

San Felipe 1690 Áp-tÁse

Contributed by Kiss Tibor
2010. September 03. Friday 10:14
Last Updated 2012. May 04. Friday 13:14

There are no translations availableEbben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁ' l olvashattok.Á Ez a makett igazbÁ' az elsÁ' sajÁ't kÁszÁ-tÁsÁ± hajÁ³m fÁjbÁ', bÁ' korÁbban mÁ'j voltak kezdeti prÁbÁ'kozÁ'sok, de azok mind kudarcba fulladtak.Á MostanÁ'ra sikerÁ'lt olyan szintre fejleszteni a kÁpessÁ'geimet Ás a mÁ±helyemet is ahhoz, hogy akÁ'j egy komoly munkÁ't is sikeresen vÁ'gig tudjak csinÁ'lni.

TehÁ't hosszas tÁ'prengÁ's utÁ'n, Á's persze nem egy nap a szÁ'mÁ-tÁ³gÁ'p elÁ'tt eltÁ'ltÁ'tt idÁ' utÁ'n esett a vÁ'lasztÁ's a hajÁ'ra. Annyi dokumentumot Á's rajzot szedtem Á'ssze, amennyit csak tudtam. EztÁ'n elÁ'vettem az AutoCad szÁ'mÁ-tÁ³gÁ'pes szoftvert Á's kezdÁ'dÁ'tt az elkezdÁ'shez szÁ'ksÁ'ges alkatrÁ'szek megrajzolÁ'sa. A makettet a Mant rajzai alapÁ'n kÁ-vÁ'ntam megÁ'pÁ'teni. Az alkatrÁ'szek Á'trajzolÁ'sÁ'ra azÁ'rt volt szÁ'ksÁ'g, mert a bordÁ'k szimmetrikussÁ'ga nem volt megfeleleÁ', legalÁ'bbis volt egy jÁ' pÁ'j borda aminek a gerinchez kÁ'pest a jobb Á's a bal oldal kÁ'zÁ'tt jÁ' sok eltÁ'rÁ's volt. EzÁ'rt dÁ'ntÁ'ttem Á'gy, hogy Á'trajzolom az egyik oldalt Á's a gerinc kÁ'zÁ'p vonalÁ'hoz tÁ'krÁ'zÁ'm, majd csak eztÁ'n nyomtatom ki a rajzokat Á's Á'gy rajzolom Á't a rÁ'tegelt lemezre.

A kÁ'zÁ'psÁ' rÁ'szeken lÁ'jni lehet, hogy az Á'gyÁ'fedÁ'zetek helyei, csak az elsÁ' bordÁ'n vannak berajzolva, ez azÁ'rt v hogy majd a kÁ'vetkezÁ' lÁ'pÁ'sben 3D- ben Á'sszeÁ'llÁ'-tom a gerincet Á's a bordÁ'kat Á's egy speciÁ'lis megoldÁ'ssal a bordÁ'jbÁ' is â€žkivÁ'gomâ€• ugyanazokat a rÁ'szeket Á's Á'gy minden bordÁ'n tÁ'kÁ'letesen egyformÁ'n lesznek a kivÁ'j alabÁ' ezekkel is sok gond volt.

Itt mÁ'j kÁ'szen lÁ'jthatÁ' az Á'sszes borda, lehet nyomtatni, aztÁ'n irÁ'ny a mÁ±hely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrészt rajzait, mondjuk itt nem mind látható. Ezután készítem le
máshelybe és kezdődhetett a fűrészelés, reszelés.

Sajnos az építés első fázisairól elfelejttem képeket készíteni, de ezt majd a későbbiekben megírom, bepótolom.

A gerinc, a bordák fűszeragasztás után a győzőnek ki. Egy máj kezd tetszeni.

Egy kép szemből-oldalról.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulrál.

Sikerült elérkezni a palánkoshoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa lécet, ebből készült az első palánksor.

Á•gy nÁ©z ki a hajÁ³fenÁ©k felÁ'l, mÁjr nem sok van hÁjtra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palÁjnkokat, fÁ'leg a hajÁ³ hÁ felÁ©n elÁ©g sokat kell hajlÁ-tani Á©s tekerni is a palÁjnkokat, de azÁ©rt sikerÁ¼lt.

Itt mÁjr csak a fedÁ©lzetek fÁ¶lÁ¶tti rÁ©sz van hÁjtra Á©s kÁ©sz az elsÁ' sor. EztÁjn kezdÁ'dÁ¶tt a csiszolÁjs gittelÁ©s, ami e egy vÁ©get nem Á©rÁ' dolognak tÁ±nt de aztÁjn belelendÁ¼ltem a dologba. Az egyik oldal mÁjr majdnem kÁ©sz, de elfogyott folyÁ©kony fÁjm Á©s ezÁ©rt kÁ©nyszerpihenÁ' kÁ¶vetkezik. Ezt az idÁ't kihasznÁjva dÁ¶ntÁ¶ttem Á°gy, hogy megÁ-rom- e ci fÁ©nykÁ©peket csak mobiltelefonnal tudom kÁ©szÁ-teni, ezÁ©rt elnÁ©zÁ©st kÁ©rek a minÁ'sÁ©g miatt.

{mospagebreak title=2. rÁ©sz}Á

Az elÁ'zÁ' rÁ©sz az elsÁ' palÁjnk sor felrakÁjsÁ¼val fejeztem be. HÁjt ezutÁjn a kittelÁ©s Á©s rengeteg csiszolÁjs kÁ¶vetkezik. Mikor ezzel is vÁ©geztem, Á°gy dÁ¶ntÁ¶ttem felrajzolom az ÁjgyÁ°ablakok helyeit Á©s kivÁjgom azokat, Á-gy amikor a mÁjsor

palánkorsort is felrakom sárga illesztett üvegablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit át kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jött ki az elszárolt felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajótestre ragasztószalagot, majd jobbra rajzoltam az egécszet. Ez lesz a végleges változat. Készítettem egy készletet, amiben elkészítettem az üvegablakok tokjait 0.6-os dió furnőrből. Hát ezekben egy pár darabot készíteni. És ez még csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kísérletezni a fedőlapok padlászásához a leceket. Találtam itthon még valamelyik tőről maradt gyertyinfa. Nagyon jó szíraz anyag, és nagyon megtetszett a szőp faszéne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a felületek palánkzását, hogy a palánkok készíti kiterjedt málát valahogy imitálni kéne. A neten valahát bányászás közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ráragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvákhoz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk alján maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már tárogatás mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is végeztem belevágtam a második sor palánkzásába. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem köveket készíteni, már csak a vége felé jutott eszembe, hogy készítsék köveket.

A köpen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni - szőrporszusságit - szeretném megszentelni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is ittengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többmór-t, csiszolós után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Ám akkor itt most megkérdeztem a tőletek kapott sok segítségért, ami nélkül nem tudtam volna ideig eljutni. Ám még valóságban fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd már ráfordok egy jó nagy takarót, mert már vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készítek egy- két deszkát, amivel a főrámpa multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy részt már használtam. Ám már kérem rájuk.

Marógöpet is készíttettem egy egyszerű felsőmaróval. Egy darab bórlemezbe beillesztettem egy kicsit a göpet. Majd átfartam a maró helyének a bórlemezre. Próbálgattam mindjárt nekiestem az ágyak oldalainak elkészítésére, ugyanis ez jó próba a masinának. Hát mit mondjak : jó árok kell a finom állás-sokhoz, de ettől függetlenül nem jelesre vizsgáztam. Áme:

{mospagebreak title=3. rész}

A cikk második részét a második sor palánk felrakásával fejeztem be. A kávetkezés megvelet a dőrszék felrajzolás majd felrakása volt. Hát nem egyszerű feladat. Rengeteget kellett próbálkozni, hogy szép futása legyen a dőrszéknek, de a hajótesten maradtak hullámok itt ott és az megijesztik a felrakott dőrszék. Annyira nem vészes a dolog. Remélem a tőbbi részlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibákat. A kávetkezés majd jobban sikerül. Eztán jöhet a festés. A víz-vonal alatti rész fehér színt kapott, míg a víz-vonal és a legalsó dőrszék kékzöld rész pedig fekete.

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem látható egy sem igazán, csak nagyon közelről. Elkészítettem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már népszerűlni a későbbiekben.

Á

A következő lépésben elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédre. Egy fűrészszablon készítem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerültek be a kis fűrészleves pálcák. Majd még látható felesleges részek szíradás után lettek visszavágva és lecsiszolva a sára.

Á

Ám egy másik lépés a korlát elkészítése után, már csak az orrál látni van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbóztam energiával, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményük.

Á

Még hátravan egy szén festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó része, melyet kell festeni, ja orrál is egy kis rész. A korlát elkészítése után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekiláttam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések közötti időben sikerült elkészíteni egy pár kiegészítőt is a fedélzetre. Ám ez a festés utáni állapot az elkészült kiegészítőkről.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbb, de ha már nekiálllok az egészhez legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergálás, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. H bonyolult az alkatrészes árdemes kőzzel előnyölni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zibbasztás, egy pár dőlután rájment.

Á

Az előző részben említettem, hogy készítem egy marógépet felső maróba és mindjárt fűzőbe kerül a legyártáshoz a lafetták. Most újra elővettem a két lesorjított lemezt és egy sablonban kifűztem a megfelelő lyukakat. Majd az ágyak tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az összeszerelést sablon készítem. Egy pár vasalat is elkészítettem az ágyakhoz. Szóval lassan készítem az ágyakhoz.

Á Elkészítettem egy pár dő-szár-tá' elem is. A kő alakú ágyablakokhoz a rész szárnál gyártás. Áon fűzőbe kerül a rész. A részleceket és a készítem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy leccet. A megfelelő profilt bekészíttem egy elhasznált trapéz pengébe és a léc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A többi sor festés itt is csodát tett. Kévéncsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen látható az esztergált oszlopok is, melyeket festeni kellett. És a kis harang is itt van elbőjva a többi cucc között. Amíg a részlecek és a gyártás készírtak az ágyablakokon is megcsináltam a festés javát, mert a második palánksor felrakásakor a leszorító gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrőlt a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Á Időközben sikerült a többi dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szőpen sorjában. Áme már kőp a gallion
kőrnycőkőrl.

Á

Á

Á A következő részben a hőt fotómaratársul szeretnék majd egy komolyabb le-rőtst készíteni. Az első
prőbőlközásokon már től vagyok, van még mit finomítani, de a kődőkőpes a dolog. Valamint az apró dő-szek,
faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Á