

## XIII. szájzadi francia nef Áp-tÁse

Hozzáadta: Szikora László

2015. november 05. Csütörtök 08:19

Utolsó frissítés 2015. november 05. Csütörtök 08:50

Italban nem szoktam több dologba egyszerre belevágni, de valahogy megakadtam a Mordaunt Áp-tÁsével (alkotás?). A 2014-es találkozóán viszont kaptam Tyrmantól egy kényvet, a Cinque Ports nejeiről, mely egy tervrajzot is tartalmazott, Ás teljesen rábuktam, mivel ÁgÁta Ázegettem ezeket a bástyás, Ácsolt haját, Ás gondoltam ÁsszeÁt egyet a kévetkező találkozóra. Persze, az ÁsszeÁt Ás egy kerek Ávbe tellett, mÁg az ilyen egyszer ÁkinÁzÁ hajával is igen sok munka volt, ÁhÁny buktatÁval tarkÁ-tva.

A rajz Átlagos, de hasznÁlhatÁs, valamint a kényv sok segÁtsÁget ad, bájr Ámet nyelvÁ, az ÁbrÁjk Ás ÁhÁny ismeretÁvel el lehet rajta igazodni. De Árt valami ÁrdekessÁget bele kellett vinnem. Belefutottam az interneten egy francia XIII. szájzadi nef adataiba, mely egy kicsit nagyobb az angol nefnél Ás megtetszett a rajzocska is Ála, a Átikus bástyalÁjakkal Ás a francia lilimos dÁ-sÁ-tÁsekkel.

IsmÁt a Á kis tervezÁ programomat (Solid Edge) hÁ-vtam segÁtsÁgÁl, bevitem az eredeti bordarajzokat, mely alapjÁ kialakult a hajÁtest, ÁtmÁreteztem egy kicsit, majd megÁllapÁtottam az Áj bordÁizatot. TermÁszetesen sÁrÁbbre vettem, hogy kényebb legyen palÁinkozÁsnÁl az Á-veket tartani. A bástyÁjkát is ÁtalakÁtottam a hajÁ mÁrete miatt, illetve a Átikus lÁbazatot is megÁlmodtam. AnnyibÁl szerencÁs a helyzet, hogy ezekrÁl igen kevés, az is elÁg torz, ÁbrÁzolÁs van, tehát ez adott Ámi szabadsÁgot, olyanra rajzolhattam, ami nekem tetszik.

A bordÁizatot 4 mm-es Átegelt lemezbÁl vÁgtam ki, de ismÁt megfogadtam, hogy májkor nem hasznÁlom ezt az anyagot. HiÁba, nem szeretek vele dolgozni! Beszakad, Árik, nehÁz a kemÁny ragasztÁ miatt formÁra csiszolniÁ! Az orr- Ás fartÁkÁt tÁbbszÁr letÁrtem egy-egy Ávatlan mozdulattal.

Amitől pedig nagyon félttem: a klinker palánkhozás. Természetesen utánnanéztem, hogy pontosan hogyan kell ezt csinálni, de gyorsan elvettem még a gondolatját is annak, hogy minden bordába beleszeljem minden palánk helyét (akkor tovább tartana, mint a Mordaunt!). Szóval az új klinker mellett döntöttem, mely csak imitálja a palánkok fedését, de elég jó ki.

A palánkokat a szokásos módon elkészítettem (kicsit vastagabbra), majd egy szögben bemart vezetékcsövekbe csináltam, melyet befogtam a marógéppel, majd felállítottam a maróval, beállítva a megfelelő vastagságot. Ezután csak azt kellett tolni a lyukba a csöveket. A mart felület nem valami szép, mivel nem volt meg a megfelelő fordulat, de ez belefér.

A bordázatot lefelé fordítva rögzítettem, mivel így lefelé kellett nyomnom a palánkokat, könnyebb volt az őket tartani, illetve a csavarok sem lehettek a palánkok között, mert ezt már később nem lehet megtenni, így szecsiszolni. Itt már van tényleg az orrtűke!

Azokat végül szokás szerint bevettem a palánkok helyét, hogy megfelelően rögzítve legyenek. Egyébként pillanatragasztással dolgoztam, párával melegítve elűhajtottam a palánkokat a vízesebb részekre (szinte csak ilyen volt!), illetve rögzítés után (3-5 perc) áztattam rögzítős elűt. Így, hogy a palánkok keresztmetszete nem gölgalap volt, sokkal nehezebb volt szöpen hajlítani.

Így nézett ki nyersen a palánkhozás.

Ami eddig nem nagyon látszódt, a bordák között kis hasabokat kellett beragasztanom, mivel nem volt elég merev a bordázat főleg az állszecsizolásnál. A szájok a hasabok méreteit mutatják, néhány tizedmilliméter eltérést okoztak!

Az orrnál és a farnál, ahol a palánk becsatlakozik a gerincbe, el kellett csiszolni/lapítani a palánkok végét, így csatlakozásuk simább lesz. Ezt a Youtube-on láttam egy csónakasztás-támnál.

Azért a palánkokat meg kellett csiszolni, a kisebb részeket, hibákat eltüntetni, illetve a pácoláshoz minél simább felületet készíteni. Ehhez a művelethez kis hasabokra 400-as durvaságú csiszolópapírokat ragasztottam!

És szőpen egyesével tábláimra álciszoltam.

Pácolásra elkészítve, felragasztva a kormánylap tartóelemei és a fedélzettartó gerendavégek. A nagyszerűen látszik, hogy eredetileg a bordákon voltak a gerendavégek, de palánkozás előtt arra jöttem rá, hogy sokat nehezebb a palánkozás, ha keréket, illetve getnem kellene, így levágtam és utólag imitáltam kis hasabok felragasztásával.

Elkezdtem a bástyák készítését, egy ragasztószablon martam az oldalfalak összeállításához.

A bűstya alkatrészei előkészítve.

–sszerasztva, pólva, lakkozva.

A bűstyk lőbazatival jő elszőrakoztam, de ehhez az „egyszerű” hajóhoz kellett valami, ami feldobja, no meg ez a gőtikus bolt-vektort rajongok, hőt most megkaptam. A hajl-tott bolt-v lőcek előg nehezen akartk felvenni a formát, egy pőrszor őjrasztottam, mire ilyen lett.

A hajótest ős a bűstyk pólva, lakkozva ős gyorsan egymásra rakva, hogy vőgre lőtsződjön milyen is lesz.

Itt pihen, alszik a Mordaunt!

Pólásra előkészítve az aprősgök egy ősze: kőtfőfogő, csőrlő, őjrockosőj.

A fedélzet ledeszkázva, helyekre kerültek a bástyáik és az árboc.

Ezek a hajók nem voltak tölde-szá-tve, csak a bástyáik oldalára akasztott pajzsok adnak egy kis szé-nes-tést. Ezeket apró liliomos c-mereket képtelen lettem volna megfesteni, így egyszerűen kinyomtattam és ragasztottam pajzsokra.

Egy kis fedélzeti nézet, egészen jó képeket csinál a telefonom és kisebb helyre befér, mint egy rendes fényképezőgép.

Most már kezd minden felkerülni a hajóra. A kormánylapát kátelekkel volt rögzítve, nem hiszem, hogy hirtelen manővereket tudtak vele csinálni.

A kormánylapát kitétele a fedélzeten.

Folytattam a kitételrel, mely előg egyszerűen egy háromárbocos galleon után. A macskafejek készítése volt egy lassabb, mivel nem kár alak, hanem ilyen háromszög-csepp forma. Szeletelés módszerrel csináltam, de a hornyokat az oldalra abszolút kézzel kellett rájteni.

A hajócsalád tagjai és a csajok, mely a vitorlarudat tartja.

Ismét egy kábelkötő a fedélzetnél nézegetve.

A horgonyt vízszintesen reszeltem ki, a szárra kábelként lett rögzítve. Itt már a festésre vár.

A vitorláján először sokáig medítettem, pontosabban azon, hogy rájérek-e a csigákra. A kábelrel festést azonnal elvettem. Először a sima vitorláját feltettem, de valahogy túl egyszerű, olyan semmilyen nem volt, valahogy kábelként a csigákra. Vettem nyomtatható, vasalható transzfer papírt, csináltam néhány próbát, először jónak találtam. Feltem, h túl vastag és fényes lesz, de a fotón egy kicsit tompítottam Photoshop-pal, így egészen jól mutatott. Egy dolgot azért elrontottam, mivel vasalódeszkán vasaltam, ami ugye egy kicsit puha, és ahogy belenyomódott a vasaló, egy kicsit homoró lett. Tehát abszolút sima, kemény felületen érdemes vasalni.

Égy a találkozási pont, egy év alatt elkészült a nef. Csak a vízszintek hiányoznak, majd a Mordaunt vízszintével egyet megrendelem.

Nagyon élveztem ennek a kis hajónak az építését, az nagyon tetszett, hogy minden munkafázison végig kellett mennem, de nem volt unalmas, mert mindenből csak néhány darabot kellett csinálni. Most visszatérek a Mordaunt építéséhez, de nem tartom kizártnak, hogy idővel még beszérek valami kisebb hajóról szárazrakozásokról.