

San Felipe 1690 Áp-tÁse

Contributed by Kiss Tibor
2010. September 03. Friday 10:14
Last Updated 2012. May 04. Friday 13:14

There are no translations availableEbben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁ' l olvashattok.Á Ez a makett igazbÁ' az elsÁ' sajÁ't kÁ'szÁ-tÁ'sÁ± hajÁ'm fÁ'bÁ', bÁ'j korÁ'bban mÁ'j voltak kezdeti prÁ'bÁ'kozÁ'sok, de azok mind kudarcba fulladtak.Á MostanÁ'ra sikerÁ'lt olyan szintre fejleszteni a kÁ'pessÁ'geimet Á's a mÁ'±helyemet is ahhoz, hogy akÁ'j egy komoly munkÁ'jt is sikeresen vÁ'gig tudjak csinÁ'lni.

TehÁ't hosszas tÁ'prengÁ's utÁ'in, Á's persze nem egy nap a szÁ'mÁ-tÁ'gÁ'p elÁ'tt eltÁ'ltÁ'tt idÁ' utÁ'in esett a vÁ'lasztÁ'j a hajÁ'ra. Annyi dokumentumot Á's rajzot szedtem Á'ssze, amennyit csak tudtam. EztÁ'in elÁ'vettem az AutoCad szÁ'mÁ-tÁ'gÁ'pes szoftvert Á's kezdÁ'dÁ'tt az elkezdÁ'shez szÁ'ksÁ'ges alkatrÁ'szek megrajzolÁ'sa. A makettet a Mant rajzai alapÁ'in kÁ-vÁ'ntam megÁ'pÁ'teni. Az alkatrÁ'szek Á'trajzolÁ'sÁ'ra azÁ'rt volt szÁ'ksÁ'g, mert a bordÁ'k szimmetrikussÁ'ga nem volt megfeleleÁ', legalÁ'bbis volt egy jÁ' pÁ'j borda aminek a gerinchez kÁ'pest a jobb Á's a bal oldal kÁ'zÁ'tt jÁ' sok eltÁ'rÁ's volt. EzÁ'rt dÁ'ntÁ'ttem Á'gy, hogy Á'trajzolom az egyik oldalt Á's a gerinc kÁ'zÁ'p vonalÁ'hoz tÁ'krÁ'zÁ'm, majd csak eztÁ'in nyomtatom ki a rajzokat Á's Á'gy rajzolom Á't a rÁ'tegelt lemezre.

A kÁ'zÁ'psÁ' rÁ'szeken lÁ'jni lehet, hogy az Á'gyÁ'fedÁ'zetek helyei, csak az elsÁ' bordÁ'in vannak berajzolva, ez azÁ'rt v hogy majd a kÁ'vetkezÁ' lÁ'pÁ'sben 3D- ben Á'sszeÁ'llÁ'tom a gerincet Á's a bordÁ'kat Á's egy speciÁ'lis megoldÁ'ssal a bordÁ'j bÁ' is â€žkivÁ'gomâ€• ugyanazokat a rÁ'szeket Á's Á'gy minden bordÁ'in tÁ'kÁ'letesen egyformÁ'in lesznek a kivÁ'j alabÁ' ezekkel is sok gond volt.

Itt mÁ'j kÁ'szen lÁ'jthatÁ's az Á'sszes borda, lehet nyomtatni, aztÁ'in irÁ'ny a mÁ'±hely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrész rajzait, mondjuk itt nem mind látható³. Ezután készíltém le
máshelybe és kezdődhetett a fűrészelés, reszelés.

Sajnos az építés első fázisairól elfelejttem köveket készíteni, de ezt majd a későbbiekben megérem, bepótolom.

A gerinc, a bordák fűszeragasztás után meg néznek ki. Egy máj kezd tetszeni.

Egy kép szemből-oldalról.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulrál.

Sikerült elérkezni a palánkoshoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa lécet, ebből készült az első palánksor.

Ágy nãz ki a hajãfenãk felã'l, mãjr nem sok van hãjtra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palãjnkokat, fã'leg a hajã hã felãn elãg sokat kell hajlã-tani ãs tekerni is a palãjnkokat, de azãrt sikerã¼lt.

Itt mãjr csak a fedãlzetek fãllãtti rãsz van hãjtra ãs kãsz az elsã' sor. Eztãjn kezdã'dãtt a csiszolãjs gittelãs, ami e egy vãget nem ãrã' dolognak tãnt de aztãjn belelendã¼item a dologba. Az egyik oldal mãjr majdnem kãsz, de elfogyott folyãkony fãim ãs ezãrt kãnyszerpihenã' kãlvetkezik. Ezt az idã't kihasznãlva dãllãttãm ãgy, hogy megã-rom- e ci fãnykãpeket csak mobiltelefonnal tudom kãszã-teni, ezãrt elnãzãst kãrek a minã'sãg miatt.

{mospagebreak title=2. rãsz}ã

Az elã'zã' rãsz az elsã' palãjnsor felrakãjsãival fejeztem be. Hãjt ezutãjn a kittelãs ãs rengeteg csiszolãjs kãlvetkezik. Mikor ezzel is vãgeztem, ãgy dãllãttãm felrajzolom az ãgyãablakok helyeit ãs kivãgom azokat, ãgy amikor a mãsod

palánksort is felrakom sárga illesztett üvegablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit át kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jött ki az elszárolt felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajótestre ragasztószalagot, majd jobbra rajzoltam az egécszet. Ez lesz a végleges változat. Készítettem egy készítményt, amiben elkészítettem az üvegablakok tokjait 0.6-os dió furnőrből. Hát ezekben egy pár darabot készíteni. És ez még csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kísérletezni a fedőlapok padlászásához a leceket. Találtam itthon még valamelyik töltről maradt gyertyinfa. Nagyon jó szíraz anyag, és nagyon megtetszett a szőp faszéne, tehát ezt ide kell felhasználni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a felületek palánkzását, hogy a palánkok készíti készítenytém-tést valahogy imitálni kéne. A neten valás bányászásos készben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvákhoz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk körül maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már tárogatás mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is végeztem belevágtam a második sor palánkzásába. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem képeket készíteni, már csak a végé felé jutott eszembe, hogy készítsék képet.

A képen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni -porzusságát szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is itengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többméteres, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Ám akkor itt most megkérdeztem a tőletek kapott sok segítséget, ami nélkül nem tudtam volna idáig eljutni. Ám még valóságban fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd ráfordok egy jó nagy takaróval, mert ráj vastagon áll benne a por.

A palánkhoz készítek egy- két deszkát, amivel a főrámpa multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy rámpát már használtam. Ám már kőp rájuk.

Marésgépet is készíttettem egy egyszerű felsőmarásból. Egy darab bórlelapba beszállítottam egy kicsit a gépet. Majd átfertam a marás helyének a bórlelapot. Próbaképp mindjárt nekiestem az ágyak oldallapjainak elkészítését, ugyanis ez jóprében a masinának. Hát mit mondjak : jó árcék kell a finom állás-sokhoz, de ettől függetlenül nem jelesre vizsgázott. Éme:

{mospagebreak title=3. rész}

A cikk második részét a második sor pálink felrakásával fejeztem be. A kávetkezésé mővelet a dőrsfők felrajzolás majd felrakása volt. Hát nem egyszerű feladat. Rengeteget kellett próbálkozni, hogy szép futása legyen a dőrsfőknek, de a hátesten maradtak hullámok itt ott és az megijtszik a felrakott dőrsfőjn. Annyira nem vészes a dolog. Remélem a tőbbi részlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibákat. A kávetkezésé majd jobban sikerül. Eztán jöhet a festés. A víz-vonal alatti rész fehér színt kapott, más-g a víz-vonal és a legalsó dőrsfőzati rész pedig fekete

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem látható egy sem igazán, csak nagyon közelről. Elkészítettem a végleges állványt a hajához, ágy talán a festés talán már népszerűlni a későbbiekben.

Á

A következő lépésben elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédre. Egy fűrészszablon készítem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerültek be a kis fűrészleves pálcák. Majd még látható felesleges részek szíradás után lettek visszavágva és lecsiszolva a sára.

Á

Ám egy másik lépés a korlát elkészítése után, már csak az orrál látni van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbóztam energiával, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményem.

Á

Még hátravan egy szén festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó rész, melyet kell festeni, ja orrál is egy kis rész. A korlát elkészítése után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekiláttam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések közötti időben sikerült elkészíteni egy pár kiegészítőt is a fedélzetre. Ám ez a festés utáni állapot az elkészült kiegészítőkről.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbbször, de ha májri nekiálllok az egészszet legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergályos, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. Hasonlóan az alkatrészekkel készült el a nagyolni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zavaros, egy pár dőltől ment.

Á

Az előző részben említettem, hogy készítenem egy marógépet felső maróba és mindjárt fűzőbe kerül a legyártottakhoz a lafettákat. Most újra elővettem a két lesorítást leporítottam és egy sablonban kifűztem a megfelelő lyukakat. Majd az ágyak tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az összeszerelést sablonokkal készítenem. Egy pár vasalat is elkészítettem az ágyakhoz. Szóval lassan készülő minden alkatrész az ágyakhoz.

Á Elkészítettem egy pár dőlt-szál-tálem is. A kőrt alakító ágyablakokhoz a rózsa szálak gyártás. Ám a fűzőbe kerül a rózsa-szeleket és úgy készítenem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy levet. A megfelelő profilt bekészítettem egy elhasznált trapéz pengébe és a léc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A többi sor festés itt is csodát tett. Kévéncsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen látható az esztergályt oszlopok is, melyeket festeni kellett. És a kis harang is itt van elbőve a többi cucc készült. Amíg a dőlt-szelek és a gyártás készült az ágyablakokon is megcsináltam a festés javát, mert a második palánk sor felrakásakor a leszorított gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sérült a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Â Időközben sikerült a többi dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

Â A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a h
eleje. A gallionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szépen sorjában. Âme már kőp a gallion
kőrnycsokai.

Â

Â

Â A következő részben a hőt fotómaratársai szeretnék majd egy komolyabb le-rőtst készíteni. Az első
prőbőlközéseken már től vagyok, van még mit finomítani, de már kőp a dőpes a dolog. Valamint az apró dő-szek,
faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Â