

## Mordaunt ÁopÁ-tÁse 1:75-ben egy kezdÁ'tÁl

Hozzájadt: DÁmÁsi Imre  
2012. január 22. Vasárnap 23:00  
Utolsó frissítés 2012. augusztus 30. Csütörtök 06:39

Á

RÁviden a kezdetekrÁl! Máj gyermekkoromban rendkÁ-vÁl erÁ'sen vonzÁdtam a hajÁkhoz. 1965-ben szÁleimtÁl karÁicsonyra kaptam egy kÁnyvet amelynek a cÁ-me a "TÁrtÁnelmi hajÁk modellezÁse" volt. Ezzel eldÁlt, ÁrÁk szerelemmÁ vÁlt. Igaz, hogy a prÁbÁjkozÁisaim nem voltak rendkÁ-vÁl sikeresek Ás a produktum is messze volt az igazÁjn szÁptÁl, mÁgis remek dolog volt alkotni. A Wasa svÁd zÁszlÁshajÁ Ás a Balthazar Temze folyami vitorlÁs volt kÁt hajÁs amibe "munkÁrÁk" szÁzait befektettem....

Á

AztÁjn jÁttek a lÁnyok, hÁzassÁg, gyerekek, a pÁnz hajÁsa Ás valahogy hÁtÁrbe szorult a hobbi. SzÁp lassan Ájlt, hogy valaha ezt mÁg csinÁlni fogom, meg is fogalmaztam, hogy majd nyugdÁ-jas koromban... Ás kÁpzeljÁtek egy nap ahogy interneteztem, felÁjgtam az agyam a hÁ-rek olvasÁisa kÁzben Ás azt kÁrdeztem magamtÁl mi a francnak tÁltÁk naponta 3-4 ÁrÁjt ilyen sz...rok olvasÁisÁival mikor ezt az idÁt sokkal kellemesebbenn, napi gondokbÁl az agyamat kikapcsolÁs mÁdon is eltÁlthetem. Mi lenne ha a mÁr elhalvÁnyodott Áilmom valÁra vÁltanÁjm. Igaz, hogy azÁta a mÁhelyben levÁ' eszkÁzÁk, szersÁimok, barkÁicsgÁpek rÁg nincsenek meg, de szÁp lassan! Ás rábukka erre az oldalra, megnÁztem a tervrajzokat, nagyon sokat olvastam a leÁ-rÁsokat, cikkeket. Mit ÁpÁ-tsek? Gondolkodtam kit-ben, megnÁztem a felhozatalt, legyen kezdetben egy olcsÁ, nÁztem is az egyik gyÁri modellezÁ' boltban (Constructo kitek voltak az America Ás a Carmen), de miÁrt adjak ki pÁnzt nem tÁl rÁszletgazdag kÁszletÁrt, inkább abbÁl a pÁ amit arra szÁnnÁk, veszek szersÁimokat, olcsÁbb gÁpeket. Arra gondoltam ÁpÁ-tek valami egyszerÁbbet... De aztÁjn nÁzegettem a terveket (ezen a honlapon) nem, legyen egy igazÁjn szÁp, mÁg ha Ávekgig is tart. A Mordaunt-ra esett a vÁlasztÁsom, jÁ megÁpÁ-tÁst biztosÁ-tÁ rajzok (az osztÁlyzat a megÁpÁ-thetÁ'sÁgre 8/10, dÁntÁ' tÁnyezÁ' volt), formÁk, csodÁlatos kinÁzet, nagyon jÁ szÁrakoZÁs!

Ágy kezdtem. Ás miÁrt Á-rom le cikkben az ÁpÁ-tÁsÁt? Mert arra gondoltam tanulsÁgul megosztom a majdnem teljes laikus, kezdÁ' modellezÁ' gondjait, problÁmÁit, az ÁpÁ-tÁs kÁzben elÁfordulÁ bizonytalansÁgokat. MÁsrÁszt ez egy ahol minden bizonnyal tanulni vÁgyÁk Ás a profik is jelen vannak. HÁjt Án mindenkitÁl vÁrok ÁpÁ-tÁ' hozzájszÁlÁsok kritikÁt az elkÁvetett hibÁkrÁl Ás a felmerÁlÁ' kÁrdÁseimre vÁlaszt. A kÁrdÁseimet azt hiszem feltehetnÁm mag a gyakorlott tagoknak, de Á-gy ebbÁl mindeni tanulhat aki figyelemmel kÁ-sÁri. Most 55 Áves vagyok, remÁlem nÁhÁjny hajÁs mÁg befelÁr :)

Napokig a tervrajzot lestem, a rajzok az Án rajzolasÁsi gyakorlatomtÁl eltÁrnek Ás Árdekes mÁdon alkalmazzÁk a szaggatott vonalat. Majd belejÁvÁk, nem volt minden kristÁlytisza, de arra gondoltam, ha majd odaÁrek megoldom a problÁmat. Az eredeti rajzok 1:60-as lÁptÁkben kÁszÁltek. A lakÁskÁrÁlÁmÁnyeimhez kÁpest egy kicsit nagyok (mindennel egyÁtt 925x745tovÁjbbÁj az olvasgatÁisaim alapÁjn nem a legszabvÁnyabb lÁptÁk. Legyen 1:75, Á-gy sem lesz picit a hajÁ 750x600x142. ElÁ' a Photoshopot Ás a felÁ-rt arÁjnypÁr alapÁjn (60/75=0,8) az ÁjtmÁretezÁst (resize) 0 szorosra ÁllÁ-tottam Ás a kapott tervrajzÁt Áj megkÁlÁnbÁjtett nÁven elmentettem. Ezt vÁgÁigcsinÁltam az Áj dokumentÁciÁval.

A bordÁkat 1:1-ben kinyomtattam (egy A4-es oldalra 2 db borda fÁrt), majd ezeket felragasztottam a rÁtegelt lemezre. (Annyira nem volt szersÁimom gÁpem, hogy karÁicsonyi ajÁjndÁkkÁpp Án egy Einhell asztali dekopÁ-rfÁrÁszt Ás aprÁsÁgot (modellezÁ' kÁs, minigyalu, rÁtegelt lemez olcsÁn a szabÁszatbÁl, stb) kaptam. A dekopÁ-rfÁrÁsz 12 e Ft szÁllÁ-tÁsi kÁltsÁg volt Ájonnan, de garanciÁt nem kaptam ráj, az utolsó fillÁrig megÁrte, tÁkÁletesen mÁkÁdik befogÁ adapter is jÁrt hozzáj a hagyomÁnyos lombfÁrÁsz szÁl befogÁsÁhoz.) 4 mm-es rÁtegelt lemezen volt a gerinc Ás az Ásszes borda. A fedÁlzethez Ás fartÁkÁrhÁz mÁregdrÁjga 1,2 mm-es modellezÁ' rÁtegelt lemezt vettem, ugyanazzal az A4-es ragasztÁsos technolÁgiÁval felkasÁ-roztam a kivÁjgandÁkat. Hozzáj kell tennem, hogy kÁsÁbb

rengeteg időt és energiát fektettem be ugyanezeknek a papíroknak a leszedésébe is! Végre nekiállhattam "hajót építeni", kivágni az alkatrészeket. Kezdetben nem volt szóp a vágás, de a végére egészen jól beletanultam. Aztán csiszolás csak úgy próbálom az állszeillesztés. Fennleges órzás volt, el is győnyárkadtam a látottakba kivágtam a bordák belsejét, állszeraktam csak úgy, meg felráj a fedőlezetek és megint győnyárkadtam. Az alábbi képszámlék ekkor...

A sok próbálgatásnak meg is lett az eredménye. A fedőlezetet meghajlítva be kellett dugnom B-C bordákba és a kivágás helyreillesztése után szótengedni. Sajnos egy borda bánta, eltört, ezt újra kellett készítenem. Modellezés ragasztással is ragasztottam az eddigieket. Tapasztalat: itt még nem szembesültem vele, de a kivételhez hajónál már nagyon fontosnak fogom tartani, hogy valamilyen módon biztosítsam a bordák merleget a gerinc amíg az egészen építésmény merevítés nem válik. Sajnos nem sokkal később a pontatlanság, jobban mondva a kivétel mérete (mérés-tálcák) elgázt se után minimálisan kijött a víz a szimmetriába.

A kivételhez építésként a hossz merevítés tálcákat szabtam és próbáltam behajlítani a bordák hornyaiba. Fényes álltak rendelkezésemre amiket hosszra készítek után sikerült beragasztanom. Elég hamar el nem tölthető mérdon mm-es tekercseléshez használatos rázdrással huzattam (kötés) a helyre szíradásig. Ezután jött a hajó orra, a tőrő fűrészelés valóság kialakítása, jobban mondva a kötés orra. A kötés véletel felrajzoltam a méretileg elszab vastagságú fenyő anyagra és mindkötés véletelbe dekópárral fűrészeléssel a kivételhez kivételhez készítettem. A harmadik véletel már részlel és csiszolás papírral, valamint Dremel 300 barkácsgéppel befogott hengeres formájú csiszolás papírral (nem tudom mi a neve) alakítottam ki. Majd a ragasztás és az eredmény. Megjegyzem nagyon zavaró, hogy az anyag befoglalás méretét rajzolták vastag kontórral és a lekerekítést pedig szaggatással.

Az elrendezés nagyon sok fejtörtést okozott, ellentmondásosnak tartottam a rajzokon látottakat. Próbáltam a neten minél több fotót állszedni, de egyértelműen nem tudtam eldönteni. Mi is volt a gondom! A rajzon látottak:

Á

Elsőként az orrszhez hasonló módszerrel megcsináltam a tatvát, ami a vízvonal alatt van gyakorlatilag (Reimpimento) a fedélzettel párhuzamosan a terméketesen belerajzoltam és úgy is szabtam. Főleg faragás, sok meditálás, főleg nézet. Kíváncsi voltam a "C" jelzésű háttér. Kíváncsi voltam a megadott befoglalású rétegek szerkezetére (persze aránytva, hiszen ez 1:75), majd dekopálással a fedélzetet, mivel illeszteni kellene "Reimpimentum" felső részét. Májra láttam is, hogy az á-vekkal elvesztettem a magasságot, a "C" metszeten látható magasság nem jelen ki. Vagy a rajz rossz, vagy nem lehet á-ves az alatta levő. Megint főleg. Itt az alábbi képet interneten találtam a-vesnek látom, legyen olyan. De ezt már baljósra csinálom, mert nem venném a szá-vegre, ha a keményfá-vel, jóval több munkával elkészítve, újra ki kelljen dobnom.

Á

Utána kíváncsi voltam 4-es rétegelt lemezből a "B" jelzésű alkatrészt amire az oldalból kiálló dő-szes felépítésmények majd. Az ásszeállításra rajz szerint erre a lemezre van ráírva illetve a tatvát az ablakokkal, de a fenti jobb oldali ábrán (kitűző Mourdant) még van á-ve. Hogy is csináljam? Ráj fogom írni. Milyen legyen a "B" jelzésű alkatrész? Egyenes vagy á-ves? Végül is arra a kíváncsúságra jutottam, hogy a tatvát (ami 1,2 mm-es rétegelt keményfából, és alábbi látható) á-ves alsó része csak egy domború felületre illeszkedhet, tehát ezt hajlítástan fogom a fedélzetével szinkronban.

Á

Á

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Majd a folytatás következik...

Köszönöm a hozzászólásait, de májor ezen a fázison tartok, csak a webre való cikkben tartok itt. Természetesen elképezeltem hozzá, hogy a kabintartás rötögelt lemezt "B" összesen háromszor készítettem el mert kétszer hajlaltam a vízben eltértem, hogy a legfőbb segítségemmel csináltam, nem igy be. Felragasztottam azokat a fedőleket amiket májor lehetett volna kell a továbbiakhoz. Nagyon egyszerűen és egyáltalán nem elégítem meg a kívánalmakkal, hogy legyen mihez ragasztani a betűket. Ágyuk tartásait, amik a fedőleket alatt vannak. Néhány kép ezekről:

A hajás hajtás, távműr fából kialakított rőszöt alul előg bjtortalanul munkáltam le, kősb'bb rjitem, hogy sokkal "kikénythetem" mint el'szr gondoltam. Ezt paljnközis kőzben m'ados-tanom kellett mert a paljnkok űve t'ol meredek lett űs az utols' bordjt nem nagyon űrintette a t'műr rőszre felfekv' paljnk.

Nagyon szersm űs gphiannyban vagyok, meg kellene csinlnom a gerincet űs a gerinchez csatlakoz' orr rőszet. A gerincet jobb h-jjn asztali dekop-r f'rsszel vgtam ki egy vastagabb kemnyfa l'cb' űs ugyanabbol a f'b' kb 8 mm vastag lemezem is. Viszont a k-vjt csiszolt vastagsg 4 mm lenne. Ezt mjr koptelen vagyok a kis dekop-rommal megcslni. Tudom, hogy nagyon nehéz p'rhuzamosan elcsiszolni a vastagsgot, ezrt a kvetkez' sz'ks'gmegoldjt alkalmaztam.

Kvgtam a megfelel' formjt a dekop-rral űs csiszoltam az űszalagot sz'p finomra. Kvgtam a bordjzathoz űs a gerinchez hasznlt r'tegelt lemezb' l a negatv formjt. Eutjn behelyeztem egym'sba a kett't, alulr' r'gz-tettem űtljts' szalaggal a csiszoland' orr rőszet űs nekiestem p'rnafjval űs durva űvegpap-rral.

Miel'tt szintre űrtem volna finomabb csiszol'pap-rotat hasznltam. Az eredmny pontos p'rhuzamos alkatrősz.

Ugye van egy mond's, hogy valamib'l.... nem lehet vjrat űp-teni. Arrag gondoltam kellene egy kvrf'ősz, asztali, pic amivel finoman lehet dolgozni. Mivel az űg viljgon nincs semmi a m'helyemben amib'l a kvrf'őszet lehet csinlni, gondoltam az Einhell mjr egyszer bevlt, legyen a korjbbi forr'somb' l egy kis kvrf'ősz. 10 ezer forint + postak'lt's'g, csak meg'ri, hiszen hamarosan l'cekre lesz sz'ks'gem a fed'letet bor-t'js'hoz űs a paljnköz' Megj'tt a g'p űs 'ri'si csal'd's. Ez egy kacat! A bet't ami a f'ősz't'rcs'jt veszi k'rbe olyan mint a hulljmv' mm beoszt's az asztal k't v'g' n v'letlen'l sincs szinkronban űs p'rhuzamosan űll-tani a vezet'l'cet csak a feszegetve lehet be'ill-tani! Egy 100 mm sz'less'g' anyagot m'g el tudok vele v'gni, de egy 20 mm-est, vagy m'g keskenyebben nem, hiszen folyamatosan imbolyog a l'c a rossz fel'l'eten. A hozzj adott kemnyf'om bet'tes f'ősz't'rcsa 4x olyan sok anyagot visz el mint amit nyerni szeretn'ok. Pr'b'ltam egy kisebb, keskenyebb, finomabb, t'bb fog' t'rcs'jt venni hozzj, de v'gni azzal sem tudtam. Kidobott p'onz! Taljn ha lenyugszom, kidobom a a cs' v'j űs a ramty asztalt űs vastag r'tegelt lemezb' l csinljok bel'le egy hasznjlhat'at. De ehhez m'g mind'g semmi eszk'z' m. Egy volt asztalos barjtommal besz'olgetve azt az űtletet adta, hogy szerezzek be egy mini szalagf'őszet, val'sz' n'leg j' tudom hasznlni. Einhell valami miatt, nem j'tt most sz'jm-t'jsba, pedig piszok olcs'n meg tudtam volna venni (17 e). M'g gondolkodtam finom kvrf'őszben, n'zegettem n'chjny "profi modellez' m'rk'jt" pl. Proxx de h'jt nem sok lehet's'gem van ezt a viljgsz-nvonlat az otthonomba "csalogatni"! Ha mjr ennyire benn vagyok az űp-t'ősb'ben, vitt a v'rem, kiszor-tottam egy G' de szalagf'őszet, persze a legkisebb, legholcs'bb kateg'ri'jt. Na megszerettem űs mjr sokkal szebb szinben l'jtok mindent, mi'ta ez a f'őszel'ősi lehet's'g megvan.

Szűzval felragasztottam a gerincre az orr részét. Ennek az illesztése a meglévő űvhez finom csiszolással egy egész dőltűnomat vette el. Nem mintha nem űlveztem volna, de lehet, hogy ez májnak gyorsabban megy? Mikor megvolt hozzájlesztettem a gerinc magas-tű űcset űs ragasztottam.

Kűrűbelűl itt tartottam, mikor magűnban felvettem a kapcsolatot Szikora Lűszűűval alias wercome-val űs nűhűny dologban tanűcsot kűrtem tűle. Azűrt tűle, mert űttam, hogy űpűti ugyanezt a hajűt űs máj a gyűnyűrű faragű rűszben kűszen vannak, biztosan tud vűlaszolni a kűrdűseimre. Nagyon szű-vesen segű-tett űs űtkűldűtt egy fotűsorozatot, ahol ezt a hajűt egy japűn makettezű tűrsunk szinte űpűsrű űpűsre dokumentűlt. Nagyon nagy segű-tsűg, kűszűnűm itt is! ű biztatott ennek a cikknek a megű-rűsűra is, de aztűn mikor publikűlta a májodik rűsz akkor nekem máj nem nagyon volt kedvem nyilvánűssűgra hozni az űn megoldűsaim. Nagyon profi, ha mág valaki nem nűzte volna meg, ne hagyja ki!

<http://hajomakett.hu/content/view/762/37/lang,hu/>

Egy nagyon fontos dolgot is megbesűtűn Lacival a palűnkozűssal kapcsolatban. ű az egyszeres palűnkozűs hű-ve ű teljesen egyetűrttettem vele. Aztűn mikor az elsű hűrom űcset felraktam a hajűra űgy gondoltam, ez a gyakorűs a vűkony májodik rűteg lesz a szűp. Igazűbű az űn ritka bordűzatom nem nagyon lehet alkalmas a szűp palűnkozű no meg a gyakorlat hiűnya...

Itt tennűm fel a kűrdűst, hűtha valaki tud valami megoldűst. Hol lehet felhajtani szűfűrt 0,5-0,6 mm vastagsűgut bűkkbű? Ez a Gyűr hihetetlenűl nem jűr a makettezűk kedűben, nem nagyon lehet hozzűjutni. Lehet, hogy csak a Budapesti Furnűr Művek marad lehetű'sűgnek? Lenne egy javaslatom. Mivel egy kűtűst fajtűnkűnt meg kell venni (hű eműkszem 24x 2 m x 0,2 m), űlljunk űssze 2-3-an űs vegűnk kűt műretet, mondjuk 0,6 űs 0,9 mm műretben ű osztozzunk meg rajta. űgy kevesebb pűnzbű, tűbbűnknek tűbbűle anyaga lesz! Akit űrdekel űrjon privűtban!

Mivel máj van fűrűsz, vettem egy nagyon szűp bűkk kűszűűt a Baumaxban ca. 900 Ft-űrt, ennek egy rűszűű vűgtam fel a fedűlzethez 4x1,5 mm-es csikokra űs ebbű az anyagbű szűndűkozottam az alsű palűnkozűs anyagű biztosű-tani. A vűgűs felűlete nem a legszebb, de egy gumitűrcsűs csiszolűkoronggal amit fűrűgűpbe fogtam, mindkűt oldalűt lehűztam (majd tűbbet kell csiszolni ragasztűs utűn). Az elű fedűlzet alsű szintűűt, ahol a konyha lesz kell padűűcezni, mert a kűsűbbiekben nem lehet hozzűfűrni.

Azűrt űrom le ilyen aprűűkösön, mert ezek nekem mint kezdűnek fejtűrűst űs gondot okoztak. Terműszetesen kű majd kevűsbű rűszletesen űrom le az űpű-tűst. Jelen pillanatban az alsű palűnkozűsnűl tartok, ezt az elsű rűsz utűlagosan űrom. Ha utòűrtem magam ű-rűsban azt hiszem belassul a cikk. Ha lesz idűm holnap folytatom, de igazűbű inkűbb a máhelybe mennűk :)

{mospagebreak title=Mordaunt űpű-tűse 1:75-ben egy kezdűtűl 2. rűsz}

Felragasztottam a tartókeretet és hevenyésztem egy tartószervezetet az ott található ájgyék számára.

Tehát ott tartottam, hogy a tartófedézet borotvát megcsinálom, mert később nem lehet hozzáférni. Majd most látom, hogy elcseszttem, mert itt kezdőpontból indulnak a láncok, majd a rajzon hátról lánc van elcsesztva egymás mellett és az ismétlődik a sorokra.

És akkor jött a palánkózás. Kicsit félek, mert a láncok feltele nem szép és vastagságban is van eltérés. Abban, hogy majd a csiszolás, illetve a feltele gittelése jó végeredményt hoz a 2. palánkrötég felrakása szempontjából. Miközben a kábelvezetés munkálatokat végeztem sajnos elszáll az elfedézet tartóbordájának egyik majd a más felvétel is sikerült eltávolítani. Megragasztottam, majd újra mindkettőbe belekapaszkodtam és ismét eltávolítottam. Elraktam, ha majd a fedézet felragasztása kávetkezik újra odaragasztom.

Sok másdszert olvastam a palánkózásról. Nekem leginkább a fa csapokkal tartósnak palánkózás tőnt a legkésőbbnek. Vettem 2 doboz keményfa fogpiszkát. Hogy ne hasadjon a lánc, odaszorítva a helyre elterítve a láncon keresztül a bordába és a kettőt fogpiszkálót finoman belevertem annyira, hogy felfekdjén a bordára teljesen. Természetesen ahogy olvastam, végben beállítottam a láncokat és pákán hajlítottam a megfelelő ávre. Ideiglenesen finoman felszegeztem, amikor a végéhez értem ahol megint komolyabban kellett hajlítani, illetve közben is újra és újra visszaszedtem ahányszor kellett a pákás mávelethez. A végén ragasztót kentem a bordához, illetve a felfekszik, az erre is és felcsapoltam immár egy kicsit erősebben. Volt olyan dőlés, hogy állsszen 4 db palánkot sikerült feltennem. A végfelő máj ugyanannyi idő alatt ment a nyolc is. Hájt vannak szint eltérések a lánc vastagság eltérése miatt (csiszolókorongon való lehozás) TAPASZTALAT! Volt egy adag lánc amit benn felejtettem a végben és beépítettem májnap. Nagy hiba volt! Szíradás után 1 mm-es részt hozott ki a fesszehözadás. A fa szőne is jó sőt több maradt. Kávetkező tapasztalat! Ahogy olvastam a fórumon 75 W-os pákát szereztem be. Égeti is a láncot becsületesen. Mire a másodikat rakom fel mindenféleképpen kell csinálnom rá egy nagyobb táj megajlító felletet, mondjuk sárga, vagy vörösrőzből! Talán úgy nem fog ágetni. Szerintem ebben Hajós Joe fog tud segíteni. Láthatóak a fotón a palánk keskeny oldal irányú hajlításoknál elszennvedett hosszanti ágési nyomok.

Lássuk képekben:

Az első palánkok

Hát nagyon tetszik!

Hát mit ne mondjak előző csónoka a vonalvezetése a láteknek. A 2. felületen ezt másképp kell csinálnom!

Szeretném megkérdezni a tapasztaltabb makettezők tőrsaim, hogy mit csináltak volna másképp mint én?

–sszefoglalásként amit leszűrtém tanulságul:

- pontosabb, precízebb kivitelezés (bordák merlegettségük beállítását és ráigazítását). Néhány borda ferde gerince, talán tudok kissé csinálni a kősbőbökben, valószínűleg nem fog látszani a hajótesten
- megfelelő gépek használata (legalább egy finom kis kérfűrészes, amivel vékony láteket lehet végni finom felülettel)
- a palánkozást nem pörhuzamosan csináltam a két oldalon váltakozva, csak az első 6-6 palánknál. Szerencsére nem vitte ki a formából a hajót.
- modellezés balsa ragasztás helyett valami más használata, már beszereztem...

Befejeztem az alap palánkozás felrakását. Nagyjából a fűszercsiszoltam és látom, hogy az asztalos tapasztnak nagy szerepe lesz a szél felület kialakításában.

Egyszer vékonyan kiglettetem mindkét oldalt és azt is csiszoltam. Még egyszer lekentem ott ahol anyagiány volt a felületen. Látom, hogy mindkét oldalon az orr részénél, rossz borda kontúr miatt (a rajzon ilyen) 1-1 horpadást fel kell tennem gittel. Ez kb. még két kenés és két csiszolás. Most itt tartok, utókérem magam itt a cikk árájában is.

Ki kell alakítanom a palánk fedőzetét, be kell szabnom a végleges formájára és magasságra. Van ahol még magas-tanom kell és van ahol le kell szednem a magasságból.

A bemérés gondot okoz. Mit vegyek bázisnak? Csináltam egy sávot, a hajót úgy állítottam be hogy a víz-vonal szint vízszintes.

Ez lehet, hogy megnehezíti a beműködésüket, hiszen a gerinc nem párhuzamos a bázis sá-khoz a sája alapjához, viszont a rajzon Á-gy van megadva. Tudnók ezen változtatni Photoshopban, de Árdemes-e? Ti hogy csináljátok? Miképp csinálnátok? Mivel műritek be az Ágyunyálások helyét? Valami talpas kátyával, ceruzát befogva a rajzra leszedve a műretet?

Akkor egy kis bizonytalanság:

Itt a tervrajz, itt pedig egy képmordaut kitűlt készítet hajár, melyik legyen? A rajzon egy értelműen a korlát a fedélzet szintjéből indul a maketten nem! A fedélzetnek nincs akkora domborulata, hogy eltakarja a fotón látható vörösre festett belső palánkot. Vagy mégis? Mit tennétek? Éon hajlok a fenyképen látható megoldásra.

Szeretném, ha mások is hozzájárulnának, hogy mit lehetett volna jobban cészerűben csinálni Ás szeretném ha elmondanátok a véleményetek

{mospagebreak title=Mordaut Áp-tÁse 1:75-ben egy kezdőtűlt 3. kész}

Legutóbb ott fejeztem be, hogy a belső palánkos elköszítet Ás a palánkok fedélzet feletti Ávnek kialakítását a fejtarást okozott. Felrajzoltam az Ágyunyálásokat Ás kivágtam, illetve elköszítettem az Ágyunyálásokba a kereteket beragasztottam, hiszen megfelelően simára képtelen voltam kivágni.

Kévetkezett a kásá palánkos. Kézen a változatosság miatt elköszítettem a fedélzet borítását. Tűbszár elsőtűt ami bűkkből készült nem tetszett, nem rajzoldtak ki a fedélzeti deszkák Ászeillesztésénél a vonalpróbáltam berajzolni grafit ceruzával, de nem tetszett. Ezek után Ágy dőntöttem, hogy jűn az Ájobb rűtűt, immár fenyűből Ás hogy az illesztések is mutassanak a fedélzeti "deszkák" oldalát 4B-s ceruzával satároztam. Az Ábrán

Írtam a bázisok a fenyő kezdet a mellette levő egy rész kőszén, durva csiszolás után. Hozzá kell tennem, hogy az első jobb részt kőszéntbb lefeszítettem és harmadszor is megcsináltam, mert a kősz felület irányába mintegy félét a fedőzet kőszéletbeli kőszépvonalát. Ez a hiba akkor jött ki, amikor a tőbbi fedőzet borítás elkészítésénél belső oldal elkészítésénél pirossal festve, illetve a palánkhoz elűtt az üvegnyílások kőszérfestve

A palánkhoz nagyon sokáig tartott, de nagyon élvezetes volt. Néhány fotó látható:

Á

Felraktam a korlátok alapjait és még módosítottam plusz és minusz ahol kellett a fűzők, hogy tetszetős legyen a hajó vonala.



Járt a pácólás.

Hát erre (tat tákár ablakai) nem vagyok olyan bészke, de szeszégben elég mutat. Fajdalmam, hogy a tattedézet homlokoldal magassága valahol piszkosul elment, kevesebb lett. Olyannyira, hogy kénytelen voltam a 2 ablak 2 ajtó helyett 3 ablakot rakni, hogy a szemnek mutasson. Igazából a bordák magasságjából kellett volna adni, de ezen már nem kesergek. Tanulsg: sokkal elbbre kell gondolkodni, mint ahogy a pillanatnyi építési megkötés nem győzőm hangsúlyozni a pontoság fontosságát! A kezdeti minimális pontatlanságokból nekem rendkívül korrekcióra volt szükségem.

és most miután még néhány részt elkészítettem így álllok:

7

Nagyon szörja a szemem a tattedézet homlokoldal magassága illetve az ajtók hiánya. Egy kicsit csalog, tényleg csak pár milliméter és megcsinálom újra. Ezen a kápen látszik immár a ká ablak a ká ajtóval.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Még valami bántotta a szemem, de már pácolás befolyezése óta. Sajnos a kálsá palánkokat nem sikerült 100%-osan felragasztani, a szölek nhol a levegőben vannak és csiszolással sem tudtam kijavítani. A pácolás gyönyörűt kihozta a hibát. Azon títtem a fejem, hogy miképp tudnék ragasztani bontás nélkül a bor-tás alá. Megpróbáltam fluid pillanatragasztással. Befolyattam a résbe és nagyon gyorsan egy ruhával, nagyon erősen nyomva rárdársítettem a levegőt kiszorítva a lác alá. Győnyénén sikerült, elszákoztam vele vagy másfél órát, de igyekeztem a legkisebb ragasztás hiányt is megszüntetni. Természetesen újra csiszoltam finommal és újra pácoltam. Szébb lett a felület mint amilyen elátte volt.

Most elmegyek nyaralni a gőrg tenger mellé, de tudom alig tudom majd kívánni pár nap után, hogy újra ápthessem

Â

Â