

San Felipe 1690 Áp-tÁse

Contributed by Kiss Tibor
2010. September 03. Friday 10:14
Last Updated 2012. May 04. Friday 13:14

There are no translations availableEbben a cikkben a San Felipe 1690 Áp-tÁsÁrÁ' l olvashattok.Á Ez a makett igazbÁ' az elsÁ' sajÁ't kÁ'szÁ-tÁ'sÁ± hajÁ'm fÁ'bÁ', bÁ'j korÁ'bban mÁ'j voltak kezdeti prÁ'bÁ'kozÁ'sok, de azok mind kudarcba fulladtak.Á MostanÁ'ra sikerÁ'lt olyan szintre fejleszteni a kÁ'pessÁ'geimet Á's a mÁ'±helyemet is ahhoz, hogy akÁ'j egy komoly munkÁ't is sikeresen vÁ'gig tudjak csinÁ'lni.

TehÁ't hosszas tÁ'prengÁ's utÁ'in, Á's persze nem egy nap a szÁ'mÁ-tÁ'gÁ'p elÁ'tt eltÁ'ltÁ'tt idÁ' utÁ'in esett a vÁ'lasztÁ'j a hajÁ'ra. Annyi dokumentumot Á's rajzot szedtem Á'ssze, amennyit csak tudtam. EztÁ'in elÁ'vettem az AutoCad szÁ'mÁ-tÁ'gÁ'pes szoftvert Á's kezdÁ'dÁ'tt az elkezdÁ'shez szÁ'ksÁ'ges alkatrÁ'szek megrajzolÁ'sa. A makettet a Mant rajzai alapÁ'in kÁ-vÁ'ntam megÁ'pÁ'teni. Az alkatrÁ'szek Á'trajzolÁ'sÁ'ra azÁ'rt volt szÁ'ksÁ'g, mert a bordÁ'k szimmetrikussÁ'ga nem volt megfeleleÁ', legalÁ'bbis volt egy jÁ'pÁ'j borda aminek a gerinchez kÁ'pest a jobb Á's a bal oldal kÁ'zÁ'tt jÁ's sok eltÁ'rÁ's volt. EzÁ'rt dÁ'ntÁ'ttem Á'gy, hogy Á'trajzolom az egyik oldalt Á's a gerinc kÁ'zÁ'p vonalÁ'hoz tÁ'krÁ'zÁ'm, majd csak eztÁ'in nyomtatom ki a rajzokat Á's Á'gy rajzolom Á't a rÁ'tegelt lemezre.

A kÁ'zÁ'psÁ' rÁ'szeken lÁ'jni lehet, hogy az Á'gyÁ'fedÁ'zetek helyei, csak az elsÁ' bordÁ'in vannak berajzolva, ez azÁ'rt v hogy majd a kÁ'vetkezÁ' lÁ'pÁ'sben 3D- ben Á'sszeÁ'llÁ'tom a gerincet Á's a bordÁ'kat Á's egy speciÁ'lis megoldÁ'ssal a bordÁ'j bÁ' is â€žkivÁ'gomâ€• ugyanazokat a rÁ'szeket Á's Á'gy minden bordÁ'in tÁ'kÁ'letesen egyformÁ'in lesznek a kivÁ'j alabÁ' ezekkel is sok gond volt.

Itt mÁ'j kÁ'szen lÁ'jthatÁ's az Á'sszes borda, lehet nyomtatni, aztÁ'in irÁ'ny a mÁ'±hely.

Addig, még volt kedvem, elkészíttettem a többi alkatrész rajzait, mondjuk itt nem mind látható³. Ezután keltettem le
máshelybe és kezdődhetett a fúrászelés, reszelés.

Sajnos az építés első fázisairól elfelejttem köpeket készíteni, de ezt majd a későbbiekben megérem, bepótolom.

A gerinc, a bordák fűszeragasztás után meg kell száradni. Megy már kezd tetszeni.

Egy kép szemből-oldalról.

Egy kép a tatról, azt hiszem ezzel még lesz egy kevés munka a későbbiekben.

Egy kőp hajtulrál.

Sikerült elérkezni a palánkoshoz. Kifészeltem a 2x7mm-es diófa lécet, ebből készült az első palánksor.

Á•gy nÁ©z ki a hajÁ³fenÁ©k felÁ'l, mÁjr nem sok van hÁjtra, de pont itt a legnehezebb felrakni a palÁjnkokat, fÁ'leg a hajÁ³ hÁ felÁ©n elÁ©g sokat kell hajlÁ-tani Á©s tekerni is a palÁjnkokat, de azÁ©rt sikerÁ¼lt.

Itt mÁjr csak a fedÁ©lzetek fÁ¶lÁ¶tti rÁ©sz van hÁjtra Á©s kÁ©sz az elsÁ' sor. EztÁjn kezdÁ'dÁ¶tt a csiszolÁjs gittelÁ©s, ami e egy vÁ©get nem Á©rÁ' dolognak tÁ±nt de aztÁjn belelendÁ¼ltem a dologba. Az egyik oldal mÁjr majdnem kÁ©sz, de elfogyott folyÁ©kony fÁjm Á©s ezÁ©rt kÁ©nyszerpihenÁ' kÁ¶vetkezik. Ezt az idÁ't kihasznÁjlv dÁ¶ntÁ¶ttem Á°gy, hogy megÁ-rom- e ci fÁ©nykÁ©peket csak mobiltelefonnal tudom kÁ©szÁ-teni, ezÁ©rt elnÁ©zÁ©st kÁ©rek a minÁ'sÁ©g miatt.

{mospagebreak title=2. rÁ©sz}Á

Az elÁ'zÁ' rÁ©szt az elsÁ' palÁjnsor felrakÁjsÁjval fejeztem be. HÁjt ezutÁjn a kittelÁ©s Á©s rengeteg csiszolÁjs kÁ¶vetkeze Mikor ezzel is vÁ©geztem, Á°gy dÁ¶ntÁ¶ttem felrajzolom az ÁjgyÁ°ablakok helyeit Á©s kivÁjgom azokat, Á-gy amikor a mÁjsoc

palánksort is felrakom sá llyesztett Ájgyá ablakokat fogok kapni. Ugyebár itt is kicsit Ájt kellett szabni a rajzot, mert volt olyan ablak ami beleért volna a bordába. A kápen jál lÁjtszik hogy az elászár felrajzolt ablakok mennyire rossz helyen vannak. Ragasztottam a hajástre ragasztászalagot, majd Ájbál rajzoltam az egácszet. Ez lesz a jáltozat. Kászá-tettem egy kászálÁket, amiben elkászá-tettem az Ájgyá ablakok tokjait 0.6-os diá furnárbál. HÁjt ezekbál egy jál pÁjr darabot kászá-teni. Ás ez mág csak a kezdet.

Miközben ezeket a kereteket ragasztottam a helyre elkezdtem kifáraszolni a fedázetek padlászásához a leceket. Találtam itthon mág valamelyik tálrál maradt gyertyáinfÁjt. Nagyon jál száraz anyag , Ás nagyon megtetszett a száp f szá-ne, tehát ezt ide kell felhasznÁlni.

Szerettem volna úgy elkészíteni a felölzetek palánkozását, hogy a palánkok készíti kiterjedt málát valahogy imitálni kéne. A neten valóban bányászás közben akadtam erre a módszerre és nekem nagyon megtetszett. A kifőrt palánkokat előre szabtam, majd kb. 10 darabot összeszefogtam a lapjuknál fogva, fekete alkoholos filcel besatároztam egy jó nagy darab papírt mindkét oldalra, majd ezt ragasztottam technokol ragasztással az összeszefogott darabokra úgy, hogy az egyik rövid oldalon is legyen. Majd ezután nagyon óvatosan pengével - amit még a régi cserélhet pengéborotvókhöz használtak - óvatosan elvágtam a papírt. Így a palánk alján maradt a fekete papír. Nekem nagyon tetszik ez a módszer. Kétféle is megcsinálni és a vastagság is elég vékony kb 0,1 mm. Mégis látványos amikor már tárogatás mellé ragasztunk.

Hát ilyen a végeredmény. Amikor ezzel is végeztem belevágtam a második sor palánkozásába. Ezt 0,6 mm-es mahagóni furnőrből készíttettem, úgy hogy a palánkokat előre vágva egyenként raktam fel. Erről megmondom őszintén elfelejtettem köveket készíteni, már csak a vége felé jutott eszembe, hogy készítsék köveket.

A köpen már az utolsó palánkok beszabása van már csak hátra. Ha ezzel végzek úgy gondolom egy nagyon vékony mahagóni szálnal fakittel itkenem az egész hátsótestet, majd egyre finomabb csiszolópapírokkal itcsiszolom az egészet. Ezt azért gondoltam, mert a mahagóni - szőporzusságát szeretném megszüntetni, a szerkezete nagyon érdekes, mintha lukacsos lenne. A ragasztás is itengedte elég sok helyen.

Á

Hajót nagyjából készítek a hajótest. Többféle típus, csiszolás után most ilyen állapotban van. Szerintem elég jó lett, legalább nekem tetszik. Hiba van benne, de hajót még van mit tanulni. Én akkor itt most megkérdeztem a tőltek kapott sok segítséget, ami nélkül nem tudtam volna idáig eljutni. Én még valóságban fogok is még kérni segítséget. T pillanatnyi állapot:

Most majd ráfordok egy jó nagy takaróval, mert rá van vastagon áll benne a por.

A palánkhoz is készítek egy- két deszkát, amivel a főrámpa multifunkcionális eszközzé alakíthatjuk. Nekem beváltak ezek az eszközök, a nagy rácsot már használtam. Én már kárpótluk.

Marógöpet is készíttettem egy egyszerű felsőmaróval. Egy darab bórlemezbe beillesztettem egy kicsit a göpet. Majd átfartam a maró helyének a bórlemezre. Próbálgattam mindjárt nekiestem az ágyak oldalainak elkészítésére, ugyanis ez jóval egyszerűbb a masinának. Hát mit mondjak : jó ábrák kell a finom állványokhoz, de ettől függetlenül nem jelesre vizsgáztam. Áme:

{mospagebreak title=3. rész}

A cikk második részét a második sor párájnk felrakásával fejeztem be. A kiegészítő művelet a dőrfeszék felrakása majd felrakása volt. Hát nem egyszerű feladat. Rengeteget kellett próbálkozni, hogy szép futása legyen a dőrfeszéknek, de a hajótesten maradtak hullámok itt ott és az megállítja a felrakott dőrfeszéjén. Annyira nem végső dolog. Remélem a tőbbi részlet majd kicsit eltakarja ezeket a hibákat. A kiegészítő majd jobban sikerül. Eztán jöhet a festés. A víz-vonal alatti rész fehér színt kapott, majd a víz-vonal és a legalsó dőrfeszés felrakása pedig fekete

A festés is elég jó sikerült szerintem, de azért kisebb felületi hibákat itt is hozott ki a festés, de nem látható egy sem igazán, csak nagyon közelről. Elkészítettem a végleges állványt a hajáshoz, ágy talán a festés talán már népszerűlni a későbbiekben.

Á

A következő lépésben elkezdtem elkészíteni a korlátokat a mellvédre. Egy fűrészszablon készítem, hogy a pálcák egyforma osztásra kerüljenek egymáshoz. Aztán az alsó részt ragasztottam fel, majd a felsőt. Eztán kerültek be a kis fűrészleves pálcák. Majd még látható felesleges részek szíradás után lettek visszavágva és lecsiszolva sá-kra.

Á

Ám egy másik lépés a korlát elkészítése után, már csak az orrál látni van hátra, ami nem lesz olyan egyszerű. egyre mutatásabb a hajás. Teljesen felturbóztam energiával, amikor jó sikerül valami. Alig várom olyankor a folytatást. De ez csak az én véleményem, majd a cikk olvasói eldöntik, mi a véleményük.

Á

Még hátravan egy szén festés, mégpedig a felső részen és a tat egy jó rész, melyet kell festeni, ja orrál is egy kis rész. A korlát elkészítése után lemaszkoltam a nem festendő részeket, majd nekiláttam a festésnek a részt már ecsettel festettem. És a megfelelő minőség eléréséhez három sorra volt szükség. Az eredmény nagyon tetszik. És a festések közötti időben sikerült elkészíteni egy pár kiegészítőt is a fedélzetre. Ám ez a festés utáni állapot az elkészült kiegészítőkről.

Á

ot- kell legyártani, mondjuk a tatra kell a legtöbb, de ha már nekiálllok az egészhez legyártom. Hogy ennyi darabot egyformára tudjak csinálni alakként kellett készítenem. Itt kell készítenem mondanom Johnnak és Tyrman-nak. Rengeteg hasznos információval köpekkel álltak el, és segítettek. Egész könnyen ment a gyártás az esztergályos, azért ne gondoljunk arra, hogy a befogott anyagnak csak úgy nekitöljük a kőst és 1 másodperc alatt kész is a darab. H bonyolult az alkatrész árdemes kőzzel elnagyolni és csak a végén az alakkal befejezni, aztán felcsiszolni. 20 megcsinálni kicsit zibbasztás, egy pár dőlután rájment.

Á

Az elzárás részben említettem, hogy készíttettem egy marógépet felső maróba és mindjárt fűpróbákra legyártokhoz a lafettákat. Most újra elvettem a két lesorjítottam leparcoltam és egy sablonban kifűrtam a megfelelő lyukakat. Majd az ágyak tengelyeit és a kerekeket is legyártottam és összeállítottam. Az összeszerelést sablon készíttettem. Egy pár vasalat is elkészítettem az ágyakhoz. Szóval lassan készítek minden alkatrészt az ágyakhoz.

Á Elkészítettem egy pár dő-szár-tá elem is. A kő alakú ágyablakokhoz a rész szárnál gyártok. Áon fűbe a részgyártás. A dő-szár-keletet és a készíttettem, hogy megfelelő vastagságra gyalultam egy lezet. A megfelelő profilt bekészíttem egy elhasznált trapéz pengébe és a lőc oldalát lekapartam ezzel a pengével. Nekem nagyon tetszik az eredmény. A többi sor festés itt is csodát tett. Kévéncsi lesznek milyen lesz felragasztva. A kőpen álltható az esztergályt oszlopok is, melyeket festeni kellett. És a kis harang is itt van elbőjva a többi cucc készízt. Amíg a dő-szár és a gyártók száradtak az ágyablakokon is megcsináltam a festés javát, mert a második palánk sor felrakásakor a leszorás gumik ide voltak beakasztva és egy pár helyen sőrőlt a festés.

Á

Á

dő-szlecek felragasztásait.

Á Időközben sikerült a többi dő-szleccet is felragasztani. Egyre jobban tetszik a látvány.

A következő időszakban elkészítettem a galionrúcsot, hőt még itt is lesz feladat, de már majdnem elkészült a hősége. A galionfigurával azt hiszem meg fogok majd szenvedni. De hőt csak szépen sorjában. Ám a pár nap a galion készítményeként.

Á

Á

Á A következő részekben a hőségi fotómaratásról szeretnék majd egy komolyabb leírást készíteni. Az első próbák között már töl vagyok, van még mit finomítani, de a készítmény a dolog. Valamint az apró dő-szek, faragások lesznek láthatóak a tervek szerint.

Folyt köv.

Á