

Egy kisműret San Francisco építése az Artesania rajzai alapján

Contributed by Bajkó Lehel

2009. December 19. Saturday 10:39

Last Updated 2010. September 01. Wednesday 09:44

There are no translations available

Á Á Á Á Á Sziasztok!

Á Á Á Á Á Mivel már től voltam műletem első hajásmakettjének készítésén, nagyon megtetszett ez a fajta hobbi, elhatároztam, hogy folytatom. De mivel folytassam? A kitek szőbe sem járhatok (anyagilag), saját építésbe kell hogy fogjak. Mivel még sokat kell tanulnom a hajásmakettezésről, ezért nagy hajás szőbe sem járhat. Mivel nagyon tetszenek a galleonok, ezért a San Franciscora esett a választásom amit az Artesania Latina készítője előzetben is piacra dobott.

Á

Sikerült letöltenem az Artesania latina rajzait és kinyomtattam a gerinc és bordarajzokat A4-es papírlapra. Nem akartam nagyműretű hajást építeni, tudtam, hogy a műretkicsinyítés sajnos kompromisszummal is jár, és a részletek nem tudom majd apróan megjeleníteni. Sajnos a készítő hajás műretárnyát nem tudom megmondani mert több ellentmondás adatot is találtam az Artesania 2. kötetében Szent Ferenc készítőjéről. Az én hajás testhossza pontosan 23.5 centiméter

Á

Á A rajz aminoszerkezetének kárvonalai láthatóak sajnos elmozdítottak egymáshoz viszonyítva ezért az egésznek kellett szerkeszteni a megadott műretekkel. Végül sikerült, és a papírra nyomtatott főbb alkatrészeket kivágvaműszerakva ellenőriztem a helyes illeszkedést. Egészen jól passzoltak egymáshoz.

Á

Á Vettem egy nagy levegőt és átmásoltam a rajzokat az egyik barkácsáruházban kapható papírlapra (3mm-es, kb. 1/4 az egyik oldala) Ha lenne itthon megmaradt laminált papír akkor az is megfelelt volna. A készítésükben először sok gondot okozott az alapanyag beszerzése, de mindig találtam vagy segítőt, vagy ötletet.

Á

Á

Á

Á

Á Készítettem a gerincet és a bordákat, a fedélzet palánkzásait el is kezdtem festeni kartonpapírral. Eredeti

egész hajtestet papírből készíthetünk el, kartoncsés-képalánkokkal amit majd simára gittlek és matt festékekkel lefestjük.

Â
Â

Â Nem akartam teljesen belemélyedni a részletekbe, egyrészt mivel a munkahelyemen mászok alatt építem a makettre a picike mérete miatt. Itt kell megemlítenem a Bechler József makettező szaktárs segítő közreműködését. A készülő színmomra nagyon nagyon vastag furnőr lapokat bírtam, cseresznye, mahagóni és fenyő fajták. Egy készült volt, hogy a készülő furnőrral próbáljam meg lepalánkozni a hajtestet. Szerencsére megfogadtam a tanácsait. A kartonpapírcsés-képalánkok felhelyezése után "folyékony fájval" átkentem vastagon a hajtestet. Csontkeményre száradt a folyékony fa, majd csiszolás után az egész hajtestet Neoflex autójavítóval tapaszal gitteltem.

Â

Â
Â

Â
Â

Â

Â Mikor láttam hogy az alap már megfelelő, jellehetett a bírt furnőr csés-kok egymás mellé tölthetőn ragasztóval 2.5mm. széles csés-kokat vágtam és Palmatex ragasztóval ragasztgattam.

Â
Â

Â
Â

Â Ez lenne a "más helyem". Nagyon nagy szerencsémre jött emberek a fánálkeim.

Â

Â
Â

Â

Â ElÂ©g gyorsan kÂ©sz lettem a kÂ¼lsÂ' palÂ;inkozÂ;ssal, kÂ¶vetkezett egy alapos csiszolÂ;s, de sikerÂ¼lt annyira alaposn lennem, hogy majdnem Âjtlyukadt a hajÂ³test az egyik Â-vnÂ©l annyit csiszoltam.Â Sebj hiszen Â°gyis festeni akartam. KÂ©szÂ-tettem egy nagyon hÂ-g "pÂ;clÂ©t" matt barna festÂ©kbÂ'l Â©s jÂ³ sok hÂ-gitÂ³bÂ³l. Befestettem vele a testet, de csak annyira, hogy a fa erezete lÂ;tszÂ³djon. A festÂ©s tÂ¶kÂ©letesre sikerÂ¼lt, viszont ekkor lÂ;thatÂ³vÂ; vÂ;lt a legnagyobb hiba:Â a bordÂ;jk kÂ¶zÂ¶tt huplis maradt a hajÂ³test, mÂ©g tÂ¶bb gittet kellett volna rÂ;jkennem. HÂ;it ez ilyen marad. TalÂ;n majd a dÂ¶rzsÂ;jk felhelyezÂ©sÂ©vel nem lesz ennyire feltÂ;nÂ' a hiba.

Â
Â

Â
Â

Â Â Valamennyire talÂ;n sikerÂ¼lt elvonni a figyelmet a huplis testrÂ'l, felkerÂ¼ltek a dÂ¶rzsÂ;jk, pÂ;rkÂ;nyok, Â;gyÂ°ablako nekilÂ;ttam az Â;gyÂ°k legyÂ;rtÂ;sÂ;nak. 2mm Â;tmÂ©rÂ;jÂ± hurkapÂ;lcÂ;bÂ³l kÂ©szÂ¼lt a csÂ', egyesÂ©vel esztergÂ;jtam is nem lettek egyformÂ;jk. A csÂ' hossza 1,5 cm. A talp kartonpapÂ-r, a kerek pedg villanydrÂ³t szigetelÂ©se szalÂ;mikÂ©nt felszeletelve.LegkÂ¶zelebb kÂ©szÂ-tek egy kÂ©st amivel egyforma Â;gyÂ°kat lehet faragni.

Â

Â
Â

Â

Â SzintÂ©n kartonpapÂ-rbÂ³l elkÂ©szÂ¼lt a kiscsÂ³nak is.

Â Â Â Â

Â

Â KÂ¶vetkeztek a korlÂ;jtok, amibÂ'l kb. 60 darabot kellett legyÂ;rtani. Itt mÂ;ir kÂ©szÂ-tettem egy "forgÂ;csolÂ³kÂ©st" fÂ¼rÂ©szlapbÂ³l, ezÂ;jtal egyforma korlÂ;tbabÂ;jk kÂ©szÂ¼lhetek. Igaz hogy arÂ;nytalnul vastagok lettek de hÂ;it mÂ©giscsa foggiszkÂ;jlÂ³t esztergÂ;jtam. Ha vÂ©konyabbra esztergÂ;jlok, akkor eltÂ¶rt volna a korlÂ;jt. Ha elkÂ©szÂ-tem sima cirokseprÂ± szÂ;jlabbÂ³l Â©s nincs faragott korlÂ;jt, akkor szerintem elveszÂ-tette volna a hajÂ³ az egyÂ©nisÂ©gÂ©t.

Â

Â
Â

Â
Â

Â Â Â Az orr rász rícsosatit tejfíllíspohír cs-kokbá kász-tettem, majd lefestettem.
Â

Â

Â
Â

Â
Â

Â Az alsá Árbocrád 2mm-es ,a felsá 1mm-es hurkapílcikábá, a tereb kabítgombbá kász¼lt.
Â

Â
Â

Â Az egász hajá eltakarhatá egy A4-es fönymísolá papírlappal.
Â

Â A duplasoros csíkat mág el tudtam kász-teni fábbá 0,4-es furával Átfáva, de a szimplák szátmorzsoládtak a kezemben.

Â

Â A horgony 1.5-es villanydrábá kász¼lt
Â

Â
Â

Â A szimpla csíkat telefondrá t szigetelásábá kász-tettem.
Â

Â
Â

Â Nemsokára kész a hajó, bármilyen picike, a vitorlák elkészítésével megpróbálkozok. Kétféle rajzot nem tudok hozzá, csak egy nagyon szegényes oldalnézeti rajzot, amiről a kétféle rajz nem készíthető el pontosan.

Â
Â

Â
Â

Â
Â

Â
Â