némi kérés munkát: Gyönyörűsok fedeleinek az elkészítésre. Most éppen szíradnak. A hirtelen négy megtréfált, ugyanis a szabály szerint a fedelek pontosan illeszkednek a kérés kontórokhoz, dőrrészlecekhez, én pedig legyártottam őket simára.

Nosza csináljunk négy illeszkedő "a maradék jés

lesz a hajó bal oldalára.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Mivel a hajás â€˜belső' is szeretném megmutatni, ezért szíves fűszerelési tárgyat el kell köszöntenem. Ezek nagy többsége az űgyők tartozéka: tít, tisztás, kaparás és egyébként eszközök. A szerszámok nyele a szokásos elvontott fogpiszkáló bű kőszál. Megfigyelhet, hogy nem egyen â€˜ sző-nre pőcoltam űket. űgy gondoltam, vőjabb és rőgebbi, tisztőbb és koszosabb, ettől kicsit űletszerőbb lesz a hajás belső. Hasonlő kővettem el az űgyő kerekeivel is, meg a csigőjkkal. is.

ű

ű

ű

ű

Lesznek még lőpor, és homok tőrolók, valamint vizes vődrők és tőzoltók vődrők is. Ezek az űgyők még gőtt, ill. fűlőttők lesznek elhelyezve. Pőj belső oszlopot is le kellene gőrtanom, ami a kővetkező fedőzet gerendőit tő â€˜ itt most egy kis szőnet kővetkezett â€˜ ugyanis nekilőttam a hobby CNC esztergőimnak, aminek a segő-tsőgővel mő előllőthatom az űsszes forgőstest jellegő tárgyat, ami a fedőzetre szőksőges. Kb. 2 hőt alatt elkőszál a mő eredmény a Hobby CNC cikkben olvashatő). A tesztek olyan jő sikerőtek, hogy 2 nap alatt az űsszes hiőnyző oszlop, vődőr, és egyébként dolog leesztergőldott minimőlis kőzremőkőddőssel. Annyira ment az esztergőlő, hogy most mőj csak a kiadagolt lőport tőrolók piros dobozokat kell megcsinőlnom..

ű

ű

Az oszlopok, vődrők és egyéb mőj a helyőkre kerőtek.

A lenti nagy kőpen pedig mőj a kőzőpső űgyőfedőzet nyő-lőisainak fedelei is fűllő vannak szerelve â€˜ igaz egyen kő-vőlő. A sok kilőgő kőtő mőg belő is eldolgozőra vőj. Azt hiszem, előbb ugyanezt megcsinőlom a bal oldal is, aztőjn jőnnek a belső munkőlatok..

Gyarapodnak az űgyők â€˜ ez a hajás egyre veszőlyesebb!!!

ű

ű

ű

ű

Â

Â

Más sorrendet követtem: a fenti kéteket belül eldolgoltam, így közben a jobb oldal belső része is elkészült. A levek felírt májra bent vannak a megfelelő ágyász-szerszámok. Hamarosan készíthetek a készábrák ágyásfedő belső képeket.

Â

•me a belső képek a készábrák ágyásfedőletről.

Ezek sajnos usb-kamerás képek, de azért remélem, hogy elég mutatósak.

Ez itt az orrboc bekötési pontja. Közvetlenül megáll az előrboc.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Az elásírboc máíggítt talílhataá a hajá konyhája.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

A konyha utáin egy lápcsáfeljárá, majd az első csírlá kávetkezik.

A kávetkezé kápet meghagytam eredetiben, mert jáá ázkelheté rajta az áígyáfedézet lányege: utca hosszban á sorakoznak, káízetlenáí máíggíttáí aráínylag nagy szabad táor, ezután sorban a muná-cíá, meg a vizes ács homokodáízsák sorakoznak. Az egyáb dolgok, mint páíldáíul a ráícsok, a csírlák, a lápcsák, ács egyáb fáílszerelési táí hajá káízápvonalaíban kaptak helyet.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Ez pedig májor a hajózat. A "wardroom" látható a kápen. János hűvös tiszt kabin van kárrben. Az ablak eltt látható emelvény szerű valami a kormány lapát csőcsőjt burkolja.

Â

Â

Â

Â

Â [2010.08.18.]

Â

Â

Â

{mospagebreak title=6. rész}Â

Hol is tartottam? Megvan! Â Â Â Â Â Kézírópsá' Ágyfedőzet májor majdnem káoszâ!Â Kell még hűvös Ágyő tartozék, jöhet a világ-tás, egy utolsó festés Âs be lehet burkolni a kávetkez fedőzet deszkáival. Májor még elkészlt volna, ha nem májor Ájlok neki!

Elkészítettem mindhárom terebet. Ez itt a legnagyobb: a fűzőboc -tereb. A rajzokból látszik elvileg a tervezett szerkezet. Valószínűleg is elvileg jelentős darab az a szélcselvény a fűzőborda szélcselvény fele, azaz kb. 7.5 méter! Mivel a tartógerendáim már a végleges helyükön voltak, az építést már ezek figyelembevételével kellett megoldanom. Kárbeépítettem a lyukat. A tereb padlózata árdekes mintát ad: elöl és hátul keresztbe futnak a láncok, oldalt pedig előre. Ezt az eredeti kialakításban láncok, ájtlapolt deszkákkal oldották meg. Egyszerűbbnek találtam, ha kissé vastagabb láncokból készítek rá. A tereb egy fontos rendeltetés a további oldalkétfeltek terpesztése (innen a tereb szél) és tartása. A szélleken látható 6-6 lyuk szolgál majd ezek rögzítésére. Az áves perem kialakításához muszáj volt rendes hajlást csinálni az benedvesíttem a láncot, majd egy forrasztópáka oldalán hajlítottam bele a kávént ávet. A majdnem sugár irányban futó sok kis lánc mind merevítő az kávéval valameddig nem változik a magasságuk, később befelé haladva csökken. Ezt ha tisztességesen tudjuk kialakítani, akkor igazán szép és mutatós az eredmény. A vágezetél egy háttul korlát készítek, hiszen ha jól saccolom, a tereb a 3. vagy 4. emelet magasságában terpeszkedik. Az egész szerkezet fekete színű, egyedül a korlát natúr fa. A korlátra majd egy hátlát kell felkötönni, hogy jobban védjen a véletlen leesés ellen. A fűzőboc tereben a Victory esetében hátul a korlátton lesz még egy lámpa, jelezve hogy az admirális hajója. Hogy fog az világítástani az még nem tudom, de azon leszek hogy világítástson..

Kedvem támadt a vitorlarudak elkészítéséhez!

Á

Á

Ásszességében ez nem volt túl nehéz feladat. A fűző előző boc megfelelő keresztmértékai hasonlóan egymáshoz, ezért nem volt érdemes felváltan abbahagyni a gyártást. Ha már ezek elkészültek, nem hagyhattam ki a háttul boc pár keresztmértékét, meg a bumm és gaff rudakat sem.

A kápen jál megfigyelhet a tekintélyes merev-tás a nagyobb kereszttrudak kb. kázápsá' harmadánban, amit eredetiben vasalás tart ássze (nájlam karton csá-kok). Idá'kázben rájjátttem: mivel minden kereszttrád elág sok további alkatrászot hordoz (lábálá kátelek tartásit, blokkokat száp szájmmal) á€" cászerá± lesz elá're mindet legyártani áos fászerelni addig, amá-g a vitorlarudak kábe foghaták. Termázetesen beleártve ebbe a tevákenysábe a majdani vitorlák is..

Kávetkezá' nagy feladat: az irodalom áos a foták ájtnázáse, ugyanis ki kell derá-tenem, hogy melyik rádön milyen fajta áos milyen máretá± csiga (blokk) van á€" melleleg akkor májr azt is tudnom kellene, hogy az illetá' blokk mi áolt szolgál, áos hogy a kátele honnan-hová tart. Ezzel el leszek egy ideig. Azt hiszem, gyártok valami adatbázist erre a cára. Azárt a blokkokból az elsá' darabok (a legnagyobbak) májr megvannak. Ekkoránban sikerált mág a tárcsákat is kialaká-tanom.

Lassan egyre tább feladat lesz, ami a kátelekhez, a kátázet kialaká-tásához kapcsolódik. Kettá'vel kapásból talájkotam: 1. A nagyobb igánybevételá±, de tartásan beápt-tett káteleket vádelmi cállal bepályájták, majd egy vákony kátálel bebandázsolják. Mivel a pályázás belá van, nem látszik á€" arrá letettem. A bandázsolás viszont annájl inkább látványos eleme a kátázetnek, ezárt hamaránban ápt-tetem egy bandázsolá ketyerát. Nem gyors, de máskádk á€" majd esetleg továbfejleszttem egy automata elátolás rendszerrel. A barkács rovatban a bandázsolá kászálákrá' tábbet is meg lehet tudni..á 2. Vasból kászálá kátá szeme á€" ebbá' is elág sok kell. A fánti kápen láthatáan ezek mág fájból vannak, de májr megvan a jobb tippem: gondoltam a cipászok, vagy akik bárákkal foglalkoznak, használnak császegecset. Hájt áppensággel használnak, de nem ilyen kis máretben, áogyhogy itt nem jártam szerencsével. Kávetkezá' áttlet: vákony falá kis ájtmáráj± csá' (mondjuk rázbá'l). Megfelelé' darabolás után kát kápos pofával tálcáor szeráen tájgá-thatá lenne, áos máris kász a kátá szem. Villamos szakázletben árvág hávely náven lehet talájni ilyen kis csávecskáket. Esztergánban forgatva akájr kással is vájghatá, a tálcáresá-táshez kellene valami kis precá-z cálszerszáimá!

Sok makett ápá-tá' vágsá' dilemmája: legyen-e vitorla a háán, vagy ne legyen. Nem kánnyá± megcsinájni, mert kis lápták esetáon a vákony vászon is esetleg durvának hat. Nem lág rendszeré' csánya, merev a varrás á€" nem vitorlához, inkább valami fáliához hasonlá-t. Arrá nem is beszálve, hogy ismát egy áj szakma kerá'l elá': a varrás. Áon vitorla párti vagyok, fákáppen mert gyányárák ezek a háák az áriási vitorla felá'lettel, áos mert ugye vitorlást ápá-tánk.

Á [2011.01.10.]Á

{mospagebreak title=7. rÁcs}

SzÁp lassan, de haladok fÁl felÁ. Á A felsÁ'Á ÁigyÁfedÁlzet ÁpÁ-tÁse van soron..

Á Á%ordekessÁge, hogy a fÁ'Árboc elÁ'tti rÁcszen nyitott, valamint ennek belsÁ' oldalfalai ugyanolyan okker szÁ-nÁek, mint hajÁ oldala. A kÁpen lÁ;thatÁ kereszterendÁjk a nyitott rÁcsznÁl feketÁk..

Ezen a fedÁlzetten hosszÁ° csÁvÁ± 12 fontos ÁigyÁk lesznek hamarosan. Ezeknek kissÁ mÁis a lafettÁja, mint a korÁbb nagyobb lÁvegeknek, Ás szemlÁjst alacsonyabbak is. EgyenlÁ're csak egy mintadarabom van a szÁban forgÁ° ÁigyÁkbÁ, ez a lafettÁjk elkÁszÁ-tÁsÁhez most Áppen elÁg.

Ezen a fedÁlzetten talÁhatÁ az admirÁlis kabinja. Á EgyenlÁ're ebbÁl az ablakok kÁrnyÁke Ás az oldalfalak dÁ-szÁ-tÁ kÁszÁltek el. Az ablakoknÁl kÁt fajta fÁjbÁ, intarziÁhoz hasonlÁ° technikÁval oldottam meg a berakÁsokat, majd csiszolÁs utÁjn kivÁtelesen tÁbb rÁteg fÁnyes lakkal emeltem ki a kÁtfÁle faanyag kÁlÁnbÁzÁ' szÁ-nÁt. A mint rÁszÁt a sajÁt helyÁn ÁllÁ-tottam Ássze, a legalsÁ° sort (ami egy kiugrÁ° padozat) pedig kÁlÁn kÁszÁ-tettem el, Á utÁlagÁ kerÁl a helyÁre.

Terveim szerint be is bÁtorozom majd..

IdÁ'kÁzben elkezdtem a hajÁ° kÁlÁsejÁt egy kicsit â€žfÁlturbÁ°zniâ€• â€" finomabb ÁjcsiszolÁjssal, kis egyenetlensÁget eltÁntetÁsÁvel, Ájabb rÁszletek kifaragÁsÁval, Ás precÁ-zebb immÁr vÁgleges festÁssel. CsiszolgatÁs kÁzben Árdekes rÁszletet kellett megoldanom..

A Victory alsÁ° lÁvegÁillÁsainak az ajtajÁjn van egy-egy kis kÁmléÁ'nyÁ-lÁjs. Gondolom az esetleges hullÁmzÁs vÁget ajtÁkat Á-gy elÁg volt kÁzvetlenÁl a lÁvÁs elÁtt felhÁzni. Villamos ember lÁvÁn 0,5-Ás forrasztÁ°nbÁ° kÁszÁ-a kÁmléÁ'k vasalatÁjt. OvÁlis formÁjban egy lapos fogÁ° segÁ-tsÁgÁvel meglapÁ-tottam az Ánt. ElÁ'zÁ'leg a fogÁ° egyik pofÁjÁjba vÁkony hornyot reszeltem â€" ez lett a zsanÁr helye.. Á KÁsÁ'bb kÁszÁ-tettem nÁhÁny ajtÁ°t nyitott kÁmlé is â€" az Á°n zsanÁr ezt is megtartja.

A másik érdekes rész: a hajás mindkét oldalán található oldalbejárat. Ezek igen dűszes faragványok, ká-vá-1/4-ben domborművekkel és aranyozással. Az á-ves felületét tartás konzolokat a fotók alapján arányilag könnyen ki tudtam alakítani, de ezután jött csak a neheze: hogyan lesz ezeken dombormű?

Faragás kizárva, ahhoz nekem töl kicsi " más másdszer kell! Ragasszuk fel a domborművet! Többféle dolgot kipróbáltam " most csak a végredményről számolok be. A dombormű fonalból készült. Lehet hajlítani, fűzőz ragasztható faragással, gyorsan lehet vele dolgozni. Felrajzoltam a mintát, majd tővel felvittem pár csepp ragasztó és rányomtam a fonalat. Azután megint pár csepp ragasztó, és á-gy tovább. Ha egy kicsi levél szerű alakúra akartam, felvittem a felragasztott fonal egy elemi szálát és beigazítottam a ká-vá-nt helyre. Legvégül a vékonyan bekentem a már felragasztott fonalat is ragasztóval. Mikor mindez elkészült, matt fekete festés következett, majd végeztem az aranyozás. Az aranyozás festéséhez egy mottó: mindig van vékonyabb ecset!!

Á Lássuk az eredményt:

A bejárat felületi korona és egyből ágas-bogas minta fa és karton hibrid. A festés jól illeszkedik a ká-1/4-énben ' an Az á-ves felületét ből készült " kifesteni nehezebb volt, mint kifraggni..

Mivel ez a bejárat a hajás bal oldalán készült el, még adás vagyok a jobb oldallal. Egyenlőre a konzolokat felmésztam egy alkalmas faanyagra, á-gy a másretől és az alakjuk már adott, a többi meg már megy..

Megint egy kicsit elá're dolgoztam : ha má'j' Á'gyá° â€" legyen kÁ¶vÁ©r (legyen a legnagyobb).Á Sokadik termÁ³dosÁ-tÁ's u sikerÁ¼lt vÁ©gre megfelelÁ'en arÁ'nyos 68 fontos Carronade csÁ¶vet esztergÁ'lnom kemÁ©nyfÁ'jbÁ³. A nem esztergÁ'jhatÁ³ kiegÁ©szÁ-tÁ©seket szintÁ©n fÁ'jbÁ³ ragasztottam a csÁ'hÁ¶z (gyÁ°jtÁ³lyuk, cÁ©lzÁ³, az Á©kÁ csÁ°szÁ³ felÁ¼lete, plusz a na zsanÁ©r, amin billenthetÁ' a csÁ'). Matt fekete festÁ©s kÁ©tszer, Á©s má'j' csak a sÁ°lyÁ'j'Á³ lehet gyanÁ-tani, hogy nem fÁ©n kÁ©szÁ¼lt. KielÁ©gÁ-tÁ'nek talÁ'j'om a kemÁ©nyfa megoldÁ'jst, mert a festÁ©s utÁ'jn is megmaradt egyÁ nagyonÁ kevÁ©s fo egyenetlensÁ©g â€" ami talÁ'jn egy Á¶ntvÁ©ny Á'gyá°csÁ'hÁ¶z jobban hasonlatossÁ'j teszi.

Á A lÁ¶veg Á©rdekessÁ©ge, hogy a hÁ'j'trasiklÁ'jst a lÁ¶vegtalp lehetÁ'vÁ© teszi. EgyÁ©bkÁ©nt a fekete talp rÁ©sz mereven n van a fedÁ©lzethez, a lÁ¶veg ezen csak elfordÁ-thatÁ³. A fordÁ-tÁ's vÁ©gett hÁ'itul alul kÁ©t kismÁ©retÁ± kerÁ©k lett fÁ¶lszer segÁ-tsÁ©gÁ¼kkel lehet az Á'gyá° vÁ©gÁ©t jobbra-balra elforgatni. A mozgatÁ'sÁ'j'ra szolgálÁ' kÁ¶tÁ©lzet' l egyenlÁ're ninc majd keresek, vagy kitalÁ'j'om.

No itt az elsÁ' darab a harmincbÁ³lâ€" 12 fontos hosszÁ° csÁ¶vÁ±. CNC-s segÁ-tsÁ©ggel elkÁ©szÁ¼lt az Á¶sszes, sÁ't a fedÁ©lzetten lÁ©vÁ' rÁ¶videbb 12 fontos csÁ¶vek is megvannak. MegprÁ³bÁ'j'ltam ezt az Á'gyá°t a valÁ³sÁ'j'gnak legmegfelelÁ'b Á¶sszeÁ'j'lt-tani â€" a tengelyekbe csapszeg is kerÁ¼lt, egyedÁ¼l a kirÁ'lyi cÁ-mer nem jÁ¶tt Á¶ssze a lÁ¶vegcsÁ're.

Akkor má'j' csak 29 darabot kell fabrikÁ'jniâ€"!

Kétféleképpen fejeztem: fűzőszerelessi tárgyak elkészítését. Ez egy-két nap alatt megvan, de rá kellett jönnem, hogy kétféleképpen, a gy ismét nekifogok. A nagy tűbbes szerszámokhoz munka, ezután pedig a csatlakozás, majd a bronzozás kétféleképpen. Az a bronzok 1mm-es fűzőszerelessi matt fekete anyagból vannak, amelyet minden dekorációs csatlakozás vagy ismerős tud nekünk produkálni. Ha a májra beépített peremekre, vagy hornyokba kis fekete kenőanyagot, majd letűzőszerelessi a bent maradó festékkel a letűzőszerelessi a kis tárgyak. A homok tartályban vastagon ragasztás, majd a fűzőszerelessi van, amelyet befestettem, de a struktúrája igen jó.

{mospagebreak title=8. rész}

A májra korábban tettem egy fűzőszerelessi, hogy leírjam: hogy készült el a Victory oldalán lévő dűzőszerelessi beépítést. Addig kellett várnom, máj a májodik sorra nem kerülhet, hogy jó fotókat tudjak készíteni a folyamatról.

Itt fűzőszerelessi a májodik rész kész terméke.

Mikor az elsővel azaz a bal oldalival elkészítettem, úgy döntöttem, hogy lett annyira jó, hogy kiölelje a vitorlázást. Ezért még akkoriban fűzőszerelessi az erre szánt anyagot, gondosan rajzolva a képet oldal-konzol mintáját.

Lombfűrészszel kivágtam, majd reszeléssel, csiszolással finomítottam a konzolokat.

Ezt követően fűrészeltam a domború, csúcsos minták tekercségeit. Tű segítségével a vonalakra faragást készítek, majd ebbe a ragasztásba fokozatosan belemasztottam egy alkalmas vastagságú hálószerkezetet. Ez követően a ragasztásba úgy megy, hogy 5 mm ragasztás fűrészvitele után jön a fonal, majd ismét ragasztás. És így tovább. Nem olyan lassú a dolog, amilyennek látszik..

Nekem kb. 30perc/oldal időt kellett kiemelni. A továbbiakban a mintát lehet ragasztás-cseppekkel finomítani..

Még egy fontos momentum: a fonal ügyes szűrés, szűrés. Hogy ezt megkíséreljem, az egész elkészült mintát vékonyan bekentem még egy réteg ragasztással.

Szűrő és utána festés matt fekete, mert ez az alapszín.

A munkadarab nagyságára lehet kiegészíteni a beszerelt gombostűt mágneses csatlakozással..

Kötődalt már kősz a fekete mintázat, de ezek a konzolok elöl is dőszesek. Szőp levőlmintázat bor-tja mindkettőt, valamint van rajtuk egy-egy tekert dősz-tőelem is. A levőlmintázat nagyját belefartam, a tekert valamit kis kartondarabból kősz-tettem el.

Mivel itt is matt fekete az alap, ezért őjabb festősz kővetkezett.

Kőzben a konzolok őltal tartott ő-velt őltetőt is kireszeltem puhafőbő. Ebben a csalás csak a legbelső, legvőkonyabb őpcső dősz-tősz, ez kartonból van.

Ennek a tetőnek a sző-ne is matt fekete.. A kőpen őppen szőradnak az alkatrőszek.

Arany festőshez spray-t hasznőlok, csak belefőjom egy kisebb mőanyag kupakba ősz egy kis arany pigmenttel megbolondőtom őt őztőjn őhet a ősz szőlbő ő őllő ecsető. Szőval az ecset igen vőkony, hogy a vőkony vonalak tudjam festeni.

Egy megjegyzősz a festőshez: jobb az eredmőny, ha inkább ővősebb, eső's, őőőő, ősz nem tőő meleg időben fest

mert az ecsetben lágú festék sokkal jobban kenhető. Melegben gyorsabb a száradás..

Erre a felületre is több pöttyöt kellett volna festenem, de a festék egyszerre nem fogadott szét. A kárbefutás arany csák a karton-betét alá van pingálva..

Azért máis fejlemények is tartóntek a haján. Később glettelés, finom csiszolás és kátszeri vékony festés. Ezt már véglegesnek színom. A kápen a tat jobb oldala látszik az első festés után. A másodikat majd hátsó felületében viszem fel. Egy komplett hajoldal kb. egy hétvége alatt azaz kátszer fel nap.

Közben már a felület ágyfedélzet kb. 90%-ával elkészültem. Rávidesen felírók a felületre..

{mospagebreak title=9. rész}

Idközben volt egy hagyományosan nagyszerűen sikerült hajás találkozás Hajás Joe-nál. Ezton is szeretném megköszönni a vendéglátást és magát az alkalmat.

Ezek a találkozások mindig nagyon erőszténnak leg hatnak szerintem mindenkire az belém is kihozott ezt-azt. Lássuk csak is készült!

A felső ágyfedélzet kb. 70%-ával már megvagyok. A kápen látható rész felírását nyitott (ahol a gerendák feketé

Végezetül egy látképpel a...

Folyt. képek...