

Kétnyvbemutatás 3. rész

Contributed by Szeibel Laszlo
2007. September 30. Sunday 22:44
Last Updated 2007. October 01. Monday 22:09

There are no translations available

Itt három nem egészen friss kétnyvet szeretnék
nézvéden bemutatni.

- Attilio Cucari - Segelschiffe - Die Küniginnen der Meere - Geschichte und Typologie

- Brian Lavery - Schiffe - 5000 Jahre Seefahrt (Hajás - 5000 ényi hajás)

- Hendrik Busmann - Sovereign of the Seas - Die Skulpturen des britischen Küngsschiffes von 1637

I. Attilio Cucari - Segelschiffe - Die Küniginnen der Meere - Geschichte und Typologie (Vitorlás - A tengerek királynéi - Történelem és t-pustan)

Az eredeti olasz kiadás 2004-ben, a német 2006-ban a Bassermann kiadású jelenti meg. A 220 x 195 mm méretű, 166 oldalas kétnyv 1207 - 1931 közötti hajásokról nézvédi néztekintésűt mutatja, sok néz-nes nézrival. A kétnyv nem igazán szakértőnek, hanem inkább laikusoknak ill. érdeklődőknek készült. Valójában az első pillantásra, egy szép néz-nes kétnyv.

Sajnos néz-zelebbi, mályebbre hatás, kritikusabb vizsgálás után kiderül, hogy ez a kétnyv is bizonyos hibával, ami annál is inkább érthetetlen, mert a szerző a féljegyzet ismertése szerint gyakorlász tengerész, aki já néhény argentínai regattán vett részt, s já néhény évig a Fiumana Grande kikötőben lévő hajógyár igazgatója volt. Já néhény hajás néz-nes nézra s a hozzátartozó kisméretű szerkezetek rajzok kissé tömzsi sikerűek. (Mint pl.: a Vasa rajzain) További hibája, hogy minden hajáshoz egy konkrét évszámot s nevet utal, ami a legtöbb esetben nem bizonyítható, s já néhény főméret megadás valamint az ágyuk száma egyszerűen alig hihető.

Pl. az 58-adik oldalon lévő kép illusztráció az angol Triumph-ot 1576-ban nézra nézra, ami pedig igazán durva hiba, mert ez valójában egy holland galleon, az ún. Fortuna hajás, ami a nézet az eredeti nézra nézra főderkivitorlájára festett képről kapta! B.Landström - Das Schiff, 122 oldal, 305 nézra - hozzá nézra a nézveg : W. Barentsoen ózkarca 1594-ban egy ótgalóriás holland Orlogschiff-et mutat!

Ennél a kétnyvnél is felmerül bennem a gyanú, hogy egyes szerzők úgy néz-pezelik, hogy a laikusokkal mindent meg lehet etetni. Nem mondom, hogy a kétnyvespolcon nem mutat jól, s akinek ideje és pánze van rá, minden hajás

kétfolyó gyűjteni, az vegye meg. De komoly szakirodalomnak nem merném nevezni.

A második kétfolyó mondhatnám szintén laikusoknak, illetve érdeklődőknek szánt, de jóval nagyobb terjedelemben 5000 év hajásait igyekeznek bemutatni, ami - figyelembe véve az anyag terjedelmét kb. 400 oldalba besűrűsítve - kifejezetten jól sikerült. A sok - kimondottan jó - színes rajz mellett, nagyon sok - részben, fekete-fehér illetve színes fényképet tartalmaz modellekkel, régi hajók 1:1-ben megépített "múzeumi" illetve azok belsejével, (gyűjtemény Bireme, Mayflower, Bounty, Amsterdam - sajnos a Batáviát meg sem említi) valamint az eredeti Victoryról és a Vasáról. (Azóta észrevettem, hogy ez a kétfolyó megtalálható a klubkétfolyóban)

II. - Brian Lavery - Schiffe - 5000 Jahre Seefahrt (Hajók - 5000 évnyi hajás)

Az eredeti angol kiadás - Ship - 5000 Years of Maritime Adventure - 2004-ben a DK - Dorling Kindersley Limited, London kiadású jelent meg, a német nyelvű kiadás 2005-ben a Dorling Kindersley Verlag GmbH, Starnberg, DE-nél. Internet: <http://www.dk.com>

A 310 x 255 mm méretű, 400 oldalas kétfolyó - akinek lehetősége van rá - érdemes beszereznie.

(Na ugye, hogy nem mindig csak morgok, és lekicsinyelőleg kritizálok! .)

A harmadik kétfolyó - ellentétben az előzővel - kifejezetten szakértőknek ajánlott.

Ez a szerzőnek 1998-ban a kétfolyó egyetem filozófiai tanszékén benyújtott (és elfogadott) disszertációja a kétfolyó doktorátus megszerzéséhez. A Royal Sovereign dő-szövegeinek (szobrok faldomborművek stb.) allegorikus, heraldikus értelmezését, az akkori kor szellemének megfelelően vezeti végig 310 oldalon. Mert ezek a dő-szövegek nem csak egyszerűen mai értelemben vett dő-szövegek, hanem a gallionnal kezdve a tőkés kétfolyó mindenhol a hajók építésének - I. Károly angol királynak - a Sovereign-nek (uralkodónak) az istent adott, s az őseitől is kétfolyókat uralkodói jogát vezeti végig s hangsúlyozza.

Egy szuper kétfolyó, bár sok helyen meglehetősen nehezen olvasható a sok heraldikai, s szimbolikus kifejezés miatt. (S nem is éppen olcsó, kerek 100 Euró) Ebből a kétfolyóból látható igazán, hogy a Sovereign olasz építésű mennyire lelkiismeretlenül, kétfolyókat uralkodói jogát vezeti végig s hangsúlyozza!

III. - Hendrik Busmann - Sovereign of the Seas - Die Skulpturen des britischen K nigsschiffes von 1637 (Sovereign og the Seas - A tengerek uralkodója - Az angol kir lyi haj s díszítményei 1637-b l) Schriften des Deutschen Schiffahrtsmuseums (Bremenhafen) Band 54 (A német Haj sz si Múzeum írásai, 54. kötet) 270 x 215 mm

N h ny példa:

A Gallions r a Gallionfigur val (a Galionsfigur - das Bild des Schiffes - a hajó képe.)

A gallionfigura I. K roly alighanem legkorábbi  s t, Edgár angolszász királyt  br zolja (959 - 975) amint 7 vazalluskir lyocsk t  zleovagol", azaz erőszakkal egyesítette az akkori Angliát.

A Galionsreling (a gallion oldalfala) az Edgár után k vetkez  királyok c mer llatait ill. jelképeit  br zolja - és mint már említettem - ezzel is  I. K roly generációkon keresztülvezetett uralkodói jogát hangsúlyozza és támasztja alá.

H tul zet - Sir Peter Lely olajfestmény kb. 1645/49 a Sovereign hátulját  br zolja, Peter Pettel a hajó  p -t j vel.

Ennél a k pn l  jthat  igazán, az olasz Sovereign  p -t dobozzal  sszehasonl va, milyen fant ziak pz dm nyek az olasz doboz modelljének a  z d -sz -t sei".

Miután a szerű a t k  figuráinak heraldikai jelent s t 22 oldalon keresztül magyar zza, ebbe  n most nem tudok belemélyedni, n h ny részletet az rt kiemelek. Az alsó, nagy Gillung (az alsó  -ves konkáv görbület - a 4 kerek  gy ny -l ssal) sz rnyfejei s a jobb s baloldali  gy ny -lások k z tti boszorkány illetve  rd gszer  lények (Harpyen), valamint a kormánylapát felső végén tal lhat  grimaszol  orosl nfej az uralkod  elrettentő hatalmát vannak hivatva ábrázolni. A fölötte k vetkez  sorban k z pen (az orosl nfej fölött) a koron z  hercegi címer, a három strucctollal és a jelszóval (furcsa módon n met !) - Ich dien (Ich diene -  n szolgálok. (Habár a mai angol uralkodói család is eredetileg a német Hannover-b l származik) Mellette k toldalt - k t kerek  gy ny -l ssal megszak va - a négy elem allegóriái - balról jobbra a t z, a víz, a föld és a levegő.

A k vetkez  sorban az alsó ablakok között a korabeli angol kir lyi címer, k toldalt a címer (tartó)  jllatokkal, baloldalt az oroslán s jobboldalt a fehér egyszarvúval, (mindkét  jllat m r századok óta szerepelt a k l nbn z  angol királyok c mereiben, b r pl. I. Elisabeth alatt az egyszarvú helyett a sárkány  jllt, s a fehér egyszarv t  b l I. Jakab hozta vissza) s fölötte egy zárt lovagi sisakkal, a fölött az angol korona s legfel l egy koronás oroslán. A címert körülölel  jvben a térdszalagrend jelszava (franciául): HONI SOIT QUI MAL Y PENSE -  tkozott legyen, aki rosszat gondol (rólunk) Az alatta levő

szalagban a májsik jelszák (franciájul):

DIEU ET MON DROIT - Isten Ács a jogom.

Á

Maga a kb. kártrá alakó cã-mer nãgy
rãszre van osztva, - a bal felső ács jobb alsó ájra fel van ážnegyedelve", s ájra
bal fent s jobb lent a 3 - 3 francia lilium (az angolok elmãletben soha nem
mondtak le a fr. trãra valã jogukrã!), valamint jobb lent s bal fent a 3 -
3 angol elã arany, hãjtul piros leopãrd. A felső jobb mezőben nem tãl jã
lãjthatãan - a szãveg szerint - a Skãt vãrãs oroszlãnt ábrãzolja, mãg a bal alsó
az arany á r hãrfãjt.

Az alsó 3 - 3 ablak alatt kirãlyi cã-merãjllatok.

A kãvetkező sorban kãzãpen a 2 - 2 felső ablak kãzãtti fãkãrmetszetã, felãl
boltozatos mãlyedãsben, s a tãkãr metszãs- ill. kãzãppontjãban az uralkodã, I.
Kãroly áletnagysãgã szobra, egy nagy ákori hãsnek áltãve. A 2 - 2 felső ablakok
alatti mezőben levő nãgy lovas a nãgy fãldrãszt jelkãpezi. Balrã jobbra:
Ázsia, Amerika, Eurãpa Ács Afrika.

A legfelső nagy mező kãzepãn, egy emelvãnyen áll a szãrnyas Victoria
(Gyãzelem) majd kãtszeres áletnagysãgã szobra, baloldalãn, á egy tengeri csikãn Neptun (a vizek ura),
jobboldalãn Á,olus (a levegő ura) egy sason. Legkã-vãl jobboldalt Jason,
baloldalt Herkules keretezi be ezt a mezőt.

Legfelãl a hatalmas kãzãpső kandellãber, kãtoldalt a tãkrãt bezãrã lefelã
hajã á-vek alatt ájra egy jelszák (kivãtelesen latinul): SOLI DEO GLORIAM -
Egyedãl istenã a dicső sãg. Kãtoldalt az á-vek kãlső szãlãn pedig ájra
megtalãjuk az angol cã-mer 2 cã-merãjllatãt, az oroszlãnt Ács az egyszarvãt.

Meg kell, mãg jegyezzem, hogy a kãtoldalt az oldalzsebek felett, s Jason s
Herkules mellet lãjthatã 8 szãgletes, zãrt erkãlyszerã kãpzãdmãnyek tulajdonkãppen
a kis oldallãmpãk, s nem ablakok! Oldalankãnt 2 - 2 (a hãtulnãzetben nem
lãjtszanak az első k!) kãzvetlen a felső zãrt oldalgãriãk toronykupolãji felett.
A szerző hasonlã gondossãggal s lelkiismeretessãggel magyarãzza, a vezeti vãgig
a kãt hajãoldalon talãlhatã dã-szã-tmãnyek jelentãsãt, - amik ásszefãggenek a
csillagjegyek s az emberi szervek kãzãtti kapcsolattal - (legalãbbis az akkori
hit szerint) de ennek a leã-rãsãjra mãr nem vãllalkozom. Ebből a cikkből ugyan
nem tudtok modellt ápãteni, de azãrt remãlem, hogy sokatok árekesnek talãlja.

Flamenco

Teljes méretű képek nem illenek a képernyőre!