

Kétféle bandázsolás

Contributed by Horváth Zoltán

2010. October 11. Monday 20:42

Last Updated 2010. October 11. Monday 21:03

There are no translations available

A Victory típusú sebzében néha előre dolgozom az olyan részt szál-tek el, ami csak jóval később lesz beépítve, hogy haladok a hajás típusú sebzében felfelé, így egyre több kétfélekkel kapcsolatos feladat adódik. Kétféle fonni tudok, de ezek az angolok némelyik kétféle be is bandázsolják, mégpedig egész hosszában az íjsd: oldalkétfélek, stb. Ez makett szinten kb. 80-100 cm-es hosszúságig, amit kb. 0,2 mm-es csőmívvel kell szorosan megtekerni!

A feladat a kétfélek: feszítésk meg jó a kétféle, amit bandázsolni fogunk, mert csak a fog szorpen rátekeredni a vkony csőna. Ezután már csak meg kell forgatni ahhoz, hogy a csőna tekeredjen. A forgatás mádjá azonban nagyon nem mindegy!! Nem forgathatom csak az egyik végét, mert akkor rövidül a fog és szaksak-tja a berendezést. Nek az sem jlt be, hogy a nem hajtott végére egy csapágyazott szabadonfutás befogást alkalmaztam. Ekkor is előbb sodródik (tehát rövidül) és minden recsegni kezd!

A megoldás: egyszerre hajtjuk mind a két végét, azonos fordulattal az a többi már szinte magától megy (ugyanis elő csőmív viszonylag lazán a megfelelő pozícióban tartani, az szorpen rátekeredik a helyre).

Beszereztem még két motoros fogaskerék ittel (amit a CNC esztergában is felhasználtam). Az egyikből kiserelt motort. Egy deszka két végére egymással szemben rágáztetem kétet, így hogy a kimenő tengelyek egy egyenesbe essenek. Az egyik vége csak egy roz drótból forrasztott szemet kapott, a másik ugyanazt az megjelve egy megduplázott befűtes gumival (az lesz a feszítő oldal). Már csak a két hajtást kellett valami kézfűs tengellyel összekötni. Erre a csőra találtam egy máteres 4 mm ítműrű alumínium rudat, amivel a hajtások szemben lévő fogaskerekeit kapcsoltam össze. Olyan fogaskerék-párt választottam, ami már nem forog túl nagy fordulatszámmon, mert a máteres tengelyt már nem szerettem volna kézfűsben csapágyazni. Ebből az összekapcsolásból kétfélek, hogy ennek a két fogaskeréknek a tengelye is egy egyenesbe kell, hogy essen!! A tengelyekre vonatkozó feltételt elő kéfűnnyen lehet teljesíteni..

Â

Â

Â

Â

Tápegység: kis dugasz-típ kb. 15V-al, de kapcsolgathatás lefelé, ha esetleg túl gyors lenne. A bekapcsolást kétféle

az alábbi dolgok tartalmuk: az összesek között ' tengely teszi a dolgot, mindkét oldal járó nyírába és teljesen egyformán fordulaton az órát a motoros tengely berezgett, ez órát kapott kábelre egy kis támasztást (mögsem csapágyat). A tápegységét kapcsolás elosztással használom, így lábbal tudom a gépet ki-bekapcsolni és mindkét kezem szabadon tartásához. A nem egészen egy motoros fonalat kb. 20-25 perc alatt teljes hosszban be tudom bandázni kellékszámban. Ami még szerintem fontos tapasztalat, hogy fekete fonatra fekete csőreket fűltekerni az órát nehézség, nagyom mereszteni kell a személynket. A sűrűtészteszárke fonal " fekete csőre páros máj sokkal jobban látható " ez szemnek kevésbé fájrasztó. A még valami: tapasztalatom szerint jobb a bolyhosodás, szársárdá (puhább) alapanyag font kábellet bandázsolni " szebb lesz a végeredmény, hengeresebb lesz a kábel kábel. Az erősebb, nem szársárdá fonatot bandázsolva a végeredményen látszanak a fonás hullámai. (tudom, hogy elzár leg ebbe még bele kellene a műanyagcsőbe tekerni egy-egy vékony csőreket, hogy kiegyenlítődjenek " de az előző kábelstalan harcnak társnik Ájtmárakkal, mert nekem csak 3 fősle motorcső van) Lehet, hogy eleve valami kábel zsinórt kellene bandázsolni Majd utána nézek..

Később meg fogom próbálni a 24V-os táplálást, mert a motor 24V-os " kábel, hogy a tengely bírja-e. A fűltekernés csőreket nem kell kábel fészteni - elegendő, ahogy a saját spulnija fűlkezi. A fűltekernés helyéhez kábel minire lemaradva kell vezetni, ekkor a menetek szopen egymás mellé kerülnek. Bakizni is lehet, ekkor hajtás STOP, kábel visszaforgatható a fonal akár 4-5 fordulatot is, és ki lehet javítani, ha esetleg földre ment a csőre..

Másra ennyit a technika ajdonságaiból!