

San Felipe 1690 Átépítés

Hozzáadta: Kiss Tibor
 2010. szeptember 03. Péntek 10:14
 Utolszó frissítés 2012. május 04. Péntek 13:14

Ebben a cikkben a San Felipe 1690 Átépítésről olvashattok. Ez a makett igazából az első saját készítésű hajóm fájá, bár korábban már voltak kezdeti próbálkozások, de azok mind kudarcba fulladtak. Mostanára sikerült olyan szintre fejleszteni a képességeimet és a munkahelyemet is ahhoz, hogy akár egy komoly munkát is sikeresen végig tudjak csinálni.

Tehát hosszasan tárgyalok utána, és persze nem egy nap a számítógéppel eltöltött időt utána esett a világot a hajóra. Annyi dokumentumot és rajtot szedtem össze, amennyit csak tudtam. Ezután elvettem az AutoCad számítógépes szoftvert és kezdődött az elkezéshez szükséges alkatrészek megrajzolása. A makettet a Manórajzai alapján kívántam megépíteni. Az alkatrészek ábrázolására az Arc volt a legjobb, mert a bordák szimmetrikussága nem volt megfelelő, legalábbis volt egy pár borda aminek a gerinchez képest a jobb és a bal oldal között sok eltérés volt. Ezért döntöttem úgy, hogy ábrázolom az egyik oldalt és a gerinc középvonalához képest, majd csak eztán nyomtatom ki a rajzokat és így rajzolom át a vágott lemezt.

A készítés során látni lehet, hogy az ágyfedézetek helyei, csak az első bordán vannak berajzolva, ez azért van, hogy majd a készítés során 3D-ben összeállítom a gerincet és a bordákat és egy speciális megoldással a bordákban is átkivágom ugyanazokat a részeket és így minden bordán tökéletesen egyformán lesznek a kivágások ezekkel is sok gond volt.

Itt már készén látható az összes borda, lehet nyomtatni, aztán írni a munkahely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrészt rajzait, mondjuk itt nem mind látható. Ezután készítem le
máshelybe és kezdődhetett a fűrészelés, reszelés.

Sajnos az építés első felizisairól elfelejtettem képeket készíteni, de ezt majd a későbbiekben megírom, bepótolom.

A gerinc, a bordák fűszeragasztás után meg száradnak ki. Így már kezd tetszeni.

Egy kép szembe-l-oldalról.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulrál.

Sikerült elérkezni a palánkhoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa lácceteket, ebből a kőszál az első palánksor.

Á•gy nÁ©z ki a hajÁ³fenÁ©k felÁ'l, mÁjr nem sok van hÁjtra Á©s kÁ©sz az elsÁ' sor. EztÁjn kezdÁ'dÁ¶tt a csizolÁjs gittelÁ©s, ami e egy vÁ©get nem Á©rÁ' dolognak tÁ±nt de aztÁjn belelendÁ¼ltem a dologba. Az egyik oldal mÁjr majdnem kÁ©sz, de elfogyott folyÁ©kony fÁjm Á©s ezÁ©rt kÁ©nyszerpihenÁ' kÁ¶vetkezik. Ezt az idÁ't kihasznÁjva dÁ¶ntÁ¶ttem Á°gy, hogy megÁ-rom- e ci fÁ©nykÁ©peket csak mobiltelefonnal tudom kÁ©szÁ-teni, ezÁ©rt elnÁ©zÁ©st kÁ©rek a minÁ'sÁ©g miatt.

{mospagebreak title=2. rÁ©sz}Á

Az elÁ'zÁ' rÁ©szt az elsÁ' palÁjnsor felrakÁjsÁjval fejeztem be. HÁjt ezutÁjn a kittelÁ©s Á©s rengeteg csizolÁjs kÁ¶vetkeze Mikor ezzel is vÁ©geztem, Á°gy dÁ¶ntÁ¶ttem felrajzolom az ÁjgyÁ°ablakok helyeit Á©s kivÁjgom azokat, Á-gy amikor a mÁjsoc

palánksort is felrakom s helyezett ablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jaitzik hogy az elszár felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajótestre ragasztószalagot, majd jobbra rajzoltam az egécszet. Ez lesz a víz víztozat. Készítettem egy készíletet, amiben elkészítettem az ablakok tokjait 0.6-os dió furnőrből. Hát ezekben egy pár darabot készíteni. És ez még csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kísérletezni a fedőzetek padlászásához a leceket. Találtam itthon még valamelyik tőről maradt gyertyinfit. Nagyon jó szíraz anyag, és nagyon megtetszett a szőp f sző-ne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a felölzetek palánkozását, hogy a palánkok készíti kiterjedt málát valahogy imitálni kéne. A neten valóban bányászás közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszegtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ragasztottam technokol ragasztással az összeszegt darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvájhoz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk alján maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már társaim is mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is kezdtem belevágtam a második sor palánkozásába. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem köveket készíteni, már csak a végére jutott eszembe, hogy készítsék őket.

A köpen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni - szőrporszuszálást - szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is itengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többméteres, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Én akkor itt most megkérdeztem a tőltek kapott sok segítséget, ami nélkül nem tudtam volna idáig eljutni. Én még valószerűn fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd már ráfordok egy jó nagy takaróval, mert már vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készítek egy- két deszkát, amivel a főrámpát multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy részt már használtam. Én már képeket rakok.

Marógápet is kősző-tettem egy egyszer± felsmarb. Egy darab btorlapba beslyesztettem egy kicsit a gpet. Majd itftam a mar helynek a btorlapot. Prbakopp mindjrt nekiestem az gyk oldallapjainak elkősz-t. ugyanis ez j fprba a masinak. Ht mit mondjak : j rzk kell a finom ill-tásokhoz, de ett l fggetlen l n jelesre vizsgzott. me:

{mospagebreak title=3. rősz}

A cikk mjsodik rőszöt a mjsodik sor paljnk felrakjsival fejeztem be. A kvetkez mvelet a drzsfjk felrajzolás majd felrakása volt. Ht nem egyszer± feladat. Rengeteget kellett prbilkozni, hogy szp futása legyen a drzsfjknak, de a hajtesten maradtak hulljmok itt ott os az megltszik a felrakott drzsfjn. Annyira nem vszes a dolog. Remlem a tbbi rőszlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibakat. A kvetkez majd jobban sikerl. Eztjn jhet a festős. A v-zvonal alatti rősz feör sznt kapott, m-g a v-zvonal os a legals drzsfkztti rősz pedig feke

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem látható egy sem igazán, csak nagyon közelről. Elkészítettem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már népszerűlni a későbbiekben.

Á

A következő lépésben elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédre. Egy fűrészszablon készítem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerültek be a kis fűrészleves pálcák. Majd még látható felesleges részek szíradás után lettek visszavágva és lecsiszolva a sára.

Á

Ám egy másik lépés a korlát elkészítése után, már csak az orrál látni van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbóztam energiával, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményem.

Á

Még hátravan egy szén festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó része, melyet kell festeni, ja orrál is egy kis rész. A korlát elkészítése után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekiláttam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések közötti időben sikerült elkészíteni egy pár kiegészítőt is a fedélzetre. Ám ez a festés után állapotról és az elkészült kiegészítőkről.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legteljesebb, de ha májr nekiálllok az egészre legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel láttak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergályos, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. Helyes bonyolult az alkatrészek sorrendes készíttel elnagyolni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zavaros, egy pár dőltől ment.

Á

Az előző részben említettem, hogy készítttem egy marógépet felső maróba és mindjárt fűzőbe rakom legyártokhoz a lafettákat. Most újra elővettem a két lesoríztam leírtam és egy sablonban kifűrtam a megfelelő lyukakat. Majd az ígyék tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az ísszereagasztást sablon készítttem. Egy pár vasalat is elkészítettem az ígyékhoz. Szópen lassan készíttel minden alkatrész az ígyékhoz.

Á Elkészíttem egy pár dőlt-tá elem is. A kész alak ígyékablakokhoz a rész szá-nál gyártás. Án fűzőbe rakom legyártokhoz a lafettákat. Ágy készítttem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy lezet. A megfelelő profilt bekészíttem egy elhasznált trapéz pengébe és a lácc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A tőbb sor festés itt is csodát tett. Kévéncsi lesznek milyen lesz felragasztva. A szópen látható az esztergályt oszlopok is, melyeket festeni kellett. Ás a kis harang is itt van elbőjva a tőbbi cucc készíttel. Amíg a dőlt-szelek és a gyártás készíttel az ígyékablakokon is megcsináltam a festés javát, mert a második palánk sor felrakásakor a leszorító gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrőlt a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Â Időközben sikerült a több dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szőpen sorjában. Âme már kőp a gallion
kőrnycőrő!

Â

Â

Â A következő részben a hőt fotómaratársul szeretnék majd egy komolyabb le-rőtst készíteni. Az első
prőbőlközéseken már től vagyok, van még mit finomítani, de már kődőkőpes a dolog. Valamint az aprő dő-szek,
faragások lesznek láthatók a tervek szerint.

Folyt köv.

Â