

## Mordaunt ÁopÁ-tÁse 1:75-ben egy kezdÁ'tÁl

Hozzájadt: DÁmÁsi Imre  
2012. január 22. Vasárnap 23:00  
Utolsó frissítés 2012. augusztus 30. Csütörtök 06:39

Á

RÁviden a kezdetekrÁl! MÁjr gyermekkoromban rendkÁ-vÁl erÁ'sen vonzÁdtam a hajÁkhoz. 1965-ben szÁleimtÁl karÁcsonyra kaptam egy kÁnyvet amelynek a cÁ-me a "TÁrtÁnelmi hajÁk modellezÁse" volt. Ezzel eldÁlt, ÁrÁk szerelemmÁ vÁlt. Igaz, hogy a prÁbÁjkozÁisaim nem voltak rendkÁ-vÁl sikeresek Ás a produktum is messze volt az igazÁjn szÁptÁl, mÁgis remek dolog volt alkotni. A Wasa svÁd zÁszlÁshajÁ Ás a Balthazar Temze folyami vitorlÁs volt kÁt hajÁs amibe "munkÁrÁk" szÁzait befektettem....

Á

AztÁjn jÁttek a lÁnyok, hÁzassÁg, gyerekek, a pÁnz hajÁsa Ás valahogy hÁtÁrbe szorult a hobbi. SzÁp lassan Ájlo vÁlt, hogy valaha ezt mÁg csinÁlni fogom, meg is fogalmaztam, hogy majd nyugdÁ-jas koromban... Ás kÁpzeljÁtek egy nap ahogy interneteztem, felÁjgtam az agyam a hÁ-rek olvasÁisa kÁzben Ás azt kÁrdeztem magamtÁl mi a francnak tÁltÁk naponta 3-4 ÁrÁjt ilyen sz...rok olvasÁisÁival mikor ezt az idÁt sokkal kellemesebbenn, napi gondokbÁl az agyamat kikapcsolÁs mÁdon is eltÁlthetem. Mi lenne ha a MÁjr elhalvÁnyodott Áilmom valÁra vÁltanÁjm. Igaz, hogy azÁta a mÁhelyben levÁ' eszkÁzÁk, szersÁimok, barkÁjcsigÁpek rÁg nincsenek meg, de szÁp lassan! Ás rábukka erre az oldalra, megnÁztem a tervrajzokat, nagyon sokat olvastam a leÁ-rÁsokat, cikkeket. Mit ÁpÁ-tsek? Gondolkodtam kit-ben, megnÁztem a felhozatalt, legyen kezdetben egy olcsÁ, nÁztem is az egyik gyÁri modellezÁ' boltban (Constructo kitek voltak az America Ás a Carmen), de miÁrt adjak ki pÁnzt nem tÁl rÁszletgazdag kÁszletÁrt, inkább abbÁl a pÁ amit arra szÁjnnÁk, veszek szersÁimokat, olcsÁbb gÁpeket. Arra gondoltam ÁpÁ-tek valami egyszerÁbbet... De aztÁjn nÁzegettem a terveket (ezen a honlapon) nem, legyen egy igazÁjn szÁp, mÁg ha Ávekgig is tart. A Mordaunt-ra esett a vÁlasztÁsom, jÁ megÁpÁ-tÁst biztosÁ-tÁ rajzok (az osztÁlyzat a megÁpÁ-thetÁ'sÁgre 8/10, dÁntÁ' tÁnyezÁ' volt), formÁk, csodÁlatos kinÁzet, nagyon jÁ szÁrakoZÁs!

Ágy kezdtem. Ás miÁrt Á-rom le cikkben az ÁpÁ-tÁsÁt? Mert arra gondoltam tanulsÁgul megosztom a majdnem teljes laikus, kezdÁ' modellezÁ' gondjait, problÁmÁit, az ÁpÁ-tÁs kÁzben elÁfordulÁ bizonytalansÁgokat. MÁsrÁszt ez egy ahol minden biztonnal tanulni vÁjgyÁk Ás a profik is jelen vannak. HÁjt Án mindenkitÁl vÁrok ÁpÁ-tÁ' hozzájÁszÁlÁsok kritikÁt az elkÁvetett hibÁkrÁl Ás a felmerÁlÁ' kÁrdÁseimre vÁlaszt. A kÁrdÁseimet azt hiszem feltehetnÁm mag a gyakorlott tagoknak, de Á-gy ebbÁl mindeni tanulhat aki figyelemmel kÁ-sÁri. Most 55 Áves vagyok, remÁlem nÁhÁjny hajÁs mÁg befelÁr :)

Napokig a tervrajzot lestem, a rajzok az Án rajzolasÁsi gyakorlatomtÁl eltÁrnek Ás Árdekes mÁdon alkalmazzÁk a szaggatott vonalat. Majd belejÁvÁk, nem volt minden kristÁlytisza, de arra gondoltam, ha majd odaÁrek megoldom a problÁmat. Az eredeti rajzok 1:60-as lÁptÁkben kÁszÁltek. A lakÁskÁrÁlÁmÁnyeimhez kÁpest egy kicsit nagyok (mindennel egyÁtt 925x745tovÁjbbÁj az olvasgatÁisaim alapÁjn nem a legszabvÁnyabb lÁptÁk. Legyen 1:75, Á-gy sem lesz picit a hajÁ 750x600x142. ElÁ' a Photoshopot Ás a felÁ-rt arÁjnypÁjr alapÁjn (60/75=0,8) az ÁjtmÁretezÁst (resize) 0 szorosra ÁjllÁ-tottam Ás a kapott tervrajzÁt Áj megkÁlÁnbÁjtett nÁven elmentettem. Ezt vÁgÁigcsinÁltam az Áj dokumentÁciÁval.

A bordÁkat 1:1-ben kinyomtattam (egy A4-es oldalra 2 db borda fÁrt), majd ezeket felragasztottam a rÁtegelt lemezre. (Annyira nem volt szersÁimom gÁpem, hogy karÁcsonyi ajÁjndÁkkÁpp Án egy Einhell asztali dekopÁ-rfÁrÁszt Ás aprÁsÁgot (modellezÁ' kÁs, minigyalu, rÁtegelt lemez olcsÁn a szabÁszatbÁl, stb) kaptam. A dekopÁ-rfÁrÁsz 12 e Ft szÁllÁ-tÁsi kÁltsÁg volt Ájonnan, de garanciÁt nem kaptam ráj, az utolsó fillÁrig megÁrte, tÁkÁletesen mÁkÁdik befogÁ adapter is jÁrt hozzáj a hagyomÁnyos lombfÁrÁsz szÁj befogÁsÁhoz.) 4 mm-es rÁtegelt lemezen volt a gerinc Ás az Ásszes borda. A fedÁlzethez Ás fartÁkÁrhÁz mÁregdrÁjga 1,2 mm-es modellezÁ' rÁtegelt lemezt vettem, ugyanazzal az A4-es ragasztÁsos technolÁgiÁval felkasÁ-roztam a kivÁjgandÁkat. Hozzáj kell tennem, hogy kÁsÁbb

rengeteg időt és energiát fektettem be ugyanezeknek a papíroknak a leszedésébe is! Végre nekiállhattam "haját építeni", kivágni az alkatrészeket. Kezdetben nem volt szöveg a vázrajz, de a végére egészen jól beletanultam. Aztán csiszolás csak úgy próbálkoztam az állszeillesztés. Fennsárges árszós volt, el is győnyárkadtam a látottakba kivágtam a bordák belsejét, állszeraktam csak úgy, meg felráj a fedőlezetek és megint győnyárkadtam. Az alábbi képszáltek ekkor...

A sok próbálgatásnak meg is lett az eredménye. A fedőlezetet meghajlítva be kellett dugnom B-C bordákba és a kivágás helyreillesztése után szöveggedni. Sajnos egy borda bánta, eltört, ezt újra kellett készítenem. Modellezéssel ragasztással állsze is ragasztottam az eddigieket. Tapasztalat: itt még nem szembesültem vele, de a kivételhez hajánál már nagyon fontosnak fogom tartani, hogy valamilyen módon biztosítsam a bordák merleget a gerinc amíg az egészen építésmény merevítés nem válik. Sajnos nem sokkal később a pontatlanság, jobban mondva a kivétel merevítés (merevítés) elvégzése után minimálisan kijött a víz a szimmetriába.

A kivételhez építésként a hossz merevítését állsze szabtam és próbáltam behajlítani a bordák hornyaiba. Fényes álltak rendelkezésemre amiket hosszra készítek után sikerült beragasztanom. Elég hamar el nem tölthető módon mm-es tekercseléssel használatos szövegdróttal húztam (kivétel) a helyre szájradásig. Ezután jött a hajó orra, a tölthető fűtés és kialakítása, jobban mondva a kivétel orra. A kivétel véletlen felrajzoltam a méretileg elszab vastagságú fényes anyagra és mindkét véletlenbe dekopálással a kivételhez kivételhez állsze állsze. A harmadik véletlen már részlel és csiszolás papírral, valamint Dremel 300 barkácsgéppel befogott hengeres formájú csiszolás papírral (nem tudom mi a neve) alakítottam ki. Majd a ragasztás az eredmény. Megjegyzem nagyon zavaró, hogy az anyag befoglalás méretét rajzolták vastag kontórral és a lekerekítést pedig szaggatással.

Az elrendezés nagyon sok fejtört okozott, ellentmondásosnak tartottam a rajzokon látottakat. Próbáltam a neten minél több fotót állszeszedni, de egyértelműen nem tudtam eldönteni. Mi is volt a gondom! A rajzon látottak:

Á

Elsőként az orrszhez hasonló módszerrel megcsináltam a tatvát, ami a vízvonal alatt van gyakorlatilag (Reimpimento) a fedélzettel párhuzamosan a terméket természetesen belerajzoltam és úgy is szabtam. Főleg faragás, sok meditálás, főleg nyáron nézegetés. Kíváncsi voltam a "C" jelzésű háttér. Kíváncsi voltam a megadott befoglalású méretek szerinti (persze aránytva, hiszen ez 1:75), majd dekopálással a fedélzetet, mivel illeszteni kellene "Reimpimentum" felső részét. Már láttam is, hogy az A-vekkal elvesztettem a magasságot, a "C" metszeten látható magasság nem jelen ki. Vagy a rajz rossz, vagy nem lehet A-ves az alatta levő. Megint főleg nyáron. Itt az alábbi képet interneten találtam A-vesnek látom, legyen olyan. De ezt már baljósra csináltam, mert nem vennem a szárműre, ha a keményfűző, jóval több munkát elkövetésével, újra ki kelljen dobnom.

Â

Utána kíváncsi voltam 4-es rétegelt lemezből a "B" jelzésű alkatrészt amire az oldalból kiálló dő-szes felépítésmény ke majd. Az újsszeállításra rajz szerint erre a lemezre van rajzolt a tatvát az ablakokkal, de a fenti jobb oldali ábrán (kiből a Mourdant) megvan a teteje. Hogy is csináljam? Ráj fogom látni. Milyen legyen a "B" jelzésű alkatrész? Egyenes vagy A-ves? Végül is arra a kíváncsúságra jutottam, hogy a tatvát (ami 1,2 mm-es rétegelt keményfűző, és alábbi látható) A-ves alsó része csak egy domború felületre illeszkedhet, tehát ezt hajlítástan fogom a fedélzetével szinkronban.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Majd a folytatás következik...

Köszönöm a hozzászólásait, de májor ezen a fázison tartok, csak a webre való cikkben tartok itt. Természetesen elképzéltem hozzá, de a kabintartás raktéglémez "B" részében háromszor készítem el mert kétszer hajlítás közben eltértem, hátfeltevés segítésével csináltam, nem igy be. Felragasztottam azokat a fedőleleteket amiket májor lehetett és kell a továbbiakhoz. Nagyon egyszerűen és egyáltalán nem elégítem meg a kívánalmakkal, hogy legyen mihez ragasztani a betűket: Âjgyuk tartáselemeit, amik a fedőlelet alatt vannak. Néhány kép ezekről:

A hajás hajtás, távműről fából kialakított rőszöt alul előg bítortalanul munkáltam le, később rájöttem, hogy sokkal "kiképpnyá-thetem" mint elásztó gondoltam. Ezt palánkozás kőzben másdos-tanom kellett mert a palánkok á-ve től meredek lett és az utolsó bordát nem nagyon őrintette a távműről rőszre felfekvő palánk.

Nagyon szerszám és géphiannyban vagyok, meg kellene csinálnom a gerincet és a gerinchez csatlakozó orr rőszet. A gerincet jobb há-ján asztali dekop-r főrőszszel vőgtam ki egy vastagabb kemőnyfa lőcből és ugyanabból a fából kb 8 mm vastag lemezem is. Viszont a kő-vőnt csiszolt vastagság 4 mm lenne. Ezt már kőptelen vagyok a kis dekop-rommal megcsinálni. Tudom, hogy nagyon nehéz pőrhuzamosan elcsiszolni a vastagságot, ezért a kővetkező szőksőgmegoldást alkalmaztam.

Kivőgtam a megfelelő formát a dekop-rral és csiszoltam az őszalagot szőp finomra. Kivőgtam a bordázathoz és a gerinchez használt rőtegelt lemezből a negatőv formát. Eutőjn behelyeztem egymásba a kettőt, alulról rőgzőtettem őtlőtső szalaggal a csiszolandó orr rőszet és nekiestem pőrnafőval és durva ővegpap-rral.

Mielőt szintre őrtem volna finomabb csiszolőpap-rotat hasznőltam. Az eredmőny pontos pőrhuzamos alkatrősz.

Ugye van egy mondás, hogy valamiből.... nem lehet vőrat őpő-teni. Arrag gondoltam kellene egy kőrfőősz, asztali, pic amivel finoman lehet dolgozni. Mivel az őg vilőgon nincs semmi a mőhelyemben amiből a kőrfőősz lehet csinőlni, gondoltam az Einhell mőir egyszer bevőlt, legyen a korőbbi forrásomból egy kis kőrfőősz. 10 ezer forint + postakőltsőg, csak megőri, hiszen hamarosan lőcekre lesz szőksőgem a fedőzet borő-tőjsőhoz és a palánkozó. Megjőtt a gép és őriősi csalődás. Ez egy kacat! A betőt ami a főrőszőrcsőt veszi kőrbe olyan mint a hullőmva mm beosztás az asztal kőt vőgőn vőletlenő sincs szinkronban és pőrhuzamosan őllő-tani a vezetőlőcet csak a feszegetve lehet beőllő-tani! Egy 100 mm szőlessőgő anyagot mőg el tudok vele vőgni, de egy 20 mm-est, vagy mőg keskenyebben nem, hiszen folyamatosan imbolyog a lőc a rossz felőleten. A hozző adott kemőnyfőm betőtes főrőszőrcsa 4x olyan sok anyagot visz el mint amit nyerni szeretnők. Prőbőltam egy kisebb, keskenyebb, finomabb, tőbb fogő őrcsőt venni hozző, de vőgni azzal sem tudtam. Kidobott pőnz! Talőjn ha lenyugszom, kidobom a cső vőjő és a ramaty asztalt és vastag rőtegelt lemezből csinőlok belőle egy hasznőlhatő. De ehhez mőg mindő-g semmi eszkőzőm. Egy volt asztalos barőtommal beszőlgetve azt az őtletet adta, hogy szerezzek be egy mini szalagfőőszet, valősző-nőleg jő tudom hasznőlni. Einhell valami miatt, nem jőtt most szőimő-tőjsba, pedig piszok olcsőn meg tudtam volna venni (17 e). Mőg gondolkodtam finom kőrfőőszben, nőzegettem nőhőny "profi modellező mőrkőjt" pl. Proxx de hőt nem sok lehető'sőgem van ezt a vilőgsző-nvonlat az otthonomba "csalogatni"! Ha mőir ennyire benn vagyok az őpő-tősbő, vitt a vőrem, kiszorő-tottam egy géde szalagfőőszet, persze a legkisebb, legholcsőbb kategőriőt. Na megszerettem és mőir sokkal szebb szőben lőtok mindent, miőta ez a főrőszelősi lehető'sőg megvan.

Szűzval felragasztottam a gerincre az orr részét. Ennek az illesztése a meglévő űvhez finom csiszolással egy egész dőltátnomat vette el. Nem mintha nem űlveztem volna, de lehet, hogy ez májnak gyorsabban megy? Mikor megvolt hozzáillesztettem a gerinc magas-tű űcset űs ragasztottam.

Kőrűbeli itt tartottam, mikor magánban felvettem a kapcsolatot Szikora Lászlával alias wercome-val űs nőhűny dologban tanácsot kőrttem tőle. Azőrt tőle, mert űttam, hogy űp-ti ugyanezt a hajűt űs máj a gyűnyűrű faragű rűszben kűszen vannak, biztosan tud vűlaszolni a kűrdűseimre. Nagyon szűvesen segűtett űs űtkűldűtt egy fotűsorozatot, ahol ezt a hajűt egy japűn makettezű tűrsunk szinte űpűsrű űpűsre dokumentűlt. Nagyon nagy segűtsűg, kűszűnűm itt is! ű biztatott ennek a cikknek a megűrűsűra is, de aztűn mikor publikűlta a májodik rűsz akkor nekem máj nem nagyon volt kedvem nyilvánűsűgra hozni az űn megoldűsaim. Nagyon profi, ha mág valaki nem nűzte volna meg, ne hagyja ki!

<http://hajomakett.hu/content/view/762/37/lang,hu/>

Egy nagyon fontos dolgot is megbesűtűn Lacival a palűnkozűssel kapcsolatban. ű az egyszeres palűnkozűs hűve ű teljesen egyetűrttettem vele. Aztűn mikor az elsű hűrom űcset felraktam a hajűra űgy gondoltam, ez a gyakorűs a vűkony májodik rűteg lesz a szűp. Igazűbű az űn ritka bordűzatom nem nagyon lehet alkalmas a szűp palűnkozű no meg a gyakorlat hiűnya...

Itt tennűm fel a kűrdűst, hűtha valaki tud valami megoldűst. Hol lehet felhajtani szűfűrt 0,5-0,6 mm vastagsűgut bűkkű? Ez a Gyűr hihetetlenűl nem jűr a makettezűk kedűben, nem nagyon lehet hozzűjutni. Lehet, hogy csak a Budapesti Furnűr Művek marad lehetűsűgnek? Lenne egy javaslatom. Mivel egy kűtűst fűjűnkűnt meg kell venni (hű eműkszem 24x 2 m x 0,2 m), űlljünk űssze 2-3-an űs vegűnk kűt műretet, mondjuk 0,6 űs 0,9 mm műretben ű osztozzunk meg rajta. űgy kevesebb pűnzűl, tűbbűnknek tűbbűle anyaga lesz! Akit űrdekel űrjon privűtban!

Mivel máj van fűrűsz, vettem egy nagyon szűp bűkkűszűt a Baumaxban ca. 900 Ft-űrt, ennek egy rűszűt vűgtam fel a fedűlzethez 4x1,5 mm-es csikokra űs ebbűl az anyagbűl szűndűkozottam az alsű palűnkozűs anyagű biztosű-tani. A vűgűs felűlete nem a legszebb, de egy gumitűrcsűs csiszolűkoronggal amit fűrűgűpbe fogtam, mindkűt oldalűt lehűztam (majd tűbbet kell csiszolni ragasztűs utűn). Az elű fedűlzet alsű szintűt, ahol a konyha lesz kell padűűcezni, mert a kűsűbbiekben nem lehet hozzűfűrni.

Azűrt űrom le ilyen aprűűkösön, mert ezek nekem mint kezdűnek fejtűrűst űs gondot okoztak. Terműszetesen kű majd kevűsbű rűszletesen űrom le az űp-tűst. Jelen pillanatban az alsű palűnkozűsnűl tartok, ezt az elsű rűsz utűlagosan űrom. Ha utűrttem magam űrűsban azt hiszem belassul a cikk. Ha lesz idűm holnap folytatom, de igazűbű inkűbb a máhelybe mennűk :)

{mospagebreak title=Mordaunt űp-tűse 1:75-ben egy kezdűtűl 2. rűsz}

Felragasztottam a tartókeretet és hevenyésztem egy tartószervezetet az ott található ájgyék számára.

Tehát ott tartottam, hogy a tartófedélnet borítsam megcsinálom, mert később nem lehet hozzáférni. Majd most látom hogy elcseszttem, mert itt kezdőpontból indulnak a láncok, majd a rajzon hátról lánc van elcsesztva egymás mellett és az ismétlődik a sorokra.

És akkor jött a palánkózás. Kicsit félek, mert a láncok felállása nem szép és vastagságban is van eltérés. Abban hogy majd a csiszolás, illetve a felállást gitteléssel végigvezetem hoz a 2. palánkrötég felrakása szempontjából. Miközben a felállás munkálatokat véghezvittem sajnos elszállt az elfedélnet tartóbordájának egyik majd a más felől a vágás is sikerült eltávolítani. Megragasztottam, majd újra mindkettőbe belekapaszkodtam és ismét eltávolítottam. Elraktam, ha majd a fedélnet felragasztása kávetkezik újra odaragasztom

Sok másdszert olvastam a palánkózásról. Nekem leginkább a fa csapokkal tartósnak palánkózás tőnt a legkésőbbnek. Vettem 2 doboz keményfa fogpiszkálót. Hogy ne hasadjon a lánc, odaszorítva a helyre elhelyeztem a láncot keresztül a bordába és a kettőt fogpiszkálót finoman belevertem annyira, hogy felfelé dőljen a bordára teljesen. Természetesen ahogy olvastam, végben beállítottam a láncokat és pákán hajlítottam a megfelelő ávre. Ideiglenesen finoman felszegeztem, amikor a végéhez értem ahol megint komolyabban kellett hajlítani, illetve közben is újra és újra visszaszedtem ahányszor kellett a pákás mávelethez. A végén ragasztottam a bordához, illetve a felfekszik, az erre is és felcsapoltam immár egy kicsit erősebben. Volt olyan dőlés, hogy állszesen 4 db palánkot sikerült feltennem. A végfelő máj ugyanannyi idő alatt ment a nyolc is. Hátt vannak szint eltérések a lánc vastagság eltérése miatt (csiszolókorongon való lehozás) TAPASZTALAT! Volt egy adag lánc amit benn felejtettem a végben és beállítottam májnap. Nagy hiba volt! Száradás után 1 mm-es rést hozott ki a fesszehözadás. A fa szá-ne is jött sőt több maradt. Kávetkező tapasztalat! Ahogy olvastam a fórumon 75 W-os pákást szereztem be. Égeti is a láncot becsületesen. Mire a másodikat rakom fel mindenfelől kellen kell csinálnom rá egy nagyobb táj megaj hajlított felállást, mondjuk sárga, vagy vörösrőzből!! Talán úgy nem fog ágetni. Szerintem ebben Hajós Joe fog tud segíteni. Láthatóak a fotón a palánk keskeny oldal irányú hajlításoknál elszennvedett hosszanti ágási nyomok.

Lássuk képekben:

Az első palánkok

HÃ° nagyon tetszik!

HÃjt mit ne mondjak elÃg csÃnya a vonalvezetÃse a lÃcekeknek. A 2. felÃleten ezt mÃjskÃpp kell csinÃlnom!

SzeretnÃm megkÃrdezni a tapasztaltabb makettezÅ' tÃrsaim, hogy mit csinÃltak volna mÃjskÃpp mint Ån?

ÅsszefoglalÃskÃnt amit leszÅrtem tanulsÃgul:

- pontosabb, precÃzebb kivitelezÃs (bordÃk merÅ'legessÃgÃnek beÃllÃ-tÃsa Ås rÃgztÃse). NÃhÃny borda ferde gerince, talÃjn tudok kissÃ csalni a kÃsÅ'bbiekben, valÅszÅ-nÃleg nem fog lÃtszani a hajÅ'testen
- megfelelÅ' gÃpek hasznÃlata (legalÃbb egy finom kis kÃrfÅrÃsz, amivel vÃkony lÃceket lehet vÃgni finom felÃlettel)
- a palÃnkozÃst nem pÃrhuzamosan csinÃltam a kÃt oldalon vÃltakozva, csak az elsÅ' 6-6 palÃnknÃl. SzerencÃre nem vitte ki a formÃbÅ' a hajÅ't.
- modellezÅ' balsa ragasztÅ' helyett valami mÃjs hasznÃlata, mÃj beszereztem...

Befejeztem az alap palÃnkozÃs felrakÃsÃjt. NagyjÃbÅ' ÅsszevizsgÃltam Ås lÃtom, hogy az asztalos tapasztnak nagy szerepe lesz a szÃp felÃlet kialakÃ-tÃsÃban.

Egyszer vÃkonyan kiglettetem mindkÃt oldalt Ås Åjt is csiszoltam. MÃg egyszer lekentem ott ahol anyagiÃny volt a felÃleten. LÃtom, hogy mindkÃt oldalon az orr rÃsznÅ'l, rossz borda kontÅr miatt (a rajzon ilyen) 1-1 horpadÃst fel kell tÃltenem gittel. Ez kb. mÃg kÃt kenÃs Ås kÃt csiszolÃs. Most itt tartok, utolÅrtem magam itt a cikk Å-rÃsÃban is.

Ki kell alakÃtanom a palÃnk fedÃzeti rÃszÃt, be kell szabnom a vÃgleges formÃjra Ås magassÃjgra. Van ahol mÃg magasÅtanom kell Ås van ahol le kell szednem a magassÃjgbÅ'.

A bemÃrÃs gondot okoz. Mit vegyek bÃzisznak? CsinÃltam egy sÃjÃjt, a hajÅ't Ågy ÅllÃtottam be hogy a vÃ-zonal szint vÃ-zszintes.



Ez lehet, hogy megnehezíti a beműködéseket, hiszen a gerinc nem párhuzamos a bázis sá-khoz a sája alapjához, viszont a rajzon Á-gy van megadva. Tudnók ezen változtatni Photoshopban, de Árdemes-e? Ti hogy csináljátok? Miképp csinálnátok? Mivel műritek be az Ágyunyálások helyét? Valami talpas kátyával, ceruzát befogva a rajzra leszedve a műretet?

Akkor egy kis bizonytalanság:

Itt a tervrajz, itt pedig egy képmordaut kitá kászál hajár, melyik legyen? A rajzon egy értelműen a korlát a fedélzet szintjéből indul a maketten nem! A fedélzetnek nincs akkora domborulata, hogy eltakarja a fotón látható vörösre festett belső palánkot. Vagy mégis? Mit tennétek? Én hajlok a fenyőpen látható megoldásra.

Szeretném, ha mások is hozzájárulnának, hogy mit lehetett volna jobban celszerbben csinálni Ás szeretném ha elmondanátok a véleményetek

{mospagebreak title=Mordaut Áp-tÁse 1:75-ben egy kezdő tá 3. rész}

Legutóbb ott fejeztem be, hogy a belső palánkok és elkászál Ás a palánkok fedélzet feletti Ávnek kialakítását a fejtarást okozott. Felrajzoltam az Ágyunyálásokat Ás kivágtam, illetve elkászál-tettem az Ágyunyálásokba a kereteket beragasztottam, hiszen megfelelően simára képtelen voltam kivágni.

Következett a kásá palánkok és. Közben a változatosság miatt elkászál-tettem a fedélzet borítását. Tábszárn elsőt teg ami bákkál kászál nem tetszett, nem rajzoldtak ki a fedélzeti deszkák Ászeillesztésénél a vonal Prábjtam berajzolni grafit ceruzával, de nem tetszett. Ezek után Ágy dántátem, hogy ján az Ájabb rötég, immár fenyőből Ás hogy az illesztések is mutassanak a fedélzeti "deszkák" oldalát 4B-s ceruzával satároztam. Az Ábrán

Írtam a bázisok a fenyő kezdet a mellette levő egy rész kőszén, durva csiszolás után. Hozzá kell tennem, hogy az első jobb részt kőszéntbb lefeszítettem és harmadszor is megcsináltam, mert a kősz felület iránya mintegy félét a fedőzet kőszéletbeli kőszépvonalát. Ez a hiba akkor jött ki, amikor a tőbbi fedőzet borítás elkészítésénél belső oldal elkészítésénél utána pirossal festve, illetve a palánkhoz is elátt az ügyönyűlők kőszérfestve

A palánkhoz nagyon sokáig tartott, de nagyon élvezetes volt. Néhány fotó látható:

Á

Felraktam a korlátok alapjait és még módosítottam plusz és minusz ahol kellett a fésű kontórt, hogy tetszetős legyen hajó vonala.



Járt a pácolás.

Hát erre (tat tükör ablakai) nem vagyok olyan büszke, de a szeszegében elég jól mutat. Fajdalmam, hogy a taffelzet homlokoldal magassága valahol piszkosul elment, kevesebb lett. Olyannyira, hogy kénytelen voltam a 2 ablak 2 ajtó helyett 3 ablakot rakni, hogy a szemnek mutasson. Igazban a bordák magasságjából kellett volna adni, de ezen már nem kesergek. Tanulsg: sokkal elbbre kell gondolkodni, mint ahogy a pillanatnyi építési megkötés nem győzi hangsúlyozni a pontoság fontosságát! A kezdeti minimális pontatlanságokból nekem rendkívül korrekcióra volt szükségem.

Most miután még néhány részt elkészítettem így álllok:

7

Nagyon szörj a szemem a tattedézet homlokoldal magassága illetve az ajtóknak hiánya. Egy kicsit csalok, tényleg csak pár milliméter és megcsinálom újra. Ezen a kápen látszik immár a kő ablak a kő ajtóval.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Még valami bántotta a szemem, de már pácolás befolyezése óta. Sajnos a kő palánkokat nem sikerült 100%-osan felragasztani, a szölek nélkül a levegőben vannak és csiszolással sem tudtam kijavítani. A pácolás gyönyörűt kihozta a hibát. Azon tőrttem a fejem, hogy miképp tudnék ragasztani bontás nélkül a borotás alá. Megpróbáltam fluid pillanatragasztással. Befolyattam a résbe és nagyon gyorsan egy ruhával, nagyon erősen nyomva ráidőztettem a levegőt kiszorítva a léc alá. Győnyörűen sikerült, elszákoztam vele vagy másfél órát, de igyekeztem a legkisebb ragasztás hiányt is megszüntetni. Természetesen újra csiszoltam finommal és újra pácoltam. Szébb lett a felület mint amilyen előtte volt.

Most elmegyek nyaralni a görög tenger mellé, de tudom alig tudom majd kívánni pár nap után, hogy újra építhessem

Â

Â