

# A U.S.S. Nimitz Áp-tÁse

Contributed by Sebestyán Gábor  
2007. January 03. Wednesday 21:34  
Last Updated 2009. April 28. Tuesday 17:32

There are no translations available

Szeretném feltenni a kérdés nagy kérdést: Ki látta a Vágs 'Visszaszámlás' c-m filmet? Aki azt mondja nem, a javasolom, nézze meg. Maga a ténnyet is érdekes feltételezésből indul ki, de ami szerintem leginkább megfogja az embert, az a benne szereplő 'ész-sz' vörös.

Talán máltán h-vhatjuk a-gy az egyik 'szereplő', hiszen közel 100.000 tonnás v-zkiszor-tásival és majd legénységgel, a USS Nimitz 1975-és szolgálatba áll-tásakor a világ legnagyobb hadihajása volt. Azta pedig testvérhajával egyúttal az amerikai haditengerészet gerincét képezik. Aki azonban makettben szerette volna megpá-teni ezeket a gigásziakat, az egészen 2004-ig kénytelen volt beérni egyetlen lehetőséggel. Mégpedig az It 1/720-as lápták makettjével.

Aztán 2004-ben a Trumpeter nevű kínai cég piacra dobta ajdonságait. Rámmel fedeztem fel közel 4k a kápen látható makettet.

Később le-rások, fonyképek jelentek meg a maketról, kb. 4. lánbnálz' hajásmakettekkel foglalkozó weboldalakon. Mott le-rtak tetszettek és a Nimitz az egyik kedvenc hajám, a-gy úgy döntöttem veszek egyet.

A dobozt kinyitva precíz-en kidolgozott alkatrészek sorát láttam.

Gyakorlatilag annyira jó eszköztárat használhattak az ántáshoz, hogy sorja csak legminimálisabb formában fordul elő és az alkatrészeket, valamint az ásszeáll-tási rajzot elnézve, úgy tén az illeszkedéssel nem lesz gond. Bár erre későbbiek során rátkerek. Az első probléma számomra ázletpolitikainak tén.

A Trumpeter ugyanis az 1975-és állapotban adta ki a haját. Ez azt jelentette például, hogy a repülő kátelkből hiányoztak az F-14-es vadászk. Mivel én 79-80-as állapotban szerettem volna megpá-teni a haját, a-gy v kb. 4. lán 6 darabos csomagban Tomcateket.

A maratásokkal ugyanez volt a helyzet. A hajához Gold Medal Models kiadott egy készletet a 75-és állapothoz. Ezzel nem is volt akkora gond, mert legfeljebb egy-két alkatrészt kellett házilag legyártani (éztérmeztesen egy másikk készletben megvannak azok az alkatrészek is, de annyit nem árt a dolog, hogy megvegyem). A repülőgépekhez viszont már a White Ensign Models által, az Enterprizehoz kiadott készlet kellett. Ebben a készletben voltak ugyanis a szükséges dolgok, ráadásul csak ebben vannak olyan kiegészítők, melyek kissé szesebbé tehetik a kész ma (gondolok itt tárgonyokra és kálférféle utáfnfutáskra, melyeken a felszerelést hordták). Végül ennyi minden jött ássze.

A matricákkal már volt a helyzet. A maketthez ilyen matricákat adtak.

Mivel ezek többnyire általános jelzéseket tartalmaztak, így ehhez kiegészítésnek mindenki számára szükséges volt beszerezni a GMM matricákat.

Végül nem maradt más, mint szerezni pár repülőgépet, melyek majd a hangírfedlőzetre kerülnek. Ezért vettem nagy Tamiya készletet is. Ezek gondolom ismerősök azoknak, akik már látottak 1/350-es Enterprise-t.

Miután minden megvolt, nekiálltam az építésnek.

2007.01.03.

Folytatása következik....

{mospagebreak title=2. rész}

Å Az első lépés a csavarok meghámozása volt. Ez kissé talán meghökkentően hangzik, de a gyártás egy szímmal már készült alkalmazott a tőrzs merevítésére. A készítését 6 db fémlemez merevítette ki, melyek csavarokkal csatlakoztak a törzshöz, a köpenyben látható módon.

Mondhatni még szerencse, hogy van ilyen kisméretű csavarhözám, különben már talán az építés elején megakadtam volna. Bár sajnos akkora villáskulcsom nem volt, amivel az anyákat is megfoghattam volna. Így beletelt kis időbe, míg a 12 csavaros anya a helyére került.

A végredmény így nézett ki.

A következő lépés a kábel elemek felragasztása volt. Helyekre kerültek a konzolok, platformok és a liftek tartóelemei.

Â Mint arra az elsÅ' rÃ©szben utaltam, Ã©gy tÃ±nt, az illesztÃ©sekkel semmi gond nem lesz. Ez vÃ©gÃ©l nem egÃ©szen Ã©g-Ã©sifent bizonyosodott, hogy nincs tÃ©kÃ©letes makett. A kÃ©peken lÃ©jtszik, hogy egy-kÃ©t helyre bizony kellett a "putty".

Â Persze a mennyisÃ©gtÃ©l ne ijedjen meg senki. A kÃ©peken talÃ©jn soknak tÃ±nik, de csak a csiszolÃ©s miatt terÃ©lt ennyire szÃ©t. Egy hibÃ©ra is szeretnÃ©m felhÃ©vni a figyelmet. A hajÃ³ orrÃ©jn sajnos lÃ©jtszik a gyÃ©ri illesztÃ©s. Ha szembÃ©l nÃ©zzÃ©k akkor egy V alak lÃ©jthatÃ³. Ezt Ã©vatosan lecsiszoltam.

Ezekkel a tÃ©mÃ©-tÃ©sekkel egyÃ©tt elvÃ©geztem az elsÅ' rÃ©szletek kialakÃ©tÃ©sÃ©t. Felragasztottam a kÃ©tÃ©lbakokat, a rakodÃ©nyÃ©-lÃ©s ajtÃ©kat, feljÃ©rÃ©kat, a hozzÃ©juk tartozÃ³ korlÃ©tokkal egyÃ©tt.

Itt talÃ©lkoztam egy dologgal, ami nem tetszett. A kÃ©tÃ©lbakok ugyanis mÃ±anyag lapokra vannak Ã©ntve, melyeket a tÃ©rs megadott rÃ©szeibe kell berakni. Ez egy kicsit elnagyoltnak tÃ±nt nekem Ã©s prÃ©baillesztÃ©st csinÃ©ltem. Azt vettem Ã©szre, hogyha kÃ©vetem a leÃ©rÃ©st, akkor a bakok a korlÃ©t fÃ©lÃ© fognak kerÃ©lni. Ã©gy nÃ©mi vÃ©igÃ©s Ã©s csiszolÃ©s utÃ©jn elÃ©r megfelelÅ' eredmÃ©nyt.

Â

Â

Azon egy darabig tartottam a fejem, hogy ezeket a nyílásokat kinyissam vagy sem.

Végül nem tettem. Azért nem, mert egyrészt ezek egy része nem biztosít közvetlen ráilítást a hangirfedélzelethez. Tehát mondjuk egy sima folyosó van mögöttem, aminek falfala van. Másrészt nem terveztem világítást beépíteni. Így gondoltam először, ha csak a lift környékén fog látni a hangír egy-egy részlete.

Mikor minden megvolt, kivetkezett az első festés.

Á

2007.03.07.

{mospagebreak title=3. rész}

Ez nem volt más, mint egy alapozás. Zsártalanítás után a tartókat a nagyobb darabokat festettem le.

Ezeket a darabokat szíradás útján be is építettem a repülőfedélzet alsó részére, illetve a tatra.

A szükséges távművek és rögzítések utján jellemezhető a következő lépés, az alap elkészítése.

Az alap még szerényt kezdte pályafutását valamikor. Aztán valami történettel a szerényen, mert mi észrevettem a szomszéd fészerében, már csak a kőt ajtó átvilágított ott. Mivel én is el akartam készíteni a ket, a tulajdonképp nem volt nehéz rábeszélnem a szomszédot, hogy adja nekem az egyiket. Nami alakítás útján egészen alap lett belőle.

Első lépésben kibontottam a bór szálakat, majd a hajtestet. Ez a víz elkészítéséhez kellett, hogy tudjam hova nem majd felkenem az anyagot.

Á

Ágy nézett ki tehát az alap még mielőtt átvizelés lett volna.

Á

A vizet Pattex folyékony szilikonból csináltam meg, Somogyi Imi barátom javaslatára és segítségével. Ám már használtam az anyagot a Tone alapjainak elkészítésére.

Á

Itt persze egy kicsit nagyobb volt a kihívás, mert a Tone csak 1/700-as léptékű makett, itt pedig 1/350-es átvételre kellett készíteni.

Elsőször egy alapot készítettem. Vagyis kinyomtam egy adagot a tubusból és kásszal szétterítettem. Mikor megszáradt, egy kanállal segítségével kialakítottam a hullámokat.

Persze ez még egy elnagyolt átvétel volt. Még elöggőzött benne a ká és a kanállinyomok, valamint maguk az alapok az anyaga. Ezért egy következővel rögtön finomítani kellett.

Magát a módszert leginkább a tojási sárgájának felfőzéséhez hasonlítom. Elkezdtem kis adagokban kinyomkodni

Pattexet. Aztán egy spaklival kicsit szétterítettem és egyszerre belecsapkodtam a lággy anyagba, figyelve arra, hogy mindig egy kicsit odábbmozdítsam a kezem. Nagyjából három máólvá ilyen lett az eredmény.

Még a kezemet pihentettem, addig imi barátom szépen lefójtá az alapot.

Ez persze csak az első rész volt. Ki kellett még alakítani a víz âžmólysgátá•.

A következő részben erről is fogok írni.

2007.09.02.

{mospagebreak title=4. rész}

Â

Â

Â

Első részről világoskék és fehér kevertet íssze.

Ezzel a felkevert, de még nem teljesen hullámmorzó vizet imittam. Majd szűrőradás után zűld cső-kokat hőttem, hogy szemléltessem az átmenetet a hullám és a vízfelület között.

Á

Á

Végül félrelétem a hullámokat. Először a hajótest körül.

Á

Aztán a szűrőcsatlakozás technikáját használva, kialakítottam a hajó előtétét még nyugodt vizet.

Á

Végül a győzelet az alap, melyre felírtam a menyasszonyom becenevét, aki sokat segített a szűréssel az elkészítésben.

A következő lépés a vízszint alaphoz állítás volt. Először próbáltam csináltam.

Â

Aztán a társaság az ragasztottam a fekete re festett víz-vonalat. Enyhe pontatlanságot tapasztaltam a bal hatszög részén az orránál. Egy kicsit feszegetni kellett a társaságot, hogy rendesen illeszkedjen a víz-vonal pereméhez.

Â

Végül az egységet az alaphoz rögzítettem, a ragasztásnál kábel-végül kábel csavart is használva a stabil rögzítéshez.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Felraktam a merész jelzésű matricákat és kávévezetett az alap és a társas kávézók társaságok társaságai, valamint hullámok végleges kialakítása. Ez lett a végredmény.

Ezzel tulajdonképpen a társas és az alap elkészítése be is fejeződött (természetesen hátravan még egy-két rész kialakítása, de az majd egy későbbi fejezet lesz). Kávévezetett a fedélzetek és a felépítésműny megépítésére. Kávévezetésű rész erről fog szólni.

2007.11.27.

{mospagebreak title=5. rész}

Elsőször a hangfedélzetet építettem meg. Átfogó kávépet vagy leírást nem találtam, legfeljebb egy-egy részletet tudtam kávévezetni. Szerencsére egyből hajás formokon akadt már egy-két ember, aki jóval előbb jött ennek a makettnak az építésében. Így sikerült némi támogatást kapnom. Másrészt, mint utaltam már rá, nem akartam világgá tenni, így a részleteket nem is szándékoztam annyira kidolgozni.

Elsőször a makethez adott két fedélzetdarabot illesztettem a helyre.

Legnagyobb meglepetésemre a darabok annyira illeszkedtek, hogy szűk szerint belefeszültek a helyekre. Elsőször arra gondoltam, hogy nem is használlok ragasztót, de aztán a biztonság kedvéért pár helyre befolyattam, hogy még véletlenül se mozduljon el a fedélzet. Sajnos a két darab viszont egymáshoz nem illeszkedett pontosan. Itt korrigálni kellett.

Az építéshoz szíriolt, papírt és maradék makettalkatrészt használtam fel. A hangrajtáshoz pedig a maketthez alkatrészeket. A munkát a falakkal kezdtem. Á

Á

Á

Néhány maradék alkatrészbe l imitáltam a csőveket és szellőzőket, papírból pedig a platformokat és kőt beíránytáshoz alakítottam ki. Feltettem rá a fotómaratott ajtót is. Á

Végül a némi festés és egy-köt matrica adta ki a végredményt. Á

Á

A hangrajták már nem voltak ennyire egyszerűek. A képek szerint egy kettős ajtórendszert kellett kialakítanom. Szerencsére a maketthez adtak egy plusz hangrajtát, melyekkel a zárt állást lehetett megjeleníteni. Ezek persze tényleg anyagdarabok voltak, így nem volt más választásom szót kellett végig gondolni. Ez persze nem ment egyszerűen. Az első alakítások után elég durván néztek ki az alkatrészek. Á

Á

Ezen finomítottam csiszolással és némi vágással. Az első kőt ajtóshoz pedig papírból készíttettem toldalékokat az átkötéssel. Á

Á

Á

Â

Végül eltertem a ká-vájt eredményt.

Â

Ezzel maga a fedélzet el is készült. De persze nem teljesen.

Â

Hátravolt még a hangjában lévő repülőgépek elkészítése.

Ehhez a Tamiya által kiadott gépeket használtam.

Â

Â

Először kigondoltam, hogy mit szeretnék megjeleníteni. Az ábrázolni ká-vájt helyzet szerint a gépek nagy részét felvitték a repülőfedélzetre, így meg kellett találnom az egyensúlyt, hogy a hangjár ne legyen se túl állás, se túl zsúfolt. Készítettem egy elnagyolt vázlatot.

Aztán levágtam a szükséges darabokat az ábrák keretére és rábaköppentem elhelyeztem őket a fedélzeten.

Â

Â

Â

Â

Természetesen a gépeken még alakítani kellett. Fel kellett hajtani a szárnyakat, felragasztani a futóműveket és kifesteni őket. Ahhoz képest, hogy ez a Tamiya készlet csaknem harminc éves, egy-két apróbb illesztési hibát leszámítva, nem volt nehéz elkészíteni a végleges állapotot.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Végül nem maradt más hátra, mint a hangár berendezése. Ehhez a repülőgépeken kávéül maradt figurákat és járműveket használtam.

Ezzel a hangárfelület el is készült. Kívethetett a repülőfedület és a felépítmeny elkészítése.

2008.03.07.