

A Pinta Áp-tÁse !!!

Contributed by Tyrman
2004. October 19. Tuesday 20:04
Last Updated 2009. April 28. Tuesday 17:21

There are no translations available

Egy igazi csemegét láthatok ebben a cikkben. De nem is kertelek tovább, mindenki döntse el maga.

Avagy a nagy kísérlet, hogyan készítsünk papírből (fa)haját.

Az írás

Hát, hogy is kezdjem. Szóval mindig is szerettem volna felépíteni hajómodelleket készíteni. Sajnos nem igazán állnak rendelkezésemre az ehhez szükséges források. Májor ragasztóta jött a fejemben, hogy kartonnal lehetne helyettesíteni a fát. Pár hete Maszatomy lapján olvasott cikkek annyira felajzottak, hogy a tettek mezejére léptem. Ennek eredményeként ez a cikk.

A képeken a Gyusea oldalán látható leírású tervrajzokból felrajzolt gerinc és bordarajzok láthatóak. Azért készült a példánymert a terveken 4 mm-es anyag vastagság van megadva, amit 2 mm-es karton ragasztóval tudok majd elállítani.

Itt már kivágvam láthatóak az elábbi rajzon szereplő alkatrészek.

–szeragasztottam a feleket. Mint látható a fedőleleteket is kivágtam 1 mm-es kartonból. Ezt fűző is 1 mm-es lemezből kellett volna készíteni. Azért volt szükség a kivágásokra, mert ezek segítségével tudtam a bordák alakját yme csiszolni. A karton meglepően jól csiszolható kézzel durva csiszolóval.

Itt próbáltam volna megmutatni azt, hogy a tárgyat hogyan alakítottam ki +4 réteg karton, szintenként egy-egy darabot ragasztottam össze, formára csiszolással. Remélem azert valami kivehető beléle.

A kőpen a ragasztás folyamata látszik. A bordák kézzel készült karton nem végleges darab. Azert van rá szükség mert a papírszilárdasága nem vetekszik a fűzővel, így az alkatrészek tárgyáknak. Ezzel a kis segédlezzel tudtam biztosítani, hogy a bordák merőlegesen álljanak a gerincre, valamint a gerinc egyenességét is lehet vele valamelyest ellenőrizni.

Itt már szíradás után látható a hajás váza. Valamennyire megfigyelhető a tárgyat is.

Felvezetben az elzárásra. Itt látszik, hogy még egy se minden teljesen párhuzamos. Szerencsére egy ríhatással sikerült ezeket is kikészíteni. Remélem a palánkhoz is során elvég szabadságfokát le tudom tenni elemeknek, hogy ne mozduljanak el.

Viola

tanácsaiból kiindulva az első néhány palánk párt a fedélzet szintjétől indulva felfelé hejeztem el. Körülteknek megfelelően elhelyeztem egy mászószallagot is, hogy látszadjon, hogy mekkora valójában a hajó. Sajnos a vaku fényt visszatérítte. Bocsánat. Azért remélem, hogy leolvasható.

Ezen

a kápen az az állapot látszik, amikor eltertem a hajtás fedélzet szintjét. Itt jutott eszembe, hogy talán jobb lett volna a tatkár palánkhoz is a kezdeni.

Itt

a 45 fokos szögben felhelyezett palánkok láthatóak. Ekkor társak a palánkosza 50%-os állapotban van. Sajnos arról a fázisról elfelejtettem készíteni, amikor a teljes elkészült.

Egy

nagy ugrás a ténylegben. Viola nagy ténylegnek készíthetően, mivel rengeteg kóddal nyaggadtam, szóp lassan kezdtem megérteni a palánkosz alapjait. Sorról sorra jöttem rá a palánk fogyasztás mikéntjére. Közben egyszer még jókorát vissza is kellett bontanom. Bőve kevesebbet akartam, de a ragasztó olyan jó szűz fogta a palánk csőket, hogy jött az egész. Közben belől 10-15 ára el is készült a palánkosz. Sajnos a fogyasztás nem tényleg a papírral, mert tényleg vaskőny és tényleg a csiszoláshoz. Végül pedig a 3mm széles csőket alakhelyesre szinte lehetetlen. Ez azt eredményezte, hogy a palánkosz addigi szóp egyenletessége megszűnt. A készábi kőzelebbi csőpeken talán majd jobban látszik. De ezt fagittal, illetve csiszolással el lehet majd ténylegíteni.

Az orr rész készült.

Még kőzelebbre az orr. Szerintem itt már jó kivehető, hogy miről ártam.

A hajózási farok kiegészítői. Itt látható a teljes palánkoszárja.

A hajózási oldalrész.

Az előző rész végén a hajózási palánkoszár utáni állapotot mutattam be több képen. Ezt a részt a gittelés állapota, kiegészítői ugyanolyan képek bemutatásával kezdem. Bár a csiszolás nem végleges, hisz kerámiának felmárgolásai (pl. egy jobb sor palánk), amelyek a későbbi képeken láthatóak lesznek. Ezeket szintén szintre kell majd csiszolni, így korai lenne a végleges csiszolás.

Az orr rész gittelés utáni kiegészítői.

Még kőzelebbre az orr.

A hajó hátsó része és a tőrkőzelő.

Itt pedig a hajó oldalról. Itt még hiányzik az említett palánkisor.

Miután a palánkoszt elraktároztam, kővetkezésképpen a fűzőléc elraktározását végeztettem. Ehhez először a bordák fedőléc szint feletti részét. erről a műveletről elfelejttem kőpet kőszá-teni, de ezen rész utolmajd látható lesz a hiányuk. A fűzőléc egy 1mm lap burkolásával készült el. Sajnos, mint Gyusea Ninajánál itt se voltak tőrkőzetesek a sablonok. Ezért a korábbi részben látható lap helyett űjat kellett végnom. Mivel mot már tudtam helyre próbálni a fedőlécet, ű-gy sikerült pont műre végnom az alap lemezt. Majd jőhetek az űrbőc és horgonykőtel furatainak elraktározásá. A furatokat megfelelő űtműrű csavarhőzűvel készíttettem el.

Ezen a kőpen a fedőzeti pallók felrakásának kezdete látható. Sajnos a kőp előg rosszul sikerült, így a lőcek szárnak látszanak, de ez nem így van. A kőnyvekben és a cikkekben olvasottak alapján a fedőzet kőzöpvonalát kifelháladva párban raktam fel az 50 mm-es darabkákat. Az 1:65-ös mőratáránynál ez valóban mőretben 3.25 m. Ég gondolom ez mőg reális mőret lehet. Az 50 mm mellett azért döntöttem mert a lőcek amiket vettem 550 mm-esek voltak. Visszatérve a fedőzet kősző-tőshőhez a kőpen látható "piramis alakú" struktúra az egősz deszkázási folyamatig kő-sőre. Így minden fázisban szinte ugyanez volt látható, csak több pallóval.

Éme a kősz főfedőzet! A kőpen már látható, hogy a fedőzetnek van őve. És más a háttőr száne is. Ez a kőszőnhető, hogy Pőrocskával együtőre saját lakásba kőltőztőnk. Az elmőlt hetekben ez kőttőtte le az őkora rőszőre és a fedőzet addig is a hában a helyőn pihent. Így felvette a vőgleges alakját. :)

Hogy kritizálható legyen a munkám egy kőzeli kőp a főőrboc kőnyőkőőő. Egyőbkőnt miutőn elkőszult a dőuratokat tőreszelővel alak-, és mőrethelyesre reszeltem.

A főfedőzet a helyőre kerőlt. Itt látható a bordázat kiőllő rőszőinek hiőnya, valamint a ő megfigyelő őszrevelő már emlőtt plusz egy sor palőnkot.

Â

A képsor a fedélzeti pálya felrakásának folyamatát mutatja be. A cikk ezen részbe azért kerültek be, mert az előző részben nem sikerült megmutatnom, hogyan csináltam.

Kés a hajó két fedélzete.

Ez a kápsor a hajás fenékvíz-szivattyójának kápszá-tátsát ábrázolja. A tártánethez hozzátartozik, hogy ez már a mássodik szivattyó. Az első balsafájba kápszá¹/₄lt, de az utolsó lápáseknél sikeresen eltértem. Ezért elárákezdtem az egész, ezuttal fenét használtam (gyúgytá³ gyufát). Ebből vágtam ács reszelgettem ki a 13+2 dongát, a szivattyókarját, a zárfedelet, ács a talpát. Hurkapálcájba pedig a kifolyás nyillást, valamint a szivattyó magját alkotás elemet. A dongavasak ími tanácsára sárásdobozba lettek kivágva. A dugattyószár ács a kapcsolás mozgás elemek 0.3 mm-es drá³tbá³. Ásszessen 34 alkatrászba lett ásszeálltva a szerkezet. A dongákat, ími tanácsára amit ki kell emelni, hisz számomra nagyon hasznos volt, ágy kápszá-tettem, hogy a gyufaszákbá³ (sikerült á¹/₄nnapi gyufaszálat beszerezni, ami kb 150 mm) 1x1 mm keresztmetszetű láceket vágtam ács reszeltem. Ezeket kátvágáknál fogva leragasztottam, majd kb 75 fokos szá¹/₄gben trapéz keresztmetszetűre reszeltem. Erre azért volt szá¹/₄g, hogy száopen egyenletesen tudjam a dongákat a mag kárá felrakni. Tábbá¹/₄ kevésbá¹/₄ sikerült is. Majd megfelelő máretű darabokat vágtam le. Ezeket ragasztottam a 4mm-es hurkapálca "mag" kárá. Mivel kásá'bb ágy se lájtszik a szerkezet belseje, ezt itt megtehettem. A 3. ács 4. kácp a pácolás elá¹/₄tti állapotot mutatja. Itt már lájtszik a szivattyó zárfedelet ács a talpa is. A talp 3 a fedél 4 lácbá lett ragasztva. Valamint lájthatás a kifolyás is. A vágleges darabon nem ez lájthatás, mivel sikerült ezt a darabot elrepsztenem. Jelenleg nem rendelkezem kismáretű fárá³hegyekkel. A csár¹/₄vár¹/₄n lájthatás furatot tá¹/₄vel vástem. A fenét azonban nagyon á¹/₄nnyen reped szá¹/₄lirányba.

Itt a pácolás (vizesalapú tá¹/₄ly pá¹/₄c) utáni, teljesen szerelt állapotban lájthatás a szivattyó. A dongavasakat má¹/₄g festeni fogom feketére, hogy mivel azt má¹/₄g nem dá¹/₄ntá¹/₄tem el. Ími erre is tett tá¹/₄bb javaslatot, majd tesztelem á¹/₄ket. A 2. kácp a pillanatragasztás okozta hiba lájthatás.

Tapasztalatlanágom miatt, sok került a fájra. Tanácsot kérek mindenkitől, akinek van ötlete, hogyan lehetne elvinni ezt a kemény rötöteget. Végül 3. kőpen a szivattyó egy 1 Ft-oson áll. :) Ezt a kőpet csak a mőret őrzőketőse miatt tettem be. Egyőbkőnt a szivattyó őrsőnek őtmőője 6mm a őrs magassőga 14mm.

Nagyjőbő itt fog helyet kapni a hajőn a szerkezet.

Á