

# Mordaunt ÁopÁ-tÁse 1:75-ben egy kezdÁ'tÁl

Contributed by DÁmÁsi Imre  
2012. January 22. Sunday 23:00  
Last Updated 2012. August 30. Thursday 06:39

There are no translations available

Á

RÁviden a kezdetekrÁ! MÁjr gyermekkoromban rendkÁ-vÁ¼l erÁ'sen vonzÁ³dtam a hajÁ³khoz. 1965-ben szÁ¼leimtÁ'l karÁjcsonyra kaptam egy kÁnyvet amelynek a cÁ-me a "TÁrtÁnelmi hajÁ³k modellezÁse" volt. Ezzel eldÁlt, ÁrÁk szerelemmÁ vÁjt. Igaz, hogy a prÁ³bÁjlközÁjsaim nem voltak rendkÁ-vÁ¼l sikeresek Ás a produktum is messze volt az igazÁjn szÁoptÁ'l, mÁgis remek dolog volt alkotni. A Wasa svÁd zÁjszlÁ³shajÁ³ Ás a Balthazar Temze folyami vitorlÁjs volt kÁt hajÁ³ amibe "munkÁ³rÁk" szÁjzait befektettem....

Á

AztÁjn jÁttek a lÁnyok, hÁjzassÁjg, gyerekek, a pÁnz hajÁjsa Ás valahogy hÁjtÁrbe szorult a hobbi. SzÁp lassan Ájlor vÁjt, hogy valaha ezt mÁg csinÁjni fogom, meg is fogalmaztam, hogy majd nyugdÁ-jas koromban... Ás kÁpzeljÁtek egy nap ahogy interneteztem, felvÁjgtam az agyam a hÁ-rek olvasÁjsa kÁjzben Ás azt kÁrdeztem magamtÁ³l mi a francnak tÁltÁk naponta 3-4 Á³rÁjt ilyen sz...rok olvasÁjsÁjval mikor ezt az idÁ't sokkal kellemesebbenn, napi gondokbÁ³l az agyamat kikapcsolÁ³ mÁ³don is eltÁlthetem. Mi lenne ha a MÁjr elhalvÁjnyodott Ájlmom valÁ³ra vÁjltanÁjm. Igaz, hogy azÁta a mÁ±helyben levÁ' eszkÁjzÁk, szerszÁjmok, barkÁjcsgÁpek rÁg nincsenek meg, de szÁp lassan! Ás rÁjbukka erre az oldalra, megnÁztem a tervrajzokat, nagyon sokat olvastam a leÁ-rÁjsokat, cikkeket. Mit ÁpÁ-tsek? Gondolkodtam kit-ben, megnÁztem a felhozatalt, legyen kezdetben egy olcsÁ³, nÁztem is az egyik gyÁ'ri modellezÁ' boltban (Constructo kitek voltak az America Ás a Carmen), de miÁrt adjak ki pÁnzt nem tÁl rÁszletgazdag kÁszletÁrt, inkább abbÁ³l a pÁ amit arra szÁjnnÁk, veszek szerszÁjmokat, olcsÁ³bb gÁpeket. Arra gondoltam ÁpÁ-tek valami egyszerÁ¼bbet... De aztÁjn nÁzegettem a terveket (ezen a honlapon) nem, legyen egy igazÁjn szÁp, mÁg ha Ávekgig is tart. A Mordaunt-ra esett a vÁjlasztÁjsom, jÁ³ megÁpÁ-tÁst biztosÁ-tÁ³ rajzok (az osztÁjlyzat a megÁpÁ-thetÁ'sÁgre 8/10, dÁjntÁ' tÁnyezÁ' volt), formÁjk, csodÁjlatos kinÁzet, nagyon jÁ³ szÁ³rakozaÁjslÁ

Ágy kezdtem. Ás miÁrt Á-rom le cikkben az ÁpÁ-tÁsÁt? Mert arra gondoltam tanulsÁjgul megosztom a majdnem teljes laikus, kezdÁ' modellezÁ' gondjait, problÁmÁjt, az ÁpÁ-tÁs kÁjzben elÁ'fordulÁ³ bizonytalansÁjgokat. MÁjsrÁsztt ez egy ahol minden bizonnyal tanulni vÁjgyÁ³k Ás a profik is jelen vannak. HÁjt Án mindenkitÁ'l vÁjrok ÁpÁ-tÁ' hozzájszÁ³Ájsoka kritikÁjt az elkÁjvetett hibÁjkrÁ³l Ás a felmerÁ¼lÁ' kÁrdÁseimre vÁjlaszt. A kÁrdÁseimet azt hiszem feltehetnÁm mag a gyakorlott tagoknak, de Á-gy ebbÁ'l mindeni tanulhat aki figyelemmel kÁ-sÁri. Most 55 Áves vagyok, remÁlem nÁhÁjny hajÁ³ mÁg befelÁr :)

Napokig a tervrajzot lestem, a rajzok az Án rajzolasÁjsi gyakorlatomtÁ³l eltÁrnek Ás Árdekes mÁ³don alkalmazzÁjk a szaggatott vonalat. Majd belejÁvÁk, nem volt minden kristÁjlytisztta, de arra gondoltam, ha majd odaÁrek megoldom a problÁmat. Az eredeti rajzok 1:60-as lÁoptÁkben kÁszÁ¼ltek. A lakÁjskÁrÁ¼lmÁnyeimhez kÁpest egy kicsit nagyinak (mindennel egyÁ¼tt 925x745tovÁjbbÁj az olvasgatÁjsaim alapÁjn nem a legszabvÁjnyabb lÁoptÁk. Legyen 1:75, Á-gy sem lesz picit a hajÁ³ 750x600x142. ElÁ' a Photoshopot Ás a felÁ-rt arÁjnypÁjr alapÁjn (60/75=0,8) az ÁjtmÁretezÁst (resize) 0 szorosra ÁjllÁ-tottam Ás a kapott tervrajzÁt Áj megkÁ¼lÁjnbÁjztetett nÁven elmentettem. Ezt vÁgÁigcsinÁjltam az Áj dokumentÁjciÁ³val.

A bordÁjkat 1:1-ben kinyomtattam (egy A4-es oldalra 2 db borda fÁrt), majd ezeket felragasztottam a rÁtegelt lemezre. (Annyira nem volt szerszÁjmom gÁpem, hogy karÁjcsonyi ajÁjndÁkkÁpp Án egy Einhell asztali dekopÁ-rfÁ±rÁsztt Ás r aprÁ³sÁjgot (modellezÁ' kÁs, minigyalu, rÁtegelt lemez olcsÁ³n a szabÁjszatbÁ³l, stb) kaptam. A dekopÁ-rfÁ±rÁsz 12 e Ft szÁjllÁ-tÁjsi kÁjtsÁg volt Ájonnan, de garanciÁjt nem kaptam rÁj, az utolsÁ³ fillÁrig megÁrte, tÁkÁletesen mÁ±kÁjdik befogÁ³ adapter is jÁjrt hozzáj a hagyomÁjnyos lombfÁ±rÁsz szÁj befogÁjsÁjhoz.) 4 mm-es rÁtegelt lemezen volt a gerinc Ás az Ájsszes borda. A fedÁlzethez Ás fartÁ¼kÁrhÁjz mÁregdrÁjga 1,2 mm-es modellezÁ' rÁtegelt lemezt vettem, er ugyanazzal az A4-es ragasztÁjsos technolÁ³giÁjval felkasÁ-roztam a kivÁjgandÁ³kat. HozÁj kell tennem, hogy kÁsÁ'bb

rengeteg időt és energiát fektettem be ugyanezeknek a papíroknak a leszedésébe is! Végre nekiállhattam "haját építeni", kivágni az alkatrészeket. Kezdetben nem volt szöveg a vázrajz, de a végére egészen jól beletanultam. Aztán csiszolás és csak úgy próbálok az állászelellesztés. Fennsárges árszós volt, el is győnyárkadtam a látottakba kivágtam a bordák belsejét, állszeraktam csak úgy, meg felrám a fedőleletek és megint győnyárkadtam. Az alábbi képszáltek ekkor...

A sok próbálgatásnak meg is lett az eredménye. A fedőleletet meghajlítva be kellett dugnom B-C bordákba és a kivágás helyreillesztése után szöveggedni. Sajnos egy borda bánta, eltört, ezt újra kellett készítenem. Modellezés ragasztással is ragasztottam az eddigieket. Tapasztalat: itt még nem szembesültem vele, de a kivételhez hajánál már nagyon fontosnak fogom tartani, hogy valamilyen módon biztosítsam a bordák merleget a gerinc amíg az egészen építésmény merevítés nem válik. Sajnos nem sokkal később a pontatlanság, jobban mondva a kivétel mérete (mérés-tálcák) elgáse után minimálisan kijött a víz a szimmetriába.

A kivétel építésként a hossz merevítés tálcákat szabtam és próbáltam behajlítani a bordák hornyaiba. Fényes álltak rendelkezésemre amiket hosszra készítek után sikerült beragasztanom. Elég hamar el nem tölthető méretek mm-es tekercseléshöz használható szöveggedni huzattam (kivétel) a helyre szöveggedni. Ezután jött a hajó orra, a tálcák fűtés és kialakítása, jobban mondva a kivétel orra. A kivétel leletét felrajzoltam a méretileg elszab vastagságú fényes anyagra és mindkét leletbe dekopálással a kivételhez kivétel befűtésével. A harmadik lelet már részlel és csiszolás papírral, valamint Dremel 300 barkácsgéppel befogott hengeres formájú csiszolás papírral (nem tudom mi a neve) alakítottam ki. Majd a ragasztás és az eredmény. Megjegyzem nagyon zavaró, hogy az anyag befoglalás méretét rajzolták vastag kontórral és a lekerekítést pedig szaggatással.

Az elrendezés nagyon sok fejtevést okozott, ellentmondásosnak tartottam a rajzokon látottakat. Próbáltam a neten minél több fotót állszedni, de egyértelműen nem tudtam eldönteni. Mi is volt a gondom! A rajzon látottak:

Á

Elsőként az orrszhez hasonló módszerrel megcsináltam a tatvát, ami a vízvonal alatt van gyakorlatilag (Reimpimento) a fedélzettel párhuzamosan a terméket természetesen belerajzoltam és úgy is szabtam. Főleg faragás, sok meditálás, főleg nyáron nézegetés. Kíváncsi voltam a "C" jelzésű háttér. Kíváncsi voltam a megadott befoglalású műanyagok színe (persze árnyéktva, hiszen ez 1:75), majd dekopálással a fedélzetet, mivel illeszteni kellene "Reimpimento" felső részét. Majd láttam is, hogy az A-vekkal elvesztettem a magasságot, a "C" metszeten látható magasság nem jelen ki. Vagy a rajz rossz, vagy nem lehet A-ves az alatta levő. Megint főleg nyáron. Itt az alábbi képet interneten találtam a A-vesnek látnom, legyen olyan. De ezt már baljósra csináltam, mert nem vennem a szárműre, ha a keményfáiból, jóval több munkával elkészítve, újra ki kelljen dobnom.

Â

Utána kíváncsi voltam a "B" jelzésű alkatrészt amire az oldalból kiálló dő-szes felépítésműny ke majd. Az újsszeállításra rajz szerint erre a lemezre van ráillesztve a tatvát az ablakokkal, de a fenti jobb oldali ábrán (kitűző Mourdant) megvan a teteje. Hogy is csináljam? Ráj fogom állítani. Milyen legyen a "B" jelű alkatrész? Egyenes vagy A-ves? Végül is arra a kíváncsiságra jutottam, hogy a tatvát (ami 1,2 mm-es réteg keményfából, és alább látható) A-ves alsó része csak egy domború felületre illeszkedhet, tehát ezt hajlítanom fogom a fedélzetével szinkronban.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Majd a folytatás következik...

Köszönöm a hozzászólásait, de májor ezen a fázison tartok, csak a webre való cikkben tartok itt. Természetesen elképzéltem hozzá, de a kabintartás raktéglémez "B" részében hátrahagyottam a kátszer hajlást, mert a kátszerben eltértem, ha a legfontosabb segítővel csináltam, nem így. Felragasztottam azokat a fedőleleteket amiket májor lehetett volna a továbbiakhoz. Nagyon egyszerűen és egyáltalán nem elegáns módon rámasztással, hogy legyen mihez ragasztani a betűket. Agyuk tartásait, amelyek a fedőlelet alatt vannak. Néhány kép ezekről:

A hajás hajtás, távműről fából kialakított rőszöt alul előg bítortalanul munkáltam le, később rájöttem, hogy sokkal "kiképpnyá-thetem" mint elásztó gondoltam. Ezt palánkhoz is kéjzben másdos-tanom kellett mert a palánkok á-ve től meredek lett és az utolsó bordát nem nagyon árintette a távműről rőszre felfekvő palánk.

Nagyon szerszám és géphiannyban vagyok, meg kellene csinálnom a gerincet és a gerinchez csatlakozó orr rősz. A gerincet jobb há-ján asztali dekop-r fásrőszszel vágtam ki egy vastagabb keményfa lőcből és ugyanabból a fából kb 8 mm vastag lemezem is. Viszont a k-vát csiszolt vastagság 4 mm lenne. Ezt már képtelen vagyok a kis dekop-rommal megcsinálni. Tudom, hogy nagyon nehéz párhuzamosan elcsiszolni a vastagságot, ezért a kévetkező szákságmegoldást alkalmaztam.

Kivágtam a megfelelő formát a dekop-rral és csiszoltam az őszalagot szép finomra. Kivágtam a bordázathoz és a gerinchez használt rőtegelt lemezből a negatív formát. Eután behelyeztem egymásba a kettőt, alulról rággá-tettem átlátszó szalaggal a csiszolandó orr rőszet és nekiestem párnafával és durva ¼vegpap-rral.

Mielőt színtre őrtém volna finomabb csiszolópap-rotat használtam. Az eredmény pontos párhuzamos alkatrősz.

Ugye van egy mondás, hogy valamiből.... nem lehet várat őp-teni. Arrag gondoltam kellene egy kérfásrősz, asztali, picivel finoman lehet dolgozni. Mivel az őg világon nincs semmi a más helyemben amiből kérfásrősz lehet csinálni, gondoltam az Einhell már egyszer bevált, legyen a korábbi forrásomból egy kis kérfásrősz. 10 ezer forint + postaköltséggel, csak megéri, hiszen hamarosan lőcekre lesz száksággem a fedőzet bor-tásához és a palánkozó. Megjött a gép és áriási családás. Ez egy kacat! A betőt ami a fásrőszrőcsát veszi kébbe olyan mint a hullámvámm beosztás az asztal kőt vőgőn vőletlenül sincs szinkronban és párhuzamosan áll-tani a vezetőlőcet csak a feszegetve lehet beáll-tani! Egy 100 mm szélességű anyagot még el tudok vele vőgni, de egy 20 mm-est, vagy még keskenyebben nem, hiszen folyamatosan imbolyog a lőc a rossz felőleten. A hozzá adott keményfőm betőtes fásrőszrőcsa 4x olyan sok anyagot visz el mint amit nyerni szeretnők. Próbáltam egy kisebb, keskenyebb, finomabb, tább fogó tárcsát venni hozzá, de vőgni azzal sem tudtam. Kidobott pénz! Talán ha lenyugszom, kidobom a csá vőj és a ramaty asztal és vastag rőtegelt lemezből csinállok belőle egy használható. De ehhez még mind-g semmi eszkőzám. Egy volt asztalos barátommal beszélgetve azt az őtletet adta, hogy szerezzek be egy mini szalagfásrősz, valősző-nál leg jő tudom használni. Einhell valami miatt, nem jőt most szám-tásba, pedig piszok olcsőn meg tudtam volna venni (17 e). Még gondolkodtam finom kérfásrőszben, názegettem náhőny "profi modellező márkát" pl. Proxxon de hőt nem sok lehetősőgem van ezt a világsző-nvonalat az otthonomba "csalogatni"! Ha már ennyire benn vagyok az őp-tősbő, vitt a vőrem, kiszorítottam egy Gőde szalagfásrősz, persze a legkisebb, legholcsőbb kategőriőt. Nagyszerettem és már sokkal szebb szíben lőtök mindent, miőta ez a fásrőszelősi lehetősőgem van.

Szűzval felragasztottam a gerincre az orr részét. Ennek az illesztése a meglévő ű-vhez finom csiszolással egy egész dőltűnomet vette el. Nem mintha nem űlveztem volna, de lehet, hogy ez májnak gyorsabban megy? Mikor megvolt hozzáillesztettem a gerinc magas-tű űcset űs ragasztottam.

Kőrűbeli itt tartottam, mikor magánban felvettem a kapcsolatot Szikora Lászlával alias wercome-val űs nűhűny dologban tanácsot kűrttem tűle. Azűrt tűle, mert űttam, hogy űpűti ugyanezt a hajűt űs máj a gyűnyűrű faragű rűszben kűszen vannak, biztosan tud vűlaszolni a kűrdűseimre. Nagyon szű-vesen segű-tett űs űtkűldűtt egy fotűsorozatot, ahol ezt a hajűt egy japűn makettezű tűrsunk szinte űpűsrű űpűsre dokumentűlt. Nagyon nagy segű-tsűg, kűszűnűm itt is! ű biztatott ennek a cikknek a megű-rűsűra is, de aztűn mikor publikűlta a májodik rűsz akkor nekem máj nem nagyon volt kedvem nyilvánűsűgra hozni az űn megoldűsaim. Nagyon profi, ha mág valaki nem nűzte volna meg, ne hagyja ki!

<http://hajomakett.hu/content/view/762/37/lang,hu/>

Egy nagyon fontos dolgot is megbesűtűn Lacival a palűnkozűssal kapcsolatban. ű az egyszeres palűnkozűs hű-ve ű teljesen egyetűrttettem vele. Aztűn mikor az elsű hűrom űcset felraktam a hajűra űgy gondoltam, ez a gyakorűs a vűkony májodik rűteg lesz a szűp. Igazűbű az űn ritka bordűzatom nem nagyon lehet alkalmas a szűp palűnkozű no meg a gyakorlat hiűnya...

Itt tennűm fel a kűrdűst, hűtha valaki tud valami megoldűst. Hol lehet felhajtani szűfűrt 0,5-0,6 mm vastagsűgut bűkkű? Ez a Gyűr hűhetlenűl nem jűr a makettezűk kedűben, nem nagyon lehet hozzűjutni. Lehet, hogy csak a Budapesti Furnűr Művek marad lehetű'sűgnek? Lenne egy javaslatom. Mivel egy kűtűst fűjűnkűnt meg kell venni (hű eműkszem 24x 2 m x 0,2 m), űlljünk űssze 2-3-an űs vegűnk kűt műretet, mondjuk 0,6 űs 0,9 mm műretben ű osztozzunk meg rajta. űgy kevesebb pűnzűl, tűbbűnknek tűbbűle anyaga lesz! Akit űrdekel űrjon privűtban!

Mivel máj van fűrűsz, vettem egy nagyon szűp bűkkű szűűűt a Baumaxban ca. 900 Ft-űrt, ennek egy rűszűű vűgtam fel a fedűlzethez 4x1,5 mm-es csikokra űs ebbűl az anyagbűl szűndűkozottam az alsű palűnkozűs anyagű biztosű-tani. A vűgű felűlete nem a legszebb, de egy gumitűrcsűs csiszolűkoronggal amit fűrűgűpbe fogtam, mindkűt oldalűt lehűztam (majd tűbbet kell csiszolni ragasztűs utűn). Az elű fedűlzet alsű szintűűt, ahol a konyha lesz kell padűűcezni, mert a kűsűbbiekben nem lehet hozzűfűrni.

Azűrt űrom le ilyen aprűűkösön, mert ezek nekem mint kezdűnek fejtűűst űs gondot okoztak. Terműszetesen kű majd kevűsbű rűszletesen űrom le az űpű-tűst. Jelen pillanatban az alsű palűnkozűsnűl tartok, ezt az elsű rűsz utűlagosan űrom. Ha utűrttem magam ű-rűsban azt hiszem belassul a cikk. Ha lesz idűm holnap folytatom, de igazűbű inkűbb a máhelybe mennűk :)

{mospagebreak title=Mordaunt űpű-tűse 1:75-ben egy kezdűtűl 2. rűsz}

Felragasztottam a tartókerítést és hevenyésztem egy tartószervezetet az ott található ájgyék számára.

Tehát ott tartottam, hogy a tartófedélnet borítást megcsinálom, mert később nem lehet hozzáférni. Majd most látom, hogy elcseszttem, mert itt kezdőpontból indulnak a láncok, majd a rajzon hátról lánc van elcsesztva egymás mellett és az ismétlődik a sorokra.

És akkor jött a palánkózs. Kicsit félek, mert a láncok felállate nem szép és vastagságban is van eltérés. Abban, hogy majd a csiszolás, illetve a felállate gittelése jó végredményt hoz a 2. palánkrötég felrakása szempontjából. Miközben a felállate munkálatokat végeztem sajnos elszáll az elfedélnet tartóbordájának egyik majd a más felvétel is sikerült eltávolítani. Megragsztottam, majd újra mindkettőbe belekapaszkodtam és ismét eltávolított. Elraktam, ha majd a fedélnet felragasztása kávetkezik újra odaragsztom.

Sok másdszert olvastam a palánkózsról. Nekem leginkább a fa csapokkal tartónak palánkózsát állt a legkésőbbre állóbbnak. Vettem 2 doboz keményfa fogpiszkálót. Hogy ne hasadjon a lánc, odaszorítva a helyre elállt a láncen keresztül a bordába és a kettőt fogpiszkálót finoman belevertem annyira, hogy felfekdjén a bordára teljesen. Természetesen ahogy olvastam, végben beálltattam a láncokat és pákán hajlítottam a megfelelő állvre. Ideiglenesen finoman felszegeztem, amikor a végéhez értem ahol megint komolyabban kellett hajlítani, illetve közben is újra és újra visszaszedtem ahányszor kellett a pákás mávelethez. A végén ragasztót kentem a bordához, illetve a felfekszik, az állre is és felcsapoltam immár egy kicsit erősebben. Volt olyan dőlés, hogy állsszesen 4 db palánkot sikerült feltennem. A végfelállat már ugyanannyi idő alatt ment a nyolc is. Hát vannak szint eltérések a lánc vastagság eltérése miatt (csiszolókorongon való lehozás) TAPASZTALAT! Volt egy adag lánc amit benn felejtettem a végben és beálltettem másnap. Nagy hiba volt! Száradás után 1 mm-es részt hozott ki a állsszeházás. A fa szál is jó sőt álltebb maradt. Kávetkező tapasztalat! Ahogy olvastam a fórumon 75 W-os pákást szereztem be. Égeti is a láncet becsúletesen. Mire a másodikat rakom fel mindenfelé kell csinálnom rá egy nagyobb állmegáll hajlított felállate, mondjuk szárga, vagy állállsrőzből! Talán úgy nem fog állgetni. Szerintem ebben Hajás Joe fog tud segíteni. Láthatóak a fotón a palánk keskeny oldal irányába hajlított soknál elszendett hosszanti állgési nyomok.

Lássuk képekben:

Az első palánkok

Háº nagyon tetszik!

Hájt mit ne mondjak elg csºnya a vonalvezetése a lcekeknek. A 2. fel¼leten ezt májkskopp kell csinálnom!

Szeretném megkérdezni a tapasztaltabb makettezº tºrsaim, hogy mit csináltak volna májkskopp mint én?

–sszefoglalásként amit leszºrtem tanulsáigul:

- pontosabb, precºzebb kivitelezés (bordák merºlegességének beálltása és rºgztés). Néhány borda ferde gerincre, talán tudok kissé csalni a kºsºbbiekben, valºszºn¼leg nem fog látszani a hajºtesten
- megfelelő gºpek használata (legalább egy finom kis kºrfºsz, amivel vºkony lceket lehet vºgni finom fel¼lettel)
- a palºkozást nem pºrhuzamosan csináltam a kºt oldalon vºltakozva, csak az elsº 6-6 palºknál. Szerencºre nem vitte ki a formábat a hajºt.
- modellezº balsa ragasztº helyett valami máj használata, máj beszereztem...

Befejeztem az alap palºkozás felrakását. Nagyjºbºl ºsszevizsgáltam és látom, hogy az asztalos tapasztnak nagy szerepe lesz a szºp fel¼let kialakításában.

Egyszer vºkonyan kiglettetem mindkºt oldalt és ºt is csiszoltam. Mºg egyszer lekentem ott ahol anyagiºny volt a fel¼leten. Látom, hogy mindkºt oldalon az orr rºsznºl, rossz borda kontºr miatt (a rajzon ilyen) 1-1 horpadást fel kell ºltenem gittel. Ez kb. mºg kºt kenés és kºt csiszolás. Most itt tartok, utolºrtem magam itt a cikk ºrºsában is.

Ki kell alakítanom a palºnk fedºzeti rºszét, be kell szabnom a vºgleges formára és magasságra. Van ahol mºg magasánom kell és van ahol le kell szednem a magasságbºt.

A bemºrºs gondot okoz. Mit vegyek bºzisznak? Csináltam egy sºjºt, a hajºt ºgy állítottam be hogy a vºzvonalt szinten vºzszintes.



Ez lehet, hogy megnehezíti a beműködésüket, hiszen a gerinc nem párhuzamos a bázis sárhoz a sárja alapjához, viszont a rajzon így van megadva. Tudnók ezen változtatni Photoshopban, de érdemes-e? Ti hogy csináljátok? Miképp csinálnátok? Mivel műritek be az ügyunyálások helyét? Valami talpas kátyával, ceruzát befogva a rajzról leszedve a műretet?

Akkor egy kis bizonytalanság:

Itt a tervrajz, itt pedig egy kép Mordaunt kitől készült hajóráról, melyik legyen? A rajzon egyértelműen a korlát a fedélzet szintjéből indul a maketten nem! A fedélzetnek nincs akkora domborulata, hogy eltakarja a fotón látható vörösre festett belső palánkot. Vagy mégis? Mit tennétek? Én hajlok a fenyőre megoldásra.

Szeretném, ha mások is hozzájárulnának, hogy mit lehetett volna jobban csinálni és szeretném ha elmondanátok a véleményetek

{mospagebreak title=Mordaunt Áp-tÁse 1:75-ben egy kezdőtl 3. rész}

Legutóbb ott fejeztem be, hogy a belső palánkok és elkészült és a palánkok fedélzet feletti vécének kialakítása miatt fejtést okozott. Felrajzoltam az ügyunyálásokat és kivágtam, illetve elkészítettem az ügyunyálásokba a kereteket beragasztottam, hiszen megfelelően simára készítem kivágni.

Következett a sár palánkok és. Közben a változtatás miatt elkészítettem a fedélzet borítását. Tábszerűen elsőtől ami bázisként nem tetszett, nem rajzoltak ki a fedélzeti deszkák összeállításánál a vonalra. Próbáltam berajzolni grafit ceruzával, de nem tetszett. Ezek után úgy döntöttem, hogy jő az újabb tétel, immár fenyőből és hogy az illesztések is mutassanak a fedélzeti "deszkák" oldalát 4B-s ceruzával satároztam. Az ábrán

Írtam a bázisok a fenyő kezdet a mellette levő egy rész kőszén, durva csiszolás után. Hozzá kell tennem, hogy az első jobb részt kőszéntbb lefeszítettem és harmadszor is megcsináltam, mert a kősz felület irányába mintegy félét a fedőzet kőszéletbeli kőszépvonalát. Ez a hiba akkor jött ki, amikor a tőbbi fedőzet borítás elkészítésénél belső oldal elkészítésénél pirossal festve, illetve a palánkhoz is elázt az ügyönyű-írók kőszérfestve

A palánkhoz nagyon sokáig tartott, de nagyon élvezetes volt. Néhány fotó lá:

Á

Felraktam a korlátok alapjait és még mádosítottam plusz és minusz ahol kellett a fésű kontórt, hogy tetszetős legyen hajás vonala.



Járt a pólis.

Hát erre (tat kár ablakai) nem vagyok olyan büszke, de szeszégben elég mutat. Fajdalmam, hogy a taffézet homlokoldal magassága valahol piszkosul elment, kevesebb lett. Olyannyira, hogy kénytelen voltam a 2 ablak 2 ajtó helyett 3 ablakot rakni, hogy a szemnek mutasson. Igazán a bordák magasságjának kellett volna adni, de ezen már nem kesergek. Tanulsg: sokkal elbbre kell gondolkodni, mint ahogy a pillanatnyi p-tácsi fázis megk-vánja. S nem gyázám hangsúlyozni a pontoság fontosságát! A kezdeti minimális pontatlanságokból nekem rendk-vál korrekcióra volt szükségem.

S most miután még néhány részt elkészítettem így álllok:

7

Nagyon szörja a szemem a tattedézet homlokoldal magassága illetve az ajtók hiánya. Egy kicsit csalog, tényleg csak pár milliméter és megcsinálom újra. Ezen a kápen látszik immár a ká ablak a ká ajtóval.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Még valami bántotta a szemem, de már pácolás befelyezése óta. Sajnos a kálsá palánkokat nem sikerült 100%-osan felragasztani, a szölek nhol a levegőben vannak és csiszolással sem tudtam kijavítani. A pácolás gyönyörűt kihozta a hibát. Azon títtem a fejem, hogy miképp tudnék ragasztani bejuttatni bontás nélkül a bor-tás alá. Megpróbáltam fluid pillanatragasztással. Befolyattam a résbe és nagyon gyorsan egy ruhával, nagyon erősen nyomva rárdársítettem a levegőt kiszorítva a léc alá. Győnyörűen sikerült, elszákoztam vele vagy másfél órát, de igyekeztem a legkisebb ragasztás hiányt is megszüntetni. Természetesen újra csiszoltam finommal és újra pácoltam. Szébb lett a felület mint amilyen elátte volt.

Most elmegyek nyaralni a görög tenger mellé, de tudom alig tudom majd kívánni pár nap után, hogy újra ápthessem

Â

Â