

Mordaunt Áp-tÁse 1:75-ben egy kezdÁtÁl

Hozzájadt: DÁmÁsi Imre
2012. január 22. Vasárnap 23:00
Utolsó frissítés 2012. augusztus 30. Csütörtök 06:39

Á

RÁviden a kezdetekrÁl! MÁjr gyermekkoromban rendkÁ-vÁl erÁ'sen vonzÁdtam a hajÁkhoz. 1965-ben szÁleimtÁl karÁcsonyra kaptam egy kÁnyvet amelynek a cÁ-me a "TÁrtÁnelmi hajÁk modellezÁse" volt. Ezzel eldÁlt, ÁrtÁk szerelemmÁ vÁlt. Igaz, hogy a prÁbÁjlkzÁsaim nem voltak rendkÁ-vÁl sikeresek Ás a produktum is messze volt az igazÁjn szÁptÁl, mÁgis remek dolog volt alkotni. A Wasa svÁd zÁszlÁshajÁ Ás a Balthazar Temze folyami vitorlÁs volt kÁt hajÁs amibe "munkÁrÁk" szÁzait befektettem....

Á

AztÁjn jÁttek a lÁnyok, hÁzassÁg, gyerekek, a pÁnz hajÁsa Ás valahogy hÁtÁrbe szorult a hobbi. SzÁp lassan Ájlt, hogy valaha ezt mÁg csinÁlni fogom, meg is fogalmaztam, hogy majd nyugdÁ-jas koromban... Ás kÁpzeljÁtek egy nap ahogy interneteztem, felÁjgtam az agyam a hÁ-rek olvasÁsa kÁzben Ás azt kÁrdeztem magamtÁl mi a francnak tÁltÁk naponta 3-4 ÁrÁjt ilyen sz...rok olvasÁsÁval mikor ezt az idÁt sokkal kellemesebbenn, napi gondokbÁl az agyamat kikapcsolÁs mÁdon is eltÁlthetem. Mi lenne ha a MÁjr elhalvÁnyodott Ájlmom valÁra vÁltanÁjm. Igaz, hogy azÁta a mÁ±helyben levÁ' eszkÁzÁk, szersÁimok, barkÁjcsgÁpek rÁg nincsenek meg, de szÁp lassan! Ás rÁbukka erre az oldalra, megnÁztem a tervrajzokat, nagyon sokat olvastam a leÁ-rÁsokat, cikkeket. Mit Áp-tÁsek? Gondolkodtam kit-ben, megnÁztem a felhozatalt, legyen kezdetben egy olcsÁ, nÁztem is az egyik gyÁri modellezÁ' boltban (Constructo kitek voltak az America Ás a Carmen), de miÁrt adjak ki pÁnzt nem tÁl rÁszletgazdag kÁszletÁrt, inkább abbÁl a pÁ amit arra szÁjnnÁk, veszek szersÁimokat, olcsÁbb gÁpeket. Arra gondoltam Áp-tek valami egyszerÁbbet... De aztÁjn nÁzegettem a terveket (ezen a honlapon) nem, legyen egy igazÁjn szÁp, mÁg ha Ávekgig is tart. A Mordaunt-ra esett a vÁlasztÁsom, jÁ megÁp-tÁst biztosÁ-tÁ rajzok (az osztÁlyzat a megÁp-thetÁ'sÁgre 8/10, dÁntÁ' tÁnyezÁ' volt), formÁk, csodÁlatos kinÁzet, nagyon jÁ szÁrakoZÁs!

Ágy kezdtem. Ás miÁrt Á-rom le cikkben az Áp-tÁsÁt? Mert arra gondoltam tanulsÁgul megosztom a majdnem teljes laikus, kezdÁ' modellezÁ' gondjait, problÁmÁit, az Áp-tÁs kÁzben elÁfordulÁ bizonytalansÁgokat. MÁsrÁszt ez egy ahol minden biztonnal tanulni vÁjgyÁk Ás a profik is jelen vannak. HÁjt Án mindenkitÁl vÁrok Áp-tÁ' hozzájÁszÁlÁsok kritikÁt az elkÁvetett hibÁkrÁl Ás a felmerÁlÁ' kÁrdÁseimre vÁlaszt. A kÁrdÁseimet azt hiszem feltehetnÁm mag a gyakorlott tagoknak, de Á-gy ebbÁl mindeni tanulhat aki figyelemmel kÁ-sÁri. Most 55 Áves vagyok, remÁlem nÁhÁjny hajÁs mÁg befelÁr :)

Napokig a tervrajzot lestem, a rajzok az Án rajzolasÁsi gyakorlatomtÁl eltÁrnek Ás Árdekes mÁdon alkalmazzÁk a szaggatott vonalat. Majd belejÁvÁk, nem volt minden kristÁlytisza, de arra gondoltam, ha majd odaÁrek megoldom a problÁmat. Az eredeti rajzok 1:60-as lÁptÁkben kÁszÁltek. A lakÁskÁrÁlÁmÁnyeimhez kÁpest egy kicsit nagyok (mindenl egyÁtt 925x745tovÁjbbÁj az olvasgatÁsaim alapÁjn nem a legszabvÁnyabb lÁptÁk. Legyen 1:75, Á-gy sem lesz picit a hajÁ 750x600x142. ElÁ' a Photoshopot Ás a felÁ-rt arÁjnypÁjr alapÁjn (60/75=0,8) az ÁjtmÁretezÁst (resize) 0 szorosra ÁjllÁtottam Ás a kapott tervrajzÁt Áj megkÁlÁnbÁjtett nÁven elmentettem. Ezt vÁgÁigcsinÁltam az Áj dokumentÁciÁval.

A bordÁkat 1:1-ben kinyomtattam (egy A4-es oldalra 2 db borda fÁrt), majd ezeket felragasztottam a rÁtegelt lemezre. (Annyira nem volt szersÁimom gÁpem, hogy karÁcsonyi ajÁjndÁkkÁpp Án egy Einhell asztali dekopÁ-rfÁrÁszt Ás aprÁsÁgot (modellezÁ' kÁs, minigyalu, rÁtegelt lemez olcsÁn a szabÁszatbÁl, stb) kaptam. A dekopÁ-rfÁrÁsz 12 e Ft szÁllÁ-tÁsi kÁltsÁg volt Ájonnan, de garanciÁt nem kaptam rÁj, az utolsó fillÁrig megÁrte, tÁkÁletesen mÁkÁdik befogÁ adapter is jÁrt hozzáj a hagyomÁnyos lombfÁrÁsz szÁj befogÁsÁhoz.) 4 mm-es rÁtegelt lemezen volt a gerinc Ás az Ásszes borda. A fedÁlzethez Ás fartÁkÁrhÁz mÁregdrÁjga 1,2 mm-es modellezÁ' rÁtegelt lemezt vettem, ugyanazzal az A4-es ragasztÁsos technolÁgiÁval felkasÁ-roztam a kivÁjgandÁkat. HozÁj kell tennem, hogy kÁsÁbb

rengeteg időt és energiát fektettem be ugyanezeknek a papíroknak a leszedésébe is! Végre nekiállhattam "hajót építeni", kivágni az alkatrészeket. Kezdetben nem volt szóp a vágás, de a végére egészen jól beletanultam. Aztán csiszolás csak úgy próbálom az állszeillesztés. Fennságes árszós volt, el is győnyárkadtam a látottakba kivágtam a bordák belsejét, állszeraktam csak úgy, meg felráj a fedőzetek és megint győnyárkadtam. Az alábbi képszámlék ekkor...

A sok próbálgatásnak meg is lett az eredménye. A fedőzetet meghajlítva be kellett dugnom B-C bordákba és a kivágás helyreillesztése után szótengedni. Sajnos egy borda bánta, eltört, ezt újra kellett készítenem. Modellezés ragasztással állsze is ragasztottam az eddigieket. Tapasztalat: itt még nem szembesültem vele, de a kivételhez hajónál már nagyon fontosnak fogom tartani, hogy valamilyen módon biztosítsam a bordák merleget a gerinc amíg az egészen építésmény merevség nem válik. Sajnos nem sokkal később a pontatlanság, jobban mondva a kivétel mérete (merek-tálcák) elgáse után minimálisan kijött a víz a szimmetriába.

A kivételhez építésként a hossz merev-tálcákat szabtam és próbáltam behajlítani a bordák hornyaiba. Fényes álltak rendelkezésemre amiket hosszas kézzel után sikerült beragasztanom. Elég el nem tölhetem mádon mm-es tekercseléshoz használatos szódróttal huzattam (kötöttem) a helyre szájradásig. Ezután jött a hajó orra, a tömésrész és a kialakítása, jobban mondva a kötött orra. A kötött véletel felrajzoltam a méretileg elszab vastagságú fenyő anyagra és mindkötöt vetéletbe dekópárral és a kivételhez kézzel kézzel befűrtéltem. A harmadik véletel már részlel és csiszolás papírral, valamint Dremel 300 barkácsgépbe befogott hengeres formájú csiszolás papírral (nem tudom mi a neve) alakítottam ki. Majd a ragasztás az eredmény. Megjegyzem nagyon zavaró, hogy az anyag befoglalás méretét rajzolták vastag kontórral és a lekerekítést pedig szaggatással.

Az elrendezés nagyon sok fejtört okozott, ellentmondásosnak tartottam a rajzokon látottakat. Próbáltam a neten minél több fotót állszedni, de egyértelműen nem tudtam eldönteni. Mi is volt a gondom! A rajzon látottak:

Á

Elsőként az orrszhez hasonló módszerrel megcsináltam a tatvát, ami a vízvonal alatt van gyakorlatilag (Reimpimento) a fedélzettel párhuzamosan a terméket természetesen belerajzoltam és úgy is szabtam. Főként faragás, sok meditáció, főként nézet. Kíváncsi voltam a "C" jelzésű háttér. Kíváncsi voltam a megadott befoglalás méretek szerinti (persze aránytva, hiszen ez 1:75), majd dekopálással a fedélzetet, mivel illeszteni kellene "Reimpimento" felső részét. Majd láttam is, hogy az A-vekkal elvesztettem a magasságot, a "C" metszeten látható magasság nem jelen ki. Vagy a rajz rossz, vagy nem lehet A-ves az alatta levő. Megint főként. Itt az alábbi képet interneten találtam A-vesnek látom, legyen olyan. De ezt már baljósra csinálom, mert nem venném a szármere, ha a keményfáiból, jóval több munkával elkészítve, újra ki kelljen dobnom.

Â

Utána kíváncsi voltam 4-es rétegelt lemezből a "B" jelzésű alkatrészt amire az oldalból kiálló dő-szes felépítmeny ke majd. Az észlelési rajz szerint erre a lemezre van ráírva a tatvát az ablakokkal, de a fenti jobb oldali ábrán (kitűző Mourdant) még van tőve. Hogy is csináljam? Ráj fogom írni. Milyen legyen a "B" jelű alkatrészt? Egyenes vagy A-ves? Végül is arra a kíváncsúságra jutottam, hogy a tatvát (ami 1,2 mm-es rétegelt keményfából, és alábbi látható) A-ves alsó része csak egy domború felületre illeszkedhet, tehát ezt hajlítani fogom a fedélzetével szinkronban.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Majd a folytatás következik...

Köszönöm a hozzászólásait, de májor ezen a fázison tartunk, csak a webre való cikkben tartok itt. Természetesen elképzelésemhez hűven veszem észre csináltam mindent, a kabintartás rötögelt lemezt "B" részesen háromszor készíttettem el mert kétszer hajlaltam a vízben eltértem, ha 'l' gővű segétséggel csináltam, nem igy be. Felragasztottam azokat a fedőleleteket amiket májor lehetett és kell a továbbiakhoz. Nagyon egyszerűen és egyáltalán nem elégínsz megdon rővid támasztásokkal, hogy legyen mihez ragasztani a betűzhető 'Á' gyuk tartáselemeit, amik a fedőlelet alatt vannak. Néhány kép ezekről:

A hajás hajtás, távműről fából kialakított rőszöt alul előg bjtortalanul munkáltam le, később rájöttem, hogy sokkal "kiképpnyá-thetem" mint elásztó gondoltam. Ezt palánkozás kőzben másdos-tanom kellett mert a palánkok á-ve től meredek lett és az utolsó bordát nem nagyon őrintette a távműről rőszre felfekvő palánk.

Nagyon szerszám és géphiannyban vagyok, meg kellene csinálnom a gerincet és a gerinchez csatlakozó orr rősz. A gerincet jobb há-ján asztali dekop-r főrőszszel vőgtam ki egy vastagabb kemőnyfa lőcbő ő ugyanabból a főbő kb 8 mm vastag lemezem is. Viszont a kő-vőnt csiszolt vastagsőg 4 mm lenne. Ezt mőjr kőptelen vagyok a kis dekop-rommal megcsinálni. Tudom, hogy nagyon nehéz pőrhuzamosan elcsiszolni a vastagsőgot, ezőrt a kővetkező szőksőgmegoldást alkalmaztam.

Kivőgtam a megfelelő formőjt a dekop-rral és csiszoltam az őlszalagot szőp finomra. Kivőgtam a bordőzathoz és a gerinchez hasznőjt rőtegelt lemezbő ő negatő-v formőjt. Eutőjn behelyeztem egymőjsba a kettő, alulő rőgzőtettem őtlőtső szalaggal a csiszolandő orr rőszet és nekiestem pőrnafőval és durva ővegpap-rral.

Mielőtt színtre őrtem volna finomabb csiszolőpap-rotat hasznőjtam. Az eredmőny pontos pőrhuzamos alkatrősz.

Ugye van egy mondőjs, hogy valamibő!... nem lehet vőirat őpő-teni. Arrag gondoltam kellene egy kőrfőősz, asztali, pic amivel finoman lehet dolgozni. Mivel az őg vilőgon nincs semmi a mőhelyemben amibő ő kőrfőősz lehet csinőlni, gondoltam az Einhell mőjr egyszer bevőjt, legyen a korőbbi forrőjsombő ő egy kis kőrfőősz. 10 ezer forint + postakőltsőg, csak megőri, hiszen hamarosan lőcekre lesz szőksőgem a fedőzet borő-tőjsőhoz és a palőnkoző Megjőtt a gőp és őriősi csalődőjs. Ez egy kacat! A bető ő ami a főrőszőrcsőjt veszi kőrbe olyan mint a hullőmva mm beosztőjs az asztal kő ő vőgő ő őletlenő ő sincs szinkronban és pőrhuzamosan őllő-tani a vezető őcet csak a feszegetve lehet beőllő-tani! Egy 100 mm szőlessőgő anyagot mőg el tudok vele vőgni, de egy 20 mm-est, vagy mőg keskenyebben nem, hiszen folyamatosan imbolyog a lőc a rossz felő őleten. A hozző adott kemőnyfő ő betőtes főrőszőrcsa 4x olyan sok anyagot visz el mint amit nyerni szeretnő ő. Prőbőjtam egy kisebb, keskenyebb, finomabb, tőbb fogő őrcsőjt venni hozző, de vőgni azzal sem tudtam. Kidobott pőnz! Talőjn ha lenyugszom, kidobom a cső vő ő és a ramaty asztal ő vastag rőtegelt lemezbő ő csinőlok belő ő egy hasznőlhätő. De ehhez mőg mindő-g semmi eszkőzőm. Egy volt asztalos barőjtommal beszőlgetve azt az őtletet adta, hogy szerezzek be egy mini szalagfőőszet, valősző-nőleg jő ő tudom hasznőlni. Einhell valami miatt, nem jőtt most szőmő-tőjsba, pedig piszok olcsőn meg tudtam volna venni (17 e). Mőg gondolkodtam finom kőrfőőszben, nőzegettem nőhőny "profi modellező mőrkőjt" pl. Proxx de hőjt nem sok lehető'sőgem van ezt a vilőgsző-nvonlat az otthonomba "csalogatni"! Ha mőjr ennyire benn vagyok az őpő-tősbő, vitt a vőrem, kiszorő-tottam egy ő ő szalagfőőszet, persze a legkisebb, legholcsőbb kategőriőjt. Na megszerettem és mőjr sokkal szebb színbő ő őtok mindent, miőta ez a főrőszelő ősi lehető'sőg megvan.

Szűzval felragasztottam a gerincre az orr részét. Ennek az illesztése a meglévő űvhez finom csiszolással egy egész dőltőanyagot vette el. Nem mintha nem űlveztem volna, de lehet, hogy ez májnak gyorsabban megy? Mikor megvolt hozzáillesztettem a gerinc magas-tűs űcset űs ragasztottam.

Kőrűbeli itt tartottam, mikor magánban felvettem a kapcsolatot Szikora Lászlával alias wercome-val űs nőhőny dologban tanácsot kőrttem tőle. Azőrt tőle, mert űttam, hogy űpőti ugyanezt a hajűt űs máj a győnyűrű faragű részben kősen vannak, biztosan tud vűlaszolni a kőrdőseimre. Nagyon szűvesen segűtett űs űtkűldűtt egy fotűsorozatot, ahol ezt a hajűt egy japűn makettezű tűrsunk szinte űpűsrű űpűsre dokumentűlt. Nagyon nagy segűtsűg, kűszűnűm itt is! ű biztatott ennek a cikknek a megűrűsűra is, de aztűn mikor publikűlta a májodik rűszű akkor nekem máj nem nagyon volt kedvem nyilvánűsűgra hozni az űn megoldűsaim. Nagyon profi, ha mág valaki nem nűzte volna meg, ne hagyja ki!

<http://hajomakett.hu/content/view/762/37/lang,hu/>

Egy nagyon fontos dolgot is megbesűtűn Lacival a palűnközűssel kapcsolatban. ű az egyszeres palűnközűs hűve ű teljesen egyetűrttettem vele. Aztűn mikor az elsű hűrom űcset felraktam a hajűra űgy gondoltam, ez a gyakorűs a vűkony májodik rűteg lesz a szűp. Igazűbűsű az űn ritka bordűzatom nem nagyon lehet alkalmas a szűp palűnközű no meg a gyakorlat hiűnya...

Itt tennűm fel a kőrdőst, hűtha valaki tud valami megoldűst. Hol lehet felhajtani szűfűrt 0,5-0,6 mm vastagsűgut bűkkű? Ez a Gyűr hihetetlenűl nem jűr a makettezűk kedűben, nem nagyon lehet hozzűjutni. Lehet, hogy csak a Budapesti Furnűr Művek marad lehetűsűgnek? Lenne egy javaslatom. Mivel egy kűtűst fűjűnkűnt meg kell venni (hű eműkszem 24x 2 m x 0,2 m), űlljűnk űssze 2-3-an űs vegűnk kűtűt műretet, mondjuk 0,6 űs 0,9 mm műretben ű osztozzunk meg rajta. űgy kevesebb pűnzűl, tűbbűnknek tűbbűle anyaga lesz! Akit űrdekel űrjon privűtban!

Mivel máj van fűrűsz, vettem egy nagyon szűp bűkkűszűűt a Baumaxban ca. 900 Ft-űrt, ennek egy rűszűűt vűgtam fel a fedűlzethez 4x1,5 mm-es csikokra űs ebbűl az anyagbűsű szűndűkozottam az alsű palűnközűs anyagű biztosű-tani. A vűgűs felűlete nem a legszebb, de egy gumitűrcsűs csiszolűkoronggal amit fűrűgűpbe fogtam, mindkűt oldalt lehűztam (majd tűbbet kell csiszolni ragasztűs utűn). Az elű fedűlzet alsű szintűűt, ahol a konyha lesz kell padűűczeni, mert a kűsűbbiekben nem lehet hozzűfűrni.

Azűrt űrom le ilyen aprűűkősan, mert ezek nekem mint kezdűnek fejtűűst űs gondot okoztak. Terműszetesen kű majd kevűsbű rűszűtesen űrom le az űpű-tűst. Jelen pillanatban az alsű palűnközűsnűl tartok, ezt az elsű rűszű utűlagosan űrom. Ha utűrttem magam űrűsban azt hiszem belassul a cikk. Ha lesz idűm holnap folytatom, de igazűbűsű inkűbb a máhelybe mennűk :)

{mospagebreak title=Mordaunt űpű-tűse 1:75-ben egy kezdűtűl 2. rűszű}

Felragasztottam a tartókeretet és hevenyésztem egy tartószervezetet az ott található ájgyék számára.

Tehát ott tartottam, hogy a tartófedélnet borítsam megcsinálom, mert később nem lehet hozzáférni. Majd most látom hogy elcseszttem, mert itt kezdőpontból indulnak a láncok, majd a rajzon hátról lánc van elcsesztva egymás mellett és az ismétlődik a sorokra.

És akkor jött a palánkózás. Kicsit félek, mert a láncok felállása nem szép és vastagságban is van eltérés. Abban hogy majd a csiszolás, illetve a felállás gittelése jó végredményt hoz a 2. palánkrötég felrakása szempontjából. Miközben a kábelvezetés munkálatokat végeztem sajnos elszáll az elfedélnet tartóbordájának egyik majd a más felső részét is sikerült eltávolítani. Megragasztottam, majd újra mindkettőbe belekapaszkodtam és ismét eltávolítottam. Elraktam, ha majd a fedélnet felragasztása kávetkezik újra odaragasztom

Sok másdszert olvastam a palánkózásról. Nekem leginkább a fa csapokkal tartósnak palánkózás tőnt a legkésőbbnek. Vettem 2 doboz keményfa fogpiszkálót. Hogy ne hasadjon a lánc, odaszorítva a helyre elterítve a láncot keresztül a bordába és a kettőt fogpiszkálót finoman belevertem annyira, hogy felfekdjék a bordára teljesen. Természetesen ahogy olvastam, végben beállítottam a láncokat és pákán hajlítottam a megfelelő ávre. Ideiglenesen finoman felszegeztem, amikor a végéhez értem ahol megint komolyabban kellett hajlítani, illetve közöttük is újra és újra visszaszedtem ahányszor kellett a pákás mávelethez. A végén ragasztottam a bordához, illetve a felfekszik, az erre is és felcsapoltam immár egy kicsit erősebben. Volt olyan dőlés, hogy állsszen 4 db palánkot sikerült feltennem. A végfelő máj ugyanannyi idő alatt ment a nyolc is. Hát vannak szint eltérések a lánc vastagság eltérése miatt (csiszolókorongon való lehozás) TAPASZTALAT! Volt egy adag lánc amit benn felejtettem a végben és beállítottam májnap. Nagy hiba volt! Szíradás után 1 mm-es részt hozott ki a fesszehözéséja. A fa szőne is jó sőt több maradt. Kávetkezés tapasztalat! Ahogy olvastam a fórumon 75 W-os pákásit szereztem be. Égeti is a láncot becsületesen. Mire a másodikat rakom fel mindenfelől kell csinálnom rá egy nagyobb tájegés hajlításfelállást, mondjuk sárga, vagy vörösrőzből! Talán úgy nem fog ágetni. Szerintem ebben Hajós Joe fog tud segíteni. Látthatóak a fotón a palánk keskeny oldal irányú hajlításoknál elszennvedett hosszanti ágési nyomok.

Lássuk képekben:

Az első palánkok

Hát nagyon tetszik!

Hát mit ne mondjak előző csónoka a vonalvezetése a láteknek. A 2. felületen ezt másképp kell csinálnom!

Szeretném megkérdezni a tapasztaltabb makettezők tőrsaim, hogy mit csináltak volna másképp mint én?

–sszefoglalásként amit leszámírtam tanulságul:

- pontosabb, precízebb kivitelezés (bordák merlegettségük beállításai és ráigazítása). Néhány borda ferde gerince, talán tudok kissé csinálni a kősbőlbbiekben, valószínűleg nem fog látszani a hajótesten
- megfelelő gépek használata (legalább egy finom kis kérfűrészes, amivel vékony láteket lehet végni finom felülettel)
- a palánkókat nem pörhuzamosan csináltam a két oldalon váltakozva, csak az első 6-6 palánknál. Szerencsére nem vitte ki a formából a hajót.
- modellezés balsa ragasztás helyett valami más használata, már beszereztem...

Befejeztem az alap palánkókat felrakásait. Nagyjából a fűszecsiszoltam és látom, hogy az asztalos tapasztnak nagy szerepe lesz a szél felület kialakításában.

Egyszer vékonyan kiglettetem mindkét oldalt és azt is csiszoltam. Még egyszer lekentem ott ahol anyagiány volt a felületen. Látom, hogy mindkét oldalon az orr részénél, rossz borda kontúr miatt (a rajzon ilyen) 1-1 horpadást fel kell tennem gittel. Ez kb. még két kenés és két csiszolás. Most itt tartok, utókérem magam itt a cikk árájában is.

Ki kell alakítanom a palánk fedélzeti részét, be kell szabnom a végleges formára és magasságra. Van ahol még magas-tanom kell és van ahol le kell szednem a magasságból.

A bemérés gondot okoz. Mit vegyek bázisnak? Csináltam egy sájt, a hajót úgy állítottam be hogy a víz-vonal szint vízszintes.

Ez lehet, hogy megnehezíti a beműködéseket, hiszen a gerinc nem párhuzamos a bázis sá-khoz a sája alapjához, viszont a rajzon Á-gy van megadva. Tudnók ezen változtatni Photoshopban, de Árdemes-e? Ti hogy csináljátok? Miképp csinálnátok? Mivel műritek be az Ágyunyálások helyét? Valami talpas kátyával, ceruzát befogva a rajzra leszedve a műretet?

Akkor egy kis bizonytalanság:

Itt a tervrajz, itt pedig egy képmordaut kitűlt kőszálit hajárál, melyik legyen? A rajzon egy értelműen a korlát a fedőzet szintjéből indul a maketten nem! A fedőzetnek nincs akkora domborulata, hogy eltakarja a fotón látható vörösre festett belső palánkot. Vagy mégis? Mit tennétek? Éon hajlok a fenyőpen látható megoldásra.

Szeretném, ha mások is hozzájárulnának, hogy mit lehetett volna jobban cölzeráben csinálni Ás szeretném ha elmondánátok a váleleményetek

{mospagebreak title=Mordaut Áp-tÁse 1:75-ben egy kezdő'tűl 3. rősz}

Legutóbb ott fejeztem be, hogy a belső palánkozás elkőszálit Ás a palánkok fedőzet feletti Á-vőnek kialakítását a fejőrást okozott. Felrajzoltam az Ágyunyálásokat Ás kivágtam, illetve elkőszálitettem az Ágyunyálásokba a kereteket beragasztottam, hiszen megfelelően simára kőptelen votam kivágni.

Következett a kásá palánkozás. Kézen a változatosság miatt elkőszálitettem a fedőzet borítását. Tűbszálit első rőteg ami bókba l kőszálit nem tetszett, nem rajzoldtak ki a fedőzeti deszkák Ászeillesztésénél a vona Prábáltam berajzolni grafit ceruzával, de nem tetszett. Ezek után Ágy dőntőtem, hogy jőn az Ájabb rőteg, immár fenyőbél Ás hogy az illesztések is mutassanak a fedőzeti "deszkák" oldalát 4B-s ceruzával satőroztam. Az Ábrán

Írtam a bázisok a fenyő kezdet a mellette levő egy rész kőszén, durva csiszolás után. Hozzá kell tennem, hogy az első jobb részt kőszéntbb lefeszítettem és harmadszor is megcsináltam, mert a kősz felület iránya mintegy félét a fedőzet kőszéletbeli kőszépvonalát. Ez a hiba akkor jött ki, amikor a tőbbi fedőzet borítás elkészésénél belső oldal elkészésénél után pirossal festve, illetve a kősz palánkhoz is elűtt az üvegnyálkák kőszbefestve

A palánkhoz nagyon sokáig tartott, de nagyon élvezetes volt. Néhány fotó látható:

Á

Felraktam a korlátok alapjait és még módosítottam plusz és minusz ahol kellett a fűzők, hogy tetszetős legyen hajók vonala.

Berajzoltam a dőrzslőcek helyét és felragasztottam.

Az előföldzeten amire még ezután jött a fenyő borítás a pálcákat próbáltam. Elkezdtem felrakni az oldalsó láncot és miközben dolgoztam a hajón, sajnos kicsúszott a kezemből az ezt az orr rész bontja, letört. Kialakítottam az oldalsó falkákat és szembesíttem azzal, hogy a tervrajz szerint beépített és sok gondot okozó tartó konzol (félalatt) teljesen felesleges és nem is megfelelő. Simán lecsiszoltam. A tartókerít is módosítanom kellett, ráragasztottam egy jobb részt, emelnem kellett 2 mm-t a magasságán is. Gondolom az építési pontatlanságok. Nagyon sokat dolgoztam azokkal a alkatrészekkel, amelyek eredendően a kitben intvények voltak.

Megkezdtem a korlátok elemeinek a legyártásait és felragasztásait. Az anyag továbbra is bővík.

Kipróbáltam a kiképzett és kevert szőnt azon a helyen, ahol egykőnt festeni hajtom. A korlát és a lánc az oldalon viszont ilyen lesz.

Lefestettem az oldal azon részeit feketével ami a rajz szerint ilyen. Borzalmas!!! Pocsékul néz ki, agyonfőtte a hajó. Amint megszűrt lecsiszoltam és kikevertem egy sőtőtszőrkőnt és lass csodát, sokkal jobb (alatta levő kőp). Amiközben ez megtörtént pőrtoltam a letört orr részt is.

Járt a pólis.

Hát erre (tat kár ablakai) nem vagyok olyan bészke, de szeszégben elég mutat. Fajdalmam, hogy a taffézet homlokoldal magassága valahol piszkosul elment, kevesebb lett. Olyannyira, hogy kénytelen voltam a 2 ablak 2 ajtó helyett 3 ablakot rakni, hogy a szemnek mutasson. Igaz a bordák magasságak kellett volna adni, de ezen már nem kesergek. Tanulsg: sokkal elbbre kell gondolkodni, mint ahogy a pillanatnyi p-tá-si fázis megk-vánj. %s nem gyázám hangsúlyozni a pontosg fontosságát! A kezdeti minimális pontatlanságokból nekem rendk-vál korrekcióra volt szükségem.

%s most miután még néhány részt elkészítettem így álllok:

7

Nagyon szörja a szemem a tattedézet homlokoldal magassága illetve az ajtók hiánya. Egy kicsit csalog, tényleg csak pár milliméter és megcsinálom újra. Ezen a kápen látszik immár a ká ablak a ká ajtóval.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Még valami bántotta a szemem, de már pácolás befolyezése óta. Sajnos a kálsá palánkokat nem sikerült 100%-osan felragasztani, a szölek nélkül a levegőben vannak és csiszolással sem tudtam kijavítani. A pácolás gyönyörűt kihozta a hibát. Azon tőrttem a fejem, hogy miképp tudnók ragasztá bejuttatni bontás nélkül a bor-tás alá. Megpróbáltam fluid pillanatragasztással. Befolyattam a résbe és nagyon gyorsan egy ruhával, nagyon erősen nyomva rárdársálgattam a levegőt kiszorítva a lác alól. Győnyőren sikerült, elszákoztam vele vagy másfél órát, de igyekeztem a legkisebb ragasztás hiányt is megszüntetni. Természetesen újra csiszoltam finommal és újra pácoltam. Szébb lett a felület mint amilyen előtte volt.

Most elmegyek nyaralni a görög tenger mellé, de tudom alig tudom majd kívánni pár nap után, hogy újra építhessem

Â

Â