

## Fa hajás k festése

Contributed by viola

2004. October 19. Tuesday 19:41

Last Updated 2007. September 02. Sunday 22:30

There are no translations available. Hogyan kell festeni a fa hajást? Az itt leírtakat nem kell kábe véssett okosságnak felfogni csupán egy válemény. A cikk egy egyedi kérésre íródott, de talán sokan hasznosnak találják a benne foglaltakat.

Fa hajást festeni szinte bájr mivel lehet. Temperájt k komponens autá nyezá lakkig. Nyilván a temperájt nem ájt utána ájtlakozni de minimum 2-3 nap után. Ami talán a lnyeg. Nagy felület ( dekk, hajásoldal , hajásfenék ) ha egy másd van ráj fájni kell. Eláre bocájtánim : fájás alatt nem a sprayt árttem. Ecsettel a legritkábban tudok szóp felület elálltani. A kisebb darabokat természetesen ecsetelem, ott sem mindent, mert az ájgyát inkább fájom vagy amibá sok van. Modellezá szakboltokban van kis kiserelésben szinte minden szán autás minás ságá festák, egy rászák ecsetelhetá máj rászák csak fájhatá. Az ecsetelhetá festák mindig fájhatá ez visszafelé csak kis felületre igaz. Fájva ugyanazzal a festákkal szebb felület kapok mint ecsetelve. 100 grammos adagokban kaphatá festák szaküzletekben, kátkomponens autá festák. Ez természetesen csak fájhatá.

A fájt festás elátt a festás milyenságtá fájggetlená elá kell kászá-teni. Ez jelenti a csiszolást, párustá m-tá alaprátég kápszásá. Az elákászá-tás az árt fontos ( nem fontoskodás ) mert a fa palánk attá fájggáen, hogy a nájvány mely rászábá lettek az egyes lácok kifárszelve máj máj mádon isszák be a festáket , á igen ká teheti a vágeredmény. Mikor kász a test, a palánkok illesztási hibájt kell elászárt eltántetni. Attá fájggáen, hogy szánre fogok festeni vagy lakkozni fogok, vájlasztom meg a hasznájni ká-vájt anyagot. Ugye, festás esetén nem szám az anyag száné má-g lakkozáskor a fa á a tá m-tá ( fakitt stb. ) szánnek egyezni illik. Ha ez kász, kezdá dhet a festáshez valá elákászá-tás. Csiszolni 400-600-800 finomság papárral szoktam. Az elá elákászá-tá csiszolás u meg nedvesátem a felületet, megvárom má-g megsárad ( minimum 24 ára ) akkor picike szárák fognak ( nagyá-tá alatt ) ájtszani. Ezeket ismá lecsiszolom egy fokozattal finomabb papárral. Párustá m-tá anyagokat jobb festákoltban szoktam venni ( nem akarok márkájt á-rni, mert nem biztos, hogy pont azt meg tudja valaki szerezni amit áon használok. ) A párustá m-tá fel lehet kenni ecsettel, megvárom má-g megsárad ez is tábbnyire 24 ára. Kászszáraz elább is, de nem csiszolhatá száraz! ácsiszolom lazán -600-800 papárral. Szárágittel megcsinájom az alapot ( nyilván lakkozott hajás esetében nem ) majd 800-1000 -es papárral ájtsiszolom.

Ha ká, illetve tább szán autá a hajás ( lásd Victory ) elább a vilájosabb, ( fedhetább ) szint fáj, természetesen a má szán autá, vagy nem festendá rászeket kitakarom. Ha van májodik szán az elá tá káletesen meghagyom száradni . ( kb 4 nap vagy tább ) Az elá szán festás szálának természetesen tovább kell áorni a szán vájlasztá- vonalánál. Az elá szálát lecsiszolom 800-1000 á es papárral , hogy ne legyen á lácás á takará szalagot igen gondosan ragasztó szánvájlasztá vonalra , nehogy alá fájjon a kávetkezá szán. A nem festendá rászeket hasonlóan kitakarom mint az elá szán-nál. Fáj a májodik szint. A takará szalag levátelável megvárom a teljes száradást. Az árt fontos az elá szá teljesen száraznak lenni , nehogy a takará szalag leszedje. Az egyes szán-eket, ha fáj egy rátegben viszem fel ( elászárt csak beká dájve kájbe majd ismá fájva kájbe ágyelve , nehogy megfolyjon. Ha mindezt ecsettel kell elkászá-tenem a vájtoás csak annyi , hogy akkor nem tudom egy rátegben a ká festáket felvinni , hanem 2-3 ráteg kell megcsinánom, festáká fájggáen kb. naponta 1-1 ráteg. Igen finom szárá ecsetet szoktam hasznájni ( oszlatá ecset ). Bizonyos festákeknál a rátegek kájzátt csiszolni is kell. ( ez a direkt modell festákeknál nem igaz ) A lakkot ( bájmilyet ) lehet tálhá-gá-tani akkor az érezetet kihozza , de vastagsága minimális. Lakkozásnál az ecset nyomok sokkal kevésbé ájtszanak mint szán-nesnél.

Ami a simaságot á elákászá-tást illeti a fárumban valahol, volt olyan válemény, hogy a tá sima, lakkozott, fány felületek nem adják vissza az eredeti hajás milyenságtá, tá mesterkált. Ha vesszá az általános 1:100 kájráá arányt, az eredeti hajás felületi simasájt is 100 szorosán kell kicsinyá-teni. Ha az eredetin 2 mm durvasáigá, volt a festás , vagy netán kájtány ( az máj olyan durva mint az autá pálya ) á 0,02 mm lehet ugyanaz a modellen. Ezt meg ugye mág nagyá-tával sem biztos, hogy ájtni lehet.

Talán ennyi jutott most eszembe.