

HMS Victory ÁopÁ-tÁse 1:50 mÁretarÁjnyban

Contributed by Horváth Zoltán
2009. November 09. Monday 22:33
Last Updated 2013. January 15. Tuesday 15:18

There are no translations available Van aki nem ismeri a Victory-t? Szerintem nagyon kevesen...

Az angol királyi flotta b¼szkesÁge, amely Trafalgar-nÁjl Nelson admirÁlis vezetÁsÁvel gyÁzelemre vitte AngliÁjt az egyesÁlt Francia Ás Spanyol flottÁival szemben. ÁfelsÁge ma is szolgÁlatban ÁllÁ, teljesen fÁlszerelt hadihajÁja (hÁ az angoloknak) ma is lÁtezik, Ás megtekinthetÁ a dÁl angliai Portsmouth-ban.

TÁbb okom is van, amiÁrt a Victory-t makettjÁt vÁlasztottam megÁopÁ-tÁsre

Nagy mÁltÁ, hajÁ volt, amely AngliÁnak nagy fÁllemelkedÁst hozott..
HajÁs szemmel nÁzve: a klasszikus vitorlÁs hadihajÁk korszakÁnak a vÁge felÁ ÁopÁ¼lt 104 ÁjgyÁs sorhajÁ az akkor technikai csÁcsot jelentette hajÁzÁstechnikÁban, fegyverzetben, stb..

Kedvenc hajÁm lett, kÁt Áve abban a szerencÁben volt rÁszem, hogy csalÁdommal eljutottunk AngliÁba, Ás mint hajÁkat szeretÁ ember Á termÁszetesen fÁlkerestem a(z) HMS Victory-t. Felejthetetlen ÁlmÁny voltÁ! HazatÁrÁsÁnk utÁjn pÁjr hÁttel elhatÁroztam, hogy megÁopÁ-tem Ágy, ahogy akkor lÁttamÁ!

AzÁrt egy kÁnyvet vettem mÁg a fedÁlzetten, amely a Victory tÁrtÁnetÁrÁ, restaurÁciÁjÁrÁ Ás felÁopÁ-tÁsÁ

Van mÁr egy korÁbban megÁopÁ-tett Victory-m (1:98) Constructo kÁszletbÁ, de rÁ kellett jÁnnÁm, hogy sajnós tÁvol Á az igazi hajÁtÁ (pedig elÁg mutatÁs darab).

Vettem a bÁtorsÁgot Ás nekilÁttam az ÁopÁ-tÁsnek a kÁnyv, meg a kÁzel 200 fotÁm segÁ-tsÁgÁvel. A fotÁkrÁl annyit, hogy a neten ezrÁvel lehet Victory fotÁkat talÁlni Á ezekbÁl is gyÁjtÁttam jÁ nÁhÁnyat.

A kitÁzÁtt cÁl

A lehetÁ legTÁbbet megmutatni az eredeti hajÁbÁl Á ehhez az 1:50-es mÁretarÁjny mÁr jÁnak Ás mÁg kezelhetÁnek tÁnik, ezÁrt ezt vÁlasztottam. ElhatÁroztam, hogy megÁopÁ-tem az Ásszes fedÁlzetet a hajÁfenÁktÁl kezdve belÁ¼l (lehetÁ leg berendezve)
SemmikÁppen sem akartam kimetszett, vagy lyukas hajÁt ÁopÁ-teni, ezÁrt elsÁ kÁrben belsÁ kamerÁkat kÁpzeltem el amik segÁ-tsÁgÁvel lÁthatÁvÁ lehet tenni az alsÁ fedÁlzetek belsejÁt. Ehhez termÁszetesen belsÁ vilÁgÁ-tÁ is szÁksÁges. A vilÁgÁ-tÁs megvalÁsult, a kamerÁk nem Á tÁl nagy Ájr lett volna (egy kÁp Á egy kamera). Maradtak fotÁim Á illetve orvosi endoszkÁppal bÁrmikor kÁr¼l lehet nÁzni a fedÁlzeteken.

Bizonyos dolgokban nem ragaszkodtam az eredetiÁghez: a kÁnnyebb megmunkÁjÁs Ás munka ÁrdekÁben fa alapanyagkÁnt fenyÁbÁl dolgoztam, ugyanis a hajÁ nagy rÁszben festett. A sajÁt szÁ-nÁ± fa rÁszeket inkÁbb pÁcokk festettem.

Ami még nélkülözhetetlen az építéshez:
Gépek és szerszámok.

Egyik barátomtól kaptam egy asztallal rendelkező kárpátot a nagyobb darabolási munkákhoz. Ennek az 1:10-es átméretű makettjébe elkészítettem egy villanymotorból, meg egy 0,8 mm-es, 80mm átmérőjű marórcsák darabolásokhoz. Kellett még egy univerzális csiszológép, néhány reszelő, kősek, csiszolópapírok, meg a régi kedvencem a kis kézi univerzális vágó, maró, csiszoló masina (Dremmel).

Anyagok

Jár minőségi fenyőgerenda hulladékok (már mint az ícsoknak), váglogatott polc-anyag barkács áruházban, néhány interjúhoz alkalmas vaskonyfa-lemez, rozos vas drótok, gombostű hegyek, és pár km csőre és fonál, kartonpap meg a festékek és a páncok. Ha valamit kihagytam, majd később elkerül.

Építés - A víz

Mivel a kitűzött cölnek a bordák a palánkosi mérd a megfelelő, ezért az első nagy feladat a bordák, a v elkészítése volt. Elkészítettem egy szilyt (egy deszkát), kb. 15 csavaros szorítóval, melyekkel a gerincet (később ez lesz a víz) az összeépítés folyamán stabilan meg lehetett tartani. Erre beméreteztem a bordák helyét. Amíg a víz épült, a hajótt ebből soha ki nem mozdítottam.

Nagyobb funkcióval csatlakoztatva elkészítettem a megfelelő méretű árnyszalagot. Mindig fél bordát készítem a pártját könnyebb volt a víz kérésre a vízszelni. Hogy ne pocsékoljak sok fát, ez bordát 3-5 darabból ragasztottam a hajlatoknak megfelelően, így kevesebbet kellett csiszolni. Az elkészült borda-párt ezután a gerinchez ragasztottam. Néhány borda elkészültével a víz egy-egy ideiglenes hosszanti tartást is fűllettem készítettem a tartást ezek később segítenek a többi borda megtámasztásánál, ragasztásánál. 30-egynéhány borda után a víz szépen állszik a hajótest formájára.

Á

Á

Á

A kőpen láthatók az ideiglenes lácek, valamint a gerincet rögzítő szorító. Ismét egy egyszerűsítés ezek tervben szereplő szerkezeti bordák a valóságban kb. 3-szor ennyi van. Én megelégedtem ennyivel. Az így készített víz ezután kapott még hosszanti merevítést is kb. a víz-vonal által minden egyes borda szomszédjához ragasztottam. A belső gerincet és a mellette lévő vastagabb láceket is beépítettem, hogy a víz merevségét fokozzam. Meglepően merev lett.

Palánkozás

A palánkozás elátt a hajótest vévelésnek megfelelően a bordák sarkait jácskáján meg kellett csiszolni, hogy a palánkok illeszkedjenek (első két esetben két-vál is) két-sább belől is).

A palánkozást a vízvezeték elvételével kezdtem a gerinc felől haladva – egyszerre mindkét oldalon akartam, hogy esetleg a hajótest ragasztás közben elmozdjon.

Lusta módszerrel vízlejtőt: egész hosszán elcsiszoltam a palánkokat – ahol úgy gondoltam, hogy eddig az az igazi palánkok ott keresztben bemetszettem a fát. Ez a módszer viszonylag haladós és ugyanúgy mutat, mintha több kisebb darabból készült volna.

A hajótájsokról – gyorsan és szíjrazen – fogással valóban kb. 5mm-enként finoman megroppantottam a palánkokat az illeszkedésnek, és vízlejtőt a helyére. Csiszolás után nem látszik a vízlejtő megoldás.

Az elvárásokhoz hasonlóan a palánkozással a test még merevebb lett. Milyen lehetett az igazi?

Á

Á

Az ágyablakok kialakításához készíttettem 3 sablont a fedélzeteknek megfelelően – ugyanis a felhaladva egy kisebbek. Mindig a megfelelő sablont palánkoztam – ezekre. Ebben a stádiumban már szíjrazen látszik, hogy hajó alakulni.

Adódott néhány probléma: a tervek, a vízlejtők és a fotók között figyelmesen szemlélve vannak némi hiányosságok (nem is kicsik). Ilyenekre gondolok, hogy az egyes fedélzetekhez futnak az ágyágyalások, ezektől eltérően a vízlejtők és a vízlejtők helyzete a taffelátpátmányhoz képest – szíjrazen az arányokra, a tájékoztató pontokra nagyon árt kellett. Végül a támpontokat vízlejtőt, mert azokból akár több látszószíjrazen is ellenőrizhető egy-egy kérdőjelű pont, még a kért egyforma rajzot nemigen találtam.

A második lényeges dolog: belől is passzolni kell a fedélzeteknek, a taffelátpátmányoknak, mert esetleg egy év múlva az ágyágy nem passzol az ágyágyalásba!

Volt úgy, hogy korrigálni kellett 4-5 ágyágyalás helyzetét, hogy az arányok megfelelőek legyenek. Ettől kezdve az én fotóim lettem, onnan lestem el a kialakítást, arányokat, szíjrazenet, meg amit még lehetett.

Miután elkészült a palánkozás, alapos csiszolás következett, majd polírozással végeztem, nemcsak két-vál belől is. Még egy kenés után szerintem akár árt lehetne is.

Ezt követően egy kis villamos alapozás következett.

A gerincbe sállyesztettem egy csatlakozást, melynek a pájra a majdani állványnybál fog kiállni, Á-gy meg lehet táplálni a lámpát. Mivel a test elég mőretes, ezért 3-3 fűlszálát Á-gat alakítottam ki a hajástest hosszban mindkét oldalra. Minden fedőzet sálkjában kiáz-fűlek állnak ki a belső palánkozásból, ezekhez lehet a lámpák vezetőkait forrasztani.

Most már jőhet a belső palánkozás. Ez szemlőtomást nem olyan vzzár, mint a kál: szellőzár rősek tagolják, ezen is vannak a kál dőrszálcekekhez hasonlatos vastagabb elemek â€“ gondolom a további szilárdsg miatt. Ugyancs a szilárdsg fokozására van még 8 belső borda is, melyek kb. a v-zonalig rnek, ezen kál a tatnál a az orrból bb kisebb merev-tő borda is található még.

Á

Á

A hajásfenők ezzel elkőszált. A belső palánkozás csiszolását termőszetesen még a belső bordák beőp-tőse vőgezttem el, sőt le is festettem. Az első durvabb csiszolás után fekete pőcot használtam. A mősdik csiszolással nagyrőst kicsiszoltam a felőletbő a feketeő, de azőrt a rősekben, mőlyedősekben maradt belő. Ezután kővető valődi sző-ne - diő jellegő sőttőtbarna. Az eredmőny: egy kopottas, koszos jellegő kinőzet, valami ilyesmit szerettem volna előni. Nem őzvádi őjâ€• hajást szeretnők őp-teni, inkább olyat, amin lőjtszik, hogy mőkődik, őnek rajta, k

2009.11.09., Bubu

{mospagebreak title=2. rősz}

Á A munka továbbra is palánkozással folytatódott: a teljes belső palánkozást elvőgezttem, kőzben az emlőtt villamos csatlakozásokat (kis rőz fűlek) minden fedőzet padlő szintőn kialakítottam. Á Ezzel a megoldással a fedőzeteket tartő gerendázatba sállyesztve el tudom vezetni az izzőkhöz az Á-ramot.

Á

Kővetkező nagy munka a dő-szes hajástat felőp-tőse volt. A hőtső velt rőst â€“mivel a vőza már adott volt- egyő volt bepalánkozni. Annőj nehezebb volt az oldalerkőlyek elkősző-tőse. Ez utőbbiakat szintenkőnt őp-tettem egymő fűlő. Sok fotő segő-tsőgővel őgy őrzem, előggő sikerőlt az eredeti formákat megkőzelőtenem.

Az ablakok elkősző-tőse:

Elsőkőnt 0,5mm-es anyagból minden ablak kapott egy belső keretet. Vőztiszta mőanyag lapból igyekeztem pontosan kivőgni az adott ablak formájait, őgy hogy a belső kereten fűlfekődjőn. Ha sikerőlt, kálvőre fűlragasztottam a kálő keretet, ezzel az őzővegezősâ€• megvolt. Kicsit macerősb az ablak rőcsozatőnak kialakő-tősa, mivel a rő fűlőlrő lefelő legyezőszerően tőgul. Emiatt a fűggőleges rőszekkel kezdtem- őgyelve, hogy szőpen fussanak egymőshoz. Ezután ablakonkőnt 6-6 kis vő-zszintes őzłőcecskeâ€• beragasztásival kialakult a klasszikus rőcsos ablak. Mindig csak a lőcek vőgeit mőrtottam ragasztőba, az őzővegezhőse sosem ragasztottam. A dő-szlőcek ős szegő formájait szintőn fotő segő-tsőgővel prőbőltam utőnozni. Jő lett volna profilmarőssal csinőlni, de olyat nem tudok, ezőrt nőmelyik dő-szlőc tőbb rőszből lett ősszeállő-tva.

Eddig csak darabolni, meg csiszolni kellett a fájit â€” ez májir megy, a l pcskorl jt szer  d -sz -t  elemek kicsit megijesztettek: itt m jir faragni is kellett. Kezd sk nt a sima rudakat a hely kre ragasztottam,  gyelve itt is a legyezőszerű kinézetre. Néhány v -szintes seg dvonallal bejelöltem bizonyos r cszek méreteit, aztőjn nekil ttam farag sna : Az első teljes sor volt a legnehezebb (kb. 8  ra). A m sodik megvolt fele idő alatt. Később még jobban ment,  gyhogy a tat korl jt-elemei aránylag hamar elkészültek.

Jó is jött ez a kis gyakorlatozás farag sb , mert a tat h jts  részén szép kanyarg s d -sz -tések vannak k t plusz egy-egy egész alakos figura. T bb kis r szb l kifaragtam ezeket is. Átalában nagyolás ut jn a helyére ragasztottam, majd véglegesen ott faragtam ki â€”  -gy az arányokra jobban tudtam vigyázni, meg nem is volt olyan sérülékeny a k sz l  darab.

Átalában ami elk sz lt, igyekeztem befesteni. El gg  hígított festéket haszn ltem, hogy a f jba j  bele tudjon iv. Festettem egy kicsit magam miatt is, hogy lássam  ziziban , ami eddig elk sz lt. Lényegesebb oka azonban a festésnek, hogy ezut jn finomabban lehet a f jt csiszolni, mivel a felületén a sz lacsks kat, sz r ket az első fest s meg t ti.

A tat ut jn a hajó orra k vetkezett. A jellegzetes orr rácsozat kialak -t sa m sodik nekifutásra siker lt. A l c profilok itt is vegyes technikával készültek: csiszolás + karton cs -kok.

Az orrd -sz is hasonl an k sz lt, itt a koronához kellett némi pap -r tuning. Ezt igyekeztem sz pen kifesteni.

A c -mer k t oldal jn  ll  figurák később készültek el, mert a gyurm s és a viaszos próbálkozásaim nem siker. A viaszmint z s egy bk nt bevált fogtechnikai művelet â€” csak kell hozzá a sp ci anyag, meg a labor negyede.

Néha a hajó  p -t s t félbeszakítva, valamilyen seg deszk t kellett fabrik lnom, hogy bizonyos elemeket könnyebben és pontosabban tudjak legyártani. Előreláthatólag igen sok szellőző rácsot kell majd elkészíteni. Ezek f s -szer en kimart lécekből egyszer en  ssze ll -that k, teh jt szükségem volt egy kis gépre, amivel nagy sorozatban tudom gyártani a rács darabjait. Akkumulátoros mini csiszológép dupla csiszol  tárcsával méretre  pper j  hornyot tudott marni (reszelni). Egy fa alvázra fogattam a k g pet, a munkadarabnak pedig egy kis asztalt fabrik ltem, amelyen egy ütközővel (gyufaszál) meg lett adva az osztás. A lényege, hogy az elk sz lt hornyot beakasztjuk az  tk z be  s jöhet a k vetkez . Miutőjn a gép tengelyének hosszirányú ugr l s t megjavított eg sz jó kis rácsokat tudok vele készíteni.

Haj fen k (hold) kialak -t sa:

Alapvető rendelt se: tároló hely mindent bele rtve:  lelmiszer, v -z, m n ci , stb.. Mivel ez a hely a hajó legmélyebben fekvő része, itt van a vitorlás stabilitásának lényeges eleme: a t kes ly. Ekkora haj n l (mármint az igazin l) ez igen tetemes: 160-200 tonna. Az érdekessége, hogy egy része  lom, de jelent s része k z zal k. Ha rakodtak be hasznos terhet, dobtak ki a k b l. Ha meg fogyatkozott az ellátmány, akkor kieg sz tett k a súlyt k vel. A k vel borított hajófenék más okból is hasznos: a legfontosabb tároló eszközök â€” a hord k â€” igen stabilan meg k z zal kba ágyazva.

Els k nt következtek a belső válaszfalak. Érdekesség, hogy az orr és a tat részen külön szellőző ny -lások bels  szellőzést azokon a részeken is, amik a hajótest  vel se miatt használhatatlanok. Ezut jn kicsit fordított sorrendben: először a k vetkez  fed lzetet tart  gerendákat készítettem el, majd az ezeket tart  oszlopokat. Kb. 10 foly kony sz ntelen gyantával összekevertem f l kil nyi szürke k z zal kot és ezzel borítottam a hajó fenek . Előzőleg m jir gy rtottam j  néhány hord t, ezeket bele gyasztam a m g képlékeny z zal kba. Teljes kikem  ut jn (1 nap) a gyanta nem is látszik, viszont a t kes ly örökre a helyén marad hord stul. A hord kat egy darabból eszterg ltem egy  ltem fent sablon-k s seg ts g vel,  -gy szép egyformára siker ltek. Fest s  s  z reg ut jn az abroncsokat öntapadós matt fekete tap t b l készítettem.

Az első lámpás is látható a lenti kápen. Előzőt a kápen minősítőgőrt, ez egy kis USB kamerával készült.

Á

Á

Ezek a kápen jobban látszik a kázelőzők, meg elől lent nehány ézélom sály.

A nagy belső bordákba is kilátszik valami.

Hold látkápe a fájrboc felő fordulva. A fájrbocot itt teljesen be van áptve. Előtte a mágáttte egy-egy ágyógót lárolás taláihat. Ez a felőpá-tmány nemcsak az árbocot rejti, hanem a fenőkszivattyók fől a s leszállás csáveit is. Mivel egy szinttel főljebb is hasonlőan zájrt rősz van, ezőrt a szivattyók csáveit nem csinájtam meg..

Máj csak a világtáts volt hátra, hogy a ézhold elkőszőlján. A fedőzet tartás gerendába főlő hornyot marta vezetőkeknek, az izzás vezetőkeit pedig az árfőrt gerendába alulra bedugva, ásszeferasztottam az áramkőrt. Ez őgy fest, mintha a gerendán lágna a lámpa. 3V-os rizsszem izzást alkalmaztam (ez a legkisebb mőret). Hogy jobb formája legyen, átlátszás zsugorcsávet melegtettem rá, majd alul-főlő kapott egy csepp mágyant. Száradás után alul simára, főlő kőposra csiszoltam, ezzel kialakult a lámpa formája. A rácszatít festőssel imitájtam. Áramkőrt 4 izzást kőtttem sorba é ez 12V-os táplájást feltőtelez é igazában 9-10V feszőltsőg lesz kőt okba is: vigájzni kell az izzásra é Ágy nagyobb az őlettartamuk, a másik ok, hogy egy korabeli házámpa sem világtott vak-tás főnyesen, Ágy mársőkelt főnyerővel eredetibbnek hat a megvilágtás. A galőriában van egy kősző-tett lámpás fotás, mag lehet tekinteni.

Az első teljes fedőzet (orlop) kővetkezik.

A belső rősz nagytakarótásjt kővetően nekiláttam fedőzet bedeszkájzásának. Ragasztás előtt a lőcek főlő szőleit a s vőgeit bizonyos szőgben megcsiszoltam, Ágy a főlragasztott lőcek kőzött mindig kis V alakő hornyok kőpződtek. Az elkőszőlt fedőzetet elsőkőnt fekete pájccal festettem le. A száradást kővetően lecsiszoltam az eg félőletet, őgy hogy a fa kb. 80%-ban ismőtt láthatóvá vőlt. A V hornyok jávőtből a bennő maradás fekete szőn adja a fedőzet kőtrányos tőmő-tőcsőnek látszatát. Az kevés, ami a lőcek felső-nőn maradt a feketőbő (inká foltok) é a vőgleges barna pácolás után hasznájlt, kopottas deszkák őzrető kelti. Valami ilyenre is gondoltam.

Á

Ez a fedőzet mág szintőn a vő-zvonaltaláihat, ezőrt előggő vődett. Itt májr kabinok, máshelyek is vannak (háács, kőttőverő, fegyvermester, sebősz, hács páőntőrosa). Fele rőszben kőőlnőle tároláskat is magába vitorla tárolás, horgonykőttő tárolás, a s a kiadagolt lápor tárolás itt taláihat. Ez a funkcionalitás előggő őrthe

a felsorolt anyagok, emberek, foglalkozások harc kájjban csak Őtban lennőnek, - IÁ'porra meg egyőbkőnt is vigyázni k

Å

A kőpen a tat rősz lőthatő, szőimos kabinnal, ajtőval. A rőjcsok arőjnylag kőjnyen elkősző-thető'k: mielőtt az alső főllső' vő-zszintes keretet beragasztottam, a ragasztőba csipesz segő-tsőgővel kis drőtokat helyeztem, csak aztőjn jőtt keret. A drőtokat mőg ő-gy is lehet egy darabig igazgatni. A kilincsek, zsanőrok reszelt gombostőfejő' vannak.

Å

A jobb főllső' sarokban lőthatő nőhőjny kőjnyőj. A tatőjl őcs az orrban szőimos fordő-tott kőjnyőj talőjthatő, melye valősző-nőleg ezt a fedőlzetet tartőj. A fedőlzet egősz hosszőjban pedig a gerendőjzatnak megfelelő'en őjllő kőjnyőj sorakoznak. Ez utőbbiak igen robosztusak, hiszen a felsőbb fedőlzetek sőlyőit is hordozőj.

{mospagebreak title=3. rősz}Å

A kőpen az őzorlopő fedőlzet lőthatő annak is a fő őcs elő'őj boc kőjzőtti rősze. A kőt nagy piros terőlet a h őtőrolőjőra szolgál. Gondolom, azőrt piros, mert ha megindul a horgony lefelő, őcs hőzza magőjval a nagy vaskos kőtt (kb. 25cm-es őtmőrőjő) ő ott tartőzkodni igen veszőlyes lehet. Kisső hőtrőbb lőthatő a fő'őj bocot őcs a szivatt kőtrő'ővevő' zőjrt felőpő-tmőny. A kőp aljőjn balra a hajőőcs, jobbra a kőttőverő' mőhelye őcs kabinja lőthatő.

Mikőjben főllőpőlt ez a fedőlzet, győrtottam nőhőjny berendezősi tőjrgyat is, hogy őletszerőbbek legyenek a kő'őjnbőző' helyek. A kőttőverő' pőj guriga kőttelet őcs egy-kőtt csigőit kapott. A hajőőcs satupadot, őjllvőnyt, őttőrolő'ő. Van nőhőjny hajőslőda is ezen a fedőlzetten. Termőszetesen mindkőtt horgonykőttő tőjrolő'őba kerő'őlt s lefektetett kőttő. A tat felő pedig padot őcs egy-kőtt asztalt helyeztem el.

Miutőjn az őzorlopő fedőlzet elkősző'őlt, kőjvetkező' lőpőcs a keresztgerendőjzat őcs vilőgő-tőj beőpő-tőse v befedőse.

Előkeztem az alső őgyő fedőlzethez. Miutőjn tőljutottam a fedőlzetdeszkőj csiszolőjőjn, festőcsőn, az oldalfalak sorakoző kőjnyőkfőkat kősző-tettem el ő ezek tartőj majd a kőjvetkező' fedőlzetet. Ezek itt mőg igen massző-v ő ferde kőjnyőkfők (ferde igazőbő ott van, ahol az őgyőablak miatt nem lehetett őjllő'ő alkalmazni). Ezutőjn az oldalfalakat őcs a kőjnyőkfőket is vőgleges sző-nre ő ő' ő' festettem.

A kőpen a fő' csőrrő' alső darabja lőthatő. Azőrt csak a darabja, mert a mősik folytatőja a kőjvetkező' fedőlzetten l ő. Szerintem egősz jő' sikerő'őlt. Lent jő' lőthatő a visszaforgőjst gőjtlő' ő' szerkezet is.

A hajő nagy fenőkszivattyői is ezen a fedőlzetten vannak a fő'őj boc kőj'ő. Ezek a 40-60 ember őjltal hajtott lőjncos, dugattyő's szerkezetek őrőjnkőnt 100-120 tonna vizet tudtak kiemelni. A trafalgari csata vizontagsőjai utőjn a hajőt az őjllandő folyamatos szivattyőző tartotta a felső-nen. Kőtt-kőtt szivattyőnak kőjző's tengelye van, melyek mindkőtt oldalon hossző, kb. 8-10 m-es kurbli-vasban folytatődnak majd. A vasak kb. fele hosszban levehető' ill. főjirakhatő, aszerint, hogy mennyire kellett hajtani a szivattyőkat.

A kőjvetkező' kőpen a kormőjnyrő őcs a megvezető'sőre szolgálő ő-v lőthatő. A kőttelet majd a hőjrom szinttel f ő lővő' kormőjnykerő'k dobja fogja mozgatni őcs remőlhető'leg fordul a kormőjnylapőjtő'.

Å

Å

kicsiny-tem, a nyomtatást laminálom, és ezután fogom a helyre ragasztani.

Ez a kép adj vissza a 36 fontos. Agyó zámok. Az eltarban a rics mellett sorakoznak az agyó golyó rics sarkánál megy le a horgonykötél az orlop fedélzeti tárolóba. Ez a képtől a valóságban kb. 30 cm mértékű.

Bekukkantva az egyik ablakon, most még járhat minden belső tárgy, hiszen nincs még a fűtőtest elvezetése. Később javall kevesebb fűny lesz, mert csak az ablakokon jut be valami kintől, meg majd a 16-20 hajómpa fog piszkolni.

Á

[2010.01.31]

Á

{mospagebreak title=4. rész}

A kévetkezé szint: kézeps: Agyó fedélzet építései

Nem álltam le, de idő kellett az építéshez. A kézeps: Agyó fedélzet a Victory-n a viltózatosság kedvéért is Agyókat hordoz, szám szerint 30 db-ot. Ezek a levegek 24 fontosak. Atertem az alumínium alapanyagra, de ember legyen a talpán, aki megmondja a fekete csőről, hogy miből készült. A lafetta egyenlőre még nyers, itt egyenlőre csak máretek a nyegesek. Egyébként zírjelben megjegyzem, hogy a CNC-s kapcsolatom is elnagyolta a csövek végül tulpan röst.

Az enyhén kőpos csövet rihözött plusz anyag csővel rendes tokmányba is be tudtam fogni, és mivel alumínium készült, faesztergályos megoldással is tudtam esztergálni az alumíniumot. Az esztergályosok ugyan kinevettek, de esetleg ha valakinek mester darab kell ántáformához – ez az infó jár jéhet. A viltózatott festett sárbőtekből vannak a golyók.

A kőpen íthatás hátsó röstben a tiszt kabinok is íthatók. Az ördékesség az, hogy ezekben a kabinokban nemcsak Agyó, meg egyebek voltak, hanem egy-egy is. Harc esetén a viltófalakat fűlhözük a fedélzeti gerendákhoz, minden ist eltántettek, Á-gy az Agyóknak előg hely jutott.

Ennél a röstnél megint csak kompromisszumot kétek: ezek az Agyók bent lesznek a hajóban, de parkolnak a fal mellett. Indokolom ezt azzal, hogy előg mutatás ez a röst, és hátha nem kell valamennyi Agyó az ellensőg elriasztásához..

Ezen a kőpen jár íthatás, hogy a csőről milyen röstekből tevődik össze. Itt már csak egy kérbecsizolás van háj lehet festeni az írut.

A Victory-n a hájtulás csőről piros-fekete sző-n volt, má-g az előlső natőrf – biztos Á-gy kénnyebb volt megkőnbézetni.

A kőpen íthatás a hajó konyhájának legfontosabb tartóka: a tázhely. Igen robosztus darab, igaziban kb. 1,5m x 1,5m helyet foglal. Aördékesség, hogy a kőmőnye felőli oldalon nyitott táztőrnél grillezni is lehet, de a grill-nyársat forgatva egy íncos áttőtel a kőmőnyben ívő ventillőrt is tudjuk hajtani. A tázhely alatt természetesen kőlap vannak, nehogy a szakács okozzon tázet főzős kézben.

Másik ördékesség: a kipufogó-szerő toldat nem más, mint vő-zlepőrlő – vagyis a konyha főzős kézben kőpes ivővizet kősző-teni!

A konyha egyébként az előőrboc kégőtt kapott helyet, a hajó kézépővonalában.

A hasájos részek felbontás, az állásszerelés vasalások, a lábak kartonpapírból vannak. A csavarfejek gombostűből, a felülék a grill- tengely drótból készült.

Itt a grill felőli oldalon hátrafelé lesz még egy kis konyha felülke, de teljesen a tárhely mögött, ahol szerénykedhettek szakácsok.

850 embert etetni azért nem kis teljesítmény lehetett!

Konyha a helyen, első csatlakozás a helyen, némi műanyag is van a részek mentén. Most végül elraktároztam az alap-tárolókat. Először beépítettem egy fedélzet-tartó gerendát, majd legyártom az ezt tartó kábelnyakokat. Ágy pontosabb lesz a kábelnyak kialakítása, az kevésbé kell utólag csiszolni. Az ágyakat ágy is aránylag könnyen be lehet majd építeni. Ami nehezebb lesz, az az oldalfalak az a kábelnyak meg a gerendák felőre festése. Azt hiszem, kell csinálnom egy hajlított végű ecsetet, meg szákság lesz egy kis tápkábel is.

Kissé hátrafelé, ez már a felbontás kábelnyezet. Itt két tároló van, az egyik kábel szintes, a másik három szintes már a felülési fedélzeten (két-vél) végződik. A majdani kábelvezetést használva rudakat fogpiszkálással esztergáltam, de nem esztergálva, hanem inkább a nagy fordulatú barkács gépben (Dremmel) reszelés segítségével alakítottam ki őket.

A kábel a tartószalag (wardroom). Belül a tisztító kabinok ajtaja, ablaka látszik. Sajnos a finom por mindent jótékonyan betakar, de most nem zavar, mert kábel megoldás is van az eltávolításra: van egy erre alkalmas porszívó kb. 1cm-es gumi szálcsával, ezzel majdnem mindenhol elörek. A másik megoldás az ellenkező művelet: kompresszor - szártett levegővel, ez messzebb is hatásos, de biztos hogy mindent jól leragasztottam??

A szártett levegő majd megmutatja!

Ezek itt a az általam kezelt 24 fontos ágyúcsövek. Egy rövid furatba hátra kis drótot ragasztottam, majd másnap a drótból maghajtottam a kábelvezetést a visszafutást gátló vastag kábelre (a sorban jobbra az ártá). Ha mind elkészült, mennek a festésre..

A hajás terveit nézegetve megakadt a szemem a felbontás legnagyobb vitorláróján. Szép, állásszerelt szerkezet, valószínűleg több mint 30 méter hosszú! Kedvem tájmadt esztergálni!

Á

Három napnyi észlelés után az itt látható vitorláróján szíjlelt. Az igazi vitorláród kábel felől van, mely kábelvezetés vastagabb 8 szálletés részen látható vasalások fognak állni.

Nézem a vasalások kartonból, ill. roz-drótból vannak. A fekete festés után már szépen mutatnak állásszerelt vitorláród kábel, valahogy felül is kellene illeszteni az ártáca. Ezért elkészítettem az első tartókábelét. Ez tulajdonképpen egy fix hurok, az ártáca-fejen ártva.

[2010.05.07]

{mospagebreak title=5. rész}

Á

Á

Á

Â

Képzés Ágyfedélzet 28 darab 24 fontos Ágy. Ez már elg rutinosan megy:

-lafetták legírta sablonok seg-tsövel

-kerekek esztergálsa

-festés, Ásszeáll-tás

-blokkok elkész-tése

-Ágyök vögs elhelyezése

-káktelek, csigaszorok beöptése

Az elz Ágyfedélzethez képest Ágy Árzem, fele annyi id alatt elkész! Item ezzel a rösszel.

Â

Â

Egy kis mutatás fejlesztés: az Ágyök kerekeit 6-6 szög vagy csavar tartja Ássze. Ezt még a kerök festése eltt 6 tászárással lehet imitálni. Mivel a kerekek natör sznák, a festéshez használt pácá a kicsi lyukakba gyúlik, ahol töt pátták formájában szárad, ezáltal olyan hatást ad, mintha szögek lennének kárben a keröken.

Â

Ismét egy kis kitörá kávetkezik: horgony-Ántás.

A mester darabot fábbá kész-tettem el. Mivel mágyantákkal korábban is dolgoztam, ezért a gyantás Ántáforma eláll-tását cölöztem meg. T-SILOX nevezetű hfehör szilikonos anyagot használtam ez nemileg rugalmas, leválaszthatás, és akár Álom vagy Án Ántásöre is alkalmas formát ad. Utálag kánnya a levegúz Ás beántá nyál-lásokat belevágni.

A horgony anyaga: ként komponens mágyanta FM20 2 T16 páros. Ásszekeverve kb. máz Állag, Ágyhogy elg tít meg a formát. Egy-ként Ár Án keresztl mág folyökony, ezért a maradök levegú kis buborökok formájában belé. Kikemányedés 1 nap - rÁörek.

Mivel az A-antenna forma nagyon jó sikerült, ezért a kész darabokon csak minimális igazítást kellett végezni.

A

A

A

A

A Ez megint nem igazán működött.

Ezt a készletet Hajás Joe-nak ajánlom, ugyanis az A-antenna csatlakozás (és segétsággal) nekitalítottam a hajásfenék rúddal a beborításának. Igazából már a jobb oldal kész, majd a galériába teszek fel a kész fotót.

Az eredmény szerintem igazán észrevehető lett. Az A-veket, hajlatokat jobban kiemeli. Most arra vállrok, hogy a regedel (oxidálódjon).

A ragasztást kicsit írtam, de találtam egy ragasztót, ami minden elképzelt esetet feloldal.

A neve igen bonyolult: A-antenna ragasztó. Vagyis bármilyen nedves ruhával letörölhető a maradvány.

A

A

A

A

A

A

Időközben elkészítettem a rezeccsel mindkét oldalon. Most már roppant fontos, de majd alakul. Addig úgysem lakkozom le, amíg nem patinásodik.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Nőmi kőlső munkát: Ágyőnyő-Isok fedeleinek az elkészítés. Most Áppen szíradnak. A hőtűsű nőgy m
megtrőfőlt, ugyanis a szabály szerint a fedelek pontosan illeszkednek a kőlső kontórokhoz, dőrrslőcekhez, Án pedig
legyőrtottam Áket simőira.

Nosza csinőljunk nőgy illeszkedőt á€ a maradók jő

lesz a hajó bal oldalőira.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Mivel a hajás â€˜belső is szeretném megmutatni, ezért szíves fűszerelési tárgyat el kell készítenem. Ezek nagy többsége az űgyő tartozka: tűlt, tisztás, kaparás és egyébként eszközök. A szerszámok nyele a szokásos elvőkonyt fogpiszkálból készült. Megfigyelhet, hogy nem egyen â€˜szá-nre pőcoltam áket. Ágy gondoltam, vőjobb és rőgebbi, tisztább és koszosabb, ettől kicsit öletszerőbb lesz a hajásbelső. Hasonlőt kővettem el az űgyő kerekével is, meg a csigájkkal. is.

Â

Â

Â

Â

Lesznek még lápor, és homok tőrolók, valamint vizes vődrők és tőzoltók vődrők is. Ezek az űgyők még gőtt, ill. fűlőttők lesznek elhelyezve. Pőir belső oszlopot is le kellene gőrtanom, ami a kővetkező fedőzet gerendájit tő â€˜ itt most egy kis szánet kővetkezett â€˜ ugyanis nekilőttam a hobby CNC esztergőimnak, aminek a segőtsőgővel megelőllőthatom az ősszes forgőstest jellegő tárgyat, ami a fedőzetre száksőges. Kb. 2 hőt alatt elkőszőlt a mőeredmény a Hobby CNC cikkben olvashatő. A tesztek olyan jől sikerőltek, hogy 2 nap alatt az ősszes hiőnyző oszlop, vődőr, és egyébként dolog leesztergőldott minimális kőzremőkdőssel. Annyira ment az esztergőlő, hogy most mőir csak a kiadagolt láport tőrolók piros dobozokat kell megcsinőlnom..

Â

Â

Az oszlopok, vődrők és egyebek mőir a helyőkre kerőltek.

A lenti nagy kőpen pedig mőir a kőzőpső űgyőfedőzet nyő-lőisainak fedelei is fűllő vannak szerelve â€˜ igaz egyen kő-vőlő. A sok kilőgő kőtő mőg belő is eldolgozőra vőir. Azt hiszem, előbb ugyanezt megcsinőlom a bal oldalra is, aztőjn jőlőnnek a belső munkőlatok..

Gyarapodnak az űgyők â€˜ ez a hajás egyre veszőlyesebb!!!

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Más sorrendet követtem: a fenti kábeleket belülre eldolgoltam, így közben a jobb oldal belső része is elkészült. A csatlakozások miatt még bent vannak a megfelelő áramszedő-szerszámok. Hamarosan készíthetek a készítésének belső képeket.

Â

•me a belső képek a készítésének ábrázolását.

Ezek sajnos usb-kamerás képek, de azért remélem, hogy elég mutatósak.

Ez itt az orrboc bekötési pontja. Közvetlenül megáll az előrboc.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Az elÂ-Âjrboc mÂ-ÂgÂ-Âtt talÂ-ÂlhatÂ³ a hajÂ³ konyhÂ-Âija.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

A konyha utÂ-Âin egy lÂ-ÂpcsÂ-ÂfeljÂ-ÂrÂ³, majd az elsÂ-Â csÂ-ÂrÂ-Âk kÂ-Âvetkezik.

A kÂ-ÂvetkezÂ-Â kÂ-Âpet meghagytam eredetiben, mert jÂ-Âl Â-ÂrÂ-ÂkelhetÂ-Â rajta az Â-ÂgyÂ-ÂfedÂ-Âlzet lÂ-Ânyege: utca hosszban Â-Â sorakoznak, kÂ-ÂzvetlenÂ-Âl mÂ-ÂgÂ-ÂttÂ-Âk arÂ-Ânylag nagy szabad tÂ-Âr, ezutÂ-Âin sorban a munÂ-Â-ciÂ³, meg a vizes Â-Âs homokodÂ-ÂzsÂ-Âk sorakoznak. Az egyÂ-Âb dolgok, mint pÂ-ÂldÂ-Âul a rÂ-Âcsok, a csÂ-ÂrÂ-Âk, a lÂ-ÂpcsÂ-Âk, Â-Âs egyÂ-Âb fÂ-ÂlszerelÂ-Âsi tÂ-Âj hajÂ³ kÂ-ÂzÂ-ÂpvonalÂ-Âban kaptak helyet.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Ez pedig már a hajótat. A "wardroom" látható a kápen. Járóhálóny tiszti kabin van körülben.

Az ablak eltt látható emelvény szerű valami a kormályny lapát csőcsőjt burkolja.

Â

Â

Â

Â

Â [2010.08.18.]

Â

Â

Â

{mospagebreak title=6. rész}Â

Hol is tartottam? Megvan! Â Â Â Â Â Képzés Ágyfedőzet már majdnem kész! Â
Kell még hálóny Ágy tartók, jöhet a világítás, egy utolsó festés
be lehet burkolni a kávetkez fedőzet deszkáival. Már rég elkészült
volna, ha nem májnak álllok neki!

Elkészítettem mindhárom terebet. Ez itt a legnagyobb: a fűzőboc -tereb. A rajzokból látszik elvileg a tervezett szerkezet. Valóságban is elvileg jelentős darab ez a szölessége a fűzőborda szélesség fele, azaz kb. 7.5 méter! Mivel a tartógerendáim már a végleges helyükön voltak, az építést már ezek figyelembevételével kellett megoldanom. Kárbeépítettem a lyukat. A tereb padlózata árdekes mintát ad: elöl és hátul keresztbe futnak a láncok, oldalt pedig előre. Ezt az eredeti kialakításban láncok, ájtlapolt deszkákkal oldották meg. Egyszerűbbnek találtam, ha kissé vastagabb láncokból készítek. A tereb egyik fontos rendeltetés a további oldalkétfeltek terpesztése (innen a tereb széle) és tartása. A széleken látható 6-6 lyuk szolgál majd ezek rögzítésére. Az áves perem kialakításához muszáj volt rendes hajlást csinálni az áves tettem a láncot, majd egy forrasztásos oldalon hajlítottam bele a kávént ávet. A majdnem sugár irányban futó sok kis lánc mind merevítő az áves kávéval valameddig nem változik a magasságuk, később befelé haladva csökken. Ezt ha tisztességesen tudjuk kialakítani, akkor igazán szép és mutatós az eredmény. A vázolat egy háttérkorlát készítését, hiszen ha jól saccolom, a tereb a 3. vagy 4. emelet magasságában terpeszkedik. Az egész szerkezet fekete színű, egyedül a korlát natúr fa. A korlátra majd egy háttérrel kell felkötötni, hogy jobban védjen a véletlen leesés ellen. A fűzőboc tereben a Victory esetében hátul a korláton lesz még egy lámpa, jelezve hogy az admirális hajója. Hogy fog az világítás-tani az még nem tudom, de azon leszek hogy világítás-tson..

Kedvem támadt a vitorlarudak elkészítéséhez!

Á

Á

Ásszésgében ez nem volt a nehéz feladat. A fűző elvileg megfelelő keresztmetszetei hasonlóan egymáshoz, ezért nem volt érdemes felvételre abbahagyni a gyártást. Ha már ezek elkészültek, nem hagyhattam ki a háttér bűzőbocot, meg a bumm és gaff rudakat sem.

A kápen jás megfigyelhet a tekintélyes merev-tás a nagyobb kereszttrudak kb. kápsá harmadban, amit eredetiben vasalás tart ássze (nájlam karton csá-kok). Idá kázben rájjátttem: mivel minden kereszttrád elág sok további alkatrászt hordoz (lábálá kátelek tartásit, blokkokat száop számmal) á€ cászerá± lesz eláre mindet legáirtani áos fálszerelni addig, amá-g a vitorlarudak kábe foghaták. Termászetesen beleártve ebbe a tevákenysábe a majdani vitorlák is..

Kávetkezá nagy feladat: az irodalom áos a foták ájtnázáse, ugyanis ki kell derá-tenem, hogy melyik rádön milyen fajta áos milyen máretá± csiga (blokk) van á€ melleleg akkor májr azt is tudnom kellene, hogy az illetá blokki mi áolt szolgál, áos hogy a kátele honnan-hová tart. Ezzel el leszek egy ideig. Azt hiszem, gyártok valami adatbázist erre a cáira. Azárt a blokkokból az elsá darabok (a legnagyobbak) májr megvannak. Ekkorában sikerált mág a tárcsákat is kialaká-tanom.

Lassan egyre tább feladat lesz, ami a kátelekhez, a káttázet kialaká-tásához kapcsoládik. Kettável kapásból talájkotam: 1. A nagyobb igánybevételá±, de tartásan beáptá-tett káteleket vádelmi cállal bepályájták, majd egy vákony káttálel bebandázsolják. Mivel a pályázás belá van, nem látszik á€ arrá letettem. A bandázsolás viszont anná inkább látványos eleme a káttázetnek, ezárt hamarában áptá-tetem egy bandázsolá ketyerát. Nem gyors, de máskádik á€ majd esetleg további fejleszttem egy automata elátolás rendszerrel. A barkács rovatban a bandázsolá kászálákrá tábbet is meg lehet tudni.. Á 2. Vasból kászálá káttá szemek á€ ebbá is elág sok kell. A fánti kápen láthatáan ezek mág fájból vannak, de májr megvan a jobb tippem: gondoltam a cipászek, vagy akik bárákkal foglalkoznak, használnak császegecset. Hájt áppensággel használnak, de nem ilyen kis máretben, áogyhogy itt nem jártam szerencsével. Kávetkezá áttlet: vákony falá kis ájtmárájás csá (mondjuk rázbá!). Megfelelé darabolás utájn káot káopos pofáival tálcsáor szeráen tájgá-thatá lenne, áos máris kász a káttá szem. Villamos szakázletben árvág hávely náven lehet talájni ilyen kis csávecskáket. Esztergában forgatva akájr kással is vájghatá, a tálcsáresá-táshez kellene valami kis precá-z cálszerszáimá!

Sok makett ápá-tá vágsá dilemma: legyen-e vitorla a háán, vagy ne legyen. Nem kánná± megcsinájni, mert kis lápták esetáon a vákony vászon is esetleg durváinak hat. Nem lág rendszeré csánya, merev a varrás á€ nem vitorlához, inkább valami fáliához hasonlá-t. Arrá nem is beszáolva, hogy ismáot egy áj szakma keráel elá: a varrás. Áon vitorla párti vagyok, fákáppen mert gyányáráek ezek a háák az áriási vitorla felálettel, áos mert ugye vitorlást ápá-tánk.

Néhány dolgot a vitorlázatot eltakar, de ugyanakkor néhány más dolgot megmutat (magát a hajás motorját). A lőtárcsát persze lehet variálni is a vitorlázatot : egyik kibontva, más bevonva és mindjárt látszik a fedőzet. A Kétféle beszéd: 1:50-es lőtárcsában ezt valóban elég szívesen meg lehet csinálni. Bátor-tani szeretőm a tisztelt publikumot, hogy 1:100-ig van remény lőtárcsán a galériában a kis Victory-t. A Varrásgép akad itthon szerencsére és vitorla anyagom is volt már jás pír áve.

A fájrcsák kő legnagyobbat vitorlázóját kőszá-tettem el. Szép nagyok, kb. 50 cm szélesek. A kialakítás menete a kővetkezé: szabásminta elkészítése a hajás mőr megátvát mőretei alapján, vagyis elvettem a megfelelő vitorla rudakat, megátztem hogy passzol hozzá a vitorla szélességben. A magassági mőrethez az árhoz illesztett vitorlarudat vettem alapul (itt bele kell kalkulálni a keresztrudakat tartó blokkokat is), majd a mőrt maradék ártó lett a vőszon magassága. A vőszon kőrben be kell szegni, nehogy bomlani kezdjen a termőszetesen a szegés szélességét a szabásmintához hozzá kell kőrben rajzolni. Az ¼zembiztos szegéshez kőtszer hajtuk be az anyag szélét, és ezt varjuk meg ez alul-főll nem is egyszer, mivel itt a lehet legkeskenyebb szegést kell kialakítani. Mődszerem a kővetkezé: az első behajtás mőg őgy-ahogy megáll, a második mőr nem fog. A Segőtsőg 3-5 cm-enkőnt haladva egyszer szigetelőszalaggal le lehet ragasztani (az sem baj, ha kőzben a széle az asztalhoz is odaragadt). A szig.szalag jőtkőnyon ősszefogja, csak a varrás kőzben kell az őppen kővetkezé pőr centiről lehőzni. A kő oldalon kőnyebb, mert itt erőstő cső-kok vannak, ezért egy ilyen cső-k jőval szélesebb. A szigetelőszalag hasznájlata itt is javasolt. Mivel az igazi vitorla sok cső-kő van ősszeálltva, ezeket szimpla vőgigvarrőssal lehet imitálni. Nem kell megjedni a varrás őgy vagy őgy, de valamire elhőzza az anyagot ez kősbő valamennyit magátő is simul, mert mőg őgyis sokat babráljuk a vőszon. őon mőg szeretőm kicsit szőrkősső, fakővő tenni valami halvőny festőssel de csak ha mindegyik kősz lesz. A vőgső megoldás a vasálás, esetleg ővatos gőzáló.

Á

A vitorla további erőstősző szőgőljja a kőrben rővarrt kőtő. Ebből alakítottak ki megfelelő helyeken szemeket a további szerelvények (blokkok, kőtelek) csatlakoztatására. A kőtő főlvarrásához csak tő, cőrna és tőrelem kell, no meg főny. Teljes-tőnyem kb. 5 őra/mőter, de bele lehet jőnni. Itt visszaő az 1:50-es lőtárcsák, mert kőtszer annyit kell varni mint 1:100-ban.

A rendezetlen ő lőgő szőlacskők a fogósolő kőtelek, ezekkel lehet a vitorlák hatásos felőlető nagy szélességben csőkkenteni a egyszerően felkőtik a rődhoz a vőszon. Majd a festő és vasálás után vőgom őket mőre, addig sem szőszőllőnek.

Á

Á [2011.01.10.]Á

{mospagebreak title=7. rÃ©sz}

SzÃ©p lassan, de haladok fÃ¶lfelÃ©. A felsÅ' Å¡gyÃ¶fedÃ©lzet Å©pÃ©tÃ©se van soron..

Å' Å%rdekesÃ©ge, hogy a fÃ©rboc elÅ'tti rÃ©szen nyitott, valamint ennek belsÅ' oldalfalai ugyanolyan okker szÅ-nÅ±ek, mint hajÅ³ oldala. A kÃ©pen lÃ¡thatÅ³ keresztgerendÃ¡k a nyitott rÃ©sznÅ©l feketÃ©k..

Ezen a fedÃ©lzetten hosszÅ° csÃ¶vÅ± 12 fontos Å¡gyÃ¶k lesznek hamarosan. Ezeknek kissÃ© mÃ¡s a lafettÃ¡ja, mint a korÃ¡bb nagyobb lÃ¶vegeknek, Å©s szemlÃ¡jst alacsonyabbak is. EgyenlÅ're csak egy mintadarabom van a szÅ³ban forgÅ³ Å¡gyÃ¶kbÅ³, ez a lafettÃ¡k elkÃ©szÃ©sÃ©hez most Å©ppen elÃ©g.

Ezen a fedÃ©lzetten talÃ¡lhatÅ³ az admirÃ¡lis kabinja.Å' EgyenlÅ're ebbÅ'l az ablakok kÃ¶rnyÃ©ke Å©s az oldalfalak dÃ©szÃ©-tÅ' kÃ©szÃ©ltek el. Az ablakoknÃ¡l kÃ©t fajta fÃ©bÅ³, intarziÃ¡hoz hasonlÅ³ technikÃ¡val oldottam meg a berakÃ¡sokat, majd csiszolÃ¡s utÅ¡n kivÃ©telesen tÃ¶bb rÃ©teg fÃ©nyes lakkal emeltem ki a kÃ©tfÃ©le faanyag kÃ¶lÃ©nbÃ©zÅ' szÅ-nÅ©t. A mint rÃ©szÃ©t a sajÃ¡t helyÅ©n Å¡llÃ©tottam Å¶ssze, a legalsÅ³ sort (ami egy kiugrÅ³ padozat) pedig kÃ¶lÃ©n kÃ©szÃ©tettem el, Å© utÅ³lagÅ' kerÃ©lt a helyÅ©re.

Terveim szerint be is bÅ°torozom majd..

IdÅ'kÃ¶zben elkezdtem a hajÅ³ kÃ¶lÃ©lÅ©t egy kicsit â€žfÃ¶lturbÃ©zniâ€• â€" finomabb Å¡tcsiszolÃ¡ssal, kis egyenetlensÃ©get eltÅ°ntetÃ©sÅ©vel, Å°jabb rÃ©szletek kifaragÃ¡sÅ¡val, Å©s precÃ©z-zebb immÃ¡r vÃ©gleges festÃ©ssel. CsiszolgatÃ¡s kÃ¶zben Å©rdekes rÃ©szletet kellett megoldanom..

A Victory alsÅ³ lÃ¶vegeÅ¡llÃ¡sainak az ajtajÅ¡n van egy-egy kis kÃ©mlÅ'nyÅ-lÃ¡s. Gondolom az esetleges hullÃ¡mzÃ¡s vÃ©get ajtÅ³kat Å-gy elÃ©g volt kÃ¶zvetlenÃ©l a lÃ¶vÃ©s elÅ'tt felhÅ°zni. Villamos ember lÃ©vÃ©n 0,5-Å¶s forrasztÅ³nÅ³ kÃ©szÃ©- a kÃ©mlÅ'k vasalatÃ¡t. OvÃ¡lis formÅ¡ban egy lapos fogÅ³ segÅ'-tsÃ©gÅ©vel meglapÃ©tottam az Å³nt. ElÅ'zÅ'leg a fogÅ³ egyik pofÃ¡jÅ¡ba vÃ©kony hornyot reszeltem â€" ez lett a zsanÅ©r helye..Å' KÃ©sÅ'bb kÃ©szÃ©tettem nÃ©hÃ¡ny ajtÅ³t nyitott kÃ©mlÅ' is â€" az Å³n zsanÅ©r ezt is megtartja.

A májásik érdekes rész: a hajás mindkét oldalán található oldalbejárat. Ezek igen dű-szes faragványok, kő-vál-bel domborművekkel és aranyozással. Az ű-ves fűtetű tartás konzolokat a fűk alapján aránylag kűnnyen ki tudtam alakítani, de ezután jűtt csak a neheze: hogyan lesz ezeken dombormű?

Faragás kizűrva, ahhoz nekem tűl kicsi űe“ májás mádszer kell! Ragasszuk fűl a domborművet! Tűbbfűle dolgot kiprűbűltam űe“ most csak a vűgeredműnyrűl szűmólok be. A dombormű fonalbűl kűszűlt. Lehet hajű-tani, fűhoz ragaszthatű faragaszűval, gyorsan lehet vele dolgozni. Fűlrajzoltam a mintűt, majd tűvel fűlvettem pűr csepp ragaszűt űs rűnyomtam a fonalat. Aztűn megint pűr csepp ragaszűt, űs ű-gy tovűbb. Ha egy picit levűl szerű alakra akartam, fűlvűgtam a fűlragasztott fonal egy elemi szűűt űs beigazűtottam a kű-vűnt helyre. Legvűgűl vűkonyan bekentem a májű fűlragasztott fonalat is ragaszűval. Mikor mindez elkűszűlt, matt fekete festűs kűvetkezett, majd vűgezetűl az aranyozűs. Az aranyozűs festűsűhez egy mottű: midig van vűkonyabb ecset!!

ű Lűssuk az eredműnyt:

A bejűrat fűlűtti korona űs egyűb űgas-bogas minta fa űs karton hibrid. A festűs jűl űlcűzza a kűlűnbűzű an. Az ű-ves fűtetű bűbűl kűszűlt űe“ kifesteni nehezebb volt, mint kifaragni..ű

Mivel ez a bejűrat a hajű bal oldalán kűszűlt el, mág adűs vagyok a jobb oldallal. Egyenűre a konzolokat fűlműsoltam egy alkalmas faanyagra, ű-gy a máretűk űs az alakjuk májű adott, a tűbbi meg májű megy..ű

Megint egy kicsit elá're dolgoztam : ha má'j' Á'gyá° â€" legyen kÁ¶vÁ©r (legyen a legnagyobb).Á Sokadik tervmÁ³dosÁ-tÁ'js u sikerÁ¼lt vÁ©gre megfelelÁ'en arÁ'nyos 68 fontos Carronade csÁ¶vet esztergÁ'lnom kemÁ©nyfÁ'jbÁ³. A nem esztergÁ'jhatÁ³ kiegÁ©szÁ-tÁ©seket szintÁ©n fÁ'jbÁ³ ragasztottam a csÁ'hÁ¶z (gyÁ°jtÁ³lyuk, cÁ©lzÁ³, az Á©kÁ csÁ°szÁ³ felÁ¼lete, plusz a na zsanÁ©r, amin billenthetÁ' a csÁ'). Matt fekete festÁ©s kÁ©tszer, Á©s má'j' csak a sÁ°lyÁ'j'Á³ lehet gyanÁ-tani, hogy nem fÁ©n kÁ©szÁ¼lt. KielÁ©gÁ-tÁ'nek talÁ'j'om a kemÁ©nyfa megoldÁ'jst, mert a festÁ©s utÁ'jn is megmaradt egyÁ nagyonÁ kevÁ©s fo egyenetlensÁ©g â€" ami talÁ'jn egy Á¶ntvÁ©ny Á'gyá°csÁ'hÁ¶z jobban hasonlatossÁ'j teszi.

Á A lÁ¶veg Á©rdekessÁ©ge, hogy a hÁ'j'trasiklÁ'jst a lÁ¶vegtalp lehetÁ'vÁ© teszi. EgyÁ©bkÁ©nt a fekete talp rÁ©sz mereven n van a fedÁ©lzethez, a lÁ¶veg ezen csak elfordÁ-thatÁ³. A fordÁ-tÁ'js vÁ©gett hÁ'jtul alul kÁ©t kismÁ©retÁ± kerÁ©k lett fÁ¶lszer segÁ-tsÁ©gÁ¼kkel lehet az Á'gyá° vÁ©gÁ©t jobbra-balra elforgatni. A mozgatÁ'j'j'ra szolgálÁ' kÁ¶tÁ©lzetrÁ'l egyenlÁ're ninc majd keresek, vagy kitalÁ'j'om.

No itt az elsÁ' darab a harmincbÁ³lâ€" 12 fontos hosszÁ° csÁ¶vÁ±. CNC-s segÁ-tsÁ©ggel elkÁ©szÁ¼lt az Á¶sszes, sÁ't a fedÁ©lzetten lÁ©vÁ' rÁ¶videbb 12 fontos csÁ¶vek is megvannak. MegprÁ³bÁ'j'ltam ezt az Á'gyá°t a valÁ³sÁ'j'gnak legmegfelelÁ'b Á¶sszeÁ'j'llÁ-tani â€" a tengelyekbe csapszeg is kerÁ¼lt, egyedÁ¼l a kirÁ'lyi cÁ-mer nem jÁ¶tt Á¶ssze a lÁ¶vegcsÁ're.

Akkor má'j' csak 29 darabot kell fabrikÁ'j'niâ€"!

Kétféleképpen fejeztem: fűszerezési tárgyak elkészítése. Ez egy-két nap alatt megvan, de rá kellett jönnem, hogy kétféleképpen, így ismét nekifogok. A nagy térbeszélgés sztergályos munka, ezután pácolás, majd abrongozás kétféleképpen. Az abrongsok 1mm-es fűntapadásos matt fekete anyagból vannak, amelyet minden dekorációs cső vagy ismerős tud nekünk produkálni. Ha a májra bepácolt peremekre, vagy hornyokba kis fekete kenőanyagot, majd letérítjük a bent maradó festéket a letételek a kis tárgyak. A homok tartóban vastagon ragasztás, majd fűszerezés van, amelyet befesttem, de a struktúrája igen jó.

{mospagebreak title=8. rész}

A májra korábban tettem egy gőzvezetőt, hogy leírjam: hogy készült el a Victory oldalán lévő dő-szes bejárat. Addig kellett várnom, máj a májodik sorra nem kerül, hogy jó fotókat tudjak készíteni a folyamatról.

Itt fűnt leírhatás a májodik rész késztermék.

Mikor az elsővel azaz a bal oldalival elkészítettem, úgy döntöttem, hogy lett annyira jó, hogy kiörmelje a vözeletet. Ezért még akkoriban fűrettem az erre szánt anyagot, gondosan rárajzolva a képet oldal-konzol mintájára.

Lombfűrészszel kivágtam, majd reszeléssel, csiszolással finomítottam a konzolokat.

Ezt követően fűrészeltam a domború, csúcsos minták tekercségeit. Tű segítségével a vonalakra faragást készítek, majd ebbe a ragasztásba fokozatosan belemazsolgattam egy alkalmas vastagságú hálós fonalat. Ez körülbelül úgy megy, hogy 5 mm ragasztás felvitelénél a fonal, majd ismét ragasztás. És így tovább. Nem olyan lassú a dolog, amilyennek látszik..

Nekem kb. 30perc/oldal időt jelent ki eredményül. A továbbiakban a mintát lehet ragasztás-cseppekkel finomítani..

Még egy fontos momentum: a fonal ügyes szűrő, szűrő. Hogy ezt megkíséreljem, az egész elkészült mintát vékonyan bekentem még egy réteg ragasztással.

Száradás után festés matt fekete, mert ez az alapszín.

A munkadarab nagyságára lehet kiegészíteni a beszárt gombostűt műanyagból..

Kötödalt már kész a fekete mintázat, de ezek a konzolok elöl is dő-szesek. Szép levőlmintázat bor-tja mindkettőt, valamint van rajtuk egy-egy tekert dő-sz-tá'elem is. A levőlmintázat nagyját belefartam, a tekert valamit kis kartondarabbal kész-tettem el.

Mivel itt is matt fekete az alap, ezért újabb festés kővetkezett.

Közben a konzolok által tartott velt főtletét is kireszeltem puhafá'ból. Ebben a csalás csak a legbelső, legkönyebb lőpcsás dő-sz-tás, ez kartonból van.

Ennek a tetének a sző-ne is matt fekete.. A kőpen őppen szőradnak az alkatrészek.

Arany festéshez spray-t használok, csak belefőjom egy kisebb máanyag kupakba és egy kis arany pigmenttel megbolondtom az aztán jőhet a szőlből őllás ecset. Szőval az ecset igen vőkony, hogy a vőkony vonalakat tudjam festeni.

Egy megjegyzés a festéshez: jobb az eredmőny, ha inkább hővősebb, esás, pőrőis, és nem tő meleg időben fest

mert az ecsetben lãvã festãk sokkal jobban kenhetã. Melegben gyorsabb a szãradãs..

Erre a fãltetãre is tãbb pãttyãt kellett volna festenem, de a festãk egyszerãen nem fogadott szãt. A kãrbe futã arany csã-k a karton-betãt ãlãre van pingãlva..

Azãrt mãis fejlemãnyek is tãrtãntek a hajãn. Kãlsã glettelãs, finom csiszolãis ãs kãtszeri vãkony festãs. Ezt mãir vãglegesnek szãnom. A kãpen a tat jobb oldala lãjtszik az elsã festãs utãjn. A mãsodik rãteget majd hãvãsetã idãben viszem fãl. Egy komplett hajãoldal kb. egy hãtvãge â€“ azaz kãtszer fãl nap.

Kãzben mãir a fãlsã ãgyãfedãlzet kb. 90%-ãival elkãszãltem. Rãvidesen fãlãrek a fãlsã fedãlzetre..

{mospagebreak title=9. rãsz}

Idãkãzben volt egy hagyomãnyosan nagyszerãen sikerãlt hajãs talãlkozã Hajãs Joe-nãl. Ezãton is szeretnãm megkãszãnni a vendãglãtãst ãs magãt az alkalmat.

Ezek a talãlkozãk mindig nagyon ãsztãnzã'leg hatnak szerintem mindenkire â€“ belãlem is kihozott ezt-azt. Lãssuk csak mã is kãszãlã!

A felsã ãgyãfedãlzet kb. 70%-ãival mãir megvagyok. A kãpen lãthatã rãsz fãlãlã'l nyitott (ahol a gerendãjk feketã)

Igyekeztem ide sok használati tárgyat, eszközt készíteni, mert az öletszerőbb teszi a makettet. Vannak itt vizes dőzsök, homokos vízdrókok, lámporos lámpák és egyébb idevágó használati eszközök!

Á Á

Elkészítettem az előfedőzet burkolásait, majd kinyitkezhetek a rajta lévő tárgyak. Itt található a hajókonyha kész és a hajó harangja is. A harangláb tető része volt, ami kicsit feladta a lelkét:
 Elsőként két réteg 0,5-ás furnőrből egy sablon és ragasztás segítségével előállítottam az A-ves résznek formáját. Miután szilárd lett, nagy részre vágtam és mindegyik darabot 45 fokban lecsiszoltam – itt találkozik a nagy Hosszas illesztés után a felhőzetből kereszt alakú készítmény, majd csak a sarkokba kellett egyenlőség alakú darabot illeszteni, és kialakult az érdekes formájú tető szerkezet. Kézelebről megfigyelve a tető készítményből a szöveggel rendelkezik – ezt alulról beragasztott, megnedvesített furnőrből alakítottam ki. (Megnedvesítve jobban hajlik a faanyag – nem akartam, hogy elhőzza a már kész tetőt.)

Már korábban elkészítettem a Victory két nagyígyűjét a 68 fontos carronad-okat. Eljött az ideje a beépítésének. Az ígyűk készítése hasonlít a hosszú csővű ígyűkhöz, de van két oldalt egy-egy csigasor, amivel a ígyű elfordítani lehet. A carronad érdekessége, hogy a ígyűtalp elől rögzített, de az ígyű ezen el tud fordulni. Magát a csővet egy 1/4-ös talp hordozza, amely hátrasiklik ígyűs utájn.

Most hogy eddig eljutottam, már csak kis beépítésre választott el az előírboc oldalképleteinek ígyűrakásához – ez pedig az oldalán lévő tartóháló elkészítésétől volt. A háló tartó alakú – 0,8 x 0,8 – as egyenes részdől a ígyűsá vágókre készítményeket forrasztottam. Ezek a tartók adják a háló vízjét – maga a háló a szemeken ígyűtőlhez van hozzákötve..

Végre jöhet az első oldalképlet! Hogy is néz ki? Sok fotó van róla, tehát nem lesz nehéz megcsinálni – gond valóban a képek alsó része a macskafejekkel sok-sok fotón megfigyelhető. Ám mi a helyzet az írbocírs csőcsőjért mert ugyebár oda vannak hurkolva. A hurkolás sorrendje már már kényben megtalálható. Vajon lazák ezek a hurkok, vagy szorosak? Hajó Joe – től készítménybe kapott kényben lettem egy megfelelő fotó. Még egy fontos dolog: a bandázsolás. Az első oldalképlet teljes hosszában, az ísszes tőbbi csak a ígyűsá hurokánál vannak bandázsolva!

Az írboccsőcson íthurkolt sok képlet jellegzetes, érdekes formát mutat. Annnyival igazítottam még az ísszkőpen, matt feketével ífestettem a bandázsoló részeket, mert ez a cőrnám egy kissé fényes volt. A festéstől szerencsésen a ígyűsá ígyűt ki, mert valami szintetikus – rvarrás – cőrnámval dolgoztam.

Ami még fontos, mindkét oldalon az első két ígyűtől kézfog egy-egy – sister – blokkot.

A kártyatelek alsó része a macskafejek köré van hurkolva – szíjmomra kissé furcsán. A kártyát köré szíjra nem egy van fogva, hanem folytatva a hurkot, elmennek egymás mellett. Elsőként a macskafej felületén –gy vannak ászszekálve. Ez a hurok nem szoros, –gy a macskafej körülbb ki-, illetve be-gombolható a hurokba. Ezután a kártyát köré vissza vajtva a pájra mellé – itt is körpzdik egy kisebb hurok. Innentől még körtszer egymáshoz vannak kártyve. Figyelem! bandájszolás.

A macskafejeket ásszeház fészé-tá kártyát köré maradéka a macskafej felületén van viszonylag lazán feltekerve. Ami az oldalkártyatelek esetében a legnehezebb – a felületén macskafejek egy sorban tartása. Megnéztem a fotókat – az eredeti makulátlan (kb. 90%-os), azt én is megkérleltem. Az is reális, hogy a fészé-tá során a felületén macskafejek néme kifordul a kártyatelek sá-kjából, tehát sikeresnek mondható az elvégzett munka.

Az oldalkártyatelek megfészé-tá se elátt az árbocárzs felületén rászé a rugalmassága folytán páj mm-el lehetett hajlított pedig nem vökony. A fészé-tá köré kártyvetén mintha megmerevedett volna – máj csak a házával egyt mozog.

Ez a felület az eláfedézet jobb oldalát mutatja majdnem emberi látszásgá. A carronad elátt lesz még egy 12 fontos kártyve csávázás. Számos oldalkártyát köré kártyát köré lesznek további mozgás kártytelek rágz-tákre.

Ha az oldalkártyatelek felületén vannak, jéhet a tarcsák köré – ez fészé-ti eláre az árbocot. Áredekessége a kialakítása: az pájzmáj kártyát köré vökonyabb kártyát köré van tekerve, felületén rászé bandájszolva van, és egy nagy hurokban vögzédik, árbocárzs csácsájt fogja kártyre.

Van egy tartók tarcsák köré is kissé vökonyabb ennél. A köré kártyát köré hosszában egymáshoz cikk-cakkban ássze kártyve – ha elávik az egyiket, ne tarolja le a fedézetet.

Végezetül egy látképpel!

Folyt. köv...