

# San Felipe 1690 Áp-tÁse

Hozzáadta: Kiss Tibor  
2010. szeptember 03. Péntek 10:14  
Utolsó frissítés 2012. május 04. Péntek 13:14

Ebben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁl olvashattok. Ez a makett igazából az első saját készítésű hajómodell, bár korábban már voltak kezdeti próbálkozások, de azok mind kudarcba fulladtak. Mostanára sikerült olyan szintre fejleszteni a képességeimet és a munkahelyemet is ahhoz, hogy akár egy komoly munkát is sikeresen végig tudjak csinálni.

Tehát hosszasan tárgyalok utána, és persze nem egy nap a számítógépes elvett időt utána esett a véglegesítés a hajóra. Annyi dokumentumot és rajzot szedtem össze, amennyit csak tudtam. Ezután elvettem az AutoCad számítógépes szoftvert és kezdődött az elkezdéshez szükséges alkatrészek megrajzolása. A makettet a Manu rajzai alapján kívántam megépíteni. Az alkatrészek ábrázolására az őt volt szükség, mert a bordák szimmetrikussága nem volt megfelelő, legalábbis volt egy pár borda aminek a gerinchez képest a jobb és a bal oldal között sok eltérés volt. Ezért döntöttem úgy, hogy ábrázolom az egyik oldalt és a gerinc középvonalához kézzel rajzolom, majd csak eztán nyomtatom ki a rajzokat és így rajzolom át a rögzített lemezre.

A készítés során látni lehet, hogy az ügyfelek helyei, csak az első bordán vannak berajzolva, ez azért van hogy majd a készítés során 3D-ben összeállítom a gerincet és a bordákat és egy speciális megoldással a bordákban is átkivágom ugyanazokat a részeket és így minden bordán teljeskörűen egyformán lesznek a kivágások alapból ezekkel is sok gond volt.

Itt már készen látható az összes borda, lehet nyomtatni, aztán irány a munkahely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrészt rajzait, mondjuk itt nem mind látható. Ezután készítem le  
máshelybe és kezdődhetett a fűrészelés, reszelés.

Sajnos az építés első feladatjait elfelejttem közzétenni, de ezt majd a későbbiekben megírom, bepótolom.

A gerinc, a bordák összeragasztás után egy néznek ki. Egy már kezd tetszeni.

Egy kép szemből-oldalról.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulr.

Sikerült elérkezni a palánkhoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa láncot, ebből készült az első palánksor.

Ágy nãz ki a hajãfenãk felãl, mãjr nem sok van hãjtra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palãjnkokat, fãleg a hajã hã felãn elãg sokat kell hajlã-tani ãs tekerni is a palãjnkokat, de azãrt sikerã¼lt.

Itt mãjr csak a fedãlzetek fãlãtti rãsz van hãjtra ãs kãsz az elsã sor. Eztãjn kezdãdãtt a csizolãjs gittelãs, ami e egy vãget nem ãrã dolognak tãnt de aztãjn belelendã¼ltem a dologba. Az egyik oldal mãjr majdnem kãsz, de elfogyott folyãkony fãim ãs ezãrt kãnyszerpihenã kãlvetkezik. Ezt az idãt kihasznãlva dãlãntãttem ãgy, hogy megãrom- e ci fãnykãpeket csak mobiltelefonnal tudom kãszãteni, ezãrt elnãzãst kãrek a minãsãg miatt.

{mospagebreak title=2. rãsz}ã

Az elãzã rãszot az elsã palãjnsor felrakãjsãval fejeztem be. Hãjt ezutãjn a kittelãs ãs rengeteg csizolãjs kãlvetkezik. Mikor ezzel is vãgeztem, ãgy dãlãntãttem felrajzolom az ãgyãablakok helyeit ãs kivãgom azokat, ãgy amikor a mãsod

palánksort is felrakom süllyesztett üvegablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit üjt kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kőpen járól látszik hogy az előszárny felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajótestre ragasztószalagot, majd újból rajzoltam az egyszet. Ez lesz a járóltozat. Készítettem egy készleket, amiben elkészítettem az üvegablakok tokjait 0.6-os dió furnőrből. Hjt ezekből egy jár darabot készíteni. És ez még csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kísérőszelni a fedőzetek padlásához a leceket. Találtam itthon még valamelyik tőrlő maradt gyertyinft. Nagyon jár szőraz anyag , és nagyon megtetszett a szőp f sző-ne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a felületek palánkhozát, hogy a palánkok készíti készítenytálmátst valahogy imitálni kéne. A neten valóban bármilyen készítés közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvóhoz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk alján maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már tárogatás mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is végeztem belevágtam a második sor palánkhozásába. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem köveket készíteni, már csak a végé felé jutott eszembe, hogy készítsék köveket.

A köpen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnak fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni - szőporzusságát szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is itengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többféle anyagból, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Én akkor itt most megkérdeztem a tőltek kapott sok segítséget, ami nélkül nem tudtam volna ideig eljutni. Én még valahányszor fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd már ráfordok egy jó nagy takaróval, mert már vastagon áll benne a por.

A palánkhoz is készítek egy- két deszkát, amivel a főrámpát multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy rácsot már használtam. Én már képeket is elkészítettem.



Marógápet is kőszá-tettem egy egyszer± felsámará³bá³. Egy darab bōtorlapba besá¼llyesztettem egy kicsit a gāpet. Majd ÁjtfÁ°rtam a mará³ helyānek a bā°torlapot. Prā³bakā°pp mindjājt nekiestem az Ájgyā°k oldallapjainak elkā°szā-tā°s, ugyanis ez jā³ fā°prā³ba a masinājnak. Hājt mit mondjak : jā³ ā°rzā°k kell a finom Ájllā-tājsokhoz, de ettā¼l fā¼ggetlenā¼l nā jelesre vizsgājzott. Á°me:

{mospagebreak title=3. rā°sz}

A cikk mājsodik rā°szā°t a mājsodik sor palājnk felrakājsājval fejeztem be. A kā°vetkezā° mā±velet a dā°rzsfa jk felrajzolás majd felrakājsa volt. Hājt nem egyszer± feladat. Rengeteget kellett prā³bājlkozni, hogy szā°p futājsa legyen a dā°rzsfa jknak, de a hajā³testen maradtak hullājmok itt ott ā°s az megājtszik a felrakott dā°rzsfa jn. Annyira nem vā°szes a dolog. Remā°lem a tā°bbi rā°szlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibājkat. A kā°vetkezā° majd jobban sikerā¼l. Eztājn jā°het a festā°s. A vā°zvonalt alatti rā°sz fehā°r szā°nt kapott, mā-g a vā°zvonalt ā°s a legalsā³ dā°rzsfa kā°zā°tti rā°sz pedig feke

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem igazán, csak nagyon kevésszer. Elkészítettem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már nésszerűlni a későbbiekben.

Á

A következő lépésben elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédre. Egy fűrészszablon készítem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerültek be a kis fűrészleves pálcák. Majd még igazítottam felesleges részek számára után lettek visszavágva és lecsiszolva a sarkokra.

Á

Ám egy másik lépés a korlát elkészítése után, már csak az orrál lárván van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbóztam energiával, amikor jó sikerült valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményem.

Á

Még hátravan egy szál festés, mégpedig a felső részen az a tat egy jó rész, melyet kekre kell festeni, ja orrál is egy kis rész. A korlát elkészítése után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekiláttam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések közötti időben sikerült elkészíteni egy pár kiegészítőt is a fedélzetre. Ám ez a festés után állapotról az elkészült kiegészítőkről.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbb, de ha már nekiálllok az egészhez legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergálással, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. H bonyolult az alkatrészek sorrendes készlettel előnyölni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zibbasztás, egy pár dőltől ment.

Á

Az előző részben említettem, hogy készítem egy marógépet felső maróba és mindjárt fűpróbákra legyártok hozzá a lafettákat. Most újra elővettem a két lesoríztam leírtam és egy sablonban kifűrtam a megfelelő lyukakat. Majd az ágyak tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az összeszerelést sablon készítem. Egy pár vasalat is elkészítettem az ágyakhoz. Szóval lassan készítem az ágyakhoz.

Á Elkészítettem egy pár dőlt-tá elem is. A kő alakú ágyablakokhoz a rész szárnál gyártás. Áon fűbe a részgyártás. A dőlt-szeleket és a készítem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy lezet. A megfelelő profilt bekészíttem egy elhasznált trapéz pengébe és a léc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A többi sor festés itt is csodát tett. Kévéncsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen látható az esztergált oszlopok is, melyeket festeni kellett. És a kis harang is itt van elbőve a többi cucc készítem. Amíg a dőlt-szelek és a gyártás készírtak az ágyablakokon is megcsináltam a festés javítását, mert a második palánksor felrakásakor a leszorító gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrőlt a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Á Időközben sikerült a többi dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h  
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szépen sorjában. Ám a pár kőp a gallion  
kőrnyökéről.

Á

Á

Á A következő részben a hőt fotómaratársul szeretnék majd egy komolyabb leírást készíteni. Az első  
próbálkozásokon már től vagyok, van még mit finomítani, de a kődőkép a dolog. Valamint az apró dő-szek,  
faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Á