

# Prinz Eugen Árpád-társ

Contributed by Sebastyán Gábor  
2004. October 20. Wednesday 19:20  
Last Updated 2007. November 19. Monday 20:15

There are no translations available

A következő cikksorozatban a Samek nevű cég egyik makettjének megárpád-társával szeretnék megismertetni titeket a második világháborús német haditengerészeti Prinz Eugen nevű nehézcirkálóját ábrázolja 1945-és állap

Ezt azért tartom lényegesnek megemlíteni, mert a Samek olyan maketteket ad ki, amelyek egy meghatározott időszakban ábrázolnak hajókat. Ezért ha ettől el akarunk térni, akkor az előbb-kevesebb újárpád-társat igényel. A%orvági állapotot árpád-tettem meg, egyrészt mert ez igényelte a legkevesebb újárpád-társat és mivel a legelőbbben az 19. állapotban ábrázolták a hajót, ettől is szerettem volna eltérni.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Az ÂpÂ-tÂst a tÂrzzsel kezdtem. Itt mindjÂrt szeretnÂk is bemutatni egy mÂdszert, amely hasznos lehet, ha ecsettel festÂnk. Ân "karcolÂs"-nak nevezem ezt a mÂdszert Âs minden maketten alkalmazom, ahol a fedÂlzet egybe van Ânt a felÂpÂ-tmÂnyel.

Â

Mi ez a mÂdszer ? Fogjunk egy szikÂt Âs karcoljunk vÂgig egy kis "csatornÂt" a felÂpÂ-tmÂny alapjÂnÂl (LÂsd a "csatornÂt" egy vÂkony piros csÂ-k jelzi). Lassan csinÂljuk, mert ha megvÂgjuk a fedÂlzetet vagy a felÂpÂ-tmÂnyt, a vÂgÂs IÂtszani fog a festÂs utÂn is. Ha kÂszen vagyunk ismÂteljÂk meg a dolgot a hullÂmtÂrÂnÂl. Mire jÂ ez a mÂdszer ? A fedÂlzet Âs a felÂpÂ-tmÂny szÂ-ne kÂlÂnbÂzÂ. Ez a kis "csatorna" pedig megakadÂlyozza a kÂt szkeveredÂsÂt.

Â

A kÂvetkezÂ IÂpÂs a fedÂlzet Âs a felÂpÂ-tmÂny alapjÂnak festÂse volt. Most IÂthatÂ, hogy milyen hasznos a. Most egy olyan rÂsz jÂtt, amit nem igazÂn Ârtettem. Az elÂlsÂ Âs hÂtsÂ felÂpÂ-tmÂny alapja kÂt nagymÂretÂ. Az egyik darabbÂl ki kellett vÂgnom egy kis darabot, mert tÂl hosszÂ volt. A vÂgÂst az ÂsszeÂllÂ-tÂsi rajzon is jelÂlik, de nem "magyarÂzzÂk" miÂrt kell.

Â

EzutÂn nekilÂttam a hÂ-d ÂsszerakÂsÂnak. Ez hat alkatrÂsz ÂsszeÂllÂ-tÂsÂt jelentette. Az illeszkedÂs remek volt. egyedÂli mÂdosÂ-tÂs az volt, hogy kartonbÂl megÂpÂ-tettem a repeszvÂdÂ pajsokat a cÂlmejelÂlÂ-k kÂrÂl.

Â

Az egyedÂli dolog pedig, amit Âszrevettem, hogy nem szabad az 1-es szÂmÂ alkatrÂszot a 6-hoz ragasztani (vagyis a IÂtrÂt az ÂrbÂchoz), mert utÂna nem tudjuk az ÂrbÂcot a helyÂre illeszteni.

Â

Egy ÂltalÂnos tanÂcsot adnÂk mÂg. Mindig ellenÂrizzÂk (kÂlÂnbÂzÂ szÂgbÂl), hogy az egÂsz hÂ-dszekciÂ

Â

A kÂvetkezÂ IÂpÂs a kÂmÂny megÂpÂ-tÂse volt. Egy kÂlÂnbÂget vettem Âszre a valÂdihoz kÂpest. A kÂoldalÂn IÂvÂ AA platformok kÂzti gyalogjÂrÂ nem repeszvÂdÂ pajzzsal, hanem korlÂttal van bekerÂtve. Valamint van e kisebb gyalogjÂrÂ is feljebb. Ezt kartonbÂl alakÂtottam ki.

Â

A kÂvetkezÂ rÂszben a hÂtsÂ felÂpÂ-tmÂny Âs ÂrbÂc ÂpÂ-tÂsÂrÂl fogok Ârni.

Â

Sebi

Â  
Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

A hajótsz felépítésmény és ábráca megépítése elátt tettem egy kis kitöré.

Â

Mivel a hajót egy dioramaiba szerettem volna illeszteni, így most elkészítettem a diorama alapját. Ez nem más, mint

egy farostlemez darab, amit egy kőpkeretezővel bekereteztettem. Azt sajnos elfelejtettem mondani neki, hogy nem kőp fog a keretbe kerülni, ezért még egy akasztót is tett ráj!

Â

A lemezt sáttátkre festettem, majd száradás után szabálytalan világoskék csőkokat festettem bele, hogy a mácsimuláljam. A "váz" egy olyan vávegbeállított, amit bizonyára ti is jól ismertek. Általában lakótelepeken áptik konyha és szobaajtókba. Az áveg egyik fele szemcsés, a másik fele viszont sima.

Â

Ezt a sima felületet jól felhagytott világoskékkel festettem át. Száradás után az áveget, a sima felülettel lefelé, szilikonkaucsukkal, a helyre ragasztottam. Ezután a szemcsés felületet hág világoszölddel lefestettem. Végül lefestettem a hajó törzset és a helyre ragasztottam.

Â

Ami még nem látszik a képen, az a hullámok, melyeket később festettem meg. A vágás áptás az volt, hogy a meglévő szilikonkaucsukból egy kis adagot szántkentem az ávegen, a hajó törzse kőről. Ez arra volt jól, hogy valamelyest csökkentette az ávegfelület csillogását.

Â

A kővetkezé áptás az volt, hogy a hádszekciót a helyre ragasztottam. Felraktam a maratott alkatrészeket, elkészítettem a kőzetet és csináltam egy kis mádosást (lásd a képen!).

Â

A kőzetet házott szíjbeállított és horgászszsinárból készült. A címjelzők felső része, pedig szintén házozott (igyekeztem egyenlő darabokat venni).

Â

A FUMB-4 "Szumitra" radarok (melyek a hád legfelső platformjának oldalain láthatók), saját áptások. Nagyon helikopter-biztonsági hálóból (melyek egy 1/700-as modern hajóhoz kiadott készletből származnak) és egy darabka mágyantól (melyek a kit alkatrészeit tartották össze) készült. Miután minden a helyre volt lefestettem a máfestetlen részeket a kőzettel egyt.

Â

A kővetkezé áptás a kőmőny volt. Itt nem kellett mást tennem, mint kialakítani a korlátokat. Egy német ABER nézmaratott korlátjaiból vágtam le a szükséges méretű és alakú korlátokat, melyek a gyalogjárót ávték a kőmőnyt is a helyre ragasztottam.

Â

A kővetkezé részen már tőnyleg a hátsó feláptátmőny és árbác áptást fogom leégni.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végre nekiállhattam a hajtás felépítésének az új rész megépítésének ! Ez igen kényes feladat volt, meg kellett tennem, mint a gépábrák alapján a szerkezetet. Az illesztések meglepően jók voltak. Egyetlen maradt alkatrészt kellett kicserélnem, melyet sajnos leejtettem az asztalra és mikor fel akartam venni, megsérült. Ez nem volt májs, mint a keresőreflektorok feletti platform.

Â

Az ÁopÁ-tÁs sorÁjn egy-kÁt mÁ³dosÁ-tÁjst vÁgezem.

EbbÁ'l az egyik az volt, hogy beÁpÁ-tettem egy keresztartÁt a reflektorokat tartÁ³ platform alÁi (ez a tartÁ³ jÁ³i IÁjthatÁ³ a hajÁ³rÁ³i kÁ³szÁ¼lt eredeti fÁ³nykÁ³peken is).

A mÁ³sodik mÁ³dosÁ-tÁjst az volt, hogy megvÁjltottattam a FuMo 25-Áj³ radar alakjÁjt. Ez a radar a reflektorok feletti platformon van Ás a kithoz kiadott kiegÁ³szÁ-tÁ'tÁ'l eltÁ³rÁ'en nem nÁ³gyzet, hanem tÁ³glalap alakÁ°. Nem tettem mÁ³jst, nem fogtam a kiegÁ³szÁ-tÁ't Ás fÁ³lbehajtottam. Majd egy darabka hÁ³zott szÁjlbÁ³i elkÁ³szÁ-tettem a tartÁ³t, Ás a helyÁ³re ragasztottam az egÁ³szet.

A cÁ³lmejelÁ³k tetejÁ³t egy Heller kitbÁ'l megmaradt korlÁ³t darabjaibÁ³i vÁjgtam ki, valamint hÁ³zott szÁjlbÁ³i elkÁ³szÁ-tettem az ÁjrbÁ³cok keresztÁ³djait. A vÁ³gsÁ' IÁ³pÁ³s a kÁ³tÁ³lzet elkÁ³szÁ-tÁ³se Á³s festÁ³se volt, mely 0,1-es rÁ³zdrÁ³tbÁ³i feketÁ³re festettem.

A kÁ³vetkezÁ' IÁ³pÁ³s a fegyverzet Á³sszeÁ³jllÁ³-tÁjst volt. Ez szintÁ³n egy olyan IÁ³pÁ³s volt, ahol pÁ³r mÁ³dosÁ-tÁjst v

Á

Az elsÁ' az volt, hogy a B Á³s C IÁ³vegtornyokrÁ³i lecsiszoltam a IÁ³trÁ³kat. Ezt azÁ³t kellett megtenni, mert a gyÁ³rilag Á³trÁ³k nem voltak mÁ³sok, mint mÁ³gyanta csÁ³kok a tornyok oldalain (valÁ³szÁ-nÁ³leg a gyÁ³rtÁ³s sorÁjn tÁ³rtÁ³nhetett valami). A IÁ³vegcsÁ³veket kicserÁ³ltem rÁ³zbÁ'l kÁ³szÁ¼lt csÁ³vekre, mert sokkal jobban nÁ³ztek ki, mint a gyÁ³riak.

Egy dolgot szeretnÁ³k mÁ³g megemlÁ³teni a fÁ' IÁ³vegekrÁ'l. Ha szeretnÁ³nk a IÁ³vegekre az Á³n. blast bag-et rÁ³pÁ³-t ajÁ³nlom a Pit Road nevÁ³ cÁ³g kÁ³szletÁ³t, ahol ezek szÁ³pen rÁ³j vannak Á³ntve a IÁ³vegtornyokra. Ha ezek nÁ³lkÁ³i ak megÁ³pÁ³-teni, akkor hasznÁ³juk a kithoz adott tornyokat, melyeken nincsenek.

Á

A mÁ³sodlagos (10,5 cm-es) fegyverzet megÁ³pÁ³-tÁ³se volt a legkÁ³nyebb. Csak beragasztottam a csÁ³veket a helyÁ³kre Á³s utÁ³na a IÁ³vegtornyokkal egyÁ³tt a helyÁ³kre kerÁ³ltek. Sajnos a IÁ³gvÁ³delmi fegyverzet mÁ³r nagyobb problÁ³ma

Az elsÁ' a minÁ³sÁ³g volt. Ez igen gyengÁ³nek bizonyult. A mÁ³sodik pedig az, volt, hogy kÁ³t tÁ³pus hiÁ³jnyzott. Az egyik a millimÁ³teres iker, a m&;acute;ak pedig a 20 millimÁ³teres nÁ³gycsÁ³vÁ³ IÁ³gvÁ³delmi Á³gyÁ³ volt. A Samek csak 40 millimÁ³teres Á³gyÁ³kat adott a kithoz.

A hiÁ³ny pÁ³tlÁ³jra egy angol cÁ³g - a White Ensign Models - kiegÁ³szÁ-tÁ³jÁ³t hasznÁ³ltam fel. AzÁ³ egyedÁ³li problÁ³ volt, hogy a nÁ³gycsÁ³vÁ³ gÁ³pÁ³gyÁ³nak egyszerÁ³en nem hagytak elÁ³g helyet, Á³gy a IÁ³vegpajzsokat nem tudtam megfeleleÁ' nyitott helyzetben felragasztani.

Az ikercsÁ³vÁ³ gÁ³pÁ³gyÁ³ mÁ³r kevÁ³sbÁ³ volt problÁ³mÁ³s. A kithoz adott kiegÁ³szÁ-tÁ' elemeibÁ'l megÁ³pÁ³-tettem Á' elÁ³fedÁ³lzetre ragasztottam Á'ket.

Á

Itt egyÁ³ttal szeretnÁ³m is megadni a IÁ³gvÁ³delmi IÁ³vegek szÁ³imÁ³jt Á³s tÁ³pusÁ³t, melyek 1944 vÁ³gÁ³n a Prinz Euge fedÁ³lzetÁ³n voltak (legalÁ³bbis a felhasználÁ³t hÁ³ttÁ³anyag szerint): 2 db 20 mm-es ikercsÁ³vÁ³ gÁ³pÁ³gyÁ³, az Á³n. Doppellafette, az elÁ³fedÁ³lzetten, az A torony elÁ³tt 6 db 20 mm-es nÁ³gycsÁ³vÁ³ gÁ³pÁ³gyÁ³, az Á³n. Flakvierling, ezekbÁ'l hÁ³-d kÁ³t oldalÁ³n, 2 a kÁ³mÁ³ny kÁ³t oldalÁ³n, 2 pedig a hÁ³tsÁ³ felÁ³pÁ³-tmÁ³ny kÁ³t oldalÁ³n volt. 9 db 40 mm-es Bofor egycsÁ³vÁ³ gÁ³pÁ³gyÁ³, ezekbÁ'l 1 a B torony tetejÁ³n, 2 a torony kÁ³t oldalÁ³n a fedÁ³lzetten, 1 a parancsnoki hÁ³-d feletti platformon, 2 a hÁ³tsÁ³ felÁ³pÁ³-tmÁ³ny kÁ³t oldalÁ³n, 1 a C torony tetejÁ³n, 2 pedig a torony kÁ³t oldalÁ³n a fedÁ³lzetten vo



Â

MÃ©g egy dolgot emlÃ©ntenÃ©k meg. MielÃ©tt a kÃ©t fÅ‘ lÃ©vegatoronyra rÃ©ragasztanÃ©nk a 40 mm-es gÃ©pÃ©gyÅ° talapzatÃ© repeszvÃ©dÅ‘ pajzsot vÃ©gjuk le Ã©s helyettesÃ©tsÃ©k korlÃ©ttal. AzÃ©rt, mert az igazi hajÅ³n is olyan volt. Az utolsÃ© lÃ©pÃ© torpedÃ©vetÅ‘ csÃ©vek beragasztÃ©sa volt. Ezzel az Ã©pÃ©tÃ©s tulajdonkÃ©pp be is fejezÅ‘dÃ©tt.

Nem maradt mÃ©js hÃ©tra, mint felragasztani a korlÃ©tot, horgonylÃ©ncokat Ã©s a mÃ©g szÃ©ksÃ©ges kiegÃ©szÃ©tÅ‘ket, valamint kialakÃ©tani a diorÃ©mÃ©t a hajÅ³ kÃ©rÅ©l.

Â

ErrÅ‘l fogok Ã©rni a 4. rÃ©szben.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Az utolsó lépés tehát az volt, hogy a helyre ragasztottam a korlátokat és a még hátralévő egy db dolgot, kialakítottam a diórámát a hajás kártyával.

Â

A munkát az orrnál kezdtem.

Elsőször a horogkeresztet festettem fel. Kártyával megrajoltam a hátteret, majd fehérre festettem. Szíradás után percerével megrajoltam magát a keresztet és fekete-re festettem. Ez a jelzés egyébként a leggyakoribb és azonosra szóló 1943 végéig, '44 elejéig piros háttérre festették a fehér kártyát, a fekete kereszttel. Mikor azonban a háború végére a németek elvesztették a leggyakoribb háttér alkalmazása abbamaradt, így a feltűnő volt. Miután ez elkészülttem felragasztottam a horgonyláncokat és a csatlakozásokat, aztán hozzáadtam az elkészített-orrban lévő zsinórdat. Zsinórként felragasztottam a korlátokat, a fedőlezet szélét használva iránymutatóként.

Â

A kártyához a makett "lehorgonyzója" volt. Ezt viszonylag egyszerűen oldottam meg. Drótból csináltam kártyát, amelyek állványok a hajót a bázisával.

Ezután helyre ragasztottam a navigációs hidakat is. Ezek a hátdőlt oldalán voltak található és az oldaluk vízszintes volt letakarva. Ez sajnos nem nagyon látszott a maketten, így levágtam ezeknek a hidaknak az oldalait és korláttal helyettesítettem őket.

Â

Az állványok utolsó lépése ezek voltak:

- A katapult a csónakdaruk felragasztása. Itt egy tanácsot adnék csak. A mentőcsónakokat még a daru beragasztása előtt tegyék a helyükre, mert későbbben el fog nehézzé lesz a csónakok beragasztása.

- A korlátok felragasztása. Itt használjuk a fedélzet szélét, mint iránymutatót.

- A kikötő felrakásának elkerülése. Ezt hirtelen szélben a drótból csináltam meg az elfedélzet két oldalára ragasztva kb. egyvonalban az első lóval csatlakozással. A hozzá tartozó lókat a kithez mellékeltem maratott alkatrészekből készült.

- A feljárók elkerülése. Ezt egy maratott készletből készítem, amit egy modern angol hajóhoz, az HMS Sheffieldhez, adtak ki :)

- A mentőcsónakok festése az helyeragasztása.

- A fedélzet és felépítőanyag koszlása, koptatása és a rozsdafoltok kialakítása.

Ezzel a hajó "szolgálatra kész" lett.

Â

Konklúzió:

Â

Kitűnő makett! Ás gy tapasztaltam, hogy könnyebb volt összeállítani, mint egy más anyag makettet.

Bártran ajánlom tehát mindenkinek, aki szeretne egy második világháborús nagy felsőni egységet megépíteni.

Â

Referenciák:

- [www.prinzeugen.com](http://www.prinzeugen.com)

- Warship Pictorial #21-es füzet, DKM Prinz Eugen

Â

Â

Â

Â  
Â

Â

Â

Â