

San Felipe 1690 Áp-tÁse

Hozzáadta: Kiss Tibor
 2010. szeptember 03. Péntek 10:14
 Utolsá frissítés 2012. május 04. Péntek 13:14

Ebben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁ'ol olvashatok. Ez a makett igazán az első saját készítésű hajómodell, bár korábban már voltak kezdeti próbálkozások, de azok mind kudarcba fulladtak. Mostanára sikerült olyan szintre fejleszteni a képességeimet és a munkahelyemet is ahhoz, hogy akár egy komoly munkát is sikeresen végig tudjak csinálni.

Tehát hosszasan tárgyalok utána, és persze nem egy nap a számítógéppel eltöltött időt utána esett a viláslás, a hajóra. Annyi dokumentumot és rajzot szedtem össze, amennyit csak tudtam. Ezután elvettem az AutoCad számítógépes szoftvert és kezdődött az elkezéshez szükséges alkatrészek megrajzolása. A makettet a Manó rajzai alapján kívántam megépíteni. Az alkatrészek ájtrajzolására azért volt szükség, mert a bordák szimmetrikussága nem volt megfelelő, legalábbis volt egy jó pár borda aminek a gerinchez képest a jobb és a bal oldal között sok eltérés volt. Ezért döntöttem úgy, hogy ájtrajzolom az egyik oldalt és a gerinc középvonalához kézzel rajzolom, majd csak eztán nyomtatom ki a rajzokat és úgy rajzolom át a rögzített lemezre.

A készítés során látni lehet, hogy az ágyfedézetek helyei, csak az első bordán vannak berajzolva, ez azért van, hogy majd a készítés során 3D-ben összeállítom a gerincet és a bordákat és egy speciális megoldással a bordák között is átkivágom ugyanazokat a részeket és így minden bordán tökéletesen egyformán lesznek a kivágások ezekkel is sok gond volt.

Itt már készén látható az összes borda, lehet nyomtatni, aztán irány a munkahely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a tölgyi alkatrészek rajzait, mondjuk itt nem mind látható. Ezután készíttettem le a helybe és kezdődhetett a fúrás, reszelés.

Sajnos az építés első feladatát elfelejtettem közelebbről, de ezt majd a későbbiekben megrem, beépíto

A gerinc, a bordák összeragasztás után a győzőnek ki. Egy máj kezd tetszeni.

Egy kép szembe-l-oldalról.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulr.

Sikerült elérkezni a palánkhoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa láncot, ebből készült az első palánksor.

Ágy néz ki a hajófenék felől, máj nem sok van hátra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palánkokat, főleg a hajó hátsó felén elég sokat kell hajlítani és tekerni is a palánkokat, de azért sikerült.

Itt máj csak a fedélzetek felületi része van hátra és az első sor. Eztán kezdődött a csizolás gittel, ami egy vágást nem ér el, dolgoznak tovább de aztán belelendültem a dologba. Az egyik oldal máj majdnem kész, de elfogyott folyékony fém és ezért kényszerpihenést kellett vennem. Ezt az időt kihasználva döntöttem úgy, hogy megrom- e címkék fűzőket csak mobiltelefonnal tudom készíteni, ezért elmentem a minőség miatt.

{mospagebreak title=2. rész}

Az első rész az első palánksor felrakásával fejeztem be. Hát ezután a kittel és a rengeteg csizolás kellett. Mikor ezzel is végeztem, úgy döntöttem felrajzolom az ágyablakok helyeit és kivágom azokat, így amikor a máj

palánksort is felrakom sállyesztett Ájgyőablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit Ájt kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kőpen jál Íjtszik hogy az elászár felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajtestre ragasztószalagot, majd Ájbál rajzoltam az egőszet. Ez lesz a já vőltzat. Kősző-tettem egy kőszőlőket, amiben elkősző-tettem az Ájgyőablakok tokjait 0.6-os diő furnőrből. Hőjt ezekből egy já pőjr darabot kősző-teni. Ős ez mőg csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyőre elkezdtem kifőrsőzni a fedőzetek padlőzősőhoz a leceket. Talőltam itthon mőg valamelyik tőlről maradt gyertyőnfőjt. Nagyon já szőraz anyag , Ős nagyon megtetszett a szőp f ősző-ne, tehát ezt ide kell felhasznőlni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a felületek palánkzását, hogy a palánkok készíti kiterjedt málát valahogy imitálni kéne. A neten valóban bármilyen készítés közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ráragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvákhoz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk alján maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már tárogatás mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is végeztem belevágtam a második sor palánkzásába. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem képeket készíteni, már csak a vége felé jutott eszembe, hogy készítsék képet.

A képen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni -éporzusságát szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is itengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többféle típus, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Én akkor itt most megkérdeztem a tőltek kapott sok segítséget, ami nélkül nem tudtam volna ideig eljutni. Én még valóságban fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd már ráfordok egy jó nagy takaró alá, mert már vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készítek egy- két deszkát, amivel a főrámpát multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy részt már használtam. Én már képeket rakok.

Marógápet is kősző-tettem egy egyszerű felsőmaróba. Egy darab börtorlapba besüllyesztettem egy kicsit a gápet. Majd ártam a maró helyének a börtorlapot. Próbálok mindjárt nekiestem az ágyók oldallapjainak elkősző-tés, ugyanis ez jópróba a masinának. Hát mit mondjak : jó árok kell a finom állás-sokhoz, de ettől függetlenül n jelesre vizsgázott. Áme:

{mospagebreak title=3. rősz}

A cikk második rőszét a második sor palánk felrakásával fejeztem be. A kővetkezé mővelet a dőrsfők felrajzolás majd felrakása volt. Hát nem egyszerű feladat. Rengeteget kellett próbálkozni, hogy szőp futása legyen a dőrsfőknek, de a hajótesten maradtak hullámok itt ott és az megijtszik a felrakott dőrsfőjn. Annyira nem vőszes a dolog. Remélem a tőbbi rőszlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibákat. A kővetkezé majd jobban sikerül. Eztán jőhet a festés. A vő-zvonal alatti rősz fehér szőnt kapott, má-g a vő-zvonal és a legalső dőrsfa kőzötti rősz pedig fekete

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem ijáthatás egy sem igazán, csak nagyon kárzeli. Elkészítettem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már néssárán a kősbűbiekben.

Á

A kárvetkezé lapásban elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédekre. Egy fősablont készítettem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerülte be a kis fősablonszerű pálcák. Majd még ijáthatás felesleges részek számára után lettek visszaváigva és lecsiszolva sá-kra.

Á

Áme egy mássik lap a korlát elkészíté után, már csak az orrán lap van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbózt energiával, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményük.

Á

Még hátravan egy szá-n festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó része, melyet kőkre kell festeni, ja orrán is egy kis rész. A korlát elkészíté után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekilájtam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések készülté idénben sikerült elkészíteni egy pár kőtlakot is a fedélzetre. Áme ez a festés után állapotra és az elkészíté kőtlakokról.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbb, de ha májr nekiálllok az egészre legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergályos, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. H bonyolult az alkatrész rendezésével előnyölni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zavaros, egy pár dőltől ment.

Á

Az előző részben említettem, hogy készítem egy marógépet felső maróba és mindjárt fűzőbe rakom legyártokhoz a lafettákat. Most újra elővettem a két lesorjított lemezt és egy sablonban kifűztem a megfelelő lyukakat. Majd az űrök tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az űrösszerelést sablon készítem. Egy pár vasalat is elkészítettem az űrökhöz. Szóval lassan készítem az űrökhöz.

Á Elkészítettem egy pár dőlt-tá elem is. A kész alak űrökhöz a rész száma gyártás. Án fűzőbe rakom. A dőlt-szeleket és űr készítem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy levet. A megfelelő profilt bekészíttem egy elhasznált trapéz pengébe és a léc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A többi sor festés itt is csodát tett. Kévincsi leszek milyen lesz felragasztva. A kőpen látható az esztergályt oszlopok is, melyeket festeni kellett. És a kis harang is itt van elbőve a többi cucc készítem. Amíg a dőlt-szelek és a gyártás készírtak az űrökhöz is megcsináltam a festés javítását, mert a második palánk sor felrakásakor a leszorító gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrőlt a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Â Időközben sikerült a több dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

Â A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szőpen sorjában. Âme már kőp a gallion
kőrnycőkőrl.

Â

Â

Â A következő részben a hőt fotómaratársul szeretnék majd egy komolyabb le-rőtst készíteni. Az első
prőbőlközéseken már től vagyok, van még mit finomítani, de a kődőkőpes a dolog. Valamint az aprő dő-szek,
faragások lesznek láthatók a tervek szerint.

Folyt köv.

Â