

Mordaunt Áp-tÁse 1:75-ben egy kezdÁtÁl

Contributed by DÁmÁsi Imre
2012. January 22. Sunday 23:00
Last Updated 2012. August 30. Thursday 06:39

There are no translations available

Á

RÁviden a kezdetekrÁl! MÁjr gyermekkoromban rendkÁ-vÁ¼l erÁ'sen vonzÁ³dtam a hajÁ³khoz. 1965-ben szÁ¼leimtÁl karÁicsonyra kaptam egy kÁnyvet amelynek a cÁ-me a "TÁrtÁnelmi hajÁ³k modellezÁse" volt. Ezzel eldÁlt, ÁrÁk szerelemmÁ vÁlt. Igaz, hogy a prÁ³bÁjlközÁjsaim nem voltak rendkÁ-vÁ¼l sikeresek Ás a produktum is messze volt az igazÁjn szÁptÁl, mÁgis remek dolog volt alkotni. A Wasa svÁd zÁjszlÁ³shajÁ³ Ás a Balthazar Temze folyami vitorlÁjs volt kÁt hajÁ³ amibe "munkÁ³rÁk" szÁzait befektettem....

Á

AztÁjn jÁttek a lÁnyok, hÁjzassÁjg, gyerekek, a pÁnz hajtÁsa Ás valahogy hÁtÁrbe szorult a hobbi. SzÁp lassan Ájlor vÁlt, hogy valaha ezt mÁg csinÁjni fogom, meg is fogalmaztam, hogy majd nyugdÁ-jas koromban... Ás kÁpzeljÁtek egy nap ahogy interneteztem, felvÁjgtam az agyam a hÁ-rek olvasÁjsa kÁzben Ás azt kÁrdeztem magamtÁl mi a francnak tÁltÁk naponta 3-4 Á³rÁjt ilyen sz...rok olvasÁjsÁjval mikor ezt az idÁt sokkal kellemesebbenn, napi gondokbÁl az agyamat kikapcsolÁ³ mÁ³don is eltÁlthetem. Mi lenne ha a MÁjr elhalvÁjnyodott Ájlmom valÁ³ra vÁjltanÁjm. Igaz, hogy azÁta a mÁ±helyben levÁ' eszkÁzÁk, szerszÁjmok, barkÁicsgÁpek rÁg nincsenek meg, de szÁp lassan! Ás rÁbukka erre az oldalra, megnÁztem a tervrajzokat, nagyon sokat olvastam a leÁ-rÁjsokat, cikkeket. Mit Áp-tÁse? Gondolkodtam kit-ben, megnÁztem a felhozatalt, legyen kezdetben egy olcsÁ³, nÁztem is az egyik gyÁri modellezÁ' boltban (Constructo kitek voltak az America Ás a Carmen), de miÁrt adjak ki pÁnzt nem tÁl rÁszletgazdag kÁszletÁrt, inkább abbÁl a pÁ amit arra szÁjnnÁk, veszek szerszÁjmokat, olcsÁ³bb gÁpeket. Arra gondoltam Áp-tÁse valami egyszerÁ¼bbet... De aztÁjn nÁzegettem a terveket (ezen a honlapon) nem, legyen egy igazÁjn szÁp, mÁg ha Ávekgig is tart. A Mordaunt-ra esett a vÁjlasztÁsom, jÁ³ megÁp-tÁst biztosÁ-tÁ³ rajzok (az osztÁjlyzat a megÁp-tÁ-thetÁ'sÁgre 8/10, dÁntÁ' tÁnyezÁ' volt), formÁj, csodÁjlatos kinÁzet, nagyon jÁ³ szÁ³rakoztÁs!

Ágy kezdtem. Ás miÁrt Á-rom le cikkben az Áp-tÁsÁt? Mert arra gondoltam tanulsÁjgul megosztom a majdnem teljes laikus, kezdÁ' modellezÁ' gondjait, problÁmÁjt, az Áp-tÁs kÁzben elÁfordulÁ³ bizonytalansÁjgokat. MÁsrÁszrt ez egy ahol minden biztonnal tanulni vÁjgyÁ³k Ás a profik is jelen vannak. HÁjt Án mindenkitÁl vÁjrok Áp-tÁ' hozzÁjszÁ³Ájsok kritikÁjt az elkÁvetett hibÁkrÁl Ás a felmerÁ¼lÁ' kÁrdÁseimre vÁjlaszt. A kÁrdÁseimet azt hiszem feltehetnÁm mag a gyakorlott tagoknak, de Á-gy ebbÁl mindeni tanulhat aki figyelemmel kÁ-sÁri. Most 55 Áves vagyok, remÁlem nÁhÁjny hajÁ³ mÁg befelÁr :)

Napokig a tervrajzot lestem, a rajzok az Án rajzolasÁjsi gyakorlatomtÁl eltÁrnek Ás Árdekes mÁ³don alkalmazzÁj a szaggatott vonalat. Majd belejÁvÁk, nem volt minden kristÁjlytisza, de arra gondoltam, ha majd odaÁrek megoldom a problÁmat. Az eredeti rajzok 1:60-as lÁptÁkben kÁszÁ¼ltek. A lakÁjskÁrÁ¼lmÁnyeimhez kÁpest egy kicsit nagyok (mindennel egyÁ¼tt 925x745tovÁjbbÁj az olvasgatÁjsaim alapÁjn nem a legszabvÁjnyabb lÁptÁk. Legyen 1:75, Á-gy sem lesz picit a hajÁ³ 750x600x142. ElÁ' a Photoshopot Ás a felÁ-rt arÁjnypÁjr alapÁjn (60/75=0,8) az ÁjtmÁretezÁst (resize) 0 szorosra ÁjllÁ-tottam Ás a kapott tervrajzÁt Áj megkÁ¼lÁnbÁjztetett nÁven elmentettem. Ezt vÁgÁigcsinÁjltam az Áj dokumentÁjciÁ³val.

A bordÁjkat 1:1-ben kinyomtattam (egy A4-es oldalra 2 db borda fÁrt), majd ezeket felragasztottam a rÁtegelt lemezre. (Annyira nem volt szerszÁjmom gÁpem, hogy karÁicsonyi ajÁjndÁkkÁpp Án egy Einhell asztali dekopÁ-rfÁ±rÁszrt Ás aprÁ³sÁjgot (modellezÁ' kÁs, minigyalu, rÁtegelt lemez olcsÁ³n a szabÁjszatbÁl, stb) kaptam. A dekopÁ-rfÁ±rÁszrt 12 e Ft szÁjllÁ-tÁjsi kÁltsÁg volt Ájjonnan, de garanciÁjt nem kaptam rÁj, az utolsÁ³ fillÁrig megÁrte, tÁkÁletesen mÁ±kÁdik befogÁ³ adapter is jÁjrt hozzÁj a hagyomÁjnyos lombfÁ±rÁsz szÁj befogÁjsÁjhoz.) 4 mm-es rÁtegelt lemezen volt a gerinc Ás az Ájsszes borda. A fedÁlzethez Ás fartÁ¼kÁrhÁjz mÁregdrÁjga 1,2 mm-es modellezÁ' rÁtegelt lemezt vettem, er ugyanazzal az A4-es ragasztÁjsos technolÁ³giÁjval felkasÁ-roztam a kivÁjgandÁ³kat. Hozzáj kell tennem, hogy kÁsÁ'bb

rengeteg időt és energiát fektettem be ugyanezeknek a papíroknak a leszedésébe is! Végre nekiállhattam "haját építeni", kivágni az alkatrészeket. Kezdetben nem volt szóp a vágás, de a végére egészen jól beletanultam. Aztán csiszolás csak úgy próbálom az állszeillesztés. Fennságes ársás volt, el is győnyárkadtam a látottakba kivágtam a bordák belsejét, állszeraktam csak úgy, meg felráj a fedőzetek és megint győnyárkadtam. Az alábbi képszámlék ekkor...

A sok próbálgatásnak meg is lett az eredménye. A fedőzetet meghajlítva be kellett dugnom B-C bordákba és a kivágás helyreillesztése után szótengedni. Sajnos egy borda bánta, eltört, ezt újra kellett készítenem. Modellező ragasztással állsze is ragasztottam az eddigieket. Tapasztalat: itt még nem szembesültem vele, de a kivételhez hajánál már nagyon fontosnak fogom tartani, hogy valamilyen módon biztosítsam a bordák merleget a gerinc amíg az egészen építésmény merevítés nem válik. Sajnos nem sokkal később a pontatlanság, jobban mondva a kivétel mérete (mérés-tálcák) elgáse után minimálisan kijött a víz a szimmetriába.

A kivételhez építésként a hossz merevítés tálcákat szabtam és próbáltam behajlítani a bordák hornyaiba. Fényes álltak rendelkezésemre amiket hosszszádelem után sikerült beragasztanom. Elég hamar el nem tölhetem mádon mm-es tekercseléshez használható szdrással huzattam (kötés) a helyre száradásig. Ezután jött a hajás orr, a tömítés felbontása, jobban mondva a kötés felbontása. A kötést véletlenül felrajzoltam a másretileg elszab vastagságú fényes anyagra és mindkötést véletlenül dekópárral a kivételhez képest a kivételhez képest a harmadik véletlenül részeltével és csiszolás papírral, valamint Dremel 300 barkáscsopbe befogott hengeres formájú csiszolás papírral (nem tudom mi a neve) alakítottam ki. Majd a ragasztás és az eredmény. Megjegyzem nagyon zavaró, hogy az anyag befoglalás másretét rajzolták vastag kontórral és a lekerekítést pedig szaggatással.

Az elrendezés nagyon sok fejtörtést okozott, ellentmondásosnak tartottam a rajzokon látottakat. Próbáltam a neten minél több fotót állszedni, de egyértelműen nem tudtam eldönteni. Mi is volt a gondom! A rajzon látottak:

Á

Elsőként az orrszhez hasonló módszerrel megcsináltam a tatvát, ami a vízvonal alatt van gyakorlatilag (Reimpimento) a fedélzettel párhuzamosan a terméket természetesen belerajzoltam és úgy is szabtam. Főleg faragás, sok meditálás, főleg nyáron nézegetés. Kíváncsi voltam a "C" jelzésű háttér. Kíváncsi voltam a megadott befoglalás méretek szerinti arányára, hiszen ez 1:75), majd dekopálással a fedélzetet, mivel illeszteni kellene "Reimpimento" felső részét. Majd láttam is, hogy az á-vekkal elvesztettem a magasságot, a "C" metszeten látható magasság nem jelen ki. Vagy a rajz rossz, vagy nem lehet á-ves az alatta levő. Megint főleg nyáron. Itt az alábbi képet interneten találtam a á-vesnek látnom, legyen olyan. De ezt már baljósra csináltam, mert nem vennem a szá-vegre, ha a keményfá-vel, jóval több munkát elkövetésével, újra ki kelljen dobnom.

Á

Utána kíváncsi voltam a "B" jelzésű alkatrészt amire az oldalból kiálló dő-szes felépítésmény ke majd. Az ásszeállításra rajz szerint erre a lemezre van ráírva a tatvát az ablakokkal, de a fenti jobb oldali ábrán (kitűző Mourdant) megvan a á-ve. Hogy is csináljam? Ráj fogom írni. Milyen legyen a "B" jelű alkatrész? Egyenes vagy á-ves? Végül is arra a kíváncsiságra jutottam, hogy a tatvát (ami 1,2 mm-es réteg keményfából, és alábbi látható) á-ves alsó része csak egy domború felületre illeszkedhet, tehát ezt hajlítanom fogom a fedélzetével szinkronban.

Á

Á

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Majd a folytatás következik...

Köszönöm a hozzászólásait, de májor ezen a fázison tartok, csak a webre való cikkben tartok itt. Természetesen elképzéltem hozzá, de én nem csináltam mindent, a kabintartás rötögelt lemezt "B" részesen háromszor készíttettem el mert kétszer hajlaltam a vízben eltértem, ha a vízszintet segítségével csináltam, nem így. Felragasztottam azokat a fedőlapokat amiket májor lehetett volna kell a továbbiakhoz. Nagyon egyszerűen és egyáltalán nem elégítem meg a kívánalmakkal, hogy legyen mihez ragasztani a betűket. Ágyuk tartásait, amik a fedőlap alatt vannak. Néha bizony káosz ezeket:

A hajás hajtás, távműről fából kialakított rőszöt alul előg bjtortalanul munkáltam le, később rájöttem, hogy sokkal "kiképpnyá-thetem" mint elásztájr gondoltam. Ezt palánkozás kájjzben másdos-tanom kellett mert a palánkok á-ve től meredek lett és az utolsó bordát nem nagyon árintette a távműről rőszre felfekvő palánk.

Nagyon szerszám és géphiányban vagyok, meg kellene csinálnom a gerincet és a gerinchez csatlakozó orr rőszet. A gerincet jobb há-ján asztali dekop-r fásrőszszel vágtam ki egy vastagabb keményfa lőcből és ugyanabból a fából kb 8 mm vastag lemezem is. Viszont a ká-vát csiszolt vastagság 4 mm lenne. Ezt már kőptelen vagyok a kis dekop-rommal megcsinálni. Tudom, hogy nagyon nehéz párhuzamosan elcsiszolni a vastagságot, ezért a kővetkező szakszöveg megoldást alkalmaztam.

Kivágtam a megfelelő formát a dekop-rral és csiszoltam az őszalagot szőp finomra. Kivágtam a bordázathoz és a gerinchez használt rőtegelt lemezből a negatív formát. Eután behelyeztem egymásba a kettőt, alulról rággáztetem átlátszó szalaggal a csiszolandó orr rőszet és nekiestem párnafával és durva ¼vegpap-rral.

Mielőt szintre őrtém volna finomabb csiszolópap-rotat használtam. Az eredmény pontos párhuzamos alkatrősz.

Ugye van egy mondás, hogy valamiből.... nem lehet várat őpá-teni. Arrag gondoltam kellene egy kőrfásrősz, asztali, picivel amivel finoman lehet dolgozni. Mivel az őg világon nincs semmi a máshelyemben amiből a kőrfásrősz lehet csinálni, gondoltam az Einhell már egyszer bevált, legyen a korábbi forrásomból egy kis kőrfásrősz. 10 ezer forint + postaköltsőg, csak megőri, hiszen hamarosan lőcekre lesz szakszöveg a fedőzet borá-tásához és a palánkozás. Megjött a gép és áriási családás. Ez egy kacat! A betőt ami a fásrőszrőcsát veszi kőbbe olyan mint a hullámvámm beosztás az asztal kőt vőgőn vőletlenül sincs szinkronban és párhuzamosan állá-tani a vezetőlőcet csak a feszegetve lehet beállá-tani! Egy 100 mm szőlessőg anyagot még el tudok vele vőgni, de egy 20 mm-est, vagy még keskenyebben nem, hiszen folyamatosan imbolyog a lőc a rossz felőleten. A hozzá adott keményfőm betőtes fásrőszrőcsa 4x olyan sok anyagot visz el mint amit nyerni szeretnők. Próbáltam egy kisebb, keskenyebb, finomabb, tább fogó tárcsát venni hozzá, de vőgni azzal sem tudtam. Kidobott pénz! Talán ha lenyugszom, kidobom a cső vőgő és a ramaty asztal és vastag rőtegelt lemezből csinállok belőle egy használható. De ehhez még mindg semmi eszközözám. Egy volt asztalos barátommal beszélgetve azt az őtletet adta, hogy szerezzek be egy mini szalagfásrőszet, valószínűleg jő tudom használni. Einhell valami miatt, nem jőt most számá-tásba, pedig piszok olcsőn meg tudtam volna venni (17 e). Még gondolkodtam finom kőrfásrőszben, názegettem náhőny "profi modellező márkát" pl. Proxxon de hőt nem sok lehetősőgem van ezt a világsző-nvonalat az otthonomba "csalogatni"! Ha már ennyire benn vagyok az őpá-tősbő, vitt a vőrem, kiszorítottam egy géde szalagfásrőszet, persze a legkisebb, legholcsőbb kategőriát. Nagyszerettem és már sokkal szebb színben látok mindent, miőta ez a fásrőszelősi lehetősőgem van.

Szűzval felragasztottam a gerincre az orr részét. Ennek az illesztése a meglévő űvhez finom csiszolással egy egész dőltátnomat vette el. Nem mintha nem űlveztem volna, de lehet, hogy ez májnak gyorsabban megy? Mikor megvolt hozzáillesztettem a gerinc magas-tű űcset űs ragasztottam.

Kőrűbeli itt tartottam, mikor magánban felvettem a kapcsolatot Szikora Lászlával alias wercome-val űs nőhűny dologban tanácsot kőrttem tőle. Azőrt tőle, mert űttam, hogy űp-ti ugyanezt a hajűt űs máj a gyűnyűrű faragű rűszben kűszen vannak, biztosan tud vűlaszolni a kűrdűseimre. Nagyon szűvesen segűtett űs űtkűldűtt egy fotűsorozatot, ahol ezt a hajűt egy japűn makettezű tűrsunk szinte űpűsrű űpűsre dokumentűlt. Nagyon nagy segűtsűg, kűszűnűm itt is! ű biztatott ennek a cikknek a megűrűsűra is, de aztűn mikor publikűlta a májodik rűsz akkor nekem máj nem nagyon volt kedvem nyilvánűsűgra hozni az űn megoldűsaim. Nagyon profi, ha mág valaki nem nűzte volna meg, ne hagyja ki!

<http://hajomakett.hu/content/view/762/37/lang,hu/>

Egy nagyon fontos dolgot is megbesűtűn Lacival a palűnkozűssel kapcsolatban. ű az egyszeres palűnkozűs hűve ű teljesen egyetűrttettem vele. Aztűn mikor az elsű hűrom űcset felraktam a hajűra űgy gondoltam, ez a gyakorűs a vűkony májodik rűteg lesz a szűp. Igazűbű az űn ritka bordűzatom nem nagyon lehet alkalmas a szűp palűnkozű no meg a gyakorlat hiűnya...

Itt tennűm fel a kűrdűst, hűtha valaki tud valami megoldűst. Hol lehet felhajtani szűfűrt 0,5-0,6 mm vastagsűgut bűkkű? Ez a Gyűr hihetetlenűl nem jűr a makettezűk kedűben, nem nagyon lehet hozzűjutni. Lehet, hogy csak a Budapesti Furnűr Művek marad lehetűsűgnek? Lenne egy javaslatom. Mivel egy kűtűst fajtűnkűnt meg kell venni (hű eműkszem 24x 2 m x 0,2 m), űlljunk űssze 2-3-an űs vegűnk kűt műretet, mondjuk 0,6 űs 0,9 mm műretben ű osztozzunk meg rajta. űgy kevesebb pűnzűl, tűbbűnknek tűbbűle anyaga lesz! Akit űrdekel űrjon privűtban!

Mivel máj van fűrűsz, vettem egy nagyon szűp bűkkűszűt a Baumaxban ca. 900 Ft-űrt, ennek egy rűszűt vűgtam fel a fedűlzethez 4x1,5 mm-es csikokra űs ebbűl az anyagbűl szűndűkozottam az alsű palűnkozűs anyagű biztosű-tani. A vűgűs felűlete nem a legszebb, de egy gumitűrcsűs csiszolűkoronggal amit fűrűgűpbe fogtam, mindkűt oldalűt lehűztam (majd tűbbet kell csiszolni ragasztűs utűn). Az elű fedűlzet alsű szintűt, ahol a konyha lesz kell padűűcezni, mert a kűsűbbiekben nem lehet hozzűfűrni.

Azűrt űrom le ilyen aprűűkösön, mert ezek nekem mint kezdűnek fejtűrűst űs gondot okoztak. Terműszetesen kű majd kevűsbű rűszletesen űrom le az űp-tűst. Jelen pillanatban az alsű palűnkozűsnűl tartok, ezt az elsű rűsz utűlagosan űrom. Ha utűrttem magam űrűsban azt hiszem belassul a cikk. Ha lesz idűm holnap folytatom, de igazűbű inkűbb a máhelybe mennűk :)

{mospagebreak title=Mordaunt űp-tűse 1:75-ben egy kezdűtűl 2. rűsz}

Felragasztottam a tartókerítést és hevenyésztem egy tartószervezetet az ott található ájgyék számára.

Tehát ott tartottam, hogy a tartófedélnet boríts megcsinálom, mert később nem lehet hozzáférni. Majd most látom hogy elcseszttem, mert itt kezdőpontból indulnak a láncok, majd a rajzon hátról lánc van elcsúsztatva egymás mellett és az ismétlődik a sorokra.

És akkor jött a palánkózs. Kicsit félek, mert a láncok feltele nem szép és vastagságban is van eltérés. Abban hogy majd a csiszolás, illetve a feltele gittelése jó végredményt hoz a 2. palánkrötég felrakása szempontjából. Miközben a kárlábnak munkálatokat végeztem sajnos elszáll az elfedélnet tartóbordájának egyik majd a más felső-át is sikerült eltávolítani. Megragasztottam, majd újra mindkettőbe belekapaszkodtam és ismét eltávolítottam. Elraktam, ha majd a fedélnet felragasztása kávetkezik újra odaragasztom

Sok másdszert olvastam a palánkózsról. Nekem leginkább a fa csapokkal tartónak palánkózsát választottam a legkésőbbre állóbbnak. Vettem 2 doboz keményfa fogpiszkálót. Hogy ne hasadjon a lánc, odaszorítva a helyre elterítve a láncot keresztül a bordába és a kettőt fogpiszkálót finoman belevertem annyira, hogy felfekdjék a bordára teljesen. Természetesen ahogy olvastam, végben beállítottam a láncokat és pákán hajlítottam a megfelelő ávre. Ideiglenesen finoman felszegeztem, amikor a végéhez értem ahol megint komolyabban kellett hajlítani, illetve közöttük is újra és újra visszaszedtem ahányszor kellett a pákás mávelethez. A végén ragasztottam a bordához, illetve a felfekszik, az áre is és felcsapoltam immár egy kicsit erősebben. Volt olyan dőlés, hogy állsszen 4 db palánkot sikerült feltennem. A végfelő máj ugyanannyi idő alatt ment a nyolc is. Hájt vannak szint eltérőek a lánc vastagság eltérése miatt (csiszolókorongon való lehozás) TAPASZTALAT! Volt egy adag lánc amit benn felejtettem a végben és beépítettem májnap. Nagy hiba volt! Száradás után 1 mm-es rést hozott ki a fesszeházásája. A fa szá-ne is jó sőt több maradt. Kávetkező tapasztalat! Ahogy olvastam a fórumon 75 W-os pákást szereztem be. Égeti is a láncot becsúletesen. Mire a másodikat rakom fel mindenféleképpen kell csinálnom ráj egy nagyobb tájmegállás hajlítófelletet, mondjuk sárga, vagy vörösrőzből! Talán úgy nem fog ágetni. Szerintem ebben Hajás Joe fog tud segíteni. Láthatóak a fotón a palánk keskeny oldal irányú hajlításoknál elszendett hosszanti ágési nyomok.

Lássuk képekben:

Az első palánkok

Háº nagyon tetszik!

Hájt mit ne mondjak elg csnya a vonalvezetése a lcekeknek. A 2. fel¼leten ezt májkskopp kell csinálnom!

Szeretném megkérdezni a tapasztaltabb makettezák tãrsaim, hogy mit csináltak volna májkskopp mint én?

Ásszefoglalásként amit leszámítem tanulságul:

- pontosabb, precíz-zebb kivitelezés (bordák merlegességeknek beállítási és ráílgz-tése). Néhány borda ferde gerince, talán tudok kissé csalni a kásábbiekben, valaszán¼leg nem fog látszani a hájtesten
- megfelelő gépek használata (legalább egy finom kis kárfúrás, amivel vékony lceket lehet végni finom fel¼lettel)
- a palínkozást nem pírhuzaosan csináltam a kót oldalon véltakozva, csak az első 6-6 palínknál. Szerencsére nem vitte ki a formábat a hájt.
- modellezák balsa ragaszták helyett valami más használata, már beszereztem...

Befejeztem az alap palínkozás felrakását. Nagyjábá¼l ásszezsizoltam és látom, hogy az asztalos tapasztnak nagy szerepe lesz a szóp fel¼let kialakításában.

Egyszer vékonyan kiglettetem mindköt oldalt és ájt is csizoltam. Még egyszer lekentem ott ahol anyagiány volt a fel¼leten. Látom, hogy mindköt oldalon az orr résznél, rossz borda kontór miatt (a rajzon ilyen) 1-1 horpadást fel kell ténem gittel. Ez kb. még kót kenés és kót csizolás. Most itt tartok, utórtam magam itt a cikk á-rásában is.

Ki kell alakítanom a palínk fedézetit, be kell szabnom a végleges formára és magasságra. Van ahol még magasítanom kell és van ahol le kell szednem a magasságbat.

A bemérés gondot okoz. Mit vegyek bázisnak? Csináltam egy sájájt, a hájt úgy állítottam be hogy a v-zonal szint v-zszintes.

Ez lehet, hogy megnehezíti a beműködésüket, hiszen a gerinc nem párhuzamos a bázis sárhoz a sárja alapjához, viszont a rajzon Ágy van megadva. Tudnók ezen változtatni Photoshopban, de Árdemes-e? Ti hogy csináljátok? Miképp csinálnátok? Mivel műritek be az Ágyunyálások helyét? Valami talpas kátyával, ceruzát befogva a rajzra leszedve a műretet?

Akkor egy kis bizonytalanság:

Itt a tervrajz, itt pedig egy képmordant kitűlt készítet hajáról, melyik legyen? A rajzon egy értelműen a korlát a fedélzet szintjéből indul a maketten nem! A fedélzetnek nincs akkora domborulata, hogy eltakarja a fotón látható vörösre festett belső palánkot. Vagy mégis? Mit tennétek? Én hajlok a fényképen látható megoldásra.

Szeretném, ha mások is hozzájárulnának, hogy mit lehetett volna jobban celszerűben csinálni Ás szeretném ha elmondánátok a véleményetek

{mospagebreak title=Mordant Áp-tÁse 1:75-ben egy kezdőtűlt 3. rész}

Legutóbb ott fejeztem be, hogy a belső palánkozás elkészítet Ás a palánkok fedélzet feletti Ávnek kialakítását a fejtarást okozott. Felrajzoltam az Ágyunyálásokat Ás kivágtam, illetve elkészítettem az Ágyunyálásokba a kereteket beragasztottam, hiszen megfelelően simára képtelen voltam kivágni.

Következett a kásá palánkozás. Közben a változatosság miatt elkészítettem a fedélzet borítását. Tűbszár elsőtűt ami bákkbűlt készítet nem tetszett, nem rajzoldtak ki a fedélzeti deszkák Ászeillesztésénél a vonalra. Próbáltam berajzolni grafit ceruzával, de nem tetszett. Ezek után Ágy dűntűtem, hogy jűn az Ájobb rűtű, imműr fenyűbűl Ás hogy az illesztések is mutassanak a fedélzeti "deszkák" oldalát 4B-s ceruzával satűroztam. Az Ábrűn

láttható a békák és a fenyő kezdet a mellette levő egy rész kőszén, durva csiszolás után. Hozzá kell tennem, hogy az első nagyobb részt később lefeszítettem és harmadszor is megcsináltam, mert a kősz felület irányba mintegy félét a fedőzet központi vonalánál. Ez a hiba akkor jött ki, amikor a tölgy fedőzet borítását elkészítve belső oldal elkészítve után pirossal festve, illetve a palánkhoz is elvitt az ügynyálak kőrfestve

A palánkhoz nagyon sokáig tartott, de nagyon élvezetes volt. Néhány fotó lá:

Á

Felraktam a korlátok alapjait és még mádosítottam plusz és minusz ahol kellett a fésű kontórt, hogy tetszetős legyen hajás vonala.

Járt a pólis.

Hát erre (tat kár ablakai) nem vagyok olyan bészke, de szeszégben elég mutat. Fajdalmam, hogy a taffézet homlokoldal magassága valahol piszkosul elment, kevesebb lett. Olyannyira, hogy kénytelen voltam a 2 ablak 2 ajtó helyett 3 ablakot rakni, hogy a szemnek mutasson. Igaz a bordák magasságak kellett volna adni, de ezen már nem kesergek. Tanulsg: sokkal elbbre kell gondolkodni, mint ahogy a pillanatnyi p-tácsi fázis megk-vájnjás nem gyázám hangsúlyozni a pontosg fontosságát! A kezdeti minimális pontatlanságokból nekem rendk-vál korrekcióra volt szükségem.

és most miután még néhány részt elkészítettem így álllok:

7

Nagyon szörja a szemem a tattedézet homlokoldal magassága illetve az ajtók hiánya. Egy kicsit csalog, tényleg csak pár miliméter és megcsinálom újra. Ezen a kápen látszik immár a ká ablak a ká ajtóval.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Még valami bántotta a szemem, de már pácolás befolyezése óta. Sajnos a kálsá palánkokat nem sikerült 100%-osan felragasztani, a szölek nélkül a levegőben vannak és csiszolással sem tudtam kijavítani. A pácolás gyönyörűt kihozta a hibát. Azon tőrttem a fejem, hogy miképp tudnók ragasztá bejuttatni bontás nélkül a bor-tás alá. Megpróbáltam fluid pillanatragasztással. Befolyattam a résbe és nagyon gyorsan egy ruhával, nagyon erősen nyomva rárdársálgattam a levegőt kiszorítva a lác alól. Győnyőre én sikerült, elszákoztam vele vagy másfél órát, de igyekeztem a legkisebb ragasztás hiányt is megszüntetni. Természetesen újra csiszoltam finommal és újra pácoltam. Szébb lett a felület mint amilyen elátte volt.

Most elmegyek nyaralni a görög tenger mellé, de tudom alig tudom majd kívánni pár nap után, hogy újra ápthessem

Â

Â