

Az Ingermanland sorhajó³

Contributed by kaloz

2005. February 23. Wednesday 19:38

Last Updated 2007. August 22. Wednesday 12:14

There are no translations availableA hajó³ gerincfektetése 1712. október 30-án történt a pátervári Admiralitásnál. 1712. május 1-én a bocsjöttök, és hamarosan szolgálatba állították a Balti Hadiflottánál. A 64 db 6 és 12 fontos hajó³ győvel felszerelt háromrészes, kőfedélzetes sorhajó³ hossza 46 m, szélessége 12,8 m, merőlé³ kb. 5 volt. Nevét a néva torkolatánál elterjedt 'Á' si orosz fűdről kapta, melyeket 1703-ban foglaltak vissza az idegen betolakodóktól. Az "Ingermanland" egy háromrészes, kőfedélzetes sorhajó³ volt. A terveket és rajzokat maga Páter cár dolgozta ki és rajzolta meg. Az építést Richard Kozenc hajóépítő mester vezette, Páter alapos felügyelete a Konstruktív, fegyverzet és kialakítás szerint az "Ingermanland" - egy a XVIII. sz. elejének legjobb hadihajó³ korszakából. Az "Ingermanland" tervezése során (pl. a hajótest szilárdságának biztosításához) olyan az új technikai megoldásokat használtak fel, melyeket a fejlett tengerészettel rendelkező országok hajóépítői csak jóval később alkalmaztak. Hadrendbe állítás után az "Ingermanland" névű négyven keresztűl. Páter zászlovshajója volt a Balti tengeren. 1716 augusztusában Páter vezényelte, hadilobogóját az "Ingermanland" árbocán viselve, a Koppenhágától a Bornholm szigetig és vissza úton a svéd flottára vadászó egyesített orosz-dán-angol-holland flottára, melynek állományába 70 sorhajó³ és nagyszámú jóval kisebb hajó³ tartozott. Ennek emlékére I. Páter megparancsolt, hogy az "Ingermanland"-ot meg kell írni az utókor számára, ugyanakkor a hajó³ a kronstadti végső kikötőhelyén vesztegelve elhagyta, és a kővetkezében, a helyreállítás lehetetlensége miatt szétbontották. Az "Ingermanland" tervei annyira sikeresek voltak, hogy Oroszországban ilyen típusú hajókat, kisebb korszerűsítésekkel, még hosszabb ideig építettek (összesen mintegy 60 hajó³).

Az "Ingermanland", I. Páter zászlovshajója az Állandó tengerészeti hadiflotta megalapításakor I. Páter a hangsúly mint a hadihajó³ alapvető magját képezte, fregattok építésére helyezte. Kővetkezében a sorban harcoló hajó³ építését volt, melyek későbbiekben a sorhajó³ elnevezést kapták [1]. Csak ezek tudták döntő szerepet játszani az orosz svéd flottával való vetélkedésben, és végül vetni tőlük a szövetséges uralmának a Balti-tengeren. Az 1712-ben a pátervári Admiralitásnál a bocsjöttök "Poltava" volt a hajó³ban az első olyan orosz sorhajó³ a Balti-tengeren, melyeket az akkori időkben a nyugati országok XVIII. sz. elején elfogadott terminológiája szerint a IV. osztályú hadihajó³ korszakba sorolták. Ugyanakkor a tüzereje (54 hajó³ győ) kevésnek bizonyult, és ezért szét kellett bontani a sorhajó³ flotta magjának írtrehozására. Majd jóval később (1788-ban) a Tengerészeti Kadetiskola volt igazgatója, C. Kuzelov azt írta: " Ezek a hajó³ korszak a hajó³ hadihajó³ sorába tartoznak; jól irányították a gyorsaságot a víz alatti helyzetekben és a tőlük utakra igen kényelmesek. Nagyon alkalmasak a szolgálatra, és a 80 és 74 hajó³ hadihajó³ olyan flottát alkotnak, melyek erejét kétféleképpen egyesíthetik" [2]. A hadihajó³ ezen osztályához tartozott a 64 hajó³ "Ingermanland" is a páteri időkben. A hajó³ megkínélésének tulajdonságainak leírásához és a korszak megjelenésének rekonstrukciójához a cikk szerzői tanulmányozták az orosz vitorlás sorhajó³ kiemelkedő építőjének, Alekszandr Andrejevics Popovnak, hatalmas kutatómunkáját. Saját kővetkeztetéseit és számításait Popov 1835-ben jelentette meg a Tengeri Fővezérkar Tudományos Bizottsága "Feljegyzések"-ben. Ezekhez a "Feljegyzések"-hez mellékelte az "Ingermanland" rekonstruált tervrajzait és a korszak megjelenésének kőpeit, melyeket Alekszandr Andrejevics készített, valószínűleg a páteri idők eredeti dokumentumai alapján. A Tengeri Fővezérkar Tudományos Bizottsága A. A. Popov azt a feladatot kapta, hogy összenézze a páteri "Ingermanland"-ot rekonstruálja, ahogy erről a cikkben be is számol [3]. Ennek a munkának az volt a célja, hogy megismertesse a haditengerészet korszakát az I. Páter korában a hajó³ építés kiemelkedő eredményeivel. Végül feláll, hogy a XIX. század harmincas éveiben az ilyen kutatómunka nagy jelentősége volt, mivel a vitorlás flotta akkor virágkorát élte, és igen sok korszakos vonása volt a páter korabeli Popov kutatói iránti érdeklődés az őt is hatalmas volt, mert megbízhatóságát és ábrázolása és modellje az első "Ingermanland"-nak - az orosz hadiflotta zászlovshajójának - az akkori időkig nem írták meg; Az Alekszandr Andrejevics által rekonstruált tervrajz és állala készített leírások adtak teljes képet erről a csodálatos hajó³ról. Ennek a munkának a pontosságát és beszédes meg kell jegyezni, hogy A. A. Popovot, aki maga is épített vitorlás sorhajókat, valamivel több, mint 100 évvel ezelőtt. Páter korától, minket viszont több, mint 250. Magától áll, hogy neki inkább nyegesen kétféleképpen volt hibamentesen eligazodni a páter korabeli hajó³ építő mesterek munkáinak és az őszleteiben, mint nekünk. Popov cikkében [3] és az orosz flotta kiemelkedő építőjének, Veszélagó-nak a munkájában [1] az "Ingermanland" ilyen méreteivel találkozunk: hossza a hondeken (alsó fedélzet) 155 láb, szélesség (hátsó rész) 41 láb, 10 hártya, a hajótest mélysége a gerinctől a hondeckig 19 láb, 8 hártya; hossza 151 láb, szélesség 42 láb, raktár mélysége 18 láb, 3 hártya. Ugyanakkor ezek az eltérő részek jelentik, hogy két különböző hajó³ van: egyrészt egyik szerző sem közli, milyen ábrán van a hajó³, angol vagy holland; másodsorban milyen módszerrel van a hajó³, ami szintén nem elhanyagolható fontosságú. Veszélagó maga megerősíti, hogy az a "Lista"-jában a hajó³ fő mérései vegyesen vannak megadva - hol egyik, hol másik lábban a mérve aszerint, hogy milyen nemzetiségű a mester (holland vagy angol) építette ezt vagy azt a hajó³, és milyen adatok adott meg hivatalosan. Ezen kívül Popov a hondeck szerinti hosszát, Veszélagó pedig ettől a függően állapította meg. Azon kívül a figyelembe kell venni, hogy a névűl a hajó³ eltérő részek egy ábrán a hajó³ hosszánál gyakorlatilag nem jelentős. Teljesen feltételezhető, hogy amikor az "Ingermanland" rajzait rekonstruálták, a XVIII. század archív anyagának nagy részét még nem tanulmányozták megfelelő mértékben, és Alekszandr Andrejevics valamit nem vett figyelembe. Ugyanakkor egy jóval későbbi munkájában [4] Veszélagó részletesen elemzi Popov "Ingermanland"-ról a végzett kutatómunkájának eredményeit, nem kitérve bennük, és úgy minősíti a szerzőt, mint "az elmúlt idők hajó³ építőinek legjobbja, a hajó³ építés elméletének és gyakorlatának kiváló tudósa". És itt Veszélagó ki

"Ingermanland" - Popov Ájltal megadottaktá³ eltÁ³orÁ³ - mÁ³reteit, Á³s ez nem indÁ³-t kÁ³telkedÁ³st az avatott tÁ³rtÁ³nÁ³s rekonstruÁ³lt tervrajzok helyessÁ³gÁ³t illetÁ³en. Az elsÁ³ rÁ³nÁ³zÁ³sre Popov rajzain mintha kevÁ³s lenne a lÁ³veghelyek szá

pÁ³teri 64 ÁjgyÁ³s "Ingermanland" szÁ³mÁ³ra: 12 - 12 db a hondecken Á³s az operdecken (felsÁ³ fedÁ³lzetten), 7 db a skanzo (ÁjgyÁ³fedÁ³lzetten) - mindÁ³ssze 31 - 31 db, azaz Á³sszesen 62 db ÁjgyÁ³. De a cikkÁ³ben Popov rájmutat, hogy a forcastleben (orrbÁjstyja) Ájlt mÁ³g kÁ³t kiskaliberÁ³ ÁjgyÁ³. Á³gy a hajÁ³ tÁ³zÁ³felszerelÁ³se megfelel a korabeli feljegyzÁ³seknek. Ugyanakkor nÁ³hÁjny szakember azon vÁ³lemÁ³nye, hogy a PÁ³ter korabeli kÁ³tfedÁ³lzetes, 64 ÁjgyÁ³s hajÁ³k ÁjgyÁ³fed 13 ÁjgyÁ³ kellett legyen, hibÁ³s, mivel a jÁ³val kÁ³sÁ³bbi Á³opÁ³-tÁ³sÁ³±ek is csak 12 ÁjgyÁ³hellyel rendelkeztek. BizonyÁ³-tÁ³ok szolgál erre az 1743-ban Á³opÁ³lt 64 ÁjgyÁ³s "Gavriil", aminek eredeti rajzÁ³t a HaditengerÁ³szeti Flotta KÁ³zponti FÁ³ArchÁ³-vumÁjban Á³rzik (f. 327, op. 1, d. 199). Meg kell jegyezni, hogy Popov rajzÁj az orrfigura (oroszlÁj, kÁ³t emberi alakkal a hÁjttÁ³rben) elrendezÁ³se nagyon hasonlÁ³-t a "Gavriil" orrdÁ³-szÁ³re. De ez nem mond ellent a valÁ³sÁjgnak, mivel az orosz flottÁjban hosszÁ³ ideig jelen volt az ilyen kompozÁ³-ciÁ³, melyet mÁ³g a "PredesztinÁjcia" idejÁ³ben (1700) hoztak lÁ³tre, amirÁ³l SchÁ³nebeck 1701-ben, a "PredesztinÁjcia" eredeti rajzai Á³s a termÁ³szet utÁj n kÁ³szÁ³lt metszetei tanÁ³skodnak. KÁ³vetkezÁ³skÁ³pp hasonlÁ³ orrfigurÁ³t viselhetett az "Ingermanland" (1715), Á³s a lÁ³nyegesen kÁ³sÁ³bb Á³ "Gavriil" (1743) is. HelytÁjllÁ³ A.A. Popov megjegyzi Á³se arrÁ³ is, hogy az "Ingermanland" alsÁ³ fedÁ³lzetÁ³n 30 fontos kaliberÁ³ ÁjgyÁ³k Ájlltak. Ez a kÁ³vetkezÁ³ssel igazolható. A hajÁ³ zÁ³szlÁ³shajÁ³nak Á³opÁ³lt, megerÁ³sÁ³-tett tÁ³zÁ³rsÁ³g ennek megfelelően megerÁ³sÁ³-tett hajÁ³testtel. Alekszandr Andrejevics szavaival a kutatójainak az egyik feladata volt kiderÁ³-teni, a hajÁ³test kÁ³lÁ³ nleges "erÁ³ssÁ³gÁ³t". Á³me, mit Á³-rt Á³ errÁ³l akkor: "HabÁj a dÁ³rzszgerendÁj k2 a fedÁ³lzetet kÁ³pest, amiket korÁjbban a gerendÁjkkal pájrhuzamosra kÁ³szÁ³-tettek, indokolatlanul nagy Á³-veltsÁ³ggel rendelkeznek; ugyanakkor a fÁ³ hosszstartÁ³k elhelyezÁ³se magÁjba foglalja diagonÁjlis megerÁ³sÁ³-tÁ³sek egÁ³sz sorÁj, ami az akkori Á³op mÁ³dszerek szerint a hajÁ³test vÁ³gein jelentÁ³s haszonnal jÁ³rt, Á³s lehetÁ³sÁ³get adott az ismert angol hajÁ³Á³opÁ³-tÁ³fÁ³felÁ³gyelÁ³nek, Robert Sheppings-nek lÁ³trehozni a saját rendszerÁ³t a hajÁ³ belsÁ³ oldaladiagonÁjlis megerÁ³sÁ³-tÁ³sÁ³nek, mely elfogadott a mi hajÁ³Á³opÁ³-tÁ³sÁ³nkben is [3]. Meg kell jegyezni, hogy a 30 fontos kaliberÁ³ Ájgy nem lehetett a hajÁ³kon mindjÁ³rt a kezdetekkor alkalmazni, mivel az orosz flottÁj nÁj azok csak l. PÁ³ter 1916-os rendelete alapjÁj lettek rendszeresÁ³-tve. Ismert, hogy az "Ingermanland" fegyverzettÁ³t kicserÁ³oltÁ³ok 1715 Á³s 1723 kÁ³zÁ³tt kilenc alkalommal, ezÁ³rt igen valÁ³szÁ³-nÁ³, hogy ilyen kaliberÁ³ ÁjgyÁ³kkal csak az elsÁ³ ÁjtfegyverzÁ³sek egyik sorÁj n lÁ³ttÁj el. Nem kevÁ³sbÁ³ fontos az a tÁ³ny sem, hogy az "Ingermanland" vÁ³-zkiszorÁ³-tÁ³sÁ³it (kb. kÁ³tezer to) Popov a hondecken elhelyezett 30 fontos ÁjgyÁ³k tÁ³megÁ³t figyelembe vÁ³ve hatÁjrozta meg. Az "Ingermanland" terveit, mint ismeretes, maga l. PÁ³ter cÁj r kÁ³szÁ³-tette le, Á³s Popov Á³gy vÁ³li: "Az Á³sszes tervek kÁ³zÁ³l, melyeket magÁjnak Nagy PÁ³ter uralkodÁ³ lehet tulajdonÁ³-tani, kÁ³lÁ³ nleges figyelmet Á³rdemel a 64 ÁjgyÁ³s hadihajÁ³ tervrajza, ami alapjÁj n Kozenc hajÁ³Á³opÁ³-tÁ³ mester vezetÁ³sÁ³vel megÁ³opÁ³-tettÁ³ok a Szent-PÁ³ter vÁj ron a FÁ³ AdmirálÁj snÁj l az "Ingermanland"-ot, az elsÁ³t, melyet sÁ³lyÁj n 1715. máj jus 1-Á³n bocsÁjttak vÁ³-zre." [3] Ilyen nevet az Á³ hajÁ³ nem vÁ³letlenÁ³l kapta: fÁ³ feladata, akÁjrcsak egÁ³sz orosz flottÁjnak, a Finn-Á³bbÁ³ Á³s a NÁ³va partjain fekvÁ³ Á³si orosz fÁ³ld - Ingermanland (Ingria vagy Izsori FÁ³ld) - Á³rzÁ³se volt. l. PÁ³ter terve magÁjba foglalta az akkori idÁ³kben elÁ³rt Á³sszes technikai vÁ³-vmÁjny. Az "Ingermanland" kiemelkedett hatalmas tÁ³zerejÁ³vel, kivÁjllÁ³ tengerjÁ³rÁ³ kÁ³opessÁ³gÁ³vel, rendkÁ³-vÁ³li testÁ³nek szilÁj rdsÁj gÁjval Á³s arÁjnyossÁj gÁjval, ÁjllÁ³konysÁj gÁjval, alacsony sodrÁ³dÁj sÁjval, az Ájrbocok Á³s a kÁ³ttÁ³lzet Á³sszhangjÁjval, magas fo mÁ³vÁ³szi kialakÁ³-tÁ³sÁjval. A hajÁ³test (a bordÁjzat alakja) "Á³-velt vonalakbÁ³l tevÁ³dik Á³ssze" - csodÁjlatos Á³sszhangban lÁ³vÁ³ vonalakbÁ³l. Az orr Á³s a farrÁ³szek vÁ³-zkiszorÁ³-tÁ³sainak kÁ³lÁ³ nbsÁ³ge segÁ³-tette a vÁ³-z aktÁ³-v rájhatÁj sÁj t a ká aminek kÁ³vetkezÁ³ben a hajÁ³ rendkÁ³-vÁ³l fordulÁ³kony volt, az orr-rÁ³sz alakja - "jÁ³ hullÁj mÁj rÁ³ kÁ³opessÁ³get eredmÁ³nyezett". A hajÁ³ tengerjÁ³rÁ³ kÁ³opessÁ³geit Á³rtÁ³kelve PÁ³ter azt Á³-rta Richard Kozencnek: "Á³rtésÁ³-tem Á³-nt, "Ingermanland" a vitorlÁj k alatt igen Á³rzÁ³keny, nincs nÁjla jobb, Á³s a fivÁ³rei sem maradnak el tÁ³le, a "vettek"3 pedig min hÁjttÁ³rben" [3]. A hajÁ³test szerkezetÁ³ben abban az idÁ³ben rendkÁ³-vÁ³linek szÁ³mÁ³-tÁ³ Á³jdonsÁj g kerÁ³lt alkalmazÁj sra bordakÁ³zÁ³l kben a gerinctÁ³l a bordakÁ³zÁ³gig (a borda alapvetÁ³ rÁ³sz) fa elemek voltak beÁ³opÁ³-tve, ami ugyancsak nÁ³ a szilÁj rdsÁj got. Az "Ingermanland" egy az elsÁ³ k kÁ³zÁ³l az orosz flottÁjban, mely korszerÁ³stÁ³-tett vitorlÁj zatot hordozott - elÁ³- Á³s fÁ³ sudÁj rvitorlÁj kat. Az "Ingermanland" szerkezeti Á³s architektúrÁj lis tulajdonsÁj gai, a cikk szerzÁ³ Ájltal a XVIII. szÁj elejÁ³n Á³opÁ³lt hajÁ³k archÁ³-vumok mÁ³lyÁ³n fekvÁ³ tervrajzaik alapjÁj n analizÁj lva, megerÁ³sÁ³-tik, hogy A. A. Popov valÁ³ PÁ³ter zÁ³szlÁ³shajÁ³Áj t tanulmÁj nyozta. Maga Alekszandr Andrejevics, mintegy elÁ³re lÁj tva a kÁ³sÁ³bbi kutatók egyet nem Á³rtÁ³sÁ³t az Ájltala kÁ³szÁ³-tett rajzok megbÁ³-zhatÁ³sÁj ga irÁj nt, elvÁ³gzett egy nem tÁ³l bonyolult munkÁj t, ami ugyanakkor meglehetősen meggyÁ³zÁ³ kÁ³pet eredmÁ³nyezett. RÁj helyezte a bordÁj k vonalait a saját rajzairÁ³l az 1743-ban Á³opÁ³lt 64 ÁjgyÁ³s hajÁ³ elmÁ³leti vonalrajzÁj nak metszeteire. A kÁ³lÁ³ nbsÁ³g a kÁ³rvonalak teltsÁ³gÁ³ben az oldalfalak fedÁ³lzetes hajlÁj sÁj nÁj l (a XVIII. szÁj zad máj sodik negyedÁ³ben ezek csÁ³kkentek az elsÁ³ hÁ³z kÁ³pest) lehetÁ³ vÁ³ teszi az "Ingermanland", ami lÁ³nyegesen korÁjbban Á³opÁ³lt, Á³sszehasonlÁ³-tÁ³sÁ³it az alapul szolgálÁ³ 66 ÁjgyÁ³s hajÁ³val. Á³ A XVIII. szÁj zadban a vitorlÁj s hajÁ³k testÁ³nek, farÁj nak Á³s orrtÁ³kÁ³onek alakja az Á³vek sorÁj n folyamatos, Á³les kiugrÁj sok vÁj ltozÁj son ment keresztÁ³l, Á³s magÁj n viselte vilÁj gosan kifejezett vonÁj sait az elÁ³zmÁ³nyeknek, a tradÁ³-ciÁ³knak. Ennek illusztrÁj lÁj sÁj ra Áj ljon itt a hajÁ³tat "fejlÁ³dÁ³s"-e, melyek sorÁj ba az "Ingermanland" tÁ³kÁ³letesen beilleszkedik. A fÁ³lkÁ³ alakÁ³, nagyon magas karzat (a hajÁ³far legmagasabb rÁ³sz - a felsÁ³ ablakok feletti kagylÁ³dÁ³-sztÁ³l a hajÁ³pÁj rkÁj nyig) jellemzÁ³ a XVIII. szÁj zad elejÁ³re ("Goto PredesztinÁjcia", "Ingermanland"), az alacsony hullÁj mvonal-szerÁ³ - ugyanazon szÁj zad kÁ³zépÁ³re Á³s a kÁ³sÁ³bbi periÁ³dusra ("Szlava Rosszija", "Evsztafij Plakida"). Az "Ingermanland" tatÁ³-szÁ³-tÁ³sÁ³ tematikÁj ja Á³s szimbolikÁj ja vitÁj n felÁ³l pÁ³teri, Á³s nem kÁ³sÁ³bbi idÁ³szakÁ³. KÁ³lÁ³ nÁ³sen jellemzÁ³ l. PÁ³ter mono meglÁ³te - ami nem lehetett volna a hajÁ³n PÁ³ter halÁj la utÁj n. Az [5] munkÁj ban rÁ³szletes analÁ³-zis talÁj lható Á³ a pÁ³teri "Ingermanland" dekorÁj ciÁ³Áj rÁ³l, ami teljesen egybeesik jelen cikk szerzÁ³inek kÁ³vetkeztetÁ³seivel. A XVIII. szÁj zad elsÁ³ negyedÁ³nek tradÁ³-ciÁ³ megkÁ³veteltÁ³ok a hajÁ³test gazdag Á³kesÁ³-tÁ³sÁ³t faragÁj ssal, festÁ³ssel vagy aranyozÁj ssal. M az Á³opÁ³-tÁ³szeti-dekoratÁ³-v dÁ³-szÁ³-tÁ³snÁ³l, meg kell Áj lllapÁ³-tani, hogy az "Ingermanland" egÁ³sz sor hajÁ³ elÁ³dÁ³Á³l amelyek dÁ³-szÁ³-tÁ³sÁ³be beleÁ³opÁ³lték a XVIII. szÁj zad vÁ³ge - XVIII. szÁj zad eleje barokk korszakÁj nak Á³opÁ³-tÁ³szeti eredmÁ³nyei. MÁj r az 1700-ban, a voronyezsi hajÁ³gyÁj rban, l. PÁ³ter tervei alapjÁj n Á³s kÁ³zvetlen rÁ³szvÁ³tele mellett, a mesterek Áj ltal Á³opÁ³-tett "PredesztinÁjcia" fÁ³nyes pÁ³ldÁj ja ennek a stÁ³-lusnak [6], de legÁ³rettebben az "Ingermanland"-n

jelenik meg. A dekoratív-dé-szár-táca v. jzlatait valászsá-ná±leg maga Páter kászár-tette, aki a há-res holland má±vász Adamo Silo-nájl (1674-1737) tanult má±szaki ács má±vász rajzot. Mindenesetre a dé-szár-táca elhelyezéseánek rendszeres tektonikája jellemző a XVIII. század elejének hajásácpá-tácaáre. Ez - az alapvetően faragott dombormú±, a kompozíciós széles bekapcsolt kerek szobrokkal, szervesen egybeforr a hajás konstrukció-v formájival. Legvalászsá-ná±bb feltételezés, hogy a zászlóshajásnak ácpá-lá' hajás dé-szár-tácaáre meghá-vájik a legjobb ká-lföldi faragásakat a má±vászket. Velük egytt dolgozva, ács ájtáve tapasztalataikat, az orosz mesterek, mindazonáltal egyáltalán nem az idegenek, alkalmazták saját szokásaikat, á-zlácsáket ács Oroszországgra jellemző motívumokat. Ágy az "Ingermanland" faragott oszlopaiban visszatérőkrázdik nagy hazafias támaája Oroszország hatalmas ká-zdelmánek a tengerhez való kijáratáért, ács jelentés tengeri uralkodás hatalommá v. jzlatáinak. Erről tanáskodik a páteri idák tradíció szerint az orr ácpá-tácaenyen (az orr tákená-lácvá - hullámvájágnak is nevezett felácpá-tácaeny rács) elhelyezett, Oroszország merát tartás oroszlan figurája, valamint a bástyafedézet ágyányá-lá± fedlapokon (bástyafedézet - a felső fedélap rácsa a fá - ács a hájtsáárbá±c ká-zlátt) elhelyezett hadi tráfájik. A magas karzatá hajásat teljesen be van borítva allegorikus szobrokkal: itt van I. Páter delfinek által tartott monogramja, Neptun ács Amfitrida, tritonok, tengeri fenevadak ács a tenger egyéb á-lányei. A farkosár medalionokkal ákesá-tett: a tenger ács a felkél nap elteráben állás á-jzolatá±sa, melynek tovatérjedé fiatal sarjai a szerák kácpzelete szerint a tengeri nagyság feltámadásájt szimbolizálják. A felácpá-tácaeny tartágerendájin (a tartákerékánek azon gerendájin, melyek káánek a hajásásten ká-vá-l az oldalgalériák szá-láig, ács azok tartásájt szolgálják) allegorikus figurák vannak elhelyezve: balra - a Remény alakja horgonnyal a kezében, jobbra - a Hit alakja. Az oldalgaléria ablakok alatti felá-léteken szintén tengeri tematikájú szoborárjzolatások találhatók. Ezen ká-vá-l a hajás gazdag faragott ornament dé-szár-ti, nálványi motívumok ácpá-vá-gig az oldalfalon. A tatbalkon korlátáent faragott rácszat szolgálta finom rajzolatá, a kágyás formájjit idázá dé-szár-tácssel. A kágyásfejek, horgonyemélá gerendájk vágeit (a horgony emelááhez támaszkáent szolgálta gerendájk elején) oroszlanfejek ákesá-tetták. Arról, hogy Páter elágedett volt a hajás dé-szár-tácaável, az a táca is tanít, hogy Nikola Piko má±vász-dekoratív az á utasá-táságra v. jzlatokat kászár-tett az "Ingermanland" tatbalkonjáról a Peterhofban lácvá Ermitázs pavilon dé-szár-tácaáhez. A páteri idák má±vásztaáre jellemző fejlett barokk formá± kerá-létek igen sok orosz hajásn. Ez nem csak a dekorációjukra, hanem a konstrukciós formájukra is vonatkozik. A hajásátestnek igyekeztek á-velt kárvonalat adni, ami já megfigyelhető: felemelt orr ács tat, a vá-zvonalhoz kápest erá'sen befelá dé-lá oldalfalak, a test a kágyásfejeknél erá'sen kifelá domborodás formájt állt, mivel az orr ástyá fedélete szélesebb, mint a vá-zvonal ebben a metszetben. Sőt, a vá-zszintes egyenes mentén elhelyezett ágyányá-lá±sokat az erá'sen á-velt dárvzgerenda keresztezi, kettévájgva ezt az egyenest. A festésre szigorú kávetelmények nem átezték az esetek tábbááben a hajásátestet okkerszár-ná±re festetták, felette széles ágyszár-náák, várvás vagy fekete sá használtak. A káat alsá dérvzgerendájt fekete szár-ná±re festetták, a faragást aranyozták, vagy okker tánusára festették. A dekorációs elemek ács a konstrukciós formájk harmóniája a páteri hajásáknak egyedi ács egyságes má±vász megjelenést ká-lcsárvázátt. A já tengerjárás kácpessáács a nagy tázerá, párosulva a száp ká-lsá formáival "Ingermanland"-ot I. Páter kedvenc hajásá v. jzlatá tetták. Nem váletlen, hogy az 1715, 1716, 1718, 1719 ács 1721 ávekben orosz flotta zászlóshajásja volt, 1716-ban pedig az egyesá-tett angol-holland-dájn-orosz káteláákáis. Páter elrendelte az "Ingermanland" megá-rzácaáttárvákre, mint tártánelmi relikviájt [4]. Szákságes aláházní, hogy az "Ingermanland" mintájára (náhány korszerá-sá-tácssel) ácpá-létek az orosz flotta hajásá majd a XVIII. század végáig. A balti tengerá elsá tájvoli kárváájt 1769-ben (a Fáldkázi tengerre) G. A. Szpiridov admirális parancsnoksága alatt áppen az ilyen tápusá hajásákon hajtották vágre. Egy ávvel kácsább, megsemmisá-tve a Csezmáttárvá' hatalmas tárvákre flottájt, az tengerácszek nagyjá teták Oroszországot, mint jelentés tengeri hatalmat. Á náhány szá az "Ingermanland" 4. rajzon láthatá ká-lalakjának rekonstrukciójárvá. Mint márv korábban esett ála szá, a hajásá megá-zhatáan ájzolatá eredeti rajzok vagy modell nem maradt az utákorra. A kárvzponi Haditengerácszeti mázeumban láthatá modell, melyet távesen a páteri "Ingermanland" árjzolatá±nak tekintenek, a valásááiban csak egy modell a jával kácsábbi "Ingermanland"-okbá. Mint ismeretes, az orosz flottában ezt a nevet hat hajás viselte: az 1715-árvá ácpá-tácaá± (páteri) azutájn egy-egy az 1733, 1752, 1773 ács kettá az 1843 ácpá-tácaá±ek ká-zlá. Az elsá 64 ágyátt hordozott, a kávetkezé három - 66-ot, a káat utolsá - egyenként 74-et. Annak, hogy a KHTM-ban árvátt modell az 1715-árvá "Ingermanland"-ot árjzolatá, egy sor táca mond ellent: az orr figurája, a tatámpa, a tatá-szár-táca faragásainak stá-lusa, a hajásátest kárvonalai ács a festáse nem egyezik meg azzal, ami a páteri idákre jellemző. Elá megjegyezni, hogy az ágyányá-lá±fehár sá v. jzlatá csak a XVIII. század végáon jelent meg, ács nem az elején. Ezen kárdács tudományos kutatásainak figyelembe vételá tanulóanyagá megalapozza azt a kávetkeztetést, hogy a mázeumi kiállá-tási tárgy nem a páteri "Ingermanland"-hoz kapcsolódik, hanem jával kácsábbi idá'szakbá valáshoz. A rágáta elkávetett hibájt az alábbiak magyarázzák: az 1843 ácvben a Moszkvai Politechnikai Kiállá-tás megnyitására kászár-láve ennek tengeri rácszlegáhez kászár-lá ez a modell ács a páteri "Ingermanland" kápiájáknak neveztek el. Látezik olyan válemény, hogy ezt a hajásá májzolatá egy májzókismáretá± modell is, amit Sz. F. Jurjev, a hajásámodellázács má±vásztaánek mestere kászár-tett (a fányácpá-cikk szerzá árvíz), ugyanakkor az árbcá-c- ács vitorlarudazat, a káttázet káteléket vet fel; azon ká-vá-l a nágyszárvá farvitorla ács orrvitorlájk megláte világgosan nem felel meg a páteri idák vitorla-felszerelésánek. Mi a lányeg? Hiszen komoly modellezá, mint Jurjev, magáttá nem hibázhatott, valami távára vezethette. Kiderá-lt, hogy a modell kászár-tácskor alapul K. Begrov XIX. század végáon kászár-lált lográfiájájt haszná-lta, ami szintén nem felel meg árvá ácpá-tácaá± "Ingermanland"-nak. I. Páter zászlóshajásáknak mindezen pontatlanságai az árjzolatások ács modellek teráon, száksááessáette megá-zhatá adatok felkutatásájt. A há-res "Ingermanland" "portráójáknak" felelevená-táca nagy segá-tságet jelentettek az A. A. Popov által annakideáon árvászegáájtátt anyagok. Az ádboc- ács vitorlarudazat, valamint a káttázet rekonstrukciójánál jelen cikk szerzá [6, 7 ács 8] munkájkat haszná-lták, valamint rágvácsnárvá Zubov, P. Pikart, A. Rosztovcev alkotásait. A további kutatások v. jzlatáan lehetá vá teszik az "Ingermanland" árbcá- ács vitorlarudazata, a káttálete ács a metszetek rácszletes tervrajzainak elkászár-tácaá, ami lehetá vá teszi ezen a tárvá hajásá valásáághá± modellánek elkászár-tácaá.

1.) Bőrmilyen lárva (holland, angol vagy orosz) 12 hélyvel kb. 1 áll, az angol és az orosz egyformák voltak - 305 mm, a holland (amszterdami) - 283 mm.

2.) Dérzgerendák - a lárva hárjzat megvastagított palánkjai.

3.) "Vettek" - azok a hajók, melyeket lárva lárva vészték. I. A. Ivanov, A. C. Konsztantyinov "Szudosztrojnyije" 1979, No 1. IRODALOM

- Veszelago F. F. - Az orosz hajók listája 1668 és 1860 között, Szentpétervár, 1872.

- Kuseljev G. - Haditengerész utazás, Szentpétervár, 1788.

- A Tengerészeti Fővezérkar Tudományos Bizottsága Feljegyzései, Szentpétervár, 1835. XII. rész

- Veszelago F. F. - Az orosz tengeri tőrőnelem fejezetei, Szentpétervár, 1875.

- Matvejev T. M. - Az orosz fahajók tőrőnelem-dekoratív kialakítása, "Szudosztrojnyije" 1974, No 10.

- K. - Az orosz holland hadihajók tőrőnelem, Szentpétervár, 1709, 1719.

- Az I - VI. osztályú hadihajók arányainak és méreteinek táblázatai (XVIII. sz. első negyede), a Szovjetunió Tudományos Akadémia, Kézirat

- Szmorgonszkij I. K. - "Nem orosz eredetű hadihajók tőrőnelem, és néhány hajózási terminus", Moszkva - Leningrád Szovjetunió Tudományos Akadémia kiadása, 1936. A oroszban fordította: Kurusa Sándor