

Kétnyvbemutató 1. rész

Contributed by Aubrey

2005. December 14. Wednesday 18:11

Last Updated 2007. September 26. Wednesday 22:37

There are no translations available Kedves megszűllott hajásmodellező tájrsak, mint gyakori látogatásja e honlapnak tapasztaltam, hogy hozzáim hasonlóan minden információra césések vagytok, ami hajásmodell építéssel kapcsolatban mivel itthon sajnos nem gyakran jelenik meg kétnyv e témában. Enyhítendő céségeket, szeretném bemutatni nektek az alábbi kétnyvet, amelyek tényleg vitorlászmodellek építéséhez nyújtanak segítség.

- Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A.N.C.R.E. 2002.)

- Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule; Frigate de 12 (A.N.C.R.E. 1985.)

Mielőtt belekezdenék a művek kiválasztásába először is arról, hogy miként juthat hozzá az, aki úgy gondolja "neked szűkségem van rá, kerél, amibe kerél". Mert bizony mindkét remekmű(!) birtoklását márlyen zsebbe kell nyújtani ugyanis az árak nem kifejezetten a magyar pénzértékhöz vannak szabva (persze ez jobb anyagi lehetőségekkel rendelkezők számára biztosan nem okoz problémát). Annyit azért elre is elmondhatok, hogy aki komoly (ártsd: mázeumi minőségű) hajás építésbe szeretne kezdeni, annak mindenképpen árdemes beszerezni legalább az

Á Nos, hogy is juthatunk a kétnyvekhez? (Án Á-gy tettem, Ás bevált) Az ember ellátogat a www.ancre.fr honlapra Ás az oldalán található megrendelőlapot (oder forma gyengébbek kedvéért) kitölti, majd kinyomtatja, borítókba teszi Ás elküldi alábbi címre:Á

- ANCRE - C / O Berti - 75, avenue George V. - 06000 NICE

A kétnyvek árának kifizetésére Án a "WEB árnyás" megoldást javaslom, Á-gy mindenki maga végezheti el az ellenőrzés bankszámlára helyezését, Ás nem áll fenn a veszélye, hogy illetéktelen is hozzáférjenek a bankszámlánkon lévő pénzünkhöz. Aki ismeri már ezt a módszert az úgy is tudja miről van szó, akinek új a dolog, annak meg árdemes utána járni egy bankban.

A megrendelés megérkezését követően - mivel abban az e-mail címünket is meg kell adni - visszajeleztek, Ás már le is vettük a számláiról a kétnyvek árát, innen számtva kettőt hirtel mára hozta is a postás a csomagot. A csomagban egyébként a megrendelt kétnyvek mellé még egy gusztyos prospektust is mellékeltek, amelyben az ARCHEOLOGIE NAVALE CLASSIQUE RECHERCHE EDITION (A.N.C.R.E.) által eddig kiadott műveket is a vevő figyelmébe ajánlják (vagy 30 mátról van szó! Szóval csoroghat az ember nyála. Hol vagyunk ettől mi magyarok).

Áos most lássuk a könyvet! Bernard Frélich: L'art du Modélisme (A modellépítés művésze)Már az elején kijelenthetem: Alapmű a klasszikus vitorlász hajásokat építő modellhez! Formátuma: keményborító, 24X31 cm, 304 oldal (13 gr-os papírra nyomtatva) 600 db színes képpel.A kétnyv eredetije francia, de több nyelven is kiadták, Á-gy németül, angolul, spanyolul, Ás olaszul is. Magam a németet választottam gyakorlati okokból, Á-gy ennek címe: Der Kunst des Modellbaus.

A könyv a francia tengerészet 1680 - 1820 közötti vitorlájainak modellezéséhez nyújt segítséget. A szerző Bernard Frélich tetteit - technikáit és azok gyakorlati megvalósításait mutatja be szemléletes módon rengeteg képpel, kétféle hajó (Le Mercure és L'Ambitieux) építésének folyamatjain keresztül.

Á

A mű a következő nyolc fejezetből áll:

- Általános bevezető - 11 - 18. oldal Ebben a megközelítésben a hajó kiválasztásáról, a szerzői munkáról, a műhelyről és a műretartásny elvárásokról írt a szerző
- A hajó vízszervezet - 19 - 109. oldal Lényegében az említett kétféle hajó építésének folyamata a gerinctől a tartókárig
- Felszerelések - 111 -132. oldal Hajókonyha, horgony, fedélzeti köpönyök, stb. készítésének bemutatása
- A fegyverzet - 133 - 154. oldal Hogyan készítsünk rőzsből, illetve lőmomból ágyakat
- Dekorációk - 155 - 168. oldal Bordák, galionfigurák, korlátok, stb. szintén ezek elkészítéséhez ad leírásokat
- A csónakok - 169 - 176. oldal Miként készítsünk bordás-palánkcsónakot hajókhöz
- Árbocok és a kitérő - 177 - 228. oldal Ez a fejezet arról szól, hogy miként készítsük el a hajón árbocait és kitérőt
- A modellek - 229 - 292. oldal A szerző által eddig készített 7 modell bemutatása, kiemelve az építésük során felmerült sajátos problémákat és azok megoldását.

A könyv végén a szerző még ad egy-két hasznos cédulát, ahol szerzői jogokat és alapanyagokat szerezhet be a modellezéshez. Ezekkel csak egy problémák akad, valamennyi Franciaországban található. Mivel Frélich az általa használt gépek pontos típusait is leírja, ezért ezek magyarországi beszerzése sem okozhat gondot, az alapanyagokat meg szerintem jobb farszárú vagy faipari szaktoltban meg lehet venni.

A mű hihetetlen részletességgel írja le a modellépítés munkafolyamatait, ezért meglehetősen nehéz lenne mindenre kiterjedően bemutatni, ráadásul figyelemmel kell lenni a szerzői jogok védelmére is. Ezért a képekben is csak a neten megtalálható oldalak másolatát tudom bemutatni, de szerintem ezek magukért beszélnek. Hogy mégis fogalmat tudjatok alkotni a leírások részletességéről, itt egy példa: Frélich 10 kötetben írja, miként készítsen el egy komplett hajókormányt, és ehhez ábrákat is mellékel, hogy ha valaki mégsem ért meg a leírást, vagy inkább vizuális típus. Egyébként ez a részletesség jellemzi végig a könyvet, az "építési sablon" állászeállításait a tartókat dőlésszögük elkészítéséig.

Frá'lich ká'nyve elsá' fejezetben ismerteti, hogy milyen fá'bbá' Á'p-ti modelljeit. Ez szá'momra meglepá' volt, ugyanis azt gondoltam, hogy já'val tá'bb fájt'it haszná'j. De nem! Az Á' má'dszere szerint: a hajásmodell 60%-a ká'rté'bbá', 15%- Á'benfá'bbá', 15%-a juhárbbá' Á's 10%-a bá'kkbá' Á'p. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a hajás v'ja - palá'inkozá'ja - Á'rbocozata ká'rtá'bbá', a palá'inkozá'is, az Á'rbocok egy rá'sze Á's az Á'sszes ká'rtá'blokk - a fekete szá-ne miatt - Á'benbá', a fedá'zetpadlá'zata juhárbbá', Á's v'gá' valamennyi dá-szá-tá'elem bá'kkbá' ká'szá'. E ná'gyes hangsá'lyozá'ja tá'bbszá' felbukkan a ká'nyvben. A legfontosabb, ami az Á' má'dszerre jellemz': a modelljein nem alkalmaz semmilyen dá-szá-tá'festést sem, minden "faszá-ná", hajásit maximum csak lakkoz! Egyá'bká'nt ennek oká'rá' egy szakaszban Á-r, amikor is ismerteti az Á'n. "Belga má'dszert" ahol a modellek elká'szá-tá'sá'hez kizá'rá'lag ká'rté'bbá'jnak, Á's hajásbá' csak is a testet Á'p-tik meg. Frá'lich azt Á-ja, szerinte egy vitorlájis csak akkor teljes, ha az egá'szben bemutatja miká'nt má'ká'rtá' Á's Á'p-t fel a hajás (ezzel Á'n is egyetá'rték). Ezá'rt má'j az elsá' fejezetben gyakorlati taná'csot ad ahhoz, hogy a hajásnk mind esztá'tikailag, mind funkcioná'jisan megfelelé' legyen. Pá'ldá'ul: ha megbontjuk a hajás'testet annak Á'rdékben, hogy bemutassuk milyen a szerkezete, akkor semmi esetre se szerelá'k fel modellá'nket vitorlájival. Vagy, ha vitorlájival ká'szá-tá'k hajás'kat, akkor igyekezzá'nk bemutatni a vitorláj'k kezelá'sá'nek bizonyos fá'jisait.

Szerszá'mgá'peket a ká'nyv szerint a ká'vetkezá'ket haszná'j: dekopá-rfá'szt (EGNER), esztergá'it (UNIMAT III. ká'rtá'sz kiegá'szá-tá'vel), mini Á's mikro fá'rá'gá'pet (MINIPLEX - DREMEL), csiszolá'gá'pet (szalagcsiszolá't, vag nevezik) Az Á'ltala haszná'jt ká'ziszerszá'mok ká'zázá' megemlé-tená'm a tá'reszelá'ket (tá'bbfá'le profillal) v'á'sá'ket (fá'rá'szá'rá'kkbá' Á's tá'rtá'tt tá'reszelá'kbá' ká'szá'rá'li) rá'j'pulyokat (finomabb fogazattal) csipeszeket (ezeket a ká'rtá'szerelá'sá'hez) Mint má'j az elején is Á-rtam, hogy a má' ká't hajás modelljá'nek Á'p-tá'sá'ön keresztá' avat be m modellezá's misztá'riumá'ba. Mindká't vitorlájis má'is-má'is szerkezetá', illetve má'rtá' volt eredetileg, Nem is beszá'lv dá-szá-tá's má'rtá'krá'. Ez abbá' is adá'dik, hogy a L'Ambitieux 1680-ban Á'pá'lt, a Le Mercure pedig 1730-ban. Má-g a elsá' egy há'rom Á'tegfedá'zetes hadihajás, addig a má'j'sodik egy kereskedá'hajás volt (ami persze nem jelentette, hogy nem volt Á'gyá'kkal felszerelve). Mindká't modell esetében bemutatja az eltá'rá' borda rendszerá'k felá'pá-tá'st, ká'á' kiemelve a tá'ká'rtá' illetve a hajás'orr v'j'zszerkezetá'nek elká'szá-tá'sá't. Ezt ká'vetá'en a ká'vetkezá' lá'pá'sekben hajás'i: Á'gyá'nyá-lá'sok - dá'rtá'szá'k - palá'inkozá'is - a belsá' szerkezet - fedá'zeti gerendá'k Á's padlá'zat - kormá'nylapá' galion - tá'ká'rtá' - kormá'ny (rá'd Á's kerá'k!) - konyha - horgony - fegyverzet (Á'ntá'tt Á's esztergá'it!) - dekorá'ciá'k - csá'nakok - Á'rboc Á's ká'rtá'zet.

Hogy Frá'lich miká'nt Á'p-ti modelljeit sajnos a má'j emlé-tett okbá', illetve a ká'nyv terjedelmá'bbá' kifolyá'lag nem Á'jl má' domban bemutatni, mindenesetre ná'há'ny infá't azá'rt "kiszivá'rogtattam", remá'olva, hogy ezzel taná'csot is tudtam adni.

Á'sszehasonlá'tva Bernard Frá'lich, Á's Marjai Imre Hajásmodellezá's cÁ-má' ká'nyvá't, Á'gy v'lem az elá'bbi szerzá' má've inká'bb gyakorlati segá'tsá'get, mind elmá'leti tudá'jst ad a modellezá'nek. Ezá'rt kezdá' szá'má'ra sokkal jobban haszná'jhatá', mivel a má'veletek leá-rá'sai annyira rá'szletesek, hogy szinte lá'pá'srá' - lá'pá'sre leá-rnak egy-egy munkafolyamatot. Azt kell mondanom ez egy fajta "szaká'cská'nyv" modellezá'knek. Vagyis: v'gy egy csomá' deszká'jt, adj hozzá' ná'mi ká'telet, ezt gyaluld, csiszold, fá'rá'szeld stb. Á's ká'sz a hajás' mindenki Á'rtá'má're. Persze ezzel nem akarom becsá'relni Marjai ká'nyvá't. Sá't! Mivel nem elmá'leti ismereteket ad, ezá'rt nem is tá'rt ki olyan rá'szletekre, amelyeket ellenben Marjai ká'nyvában meg tá'á'j az ember. Pá'ldá'ul: Á-r a ká'rtá'zet elká'szá-tá'sá'nek techniká'j'á', de, hogy milyen ká'telek voltak egy hajás'n, azokat hová' kell ká'tni, Á's, hogy miká'nt má'ká'rtá'tek arrá' nem, ezt ugyanis a ká'á'lá' beszerezhetá' monográ'fiá'k Á's tervrajzok pontosan tartalmazzá'k.

Á'sszegzá'sá': E ká'nyvet á'j'nlom azon megsá'j'lott hajásmodellezá'

figyelmébe, aki nem elgöngylik meg azzal, hogy csak kitérő a ténylegesen magának modellt, vagy hasonlóan hozzáim - lehetőségeihez mérten - tényleg szeretném fejleszteni a modellépítést. Továbbá mindenképpen ajánlom a kezdő, de kellő elhivatottsággal és fókuszot képviselő gyűjteményekkel rendelkező modellező figyelmébe, mivel e mára a Marjai könyvvel és egy jó tervrajzzal kiegészítve elérhetővé teszi azt az ílmot, amit magam már vagy 20 éve dőlgetek. Mert bár a tényleg modell építő-társaimon túl vagyok, de még úgy érzem, van mit fejlődni.

és a végén - nem kedveskedés végett - de a "piszkos" anyagiakról is beszélnem kell. Nos a könyv ára kemény 75,- euró és ehhez még a postázási költség 8,- euró is hozzá kell számítani, ami 252,-Ft-os árfolyamon számítva 20.916,-Ft. Nos ez úgy vélem elég tetemes összeg egy könyvért, és tényleg csak annak éri meg, aki - mint fentebb írtam - valóban komoly vitorlás modell építő-társaimébe szeretne kezdeni. Előírom, én is hosszú hónapokig vártam, mára a vásárlás mellett döntöttem, de higgyetek el, nem bántam meg!

Üdvözlettel: Aubrey

Folyt.köv: Jean Boudriot - Hubert Berti: La Belle - Poule Frigate de 12 c-más monográfija