

## Gretel

Contributed by TÁ<sup>3</sup>th Gyula

2008. January 18. Friday 15:43

Last Updated 2009. November 07. Saturday 21:39

There are no translations available

Ebben a cikkben egy Mamoli gyÁjrtmÁinyÁ<sup>0</sup>, 1:54-es mÁretarÁinyÁ<sup>0</sup> XVIII. szd-i yachtot veszÁ¼nk gÁ<sup>3</sup>rcaÁ' alÁj. A hajÁ<sup>3</sup>t eredetileg Fredrik Henrik Af Chapman tervezte.

EiÁ'szÁ¶r is, a kit Ájra 18e Ft. EzÁrt kapunk kÁt marÁk fÁjt Ás egy pÁj elnagyolt kidolgozÁjsÁ<sup>0</sup> fÁm alkatrÁszt. ÁgyÁ nagyon van a yachton... TermÁszetesesen semmikÁppen nem Ári meg az ÁjrÁjt, viszont az ÁpÁ-tÁs vÁgÁre ki fog derülni relatÁ-ve az Independence-hez kÁpest megÁrte-e? A fa anyaga amÁgy elÁg tÁrhetÁ' minÁ'sÁgÁ±, a kÁ¶vektezÁ' fafajtanganyika, mahagÁ<sup>3</sup>ni, diÁ<sup>3</sup>, s a kit leÁ-rÁsa azt ÁllÁ-tja, hogy emiatt egyÁltalÁjn nem kell festeni a modellt, mert mindenfÁle szÁ-nt adtak. Mondjuk a vÁ-zvonal alatti rÁsz fehéor a dÁ¶rzsÁjk meg feketÁk. ErrÁ'l ennyit. A bordÁjk Ás a rÁtegelt lemez, kÁzzel kivÁjgva, Ágyhogy szÁ¶rnyen pontatlan. A mÁretarÁiny vÁlasztÁjsÁrÁ<sup>3</sup>l megint nem Á-rok vÁle ez szokott tÁrtÁnni, ha egy gyÁjrt rendkÁ-vÁ¼l szÁles repertoÁrban kÁ¶ltsÁgkÁ-mÁlÁ'en gyÁjrt makettet. A dobozon lÁ az elkÁszÁ¼lt hajÁ<sup>3</sup>t, fÁlelmetesen rossz minÁ'sÁgben, Ágyhogy nem is rakom ide. KÁsÁ'bb azonban majd mellÁrakor rÁszletekrÁ'l kÁszÁ¼lt kÁpeket a sajÁjt hajÁ<sup>3</sup>m kÁpei mellÁ, hogy lehesen lÁjtni a kÁ¼lÁ¶nbsÁgeket. Á-szeÁjllÁ-tÁ van, de nem fÁnykÁpes Ás nem elÁg rÁszletes, tehát nagyon figyelni kell, mit csinÁj az ember. A kÁsz hajÁ<sup>3</sup> hossza 410mm lesz ÁjllÁ-tÁ¼lag, az biztos, hogy a hajÁ<sup>3</sup>test teljes hossza 210mm, tehát egy igen kicsi hajÁ<sup>3</sup>val Ájllunk szemben. NÁzzÁ¼k tehát az ÁpÁ-tÁst lÁpÁsrÁ'l lÁpÁsre kÁpekben.

ElsÁ' lÁpÁskÁnt lemÁjoltam a gerinclemezt egy lapra, majd megrajzoltam a kÁpen lÁjthatÁ<sup>3</sup> sablont. EgyszerÁen a bordÁzetek vonalÁjban a test kÁ¶zepe tÁjÁjn hÁztam egy egyenest, amire a bordÁjk becsatlakozÁjsÁjnÁj merÁ'legeseket ÁjllÁ-tottam. Ha elÁg pontosan csinÁjja az ember, akkor szÁp pÁrhuzamos Ás merÁ'leges vonalakat kap. VÁgÁ¼l az egyenessel gerincvastagsÁjg tÁjvolsÁjgban pÁrhuzamost hÁztam, kartonra ragasztottam a rajzot Ás fÁmvonalzÁ<sup>3</sup> mellett szikÁvel kivÁjgtam a bordÁjk Ás a gerinc helyÁt. Legjobb, ha hullÁjmkartonra ragaszt az ember Ágy, hogy kÁt kartont Áragaszt Ássze, hogy a hullÁjmok merÁ'legesen legyenek, Ágy kÁ¶nnyÁ± lesz vÁjgni Ás mÁgis erÁ's.

Á BeleprÁbÁjltam a gerincet ÁsÁ bordÁjkat. Ágy merÁ'legesek lesznek a bordÁjk az EGYENES gerincre Ás pÁrhuzamos egymÁjssal. JÁ<sup>3</sup>, ha kissÁ szorulnak a sablonban az elemek, Ágy nem fog elmozdulni ragasztÁjs kÁ¶zben.

Á TalÁjn itt mÁjrt ragad. Ha mondjuk hosszanti metszetek is rendelkezÁsre ÁjllnÁjnak a testrÁ'l, akkor ilyen sablonokkal jÁ<sup>3</sup> lehetne ellenÁrizni, hogy a bordÁjk helyes magassÁjgban Ájllna-e.

Nagyon sok baj volt a bordÁjkkal. A cÁg embere kÁzzel vÁjgta ki Áket, ami nem lenne baj, de millimÁteres hibÁjval dolgozott mind a bordÁjk, mind a gerinc esetÁben. Csakhogy ez egy kis hajÁ<sup>3</sup> Ás nem tÁr ennyi pontatlansÁjgot. NÁha a bordÁjk nem csÁsztak a helyÁ¼kre, nem volt elÁg mÁly a kivÁjgÁjs kÁ¶zÁpen, nÁha meg beestek, mert tÁ'l mÁly volt. UtÁbbit nehezebb javÁ-tani. A szimmetrikussÁjg is jÁ<sup>3</sup> kÁrdÁs, talÁjn a kÁpen lÁjtszik, hogy mÁg van mit javÁ-tani. HiÁj ha pontatlanok a bordÁjk, ez van. De a palÁjnkok felrakÁjsa elÁ'tt Ágyis csiszolni, alakÁ-tani kell az egÁszet.Á

&lt;&gt;Á

Egyik kedvenc "zenekar"-omtársi időznők: Te milyen állat feje vagy? Egy a kárpzáródmány itt az az állapot, amikor a fedőzetek ráragadnak a káosz szerkezetre. Láthatóan befázá gumikat használtam a ráfogásához. Nem azért van rá amógy annyi, mert szóp, hanem mert mindenhol megfelelően le kell szorítani a fedőzeteket. Az egyetlen piros gumi fontos a káopen, ez szorítja káozáopen, a nyál-lánsájl a szerkezethez a fedőzetet.

Á Itt meg lehet figyelni, hogy a legmólyebben fekvő fedőzetet úgy szorítottam, hogy a káot bordát szorítottam úgy, ami káozátt van. Ennek oka, hogy nincs alátámasztása alulról a fedőzetnek a bordák szélénél, Á-gy kánnynen lehet ha erás gumival szorítanom. Fontos, hogy helyes szágben álljanak a fedőzetek, szimmetrikusan a gerincre.

Á Felírás. Azért hiszitek, hogy gárrbe, mert olyan a háttér... csak káosabb jättem ráj. Viszont: A padlás is káoszál azért káoszál eddig, mert meguntam, hanem mert a bordák tállásai, amihez illesztjük a fedőzeteket, a palánkoz után ki lesznek vágva. Akkor fogom befejezni a padlászást.

Á Ez már a palánkozáshoz való káosz-tás, szokásos faragás és csiszolás után. A farnál kemény fát adta fázrászolni kellett. Ennél a mávelelnél mindennél fontosabb, hogy pontosan szimmetriusra sikerüljön csiszolni a bordákat, hogy szóp legyen a hást, illetve, hogy a palánkok mindenfelé eráttetés nélkül félfejenek fáj majd helykre. Legjobb, ha az ember folyamatosan elírás háttér is, szemre merálegesen és egyenesen tartva a gerincet belé a szerkezetbe, pont úgy, mint ezen a káopen.

Á Ez nem ugyanaz, mint az eláz káop, názzátek meg a gerincet a káop tetején. A becsatlakozás bordákon ebből a már látszik, hogy a megfelelő párokon máog alakítani kell, hogy szimmetrikusak legyenek.

&lt;&gt;Á

Á Ez meg a háttér. Az egyik bordával máog sok bajom lesz. Illetve kettővel, a fáborda a legrosszabb, szinte beesik az elás után a káozá a fedőzet szintjén, a gerincnél meg tál "erás". Persze ezután máog sok csiszolás kávetk szerencsés dolog az, hogy a test 20 cm hosszú, Ágyhogy egy nagyobb csiszoláppal az ásszes bordát csiszoltam egyszerre és Á-gy a kezemmel áreztem, hogy ha valami valahol máog kiállt vagy nem volt já az Á-v.

&lt;&gt;Á

Egyszer csak kész lett a bordák széleinek kialakítása, tehát kivezetett a palánkok. Közben nem készült a kápek, csak a végredmény. A palánkok 1x4mm-es tanganyika lácek, tehát a vastagságuk 1mm!!! Ha valahol nem a bordák vége 0.5 mm-re akir, azonnal megtárik a futása a palánkoknak. A felrakáshoz kicsit beáztattam a láceket, majd ragasztottam és szegeltem és a helyükön fognak szíradni. Képpen hajlathatók, csavarhatóak, egyszer±nek is tánik, de mivel ritkán vannak a bordák, nagyon kell vigyázni, nehogy két borda között egy ávatlan mozdulattal beszakassuk a testet. A palánkok rendjéről lehetne sokat írni, nem is traktálok senkit. Szerintem nincs jó megoldás, mindenki úgy csinálja, ahogy akarja. A tényeg, hogy a palánkok futása megadja a hajás karakterét, sehol se feszüljenek és pontosan illeszkedjenek egymáshoz. Jobb ábrákkal és kápekkel részletesebben leírom később.

Á Az orr részre kicsit tább szeg kellett. A szegeket, amik a kitárszei voltak, kicsi, recés fogával nyomogattam be közmáskülönben szötvénk az egész testet... Mondjuk az Independence-hez kápest látszik a külnbég, itt máj elsó sor palánk is rendesen illeszkedik. A keletkezó részeket ragasztással támtettem, egyszer±en bevizeztem a testet és bekentem ragasztással, kázzel. Kéül belül, ahol hozzáfértem. A nedves fa beszó-vja a ragasztó és nagyon keményre szárad az egész.

Á Látszik, hogy csillog a test. Ezen a kápen amógy azt kell látni, hogy van egy-két tollal rajzolt vonal a gerincen. Ezt mindkét oldalra szimmetrikusan, a tervrajzról leírva még az ápá-tás letelején felrajzoltam a gerincen. A belső mutatja az első sor palánkok határát (tehát mindkét oldalon pontosan ugyanaddig futnak a palánkok, a külső vonal meg, ami a gerinc mentén fut, a második sor palánk határát mutatja. Küln gerinc máj nem jár a modellre, ezért van a második vonal.

Á A mellvéd palánkjait raktam föl utólrá. Gyakorlatilag csak az alatta lévő palánkhöz lehet illeszteni, meg a bordák tállárgás részeihez, de azok ki lesznek vágva! Ógy aztán, m hogy az orrán ne legyen baj és stabilan tartsa a palánkot, vágjatot kész-tettem szövel a gerincbe.

<>

Á Itt látható, hogyan fogja a mellvéd palánkjait a gerinc elöl. Ez nem fog leválni.

Á A mellvácod palájnkiájnak felrakásja után a kázzápsá, magasabb rász kát-kát palájnkiájt kell máog felrakni áos

Á

A palájnkozás után MINDEN szeget KIHÁZTAM, ha nem áll meg anélkül a hajás, akkor ógyis mindegy.Á

A ragasztás kezelés miatt nehezebb volt csiszolni, de nem is nagyon kellett, csak a palájnkok szóleit csiszoltam egymáshoz.

Na, ez most elfogadhatóan szimmetrikus lett.

Azért a szegek helyeit áos az apró egyenetlenségeket glettelással javítottam. Á Az égész testet bekentem glettel áos száradás után finom csiszolópapárral visszacsiszoltam. Látható hogy nem sok glettelés kellett.

Á {mospagebreak title=2. rász}

No, nézzük a folytatást. Ebben a részben első sorban a kálsá palájnkozással foglalkozunk. Fényképezni sajnos csak a kász állapotot fényképeztem, ezért kicsit tább lesz a szíveg, de ebben az esetben ez nem baj, mivel első sorra szeretnék á-rni, hogyan alakult ki, hogy az egyes máveleteket milyen sorrendben vögezzem el.

Az eláz oldal utolsó kát kápe mutatja a hajás az első palájnkráteg felrakásja, csiszolás a máisodikhoz való elákász-táse után. A máisodik palájnkráteg kátfele anyagó, felül 3x0.5mm diás, alul 4x0.5mm mahagásni. Tudom a mahagásni nem autentikus anyag, kissé drága lett volna ebből ápá-teni, de dekoráciás cára megfelel :-). A diás palájnkokat 7.5cm, a mahagásnit 8.5 cm hosszóra vágtam, majd ógy raktam fel, hogy lehetleg egy szájlbá származásak ne kerájenek kázzel egymáshoz, á-gy a modell nem csá-kos, hanem inkább homogénen tarka lesz. A felrakással semmi gond nem volt, mivel kivül tanácsokat kaptam hajás mestertől áos Flamenco-tá. A palájnkoat szárazon helyákre prábáltam (nem gyázám elággó hangsúlyozni, hogy tákáletesen fel kell fekádniá a testre majd amikor meglett a helyákre, ógy raktam fel áket, hogy raktam egy-egy apró csepp gál pillanatragasztást (UHU) a kát vögákre, a tábbit meg gyorsfaragasztával kentem be (a Palma Fa-rá áitáltam a Ceys-re, ez nagyon bejárt, gyorsabban ragad áos tisztábban lehet vele dolgozni.). Ágy a palájnkokat hajlá-tgatással egyátt egy pillanat alatt fel lehet rakni, nem kell gumigyás meg mindenféle trákk, meg 24 ára vájrakozás minden palájnkiá kázzátt... Mivel a modell kicsi, nagyon pontosan kell dolgozni. A mahagásnit egyábkáont alulrá, a diást felálrá kezdtem el. A diáá vögá 6 s lett. Felül lesz a korlát, a 3. sornál a felsá, a 6. sornál az alsá dárzsfa. Alatta mahagásni. Amire figyelni kell, hogy a palájnkokat mindkát oldalon TELJESEN szimmetrikusan kell rakni. A palájnkozás "rendje" nálam "random" elvel ment, azaz vóletlenszeráen, bájr X soronkáont ismátládik (nagyjábá). Ha meg szeretnék jegyezni, hogy a palájnkok vó nem bordán vannak, meg lehet, de nincs ártelme, mert tudom. Egyelre az volt a cá, hogy ne csá-kokban rakjak fel palájnkokat, hanem darabokban. Sajna nem rajzoltam meg elre az alsá palájnkozásra a rendet, de hájt nem lehet mindent egyá. Ádesapám szokta mondani: "Nem ánek evvel nyálat!". Féltón voltam amógy, mikor erre rájárttem.

Â No, a palánkózs után jött a feketelevés. A modellnek nincs kálán gerince, tehát a gerinclemez megfelel a része les a gerinc. Ezt már az oldalán is írtam, meg azt is, hogy a gerinc határát tollal megrajzoltam és a palánkózsát addi csináltam meg. Most az kell, hogy "palánkózom a gerincet". Először hosszúra, az aljára kerül egy 3x0.5mm-es diág (a hátulját is beleértve), mivel a gerinc is 3mm-es és az oldalsó borítás erre raj fog takarni. Járjjenek a képek (és a problémák):

Â

Â Tőskőshít dinozaurusz-technásbka... Áppen ragad a gerinc oldalsó palánkja, az alsó már fenn van, sőt, ha oldalsó is. Ápropó: a modell elvesztett hátul a gerinclemezben 3mm-t, mivel rajítottam, hogy nem elég, hogy a kormánylapát rajgzásához adott vasalatok rondák és nem fognak illeszkedni a helyekre, a lapát be se for a hely csak ha darabok egy kicsit hátul a gerincben. Ez történt. A vasalatokat nem dobtam ki, előbb lefolytápezem, hogy mindenki jár mulhasson.

Â Ugyanaz oldalra, mert Ágy is tudok folytápezni :-). Láttható a palánkózsra a fogyasztás el, meg a felső és alsó sorok illeszkedése. Az oldaltól feljebb láv a rész (most Áppen kázzáopen legalul) azrt nincs palánkózva, mert azoknak a palánkóknak, amik arra a falra kerülnek, a belső merleleges falra kerül a palánkózsra raj kell takarniuk (ezt talán Árthetábben kósbább, folytápekkel).Â

Â Itt meg a gerinc előlső palánkózsra. Meghagytam a nagyjábá v-zszintes kávetást, kicsi darabokból raktam fel a egészlet. Ez tmmáve lesz, akárcsak a mahagáni rész alul, illetve a v-zvonal alatt a teljes test háfehő lesz. A diát prábáltam Ágy felrakni, hogy csak csiszolni kelljen, tmmá-teni ne. Ágy talán a gerinc tmmá-ve és a palánkózs tmmá-tetlenül jobb hatást kelt majd, ha rajnáz az ember a gerincre, nem lesz az az Árzáse, hogy az is palánkózva va Mág annyit, hogy mivel a gerinc palánkózsát utálag kószá-tettem, ezért já "egyben van" a palánkó vgeivel, kiss rajjuk takar, ez olyan, mint az eredeti hákon, ahol nótokban vgzá'dtek a palánkó.

Â Teljes kólső borítás. Azrt néz ki ilyen káörnek, mert megdántítottam a majdani Állványán, hogy láttható gerinc mentén a borítás. Mág egy kis 0.5mm-es cső-kot be kellett illesztenem a mahagáni palánkózs és a gerinc palánkózs káz alul, mert a 3mm-es szólesség diág pont nem volt elég, tmmá-teni meg nem szeretek, csak ha muszáj, mert nem szó. Ja, az Állvány lesz a vógs tartása a hákon. Eredetileg kellemes sző-ne volt, nyers, aztán gondoltam, hogy ha fehő lesz a hátest alja, akkor nem írthat, ha ez elő kezembe kerül a diágáccal megtámadom. Pácoláshoz mág annyit szeretnék mondani, valaki Árta, hogy mindig foltos lesz. Hát Án nem tudom, nekem akkor se sikerült volna foltosra, ha akarom. Ez olyan homogén, hogy mág!

Â A gerinc hátulja. Csaknem olyan, mintha tőnyleg kálán elem lenne. Hát, nagyon Ávatosan kell majd csiszolni az egész testtel egytt, de elég kicsik, Ágyhogy nem fog Ászvesztá'en hosszó ideg tartani. Csak oda kell figyelni.

Â Palánkózs problémák nagyjábá megoldva, ezek a szorák sokat segá-tenek, és 10db-os kszerelesben 250F-kerül. Mondjuk ez a legkisebb, de nekem hogyhogy nem pont ez kellett. A kólső ságek után, csiszolás eltt gondoltam, megápá-tem a belső részt is. Talán nem is olyan sörőákeny az egész, ha egyelőre hagyom rajta azt a kis plusz ar Itt a már korábban elmegetett dolgok kávetkeznek, azaz kivágtam a palánkózsra segá-tá támasztá bordatállásokat és elkezdtem befejezni a fedőzetek padláját. Nézzánk páj kápet a jelenlegi Állapotra:

Á Itt tehát már kivágtam az ÁopÁ-tÁcsi bordÁjk tÁjmasztÁ<sup>3</sup> tÁ<sup>o</sup>llÁ<sup>3</sup>gÁjsait. A dupla palÁjnkozÁjssa az oldal már stabil, ille belÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub> is kap egy diÁ<sup>3</sup> rÁ<sup>o</sup>teget, az alsÁ<sup>3</sup> már fel is van rakva. ElÁ'szÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub> azonban befejeztem a padlÁ<sup>3</sup>t. Persze ez nehezebb, mintha eleve a fedÁ<sup>o</sup>lzet lapjÁjra teljesen el lehetne kÁ<sup>o</sup>szÁ-teni majd helyÁ<sup>o</sup>re emelni az egÁ<sup>o</sup>szet egyben, ott ugyanis a felesleges tÁ<sup>o</sup>llÁ<sup>3</sup>gÁ<sup>3</sup> deszkÁjkat levÁjgja az rmben. Itt viszont már<sup>o</sup>tre vÁjgott deszkÁjkat kell beilleszteni, amit lehet elÁ're elkÁ<sup>o</sup>szÁ-tett sablon alapjÁjn (mÁ<sup>o</sup>g amikor nem tesszÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>k be a fedÁ<sup>o</sup>lzetet), vagy szemre. Á<sup>o</sup>n a mÁj sodikra szavazok, plÁj hogy az oldalfal rÁjtakar a padlÁ<sup>3</sup>zat szÁ<sup>o</sup>llÁ<sup>o</sup>re. Ezt csak azÁ<sup>o</sup>rt engedtem meg magamnak, mert a mÁ<sup>o</sup>ret miatt nem csinÁjltam vÁ-zmedergerendÁjt, de a padlÁ<sup>3</sup> Á<sup>o</sup>s az oldalfal talÁjlkozÁjshoz jÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n mÁ<sup>o</sup>g egy tÁjmasztÁ<sup>3</sup>derenda kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rbe, ami tovÁjbbi takarÁjst ad. AzÁ<sup>o</sup>rt meg kell jegyezzem, hogy ha nem lenne semmi a padlÁ<sup>3</sup> szÁ<sup>o</sup>le fÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>llÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tt, akkor is pontosan illeszkedik, nem olyan nehÁ<sup>o</sup>z azt megcsinÁjlni.

Á HÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tul lÁjthatÁ<sup>3</sup>, hogy kivágtam az ÁopÁ-tÁ'borda-tÁ<sup>o</sup>llÁ<sup>3</sup>gÁjst, ezt a padlÁ<sup>3</sup>t kÁ<sup>o</sup>szÁ-tem el legkÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zelebb. Itt mÁ<sup>o</sup>g lesznek Á<sup>o</sup>rdekessÁ<sup>o</sup>gek a sorrendben. Mindenesetre a padlÁ<sup>3</sup> utÁjn mindenhol a hajÁ<sup>3</sup>oldal belsÁ' palÁjnkozÁjssa kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>vetkezik, vÁ<sup>o</sup>gÁ a keresztfalak... illetve a leghÁjtsÁ<sup>3</sup> rÁ<sup>o</sup>sz elÁ'tti "kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>szÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>b". Ennek direkt meghagytam a helyet eredetileg, lÁjthatÁ<sup>3</sup>, hogy nem nyÁ<sup>o</sup>lnak vÁ<sup>o</sup>gig a padlÁ<sup>3</sup> deszkÁj teljesen a hÁjtsÁ<sup>3</sup> rÁ<sup>o</sup>szben.

Á Kicsit nagyÁ-tva (persze nem, ez egy totÁjl májsik kÁ<sup>o</sup>p, tehát inkább kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zelebb) az elsÁ' fedÁ<sup>o</sup>lzet. SzeretnÁ<sup>o</sup>m megjegyezni, hogy a hajÁ<sup>3</sup>nak a lÁjtszat ellenÁ<sup>o</sup>re lesz Ájrboca, csak elfelejtettem kivÁjgni a lyukat neki a fedÁ<sup>o</sup>lzeti nyÁ-lÁjss má<sup>1</sup>/<sub>4</sub>gÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tt. MÁ<sup>o</sup>g jÁ<sup>3</sup>, hogy van tervrajz... Az is lÁjtszik, hogy van egy szÁ<sup>o</sup>p barna kartonlap a fedÁ<sup>o</sup>lzeti nyÁ-lÁjss alatt. Kicsi kÁ<sup>o</sup>sÁ'n vettem Á<sup>o</sup>szre, hogy a "drÁjga" gyÁjrtÁ<sup>3</sup> ide elfelejtett adni bÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>mit is, a pucÁ<sup>o</sup>r gerinclemez lÁjtszana!!! Az meg nem Á<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ttlet, tekintetbe vÁ<sup>o</sup>ve, hogy ez a nyÁ-lÁjss permanensen nyitva lesz, tehát be lehet lÁjtni...

Á Itt van a hÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tulja. A kormÁjnylapÁjt nyÁ-lÁjssa hÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>tul, illetve it lÁjtszik, hogy elÁ'refelÁ<sup>o</sup> a deszkÁj nem futnak vÁ<sup>o</sup>gig a hÁ<sup>o</sup> placcon, oda kerÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l majd keresztet egy "kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>szÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>b", de csak miutÁjn kÁ<sup>o</sup>sz a keresztfal palÁjnkozÁjssa, hogy rÁjtakarjon.

Á

N o, egyelÁ're ennyi, a kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>vetkezÁ' rÁ<sup>o</sup>szben a kithoz adott, má<sup>o</sup>rsÁ<sup>o</sup>keltlen hasznÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>hatÁ<sup>3</sup> fÁ<sup>o</sup>m alkatrÁ<sup>o</sup>szek (zsanÁ<sup>o</sup>rok, p<sup>o</sup> ajtÁ<sup>3</sup>k, ablakok, galionfigura) javÁ-tÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>si lehetÁ'sÁ<sup>o</sup>geirÁ'l fogok Á-rni, az Á<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ttetek már megszÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lettek, csak mÁ<sup>o</sup>g erÁ't kell gyÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>teni. Meg idÁ't...

{mospagebreak title=3. rÁ<sup>o</sup>sz}

No, igÁ<sup>o</sup>retemhez hÁ-ven itt a 3. rÁ<sup>o</sup>sz, melyben a fÁ<sup>o</sup>malkatrÁ<sup>o</sup>szekekrÁ'l (is) lesz szÁ<sup>3</sup>, sokminden máj mellett. A test lassan elkÁ<sup>o</sup>szÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l, a 4. rÁ<sup>o</sup>szben már a kÁ<sup>o</sup>sz test ÁjllapottÁ<sup>3</sup>l fogunk indulni.

A kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lsÁ' palÁjnkozÁjss elkÁ<sup>o</sup>szÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>llÁ<sup>o</sup>se utÁjn a belsÁ' rÁ<sup>o</sup>szeke kialakÁ-tÁjssa kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>vetkezett. A sorrend: padlÁ<sup>3</sup>zÁjss, belsÁ' palÁjnkozÁjss, vÁ<sup>o</sup>gÁ<sup>o</sup>L a kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zÁ<sup>o</sup>psÁ' kabin kÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lsÁ', a hajÁ<sup>3</sup>oldal szintjÁ<sup>o</sup>tÁ'l feljebb lÁ<sup>o</sup>vÁ' falÁjnak palÁjnkozÁjss<sup>o</sup>rtelme: ha a padlÁ<sup>3</sup>zÁjss, mivel a helyÁ<sup>o</sup>n kell befejezni, a falÁj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l nem sikerÁ<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l teljesen pontosan (0.5mm alatt kell legyen a

hibája), arra rátakar a belső palánkózs. A belső palánkózsra rátakar a keresztfalak palánkózs, végül a kabin kőlső, a korlátot felfelé eső palánkózsra rátakar a keresztfalak palánkózsára. Ennyi.

Lásuk tehát a szokásos képesősgöt ettől a mávelettől.

A kabin mögött bekerül egy pad, s mivel az eredeti bordalemezekből kivágtam az ocsmányi tölégőket, bakokat kősző-tettem a padnak 2x5mm-es hulladékanyagból, ezek a bakok láthatóak a kőpen.

Ez lesz a pad. Eredeti formájában szőrnyűsőges volt, egyrészt nyilván nem illett a helyre, másrészt gőbbe ahol egyenesnek kellett volna lennie. Sebaj, először máretre alakítottam, majd egy jó irányozott mozdulattal kővőgtam, ez látható a kőpen. Kő darabból kerül be a helyre, itt a kő darab kőzött mág kicsit ki kellett velle, hogy illeszkedjen, eredetileg tölé szőles volt hájtul.

Vessőnk egy pillantást a főm alkatrészekre, melyek a dő-sző-tőst hivatottak szolgálni. Ablakok, ajtó, galionfigura, tőkő, meg oldaldő-szek. Ez az eredeti állapotuk, nagyjőbő. Puha cinkőtvőzetből vannak, tehát őles kőssel el lehetett tővolő-tani a csapokat, meg kisső meg kellett faragni, reszelni a szőleket, mert az őntő pontatlansőgai lőtszottak. A kőpen látható sző-nők az eredeti, valami nagy szemcsőjő aranypor-festők vacak lehet rajtuk, vastagon ős amikor megfogtam, az is megfogta a kezemet. Mivel őgyis reszelni kellett, ott lejőn a festő, gondoltam tehát egyet, nitro hő-gő-tőba dobtam az elemeket 5 percre, majd hasznőlt fogkővel aprőőkosan ledőrsőlten a festőket. Mőj jobban mutattak.

Itt látható a test az alső rősz tőmő-tőse utőjn, csiszolőis előtt. Mahagőni folyőkony fa a tőmő-tőanyag, a diő gerincre is lehet kenni, mert őgyis festve lesz a nagy rősze. P300-as kőrőli csiszolőpapőrral szőradőis utőjn bőtran lehet visszacsiszolni az eredeti sző-nőig, az mőj nem bőntja a palánkózsst. őgy is a legdurvőbb csiszolő, amit hasznőlok, a P220-as.

No, a padnőil hagytuk abba. A bakokat előszőr lefestettem, de nem tetszett, inkább padlő maradők lőcből (jő kiszőmoltők, hulladőkmentesen az utolső volt) kősző-tettem egy takarőst a bakok elő. Kis csalő, de mindjőrt megőmi az őrtelme.

Benn van a pad. Kicsit kivőva a kőzépőből mőj illeszkedik, illetve marajunk annyiban, hogy befő a helyre. Mőrszerint nincs evvel baj, csak a hajő oldalőnak őve nem olyan, mint a padő... Sebaj, padlőzva lesz!

No, a bakok előtti takarőőcekből ennyi lőtszik, jő kinagyő-tva. Optikai csalődő, őjnyőőban van, ős olyan, mintha padlő lőtnőnk. A valőőőban a láthatő rősz kb. 2 mm, de nehőz is őgy belenőzni, ahogy a főnykőpező optikő.

Ja, kell mág dőrsfa is. Hő itt vannak. Be kell valljam, az eredeti terveken a dőrsfő előll nem találkoznak, de a diő palánkózs futősa olyan volt, hogy csak "mestersőgesen" tudtam volna fogyasztani előll, őgy illeszkedett, ős a dőrsfa meg egyőtt kell, hogy fusson a palánkózsossal. Az alső a mahagőni ős a diő rősz hatőrőjn fut, ős a felrakőskor is ide "akart" jőnni, egyőlőtalőjn nem kellett csavargatni ős erőltetni.

Â A dÅrzsáfjk 1x2mm-es tanganyikáibá<sup>3</sup> vannak. SzÅp, okker szÅ-nÅ± fa, DE: nem hajlik, viszont a legkisebb mÅretben hasad, tÅrik. EzÅrt Ågy kerÅltek fel, hogy kb. 15 perc fÅ'zÅs utÅjn a testre hÅzott gumigyÅrÅ±kkel a helyÅre szorÅ-t a dÅrzsáfjt, majd hajszÅjrá-tÅ<sup>3</sup>val a helyÅn szÅjrá-tottam ki. UtÅjna levettem a gyÅrÅ±ket Ås felragasztottam. Itt is Ågyragasztottam, hogy kb. 2-3 cm-enkÅnt raktam egy pÅtlyt a gÅ pillanatragasztÅ<sup>3</sup>bÅ<sup>3</sup>, kÅzÅ meg a faragasztÅ<sup>3</sup> me. A gÅ pillanatragasztÅ<sup>3</sup> mÅsodpercek alatt megkÅt, nagyon egyszerÅ Ås gyors vele dolgozni.Â

Egy kis lenolaj. LakkozÅst nem kap, mert nem szeretnÅk Ågy jÅjni, mint az elÅ'zÅ' hajÅ<sup>3</sup>mmal... Az olajozÅst Ågy vÅgeztem, hogy egy legkisebb mÅretÅ festÅecsetet (amivel a sarkokat meg a konnektor kÅrnyÅkÅt szoktuk festeni :-)) belemÅrtottam a lenolajba, aztÅjn teljesen kihÅzta belÅ'le az olajat!!!, s ebben az ÅllapotÅban a teljes hajÅ<sup>3</sup> olajozÅsÅhoz elÅg lesz vÅlhetÅ'en. HÅnapokig olajos marad az ecset, ezt mÅsra nem hasznÅlom. Finoman be kell dÅrzsÅjlni a fÅt a lehetÅ' legkisebb mennyisÅggel, inkÅbb tÅbbszÅr, bedÅrzsÅjls utÅjn azonnal letÅrÅjlni szÅjraz. nedvszÅ-vÅ<sup>3</sup> puha ronggyal a felesleg eltÅvolÅ-tÅsÅjra.Â

MÅg valami a lenolajhoz. Meleg, sÅtÅt, antikolt tÅ<sup>3</sup>nust ad a fÅjnak, Åjpolja Ås ellenÅllÅ<sup>3</sup>vÅj teszi. Szerintem lehet rÅ festeni akrillal is, de az kÅnnyen lejÅjn, jobb vÅjlasztÅs az enamel, olajos alapÅ festÅk.Â

Â No, az elmÅlet utÅjn itt a gyakorlat. A gerinc elejÅnek befedÅsÅt korÅjban nem vÅgeztem el, mivel gyanÅ-tottam, h orrÅjrboccal gondok leszne. Voltak. ElkÅszÅ-tettem, aztÅjn nem illett a helyÅre. Elvileg bele kell fekÅ<sup>3</sup>djÅjn egy, a gerinc tetejÅbe vÅjt (reszelt) vÅjlyatba. Hogy a megfelelÅ' szÅjgben Åjlljon, elÅ'szÅr lefaragtam a gerinc tetejÅt, majd domborÅ tÅreszelÅ'vel hosszanti irÅjnyban vÅjlyatot reszeltem bele. Emellett kifÅrtam a kÅtÅbandÅjzsnak a lyukat. 1mm-es fÅrÅ<sup>3</sup>val...

Â HohÅ<sup>3</sup>, itt vannak a dÅ-szek ismÅt. Csakhogy most mÅj alakÅ-tva. Az ajtÅ<sup>3</sup> eredeti "fÅjt imitÅjls<sup>3</sup>" berakÅsÅjt simÅjra csiszoltam mini csiszolÅ<sup>3</sup>-gravÅ-r fejjel, a mini fÅrÅ<sup>3</sup>gÅpemmel, illetve itt mÅj fel van festve az elsÅ' Åj rÅteg, bÅj az ÅtÅ'csonkok itt-ott mÅg rajta vannak az alkatrÅszeken, de Ågyis tÅbbrÅtegÅ± lesz a festÅs. A festÅshez a Model Ma enamel festÅkei hasznÅlom, Humbrol hÅ-gÅ-tÅ<sup>3</sup>val, meg a mÅanyag modellezÅsbÅ'l rÅim ragadt tudÅjst. MegfelelÅ' hÅ-gÅ-tÅj utÅjn 1-es normÅj ecsettel kÅt vÅkony rÅtegben kenem le az egÅszet. A megfelelÅ' hÅ-gÅ-tÅj azt jelenti, h megfelelÅ'en kell fedjen a festÅk, de nem lehet tÅ' sÅrÅ±, mert akkor beÅ<sup>3</sup>l a dÅ-szekbe Ås eltÅmÅ-ti a cirÅjkat. A dÅ-szes rÅszeket arannyal, a kereteket a tanganyika szÅ-nÅnek megfelelÅ' fÅjval, a tÅ<sup>3</sup>kÅr Ås az oldaldÅ-szek belsejÅt feketÅvel. Az ajtÅ<sup>3</sup> emellett rendes faberakÅst kap diÅ<sup>3</sup>bÅ<sup>3</sup>.

Â No, itt Åjllunk most. Az orrÅjrboc a helyÅn. Ennek a kialakÅ-tÅjrá<sup>3</sup> majd kÅsÅ'bb. Ahhoz, hogy be tudjam fejezni a gefelÅ' rÅszÅt, Årdemes volt beraknom. Emellett felkerÅltek a korlÅjtok is a hajÅ<sup>3</sup> oldalÅjra. Ezek Ågy nÅznek ki, hogy 3 1x1mm-es tanganyika van egymÅs mellett. Mindegyiket fÅztem, sablonban hajlÅ-tottam, szÅjrá-tottam, majd a helyÅre tettem. EIÅ'szÅr a kÅzÅpsÅ'ket, majd a kÅt szÅlsÅ't.

Â Galionfigura.

Â Ilyen lett az ajtÅ<sup>3</sup>. Persze a tetÅ' felrakÅsa elÅ'tt "Å<sup>3</sup>vegezÅst" kap belÅ<sup>3</sup>lrÅ'l, valÅ<sup>3</sup>szÅ-nÅ±leg a makett ÅjtÅjtszÅ<sup>3</sup>, vÅ mÅanyag csomagolÅsÅjrá<sup>3</sup> vÅjgott darabokbÅ<sup>3</sup>, amiket egyik oldalukon feketÅre festek (az lesz belÅ<sup>3</sup>l). LÅjthatÅ<sup>3</sup>, hogy kÅsz a pad padlÅ<sup>3</sup>zÅsa ÅsÅ a kerete, illetve itt lehet jobban lÅjtni a korlÅjtot is.Â

Â Ez lesz a hÅjtulja. Ez az elsÅ' rÅteg festÅs. A fekete rÅszeket 00-Åj ecsettel festem, illetve a mÅsodik rÅtegnÅl mÅ kiemelkedÅ' cirÅjkat is azzal fogom. KÅzremegÅs kizÅjva, meg kell inni egy sÅrt elÅ'tte ;â€"). AzÅrt itt mÅg nem oly de majd az lesz.



Â VÃ-zvonat. Ezzel zÃrnÃim a kÃpsort. Nem kis kÃlvÃria utÃjn sikerÃlt felrajzolni. Sajnos a hajÃ hÃtulja nagyon lapos, Ã-gy nem egyszerÃ a feladat Ãgy felrajzolni a vÃ-zvonat, hogy a hajÃ fenekÃt nÃzve a gerincre szimmetrikus legyen a vonal. KÃpzeljÃk el, hogy csak pÃr, szemmel nem is igen lÃthatÃ fokot dÃl a hajÃ egyik irÃnyba. Ahol lapos a test, ott nagyon kevÃs magassÃgkÃlÃnbsÃg is durvÃjn elmozdÃ-tja a vonalat Ãs nem lesz szimmetrikus a kÃt oldalon. Mondj vÃgÃre sikerÃlt belÃni, de hogy mik nem jutottak eszembe!!! A festÃse eddig 3 rÃteg Model Master enamel fehÃr, 8-laposecsettel kentem. VÃ-zvonat hatÃrÃit kÃzzel, nem maszkolok. MÃg 2 rÃteg tuti kell, hogy homogÃnen befogja a sÃ mahagÃni alapot a festÃk. AmÃgy vÃkony rÃtegek, nincs mÃzolÃs Ãrzete az embernek. Az utolsÃ rÃtegbe kerÃl egy csepp fekete Ãs sÃrga. HÃfhÃr alja aligha volt a hajÃknak...

Â NohÃt, mÃjra ennyit, mindenkinek tovÃbbi jÃ szÃrakozi!

Â {mospagebreak title= 4. rÃsz}

Â Ãœdv! A hajÃmakett talÃlkozÃ Ãta Ãj lendÃletet kaptam, Ã-gy kicsit ÃpÃlt a Gretel is. Most a festÃs Ãs az aprÃ elkÃszÃ-tÃse a feladat, jelenleg itt tartok:

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â