

San Felipe 1690 Áp-tÁse

Hozzáadta: Kiss Tibor
 2010. szeptember 03. Péntek 10:14
 Utolsá frissítés 2012. május 04. Péntek 13:14

Ebben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁ'ol olvashatok. Ez a makett igazából az első saját készítésű hajómodell, bár korábban már voltak kezdeti próbálkozások, de azok mind kudarcba fulladtak. Mostanára sikerült olyan szintre fejleszteni a képességeimet és a munkahelyemet is ahhoz, hogy akár egy komoly munkát is sikeresen végig tudjak csinálni.

Tehát hosszasan tárgyalok utána, és persze nem egy nap a számítógépes elterjedés utáni esettől a világhírességig a hajóra. Annyi dokumentumot és rajtot szedtem össze, amennyit csak tudtam. Ezután elvettem az AutoCad számítógépes szoftvert és kezdődött az elkezéshez szükséges alkatrészek megrajzolása. A makettet a Manó rajzai alapján kívántam megépíteni. Az alkatrészek ábrázolására azért volt szükség, mert a bordák szimmetrikussága nem volt megfelelő, legalábbis volt egy pár borda aminek a gerinchez képest a jobb és a bal oldal között sok eltérés volt. Ezért döntöttem úgy, hogy ábrázolom az egyik oldalt és a gerinc középvonalához képest, majd csak ezután nyomtatom ki a rajzokat és így rajzolom át a rögzített lemezre.

A készítés során látni lehet, hogy az ágyfedézetek helyei, csak az első bordán vannak berajzolva, ez azért van, hogy majd a készítés során 3D-ben összeállítom a gerincet és a bordákat és egy speciális megoldással a bordákban is átkivágom ugyanazokat a részeket és így minden bordán történő kétféleképpen lesznek a kivágások alább ezekkel is sok gond volt.

Itt már készen látható az összes borda, lehet nyomtatni, aztán irány a munkahely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrészt rajzait, mondjuk itt nem mind látható. Ezután keltettem le
máshelybe és kezdődhetett a fűrészelés, reszelés.

Sajnos az építés első feladatjait elfelejtettem közzétenni, de ezt majd a későbbiekben megírom, beépíto

A gerinc, a bordák fűszeragasztás után a győzőnek ki. Egy máj kezd tetszeni.

Egy kép szembeállítva.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulrál.

Sikerült elérkezni a palánkhoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa lácceteket, ebből a kőszál az első palánksor.

Ágy néz ki a hajófenék felől, máj nem sok van hátra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palánkokat, főleg a hajó hátsó felén elég sokat kell hajlítani és tekerni is a palánkokat, de azért sikerült.

Itt máj csak a fedélzetek felületi része van hátra és az első sor. Eztán kezdődött a csizolás gittel, ami egy vágást nem ér el, dolgoznak tovább de aztán belelendültem a dologba. Az egyik oldal máj majdnem kész, de elfogyott folyékony fém és ezért kénytelenül kénytelenül kénytelenül. Ezt az időt kihasználva döntöttem úgy, hogy megrom- e címkéképeket csak mobiltelefonnal tudom készíteni, ezért elmentem a minőség miatt.

{mospagebreak title=2. rész}

Az első rész az első palánksor felrakásával fejeztem be. Hát ezután a kittel és a rengeteg csizolás kénytelenül. Mikor ezzel is végeztem, úgy döntöttem felrajzolom az ágyablakok helyeit és kivágom azokat, így amikor a máj

palánksort is felrakom sőt illesztett üvegablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit át kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jött ki az elszárított felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajótestre ragasztószalagot, majd jobbra rajzoltam az egécszet. Ez lesz a vízvíltozat. Készítettem egy készítményt, amiben elkészítettem az üvegablakok tokjait 0.6-os dió furnőrből. Hát ezekben egy pár darabot készíteni. És ez még csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kísérletezni a fedőlapok padlászásához a leceket. Találtam itthon még valamelyik töltről maradt gyertyinfa. Nagyon jó szíraz anyag, és nagyon megtetszett a szőp faszé-ne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a felölzetek palánkozását, hogy a palánkok készíti kiterjedt málát valahogy imitálni kéne. A neten valóban bányászás közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalról, majd ezt ragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvákhoz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk alján maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már társaim mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is kezdtem belevágtam a második sor palánkozásába. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem képeket készíteni, már csak a végére jutott eszembe, hogy készítsék képet.

A képen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni -éporzusságát szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is itengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többmár-társ, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Ám akkor itt most megkérdeztem a társaimat, hogy kapott sok segítséget, ami nélkül nem tudtam volna ideig eljutni. Ám még valóságban fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd már ráfordok egy jó nagy takaróval, mert már vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készítek egy- két segédasztalt, amivel a fővárosi multifunkcionális eszközzel alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy részt már használtam. Éme már kőp rőlük.

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem ijáthatás egy sem igazán, csak nagyon kárzeli. Elkészíttem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már néssárán a kásá'bbiekben.

Á

A kárvetkezé' lópásben elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédekre. Egy fősablont készítettem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymástá. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerülte be a kis főság'leges pálcák. Majd még ijáthatás felesleges részek számára után lettek visszaváigva és lecsiszolva sá-kra.

Á

Áme egy májrikép a korlát elkészítte után, már csak az orrán ló' van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbáz energiával, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményük.

Á

Még hátravan egy szá-n festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó része, melyet kákre kell festeni, ja orrán is egy kis rész. A korlát elkészítte után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekilájtam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések készülti időben sikerült elkészíteni egy pár kátlakot is a fedélzetre. Áme ez a festés utáni állapotról és az elkészít kátlakokról.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legteljesebb, de ha májri nekiálllok az egész szett legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztendőig, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. Helyes bonyolult az alkatrész sorrendes készlettel el kell dolgozni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zavaros, egy pár dőltől ment.

Á

Az előző részben említettem, hogy készítem egy marógépet felső maróba és mindjárt fűzőbe kerül a legyártandóhoz a lafettát. Most újra elővettem a két lesorjított lapot és egy sablonban kifűztem a megfelelő lyukakat. Majd az ágyak tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az összeszerelést sablon készítem. Egy pár vasalat is elkészítettem az ágyakhoz. Szóval lassan készítem az ágyakhoz.

Á Elkészítettem egy pár dőlt-tá elem is. A kész alakú ágyablakokhoz a rész száma gyártás. Án fűzőbe kerül a rész. A részleceket és a készítem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy leccet. A megfelelő profilt bekészíttem egy elhasznált trapéz pengébe és a lap oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A tőbbi sor festés itt is csodát tett. Kévincsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen látható az esztendőig oszlopok is, melyeket festeni kellett. És a kis harang is itt van elbőve a tőbbi cucc készítem. Amíg a dőltlecek és a gyártás készírték az ágyablakokon is megcsináltam a festés javát, mert a második palánk sor felrakásakor a leszorító gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sérült a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Â Időközben sikerült a több dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

Â A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szőpen sorjában. Âme már kőp a gallion
kőrnycőrő.

Â

Â

Â A következő részben a hőt fotómaratásról szeretnék majd egy komolyabb le-rőtst készíteni. Az első
prőbőlközéseken már től vagyok, van még mit finomítani, de már kődőkőpes a dolog. Valamint az apró dő-szek,
faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Â