

# A U.S.S. Nimitz Á@pÁ-tÁ@se

Contributed by SebestyÁN GÁbor  
 2007. January 03. Wednesday 21:34  
 Last Updated 2009. April 28. Tuesday 17:32

There are no translations available

Szeretném feltenni a kérdés nagy kérdést: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlálás' című filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a történet is érdekes feltételezőből indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szereplő 'ézés' és 'vörös'.

Talán máltán h-vhatjuk Á-gy az egyik 'szereplő', hiszen közel 100.000 tonnás és vízszóró-tárolóval és majdnem legénységgel, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba állt és akkor a világ legnagyobb hadihajója volt. Azóta pedig testvérhajóival együtt az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szeretne volna megépíteni ezeket a gigantikusokat, az egészen 2004-ig kénytelen volt beérni egyetlen lehetőséggel. Mégpedig az Itá 1/720-as léptékű makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nevű kínai cég piacra dobta ajánlásait. Arról nem fedeztem fel készletek a kápen látható makettet.

Később leírások, fórumok jelentek meg a maketról, különben a hajómakettekkel foglalkozó weboldalakon. Mivel ott leírtak tetszetek és a Nimitz az egyik kedvenc hajóm, Á-gy úgy döntöttem veszek egyet.

A dobozt kinyitva precíz-en kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira jó eszközöket használhattam az építéshez, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul elő az alkatrészeket, valamint az összes állási rajzot elnézve, Á-gy tényleg az illeszkedés nem lesz gond. Bár erre későbbiek során rájöttem. Az első probléma számomra a zletpolitikáinak tényleg.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és állapotban adta ki a hajót. Ez azt jelentette például, hogy a repülőgépekkel hiányoztak az F-14-es vadászközök. Mivel én '79-'80-as állapotban szerettem volna megépíteni a hajót, Á-gy a készletben 6 darabos csomagban Tomcatokat.

A maratónsokkal ugyanez volt a helyzet. A hajóhoz Gold Medal Models kiadott egy készletet a '75-és állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (és természetesen egy másik készletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem árt a dolog, hogy megvegyem). A repülőgépekhez viszont már a White Ensign Models által, az Enterprise-hoz kiadott készlet kellett. Ebben a készletben voltak ugyanis a szükséges dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan készletek, melyek kissé szőnyegesebbé tehetik a készletet (gondolok itt tárgyakra és a készletben utánpótlásra, melyeken a felszerelést hordták). Végül ennyi minden jött össze.

A matricákkal már volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítésnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt más, mint beszerezni a repülőgépet, melyek majd a hangterjedésre kerülnek. Ezért vettem nagy Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik már látottak 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az építésnek.

2007.01.03.

Folytatása következik....

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első lépés a csavarok meghámozása volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy szíjmozgató mechanizmust alkalmazott a társ merevítésére. A készítéshez 6 db fóliát kellett ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a társra, a köpenyben látható módon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarhözám, különben már talán az építés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A következő lépés a kábel elemek felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az elsÅ' rÃ©szben utaltam, Ã©gy tÃ±nt, az illesztÃ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÃ©gÃ©l nem egÃ©szen Ã©g-Åšjfant bizonyosodott, hogy nincs tÃ©kÃ©letes makett. A kÃ©peken lÃ©jtszik, hogy egy-kÃ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÃ©gtÅ'l ne ijedjen meg senki. A kÃ©peken talÃ©jn soknak tÃ±nik, de csak a csiszolÃ©s miatt terÃ©lt ennyire szÃ©t. Egy hibÅ¡ra is szeretnÃ©m felhÃ©vni a figyelmet. A hajÅ³ orrÃ©jn sajnos lÃ©jtszik a gyÅ¡ri illesztÃ©s. Ha szembÅ'l nÃ©zzÅ³ akkor egy V alak lÃ©jthatÅ³. Ezt Ã©vatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÃ©mÃ©-tÃ©sekkel egyÃ©tt elvÃ©geztem az elsÅ' rÃ©szletek kialakÃ©tÃ©sÃ©t. Felragasztottam a kÃ©tÃ©lbakokat, a rakodÃ©nyÃ©-lÃ©s ajtÃ©kat, feljÃ©rÃ©kat, a hozzÃ©juk tartozÃ© korlÃ©tokkal egyÃ©tt.

Itt talÃ©lkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÃ©tÃ©lbakok ugyanis mÃ±anyag lapokra vannak Ã©ntve, melyeket a tÃ©rs megadott rÃ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÃ±nt nekem Ã©s prÃ©baillesztÃ©st csinÃ©ltem. Azt vettem Ã©szre, hogyha kÃ©vetem a leÃ©rÃ©st, akkor a bakok a korlÃ©t fÃ©lÃ© fognak kerÃ©lni. Ã©gy nÃ©mi vÃ©gÃ©s Ã©s csiszolÃ©s utÃ©jn elÃ©r megfelelÅ' eredmÃ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tartottam a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen ráilítást a hangterjedésre. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mellette, aminek falafala van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangír egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, elkezdtem az első festést.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanul utána a tartást a nagyobb darabokat festetem le.

Ezeket a darabokat szíradás utján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távmások és rögzítések utján jellemezhető a következők: az alap elcsúszása.

Az alap még szerényen kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi észrevettem a szomszéd fészerében, már csak a kőt ajtó átvilágított ott. Mivel én is el akartam távolítani a kőt, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Némi alakítás utján egészen alap lett belőle.

Elsőször kiterajzoltam a bóra szöveget, majd a hajtestet. Ez a vég-elcsúszásához kellett, hogy tudjam hova nem majd felkennem az anyagot.

Á

Ágy nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szilikonból csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. Ám már használtam az anyagot a Tone alapjainak elkészítésére.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételre kellett készíteni.

Elsőször egy alapot készítettem. Vagyis kinyomtattam egy adagot a tubusból és kásszal szétterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt átvétel volt. Még el kellett készíteni a kásszal és kanállal nyomok, valamint magának az anyagnak. Ezért egy keverékkel kellett.

Magát a módszert leginkább a tojás sárgájának felfőzéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefőjta az alapot.

Ez persze csak az első rész volt. Ki kellett még alakítani a víz âžmólysgátat.

A következő részben erről is fogok írni.

2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rész}

Â

Â

Â

Első részről világoskék és fehér kevertet írtam össze.



Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámmorzó vizet imittam. Majd szűrőradás után zöldre csőkökat hőttem, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelület között.

Á

Á

Végül fehérrel kialakítottam a hullámokat. Először a hajótest körül.

Á

Aztán a szűrőcsatlakozás technikáját használva, kialakítottam a hajó előtt lévő még nyugodt vizet.

Á

Végül a győztes ki az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szövegével az elkészítésben.

A kévetkezéskor a társasághoz ragasztottam a hajóba. Először próbálgattam csináltam.

Â

Aztán a társaság ragasztottam a fekete re festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hajtás részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel csavart is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelzésű matricákat és kiegészítettem az alap és a törzsi halmazok témáit, valamint hullámok végleges kialakítását. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképpen a törzsi és az alap elszármazása be is fejeződött (természetesen hátravan még egy-két rész kialakítása, de az majd egy későbbi fázis lesz). Kiegészítettem a fedőlehetőségek és a felépítésmegfelelő témáit. Kiegészítésként részes erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hangfedőlehetőséget építettem meg. A fő feladat vagy leírást nem találtam, legfeljebb egy-egy részletből tudtam kiegészíteni. Szerencsére egyből hajás formokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi támogatást kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgá tenni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a makethez adott két fedőlehetőséget illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szándék szerint befejeztek a helyükre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használlok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedőlehetőség. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építéshoz szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészből imitáltam a csúcsveket és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt belsőirányú támasztalakítottam ki. Feltettem párt fotómaratott ajtót is. Á

Végül a némi festés és egy-két matrica adta ki a végeredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszerrel kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze támasztóanyagdarabok voltak, így nem volt más választásom szót kellett vinnom ák. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vágással. Az első kőt ajtóshoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az átkötésem a kettős ajtóhoz. Á

Á

Á

Â

Végül elártem a k-vínt eredményt.

Â

Ezzel maga a fedlzet el is készült. De persze nem teljesen.

Â

Hátravolt még a hangrban lévő repülógépek elkészítése.

Ehhez a Tamiya által kiadott gépeket használtam.

Â

Â

Először kigondoltam, hogy mit szeretnék megjeleníteni. Az ábrázolni k-vínt helyzet szerint a gépek nagy részét felvitték a repülőlízfedlzetre, így meg kellett találnom az egyensúlyt, hogy a hangr ne legyen se túl íres, se túl zsöfolt. Készítettem egy elnagyolt vázlatot.

Aztán levágtam a szükséges darabokat az íntákeretről és próbákóppen elhelyeztem őket a fedlzetten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangárfelület el is készült. Kívethetett a repülőfedület és a felépítmeny elkészítése.

2008.03.07.