

## San Felipe 1690 Áp-tÁse

Hozzáadta: Kiss Tibor  
2010. szeptember 03. Péntek 10:14  
Utolsó frissítés 2012. május 04. Péntek 13:14

Ebben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁ'ol olvashattok. Ez a makett igazából az első saját készítésű hajómodell, bár korábban már voltak kezdeti próbálkozások, de azok mind kudarcba fulladtak. Mostanára sikerült olyan szintre fejleszteni a képességeimet és a munkahelyemet is ahhoz, hogy akár egy komoly munkát is sikeresen végig tudjak csinálni.

Tehát hosszasan tárgyalok utána, és persze nem egy nap a számítógéppel eltöltött időt utána esett a viláslásztás a hajóra. Annyi dokumentumot és rajzot szedtem össze, amennyit csak tudtam. Eztán elvettem az AutoCad számítógépes szoftvert és kezdődött az elkezéshez szükséges alkatrészek megrajzolása. A makettet a Manórajzai alapján kívántam megépíteni. Az alkatrészek ájtrajzolására azért volt szükség, mert a bordák szimmetrikussága nem volt megfelelő, legalábbis volt egy jó pár borda aminek a gerinchez képest a jobb és a bal oldal között sok eltérés volt. Ezért döntöttem úgy, hogy ájtrajzolom az egyik oldalt és a gerinc középvonalához kézzel rajzolom, majd csak eztán nyomtatom ki a rajzokat és úgy rajzolom át a rögzített lemezre.

A készítés során látni lehet, hogy az ágyfedézetek helyei, csak az első bordán vannak berajzolva, ez azért van, hogy majd a készítés során 3D-ben összeállítom a gerincet és a bordákat és egy speciális megoldással a bordákban is átkivágom ugyanazokat a részeket és így minden bordán tökéletesen egyformán lesznek a kivágások ezekkel is sok gond volt.

Itt már készen látható az összes borda, lehet nyomtatni, aztán irány a munkahely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrészt rajzait, mondjuk itt nem mind látható. Ezután készítem le  
máshelybe és kezdődhetett a fűrészelés, reszelés.

Sajnos az építés első felizisairól elfelejtettem képeket készíteni, de ezt majd a későbbiekben megírom, bepótolom.

A gerinc, a bordák fűszeragasztás után meg száradnak ki. Így már kezd tetszeni.

Egy kép szemből-oldalról.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulr.

Sikerült elérkezni a palánkhoz. Kifészeltem a 2x7mm-es drótra a kőszál az első palánksor.

Ágy nãz ki a hajãfenãk felãl, mãjr nem sok van hãjtra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palãjnkokat, fãleg a hajã hã felãn elãg sokat kell hajlã-tani ãs tekerni is a palãjnkokat, de azãrt sikerã¼lt.

Itt mãjr csak a fedãlzetek fãllãtti rãsz van hãjtra ãs kãsz az elsã sor. Eztãjn kezdãdãtt a csizolãjs gittelãs, ami e egy vãget nem ãrã dolognak tãnt de aztãjn belelendã¼ltem a dologba. Az egyik oldal mãjr majdnem kãsz, de elfogyott folyãkony fãim ãs ezãrt kãnyszerpihenã kãvetkezik. Ezt az idãt kihasznãlva dãntãttem ãgy, hogy megãrom- e ci fãnykãpeket csak mobiltelefonnal tudom kãszãteni, ezãrt elnãzãst kãrek a minãsãg miatt.

{mospagebreak title=2. rãsz}ã

Az elãzã rãsz az elsã palãjnsor felrakãsãival fejeztem be. Hãjt ezutãjn a kittelãs ãs rengeteg csizolãjs kãvetkezik. Mikor ezzel is vãgeztem, ãgy dãntãttem felrajzolom az ãgyãablakok helyeit ãs kivãgom azokat, ãgy amikor a mãsod

palánksort is felrakom sárga illesztett üvegablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit át kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jött ki látszik hogy az előszár felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajtestre ragasztószalagot, majd jobbra rajzoltam az egécszet. Ez lesz a vízvíltozat. Készítettem egy készítményt, amiben elkészítettem az üvegablakok tokjait 0.6-os dió furnőrből. Hát ezekben egy víz darabot készíteni. És ez még csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kísérletezni a fedőlezetek padlásához a leceket. Találtam itthon még valamelyik tőről maradt gyertyinfa. Nagyon jó szíraz anyag, és nagyon megtetszett a szőp fűszár-ne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a felölzetek palánkozását, hogy a palánkok készíti kiterjedt málát valahogy imitálni kéne. A neten valóban bányászás közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvóhoz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk alján maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már tárogasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is végeztem belevágtam a második sor palánkozásába. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem képeket készíteni, már csak a vége felé jutott eszembe, hogy készítsék képet.

A képen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni -éporzusságát szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is itengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többféle típus, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Én akkor itt most megkérdeztem a tőltek kapott sok segítséget, ami nélkül nem tudtam volna ideig eljutni. Én még valóságban fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd már ráfordok egy jó nagy takaróval, mert már vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készítek egy- két segédasztalt, amivel a fővárosi multifunkcionális eszközzel alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy részt már használtam. Én már képeket rakok.



Maréggépet is kőszé-tettem egy egyszerű felsőmarébbé. Egy darab börtorlapba besélllyesztettem egy kicsit a gépet. Majd ártáram a maré helyének a börtorlapot. Próbaképp mindjárt nekiestem az ágyók oldallapjainak elkőszé-tésé, ugyanis ez já prába a masináinak. Háit mit mondjak : já áörzök kell a finom áll-tásokhoz, de ettől féggetlenél n jelesre vizsgálzott. Áme:

{mospagebreak title=3. rész}

A cikk második részet a második sor palánk felrakásával fejeztem be. A kővetkezé mávelet a dőrsfék felrajzolás majd felrakása volt. Háit nem egyszerű feladat. Rengeteget kellett próbálkozni, hogy szép futása legyen a dőrsféknek, de a hátesten maradtak hullámok itt ott és az megátszik a felrakott dőrsféjén. Annyira nem vésses a dolog. Remélem a tőbbi részet majd kicsit eltakarja ezeket a hibákat. A kővetkezé majd jobban sikerél. Eztén jáhet a festés. A vé-zvonal alatti rész fehér szét kapott, má-g a vé-zvonal és a legalsó dőrsfé kőzzétti rész pedig fekete

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem látható egy sem igazán, csak nagyon közelről. Elkészítettem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már népszerűlni a későbbiekben.

Á

A következő lépésben elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédre. Egy fűrészszablon készítem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerültek be a kis fűrészleves pálcák. Majd még látható felesleges részek szíradás után lettek visszavágva és lecsiszolva a sarkokra.

Á

Ámme egy másik lépés a korlát elkészítése után, már csak az orrál látni van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbóztam energiáival, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményem.

Á

Még hátravan egy szén festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó rész, melyet kell festeni, ja orrál is egy kis rész. A korlát elkészítése után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekiláttam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések közötti időben sikerült elkészíteni egy pár kiegészítőt is a fedélzetre. Ámme ez a festés után állapotról és az elkészült kiegészítőkről.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbb, de ha máj nekiálllok az egészhez legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergályos, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. H bonyolult az alkatrész készlettel elnagyolni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zavaros, egy pár dőltől ment.

Â

Az elzárás részben említettem, hogy készítem egy marógépet felső maróba és mindjárt fűzőköt legyártok hozzá a lafettákat. Most újra elvettem a két lesoríztam leparcoltam és egy sablonban kifűrtam a megfelelő lyukakat. Majd az ágyak tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az összeszerelést sablon készítem. Egy pár vasalat is elkészít az ágyához. Szóval lassan készítem az ágyához.

Â Elkészít egy pár dőlt-tá elem is. A kőr alakú ágyablakokhoz a rózsa-nál gyártok. A fűzők részén a szleceket és a készítem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy lecet. A megfelelő profilt bekészít egy elhasznált trapéz pengébe és a léc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A többi sor festés itt is csodát tett. Kévincsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen látható az esztergályt oszlopok is, melyeket festeni kellett. És a kis harang is itt van elbőve a többi cucc készítt. Amíg a dőlt-szlecek és a gyártók szíradtak az ágyablakokon is megcsináltam a festés javát, mert a második palánksor felrakásakor a leszorító gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrőlt a festés.

Â

Â

dő-szlecek felragasztásait.

Â Időközben sikerült a több dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

Â A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h  
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szépen sorjában. Âme már kőp a gallion  
kőrnycsokorát.

Â

Â

Â A következő részben a hűvi fotómaratársat szeretnék majd egy komolyabb le-rást készíteni. Az első  
prőbélközéskon már től vagyok, van még mit finomítani, de a kődéses a dolog. Valamint az apró dő-szek,  
faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Â